



《令和7年度（2025年）事業報告書》
＜自令和7年4月1日至令和8年3月31日＞

公益社団法人日本バレエ協会

1) 本部公益目的事業

【事業】

1. バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

(A) 令和7年度舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）
 日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 -1-

令和7年度全国合同バレエの夕べ

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於ける本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主催：文化庁委嘱・日本芸術文化振興会／日本バレエ協会
 期日：2025年8月19日（火）17:00開演・20日（水）16:30開演
 会場：新国立劇場・オペラパレス（東京都渋谷区）
 協賛：チャコット株式会社
 演目：（順不同：演目予定含む）

8月19日

本部	デフィレ「Reach for the Sky」	振付：佐藤真左美
甲信越支部	「レ・シルフィード」	振付：マシモ・アクリ ミストレス：宮川智羽
北陸支部	私たちの居場所	振付：義本佳生 ミストレス：横倉明子
山陰支部	「ディアナとアクティオン」より グラン・パ・ド・ドゥ	振付：中川亮 ミストレス：中川リサ
関東支部	チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲	振付：大金歩 ミストレス：小池美すず
本部	「コッペリア」	改訂振付演出：今村博明 ミストレス：吉本真由美、橋本尚美

8月20日

本部	デフィレ「Reach for the Sky」	振付：佐藤真左美
中国支部	「Voyage」	演出・振付：金田あゆ子 ミストレス：黒岩映理、藤井真緒
九州南支部	「悠久のうつわ」	振付：前田麻緒 ミストレス：田中佐美
中部支部	「サタネラ」より グラン・パ・ド・ドゥ	振付：幸田律・成瀬ひろみ
東京地区	「en un somni」	演出振付：松崎えり バレエマスター：坂田尚也
本部	「コッペリア」	改定振付・演出：今村博明 ミストレス：吉本真由美、橋本尚美

入場料金：S席¥10,000/A席¥8,000/B席¥6,000/C席¥4,000/D席¥3,000
 舞台監督：森岡肇（ハージャイム・ステージ・スタッフ）
 照明：中沢幸子（梶ライティングデザイン）
 音響：佐藤利彦（高円寺スタジオ）
 舞台：東宝舞台(株)
 担当：佐藤真左美
 補佐：山本教子・江崎由美

(B) 令和7年度舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）
日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 -2-

(i) 令和7年度全日本バレエ・コンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催：文化庁委嘱・日本芸術文化振興会／日本バレエ協会
期日：2025年8月11日（月）～14日（木）
会場：8月11日（月）～12日（火） パルテノン多摩・イベントホール
8月12日（火）～14日（木） パルテノン多摩・大ホール（東京都多摩市）
後援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会＜I.T.I./UNESCO日本センター＞
協賛：チャコット株式会社、アタカコーポレーション（以上予定）

カテゴリー：JB13才～15才／JA16才～18才／S19才～25才＜各初日時点の年齢＞
8月11～12日：予選Ⅰ JB部門：レッスン審査、クラシック課題曲A
JA / S部門：レッスン審査、コンテンポラリー審査、クラシック課題曲A
8月13日：準決勝 JB / JA / S部門：クラシック課題曲B
8月14日：決勝 JB部門：クラシック課題曲
JA / S部門：クラシック課題曲、コンテンポラリー
授賞式

参加費：本選 ¥38,500
準決勝・決勝参加料 ¥10,000
入場料：¥3,000
舞台監督：森脇由美子（ハージャイム・ステージ・スタッフ）
照明：中沢幸子（梶ライティングデザイン）
音響：中村基
舞台：東宝舞台(株)
担当：柴田英悟
補佐：竹内祥世

※8月11日～14日、クラシックバレエ、コンテンポラリーのワークショップを開催予定
対象：出場者及び一般希望者

参加者：73名
JB 42名（うち男子3名） JA 27名（うち男子5名） S 4名（うち男子1名）
審査員：大塚礼子、岡本佳津子、小山久美、川口ゆり子、篠原聖一、堀内充
レッスン指導：ヴィキ・アタード（Vicki Attard）、清水 健太
コンテンポラリー指導：田保 知里

審査結果	： ジュニアB 女子		
	第1位	塚本花梨	シンフォニーバレエスタジオ
	第2位	鈴木詩	鎌田久美子バレエスタジオ
	第3位	岩城心那	J.Honda Ballet
	第4位	島崎怜奈	アクリ・堀本バレエアカデミー
	第5位	中野葉子	アクリ・堀本バレエアカデミー
	第6位	大谷陽夏	Aristo BALLET STUDIO
	ジュニアB 男子		
	第1位	浅田良舞	シンフォニーバレエスタジオ
	第2位	藤碧天	アクリ・堀本バレエアカデミー
	第3位	三谷凌平	須山仁美クラシックバレエ
	ジュニアA 女子		
	第1位	小長井麻矢	アクリ・堀本バレエアカデミー
	第2位	原田舞	アクリ・堀本バレエアカデミー
	第3位	播野妃南	アクリ・堀本バレエアカデミー
	第4位	高瀬藍	Gris Ballet
	第5位	鈴木暖	鎌田久美子バレエスタジオ
	第6位	為井華	アクリ・堀本バレエアカデミー
	ジュニアA 男子		
	第1位	該当者なし	
	第2位	該当者なし	
	第3位	福田夢空	京都バレエ専門学校
	シニア 女性		
	第1位	該当者なし	
	第2位	該当者なし	
	第3位	該当者なし	
	シニア 男性		
	第1位	該当者なし	
	第2位	該当者なし	
	第3位	川本遼薫	平林美奈子舞踊研究所
	NHK会長賞	塚本花梨 小長井麻矢 川本遼薫	シンフォニーバレエスタジオ アクリ・堀本バレエアカデミー 平林美奈子舞踊研究所
	東京新聞賞	塚本花梨 小長井麻矢	シンフォニーバレエスタジオ アクリ・堀本バレエアカデミー
	東京都知事賞	川本遼薫	平林美奈子舞踊研究所
	アタカコーポレーション賞	小長井麻矢	アクリ・堀本バレエアカデミー
	チャコット特別奨励賞	塚本花梨	シンフォニーバレエスタジオ

(ii) 令和7年度全日本バレエ・コンクール in 東京

- 目的 : 各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員及び同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰を行う。
- 期 日 : 2025年6月1日 (日)
- 参加費用 : A.自身が日本バレエ協会 東京地区会員の方 ¥6,000
B.指導者が日本バレエ協会 東京地区会員の方 ¥8,000
C.本人または指導者が日本バレエ協会の他の支部の会員 ¥10,000
D.本人、指導者ともに日本バレエ協会の非会員 ¥10,000
E.審査当日参加できず、本選参加のための動画審査を希望する方 ¥11,000
- カテゴリー : JB13才~15才/JA16才~18才/S19才~25才<各初日の年齢>
※順位毎表彰あり
- 会場 : 芸能花伝舎
担当 : 柴田英悟
補佐 : 竹内祥世
- 参加者 : 23名
JB 9名 (うち男子1名) JA 9名 (うち男子3名) S 1名 (うち男子0名)
映像審査 4名

(C) 令和7年度舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）
日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 -3-

令和7年度Balletクレアション

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主催：文化庁委嘱・日本芸術文化振興会／日本バレエ協会
期日：2025年12月7日（日） 午後4時開演
会場：彩の国・さいたま芸術劇場（埼玉県さいたま市）
協賛：チャコット株式会社
演目：田中 祐子 振付作品「100万本のバラ」
中弥 智博 振付作品「Synapse」
堀内 充 振付作品「American Rhapsody」
入場料：S=¥7,000 A=¥6,000
舞台監督：堀尾由紀（ハージャイム・ステージ・スタッフ）
照明：足立恒（インプレッション）
音響：矢野幸正（合同会社Onbu）
舞台：ユニ・ワークショップ
担当：佐藤崇有貴
補佐：篠原聖一

(D) 2025年第42回サマー・コース（夏季合宿講習会）

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期日：2025年8月5日（火）～9日（土）
会場：志賀高原ホテルー乃瀬（長野県）
後援：ヴィッキ・アタード（クラシック）、マイレン・トレウバエフ（キャラクター）、青木尚哉（コンテンポラリー）
ピアニスト：稲葉智子
養護教諭：児島智美
参加費：¥44,000
宿泊費：¥40,000
インストラクター：安藤明代／新井望（通訳兼務）／小川友梨／梶川りり／清水あゆみ
担当：多々納みわ子
参加者：93名

【事業の趣旨】

本事業は、日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達のための合同発表会であり、昨今、個々の研究所単位では生徒さん方に高額な負担金を必要とする発表会を、多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、生徒達の舞台経験を少しでも増やすことが主な目的で開催される。

加えて出演者が他の研究所の生徒達の演技を鑑賞し、最後に皆で協力してのカーテンコールを作る事での前向きな刺激も意図に入れている事業である。

期 日 : 2025年12月28日(日) 午後4時開演
会 場 : パルテノン多摩 大ホール
協 賛 : チャコット株式会社
入 場 料 : ¥2,000(予定) 《注》参加団体には参加費用相当額の入場券が配布される
舞 台 監 督 : 真木光太郎
照 明 : 梶ライティングデザイン
音 響 : 矢野幸正(合同会社Onbu)
舞 台 : パシフィック・アート・センターPA
担 当 : 山本教子
補 佐 : 江崎由美

出 演 : ASHIKAWAバレエスタジオ
ロンドバレエスタジオ
KAIバレエアカデミー
Ballet Studio O
ノリコクラシックバレエスタジオNEIGE
MBL佐藤真左美大人バレエ
相武台シティバレエ・ミュージカルカンパニーグランワルツ
Minori Ballet Studio 子のバレエスクール/安倍みさを子バレエスタジオ
スタジオレスパースデュバレエ
バレエスタジオ アンレール
高嶋淳子バレエスタジオ
Hiromi Ballet Studio
バレエスタジオ都立大学
ふのうさきみバレエスタジオ
研じゅえりバレエクラス
山本教子バレエスタジオ

(F) バレエ検定の実施

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合格を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

期 日 : 2025年11月24日 (月)
担 当 : 江藤勝己

検 定 結 果 : 3~4級	受 験 者 11名	4級合格者 4名
2級	受 験 者 5名	3級合格者 5名
1級	受 験 者 2名	2級合格者 2名
		1級合格者 0名

(G) 2025年度 JBAバレエ・セミナー

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

講 師 : マイレン・トレウバエフ (クラシック、又はキャラクター・ダンス)
二見一幸 (コンテンポラリー・ダンス) などを予定。
開催地、期間 : 今年度開催なし
担 当 : 多々納みわ子

(H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成
2026都民音楽フェスティバル参加公演

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民音楽フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

期 日 : 2026年3月7日 (土) 午後12時半 / 午後6時開演
2026年3月8日 (日) 午後14時開演
会 場 : 東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)
協 賛 : チャコット株式会社
演 目 : ラ・エスメラルダ
入 場 料 : S席=¥11,000 A席=¥8,000 B席=¥5,000 C席=¥4,000 D席=¥3,000
※当日券 18歳未満及び65歳以上、障害者手帳保有者各席¥2,000割引予定)
舞 台 監 督 : 森岡肇 (ハージャイム・ステージ・スタッフ)
照 明 : 沢田祐二 (沢田オフィス)
音 響 : 合同会社Onbu
舞 台 : 東宝舞台 (株)
出 演 : 3月7日 (土) マチネ / 3月8日 (エスメラルダ:水谷実喜 (英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団プリンシパル)
フェブ: 刑部星矢 (NBAバレエ団ファーストソリスト)
グランゴワール: アクリ瑠嘉 (英国ロイヤル・バレエ団ファーストソリスト)
3月7日 (土) ソワレ エスメラルダ: 佐久間奈緒
フェブ: 厚地康雄
グランゴワール: 浅田良和 (東京シティ・バレエ団プリンシパル)
担 当 : 本多実男
補 佐 : 前田藤絵、江藤勝己、江崎由美

(I) 2025年度 JBA Teachers Seminar

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は日本のバレエ芸術の振興及び技術の発展の核となるバレエ教師がより安全で質の高い指導を実現するために、有益となる専門知識の取得及び教師同士の交流の場の機会を提供することを目的とする。

*今年度開催なし

(J) 東京地区委嘱事業

(i) 東京地区講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は日本のバレエ芸術の振興及び技術の発展の核となるバレエ教師がより安全で質の高い指導を実現するために、有益となる専門知識の取得及び教師同士の交流の場の機会を提供することを目的とする。

第1回講習会

期 日 : 2025年9月7日 (日)
会 場 : 芸能花伝舎
参加費用 : ¥2,000
講 師 : 村山 亮、奥田 慎也、吉本真由美
参加人数 : 44名

第2回講習会

期 日 : 2025年10月12日 (日)
会 場 : 芸能花伝舎
参加費用 : ¥2,000
講 師 : 村山 亮、奥田 慎也
参加人数 : 42名

第3回講習会

期 日 : 2025年11月2日 (日)
会 場 : 芸能花伝舎
参加費用 : ¥2,000
講 師 : 小野田奈緒、平尾 麻実
参加人数 : 28名

第4回講習会

期 日 : 2025年12月14日 (日)
会 場 : 新宿村スタジオ
参加費用 : ¥2,000
講 師 : 小野田奈緒、吉本真由美
参加人数 : 31名

第5回講習会

期 日 : 2026年1月18日 (日)
会 場 : 新宿村スタジオ
参加費用 : ¥2,000
講 師 : 小野田奈緒、吉本真由美
参加人数 : 26名

第6回講習会

期 日 : 2026年2月1日 (日)
会 場 : 芸能花伝舎
参加費用 : ¥2,000
講 師 : 村山 亮、奥田 慎也、吉本真由美
参加人数 : 33名

第7回講習会

期 日 : 2026年2月23日 (月)
会 場 : 芸能花伝舎
参加費用 : ¥2,000
講 師 : 村山 亮、奥田 慎也、吉本真由美
参加人数 : 13名

第8回講習会

期 日 : 2026年4月5日 (日)
会 場 : 芸能花伝舎
参加費用 : ¥2,000
講 師 : 村山 亮、奥田 慎也
参加人数 : 24名

(ii) 東京地区会員懇談会

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

本事業は東京都地区会員間の相互交流・意見交換を通じて地区の要望等を協会運営に反映させる材料を取材する事を目的とする。

(iii) 東京地区会議
第一回東京地区会議
第二京地区会議

2025年6月16日（月）

2025年12月15日（月）

於：芸能花伝舎

於：芸能花伝舎

2. バレエを介しての国際交流事業

<定款第四条第三項に定める事業>

【18 区分外該当事業】

※今年度は発生の都度、対応。

3. バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業

<定款第四条第四項に定める事業>

【18 区分外該当事業】

一般社団法人現代舞踊協会所管で行われている「舞踊公演アーカイヴ事業・舞踊年鑑2026」の編纂に協力する。

編集委員：今年度活動なし

【顕彰、その他】

4. その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 ＜定款第四条第五項に定める事業＞

(A) バレエ修業認定証の発行事業

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

担 当 : 本部事務局
本事業年度は268枚の発行を行った。

(B) 第37回服部智恵子賞顕彰事業

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

第37回の選考委員会は2026年3月3日に東京會館Rossiniで開催された選考委員会にて「新国立劇場バレエ団 福岡雄大」に決せられた。

選 考 委 員 : うらわまこと、三浦雅士、長野由紀、川島京子

(C) 第10回舞踊文化功労賞顕彰事業

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我が国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。

※第10回の顕彰は2028年の総会日を予定している。

(D) 指導者特別賞顕彰事業

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献した者を顕彰する事を趣旨とし、4年に一度授賞するものとする。

※第5回は2028年の日本バレエ協会総会日に授賞式を行う予定。

(E) インターネット・ホームページの運用事業

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。

<URL : <http://www.j-b-a.or.jp/>>

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。

<URL : <http://jbatokyo.jimbo.com/>>

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の同種の活動を展開する非営利団体主催事業に共催・後援を予定。

(i) 第83回東京新聞全国舞踊コンクール

主 催 : 東京新聞
共 催 : 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
期 日 : 2026年3月26日(水)～4月6日(月) <創作舞踊/バレエ/群舞/児童舞踊/邦舞>
会 場 : めぐろパーシモンホール
協 力 形 態 : 後援名義、賞状授与者派遣、バレエ部門に対し盾、賞状授与

(ii) OsakaPrix全国クラシックバレエ・コンペティション2026

主 催 : 産経新聞社、産経新聞開発株式会社
期 日 : 2026年2月21日(土)～22日(日)
会 場 : 立命館いばらきフューチャープラザグランドホール
協 力 形 態 : 審査員派遣、後援名義、盾、賞状授与

(iii) 第38回こうべ全国洋舞コンクール

主 催 : こうべ全国洋舞コンクール実行委員
共 催 : 兵庫県、神戸市、神戸市民文化振興財団、兵庫県洋舞家協会、神戸新聞社
期 日 : 2025年5月3日(土)～5日(月) <クラシック・バレエ部門>
会 場 : 神戸文化ホール・大ホール
協 力 形 態 : 後援名義

(iv) 第58回埼玉全国舞踊コンクール

主 催 : (一社) 埼玉県舞踊協会
期 日 : 2025年7月25日(金)～30日(水)
会 場 : 埼玉会館大ホール
協 力 形 態 : 後援名義、賞金授与

(v) 東京なかの国際ダンスコンペティション2026

主 催 : なかの洋舞連盟
期 日 : 2025年8月12日(火)～14日(木) / 25日(月)
会 場 : なかのZEROホール
協 力 形 態 : 後援名義

(G) 会員のための福利厚生、事業協力等

【18 区分外該当事業】

会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

(H) その他の事項

【会議等】

第1回全国会議
令和7年度総会
定例理事会
JBFF全国検討会

2025年6月17日（火）
2025年6月18日（水）
各月第二月曜予定（8月除く）
年4回程度

於：ホテル・ベルクラシック東京
於：ホテル・ベルクラシック東京
於：芸能花伝舎
オンライン（ZOOM）による実施

(I) 会報発行事業

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会本・支部の活動状況を会員に告知、並びに情報提供を趣旨とする。

令和7年度は8月、12月、令和8年2月の3回発行

2) 全体事項

【役員等に関する事項】

令和年度役員改選選挙の結果、以下の役員が選任された。
※氏の（ ）内は本、任期の（再）は再任、（新）は新任

役職	氏(本)	任期	就任	常勤/非常勤	社内呼称
代表理事	篠原 聖一	2年(新)	令和6年8月29日	非常勤	会長
〃	今村 博明	〃	〃	〃	副会長
業務執行理事	法村 牧緒	〃	〃	〃	専務
〃	柴田 英悟	〃	〃	〃	常務理事
〃	成澤 千香子	〃	〃	〃	〃
〃	江藤 勝己(津守 勝己)	〃	〃	〃	〃
〃	佐藤 崇有貴(佐藤 崇之)	〃	〃	〃	〃
〃	幸田 律	〃	〃	〃	〃
〃	佐藤 真左美	〃	〃	〃	〃
〃	鈴木 和子	〃	〃	〃	〃
〃	多々納 みわ子	〃	〃	〃	〃
〃	本多 実男	〃(再)	〃	〃	〃
〃	前田 藤絵(安藤 藤絵)	〃	〃	〃	〃
〃	山本 教子	〃	〃	〃	〃

<注> 上記役員は任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより令和8年総会の日までとする。

※上記役員に国家公務員出身者はいない。

※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。

<監事>

役職	氏(本)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
監事	小堀 規子(岩田 規子)	2年(再)	令和6年8月29日	非常勤	代表監事
〃	澤井 秀幸	〃	〃	〃	〃

<注> 上記監事の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成30年度総会の日までとする。

※上記監事に国家公務員出身者はいない。

※上記監事に月額固定給は支払われていない。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬誉職を設けている。

役職	氏(本)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
誉会長	岡本 佳津子	なし	令和7年6月17日	非常勤	〃
最高顧問	小林 紀子	〃	令和6年8月29日	〃	〃

<注> 上記誉職の任期は本人より退任の申し出がある日、又は逝去の日までとする。

【職員、許認可、契約に関する事項】

<職員に関する事項>

職務	氏	常勤/非常勤	雇用形態	報酬の有無	雇用開始年月日
本部事務局長	梨木 清孝	業務委託	契約による	有	令和7年1月9日
本部事務局員	古谷 野苺香	常勤社員	〃	〃	令和2年9月1日
本部事務局員	山本 真由子	常勤社員	〃	〃	令和5年7月1日

(注) 上記の本部事務局長梨木清孝氏は、令和7年1月9日より業務委託契約にて勤務。4月より正式に事務局長に就任。

<新規許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
	なし		

<新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備考
	なし		

【会員、並びに年会費に関する事項】

【会員に関する特記事項】

公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。

正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。

令和7年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。

正会員＝¥18,000(年額) 準会員＝¥9,000(年額)

令和8年5月31日現在会員数

支部	正会員	準会員	合計	前期正会員増減	前記準会員増減
北海道支部	173名		173名	-11	0
東北支部	34名		34名	-1	0
関東支部	380名	2名	382名	-16	-8
東京地区	486名		486名	-38	-1
甲信越支部	47名		47名	1	0
中部支部	118名		118名	-2	0
北陸支部	38名		38名	0	0
関西支部	239名		239名	-10	0
中国支部	36名		36名	-3	0
山陰支部	12名		12名	0	0
四国支部	75名		75名	0	0
九州北支部	58名		58名	-4	0
九州南支部	41名		41名	-1	0
沖縄支部	38名	3名	41名	-3	3
合計	1775名	5名	1780名	-88	-6

【その他事項】

◎国内関連団体(会費納付の上、加盟の団体)

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

芸術家会議

芸術文化振興連絡会(略称PAN)

公益社団法人国際演劇協会 日本センター(I.T.I.)

◎全国支部長、≡全国支部長、支部運営委員等について(令和7年4月15日現在)

*印 デジタル・コミュニケーション(DC)委員

令和4年度より本支部間のコミュニケーション迅速化を図るためメール使用による連絡網としてデジタル・コミュニケーション委員を設置した。

北海道支部

支部長	真下 教子
副支部長	小泉のり子、智田 敏子
運営委員	榎谷 博子、藤井 桂子、渡辺たかこ、上原由美子
	木村 仁秀、真下百百子*、千葉るり子、本江 憲子
	大友 尚子、岡島 緑
監 事	天池絵理子、小泉しづか

東北支部

支部長	東海林 隆
副支部長	力丸 純奈、竹内 美和
運営委員	高橋 浩子(会計)、八木沼 剛(広報)*、平沢 有子、小山 紀子
監 事	鎌田久美子
支部相談役	黒沢 智子

関東支部

支部長	丸岡 浩*
副支部長	横井 亜紀
運営委員	林 みどり(部長)*、伊藤 京子(部長)、富川 祐樹、弓削多淳子
	福島 あや、小島由美子、川島 文子(部長)、岡本小夜子
	島村 睦美(部長)、齋藤 直美、掛田 未来
会計監査	沼田 多恵、川喜多宣子
支部相談役	新井 雅子

甲信越支部

支部長	深沢 由美
副支部長	若林 美江
会 計	高村明日賀
監 事	塚田たまゑ、池村 笑微*
運営委員	小林 明子
支部相談役	若尾 多香、渡辺 珠実、加藤 綾子

中部支部

支部長	松岡 伶子
副支部長	宮西 圭子*
運営委員	小山みどり(部長)、成瀬ひろみ、川口 節子(部長)、国枝真才恵 須山 仁美、竹内 外恵、森 高子
事業会計	大寺 資二(部長)、神戸 珠利
管理費会計	岡田 純奈(部長)、小幡 令子
広 報	小川 典子(部長)、越智久美子
会計監事	糸尾 和栄、小寺 亮太

北陸支部

支部長	坪田 律子
副支部長	松岡 秀子、モトシマエツコ
事 業	利田みさぎ、大川 都(事務局兼務)、横倉 明子(会計兼務)、 坪田 陽子(書記兼務)
書 記	津田千香子
広 報	堀口 恵子*、林下 幸世
監 査	宮田 梨香

関西支部

支部長	檜野 隆幸
副支部長	小倉紀久代
運営委員	田上世津子、法村 圭緒、籾内 智子*、森田 有紀 松田 敏子、佐々木 大、佐伯 茂、山口 章 佐々木敏恵、原 美香、錦見 真樹、岡本 範子
監 事	塚本 千里、谷口 実香、小西裕紀子 松本真由美

中国支部

支部長	小池 恵子
副支部長	乙倉 和美*
事務局(会計)	芥川 瑞枝
運営委員	池澤 嘉信、橋口 彩子、渡部きよみ、 藤井 真緒、黒岩 映理

山陰支部

支部長	中川 亮
運営委員	中川 リサ
会計監査	長谷川撰子

四国支部

支部長	島田 博美
副支部長	一の宮咲子
運営委員	山口 美佳、國領 直子、河野自由美*
監 事	内田久美子、板東ゆう子

九州北支部

支部長	伊藤 愛(総務)
副支部長	三ノ上万由美、吉武加寿子
運営委員	アオキトモエ(経理)、秋山 涼子、東 麻美子、 上津原仁子(広報)、田中恵利子、田畑 千恵*
	松本めぐみ(事業)
監 査	稲田 佳代、浦野まゆみ

九州南支部

支部長	佐藤利英子
副支部長	伊沢由紀恵
運営委員	有川 泉、尾野 るり、菊地 由美、白鳥五十鈴 中野あけみ、西島 数博
監 事	田中 佐美、山田登貴子*
支部相談役	白鳥見なみ、伊達由伺子、伴 征子

沖縄支部

支部長	伊野波 留利
副支部長	島袋 稚子*
会 計	緑間 貴子
運営委員	喜久村明理、渡久地円香
支部相談役	長崎 佐世

東京地区委員会

委員長	村山 亮
副委員長	奥田 愼也
委員	小野田奈緒、袴 雅子、平尾 麻実、吉本真由美

事業実行委員(本部関係)

委員	江崎 由美、大谷 哲章、奥田 愼也、小野田奈緒 草薙 勇樹、呉 佳澄、清水あゆみ、大長亜希子 高田 稟子、竹内 祥世、鶴見 未穂子、袴 雅子 原田 公司、平尾 麻実、深山 圭子、村山 亮 八木 真梨子、森山 直美、吉本真由美、米倉 佑飛
----	--

(注) 事業実行委員の森山直美氏は令和7年度8月に逝去。

<法令による記載> 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律(平成19年法律第108号。以下「改正法」という。)による改正後の国家公務員法(昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。)第106条の24第1項第4号及び改正法附則第12条並びに独立行政法人通則法(平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。)第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職員の退職管理に関する政令(平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。)第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令(平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。)第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第83号)第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第84号)第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。

3) 各支部に於ける事業

(A)北海道支部事業

(1)第22回北海道バレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期	日	：	2025年3月31日(月)	クラシック部門
			4月2日(水)	創作部門
会	場	：	札幌市教育文化会館（クラシック部門/大ホール、創作部門/小ホール）	
出	場	者	： 小学校4年生以上	
入	場	料	：	クラシック予選、創作部門 ¥1,000
				クラシック決選 ¥1,500

(2)第7回北海道プレバレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

心身共に過度の負担がかかからぬよう配慮する。
無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。
また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらふ事も目的とする。

期	日	：	2025年4月1日(火)	
会	場	：	札幌市教育文化会館 小ホール	
出	場	者	：	小学校2年生～5年生
入	場	料	：	¥1,000

(3)令和7年度夏季講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

実力並びに指導力のある講師を招聘し、正しい基礎のもとに高い技術と芸術性を備えた将来性豊かな若手ダンサーを育成することを目的とする。

期	日	：	2025年8月11日(月・祝)～8月13日(水)三日間			
会	場	：	Takako Classical Ballet			
講	師	：	クラシック/西田真紀、キャラクターダンス/鈴木未央			
ピ	ア	ニ	ス	ト	：	阿部佳弥子
受	講	者	：	小学校4年生以上		

(4)第41回全道バレエフェスティバル・イン・サッポロ

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

全道バレエ界の総力を結集して、芸術性の高い、上質でかつ、心通う舞台を北海道民に提供する。
又、次世代を担う若手ダンサーの育成の場としても重要である。
北海道におけるバレエ芸術の発展はもとより、地域文化の振興にも資するものである。

期	日	：	2025年9月27日(土)～28日(日) 二公演	
会	場	：	札幌市教育文化会館大ホール	
演	目	：	『 Coppélia 』	
振	付	：	千葉るり子	
指	揮	：	磯部省吾	
演	奏	：	札幌シンフォニエッタ	

(5) 令和7年度コンテンポラリーワークショップ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日 : 2026年1月10日(土)～12日(月・祝) 三日間
会 場 : 10日 Takako Classical Ballet
11日・12日 市民活動プラザ星園
講 師 : コンテンポラリー 平山素子
トレーニング講師 森脇俊文

(6) 本部事業への参加

全日本バレエ・コンクール

期 日 : 2025年8月11日(月)～14日(木) 四日間
会 場 : パルテノン多摩

(7) ホームページの運用

【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。

<URL:<http://j-b-a-hokkaido.com/>>

(8) 北海道支部会報を発行

【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

会員への事業の告知、情報の提供、支部の活動の記録を目的とする。

2026年1月 ライラックだより第13号 発行

【会議等】

令和7年度 北海道支部総会	令和7年 5月11日(日)	於:札幌市民交流プラザ 控室402
令和7年度 第1回運営委員会	令和7年 5月11日(日)	於:札幌市民交流プラザ 控室402
令和7年度 第2回運営委員会	令和7年 7月6日(日)	於:札幌市民交流プラザ 控室403
令和7年度 第3回運営委員会	令和7年 9月14日(日)	於:札幌市民交流プラザ 控室405
令和7年度 第4回運営委員会	令和7年 11月9日(日)	於:札幌市民交流プラザ 控室403
令和7年度 第5回運営委員会	令和8年 1月11日(日)	於:札幌市民交流プラザ ミーティングルーム2
令和7年度 第6回運営委員会	令和8年 3月8日(日)	於:札幌市民交流プラザ 小練習室3

(B)東北支部事業

(1)2025年度ワークショップ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

東北支部の受講生一人ひとりが表現の幅を広げ、舞踊技術の向上を図ることを目的とする。

期 日 : 2025年9月27日(土)～28日(日)
会 場 : 竹内ひとみバレエスクール
内 容 : クラシックバレエ&ボディコンディショニング各クラス
講 師 : 菊地 研、押本 理映
参 加 人 数 : Aグループ(小学4年生～小学6年生の男女) 延47名
Bグループ(中学1年生以上の男女) 延31名
参加者合計 延78名
ピ ア ノ : 榎本 真弓
担 当 委 員 : 竹内 美和

(2)第40回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 2026年4月1日(水)～3日(金)
1日(水)第一部、ジュニア部予選・決選審査
2日(木)コンクールワークショップ
3日(金)第二部予選・決選審査、プレコンクール、バレエシューズ部門審査
会 場 : 日立システムズホール仙台シアターホール
内 容 : プレコンクール <小学2～3年生> 21名
バレエシューズ部門<小学4～6年生> 21名
第二部<小学4～6年生> 38名
ジュニア部<中学1～3年生> 39名
第一部<高校1年生～25歳> 11名
合計 130名
ゲスト審査員 : 今村 博明、中村 祥子
審査員 : 東海林 隆、力丸 純奈、竹内 美和、高橋 浩子、鎌田 久美子、八木沼 剛、平沢 有子、小山 紀子
入 場 料 : 無料

【バレエシューズ部門】

順位	出場者名	演目
優秀賞	石川 桃萌	「人形の精」よりVa
優秀賞	寺島 かれん	「眠れる森の美女」よりリラの精のVa
優秀賞	鈴木 莉衣紗	「アルレキナーダ」よりVa
優秀賞	菅原 朱梨	「パキータ」よりVa

【第二部】

順位	出場者名	演目
1位	納庄 一花	「人形の精」よりVa
2位の1	木村 柊花	「ドン・キホーテ」よりキトリのVa
2位の2	齋藤 羽菜	「ドン・キホーテ」よりドルシネア姫のVa
3位の1	齋藤 珠希	「ドン・キホーテ」よりキトリのVa
3位の2	矢吹 優莉亜	「バリの炎」よりVa
3位の3	横山 愛莉	「ラ・フィユ・マル・ガルデ」よりVa
入賞1位	佐藤 葵	「卒業舞踏会」よりVa
入賞2位	五十嵐 桜雪	「ドン・キホーテ」より森の女王のVa
入賞3位	七戸 天音	「ラ・フィユ・マル・ガルデ」よりVa
入賞4位	野村 真音	「白鳥の湖」よりパ・ド・トロワのVa
入賞5位	宮澤 加衣	「ジゼル」よりベザントのVa
入賞6位	鈴木 聖	「白鳥の湖」よりパ・ド・トロワのVa
入賞7位	堀川 七愛	「ジゼル」よりベザントのVa
入賞8位	飯岡 花	「くるみ割り人形」より金平糖の精のVa
入賞9位	岡 夏輝	「眠れる森の美女」よりフロリナ王女のVa
入賞10位	坂本 暖乃	「眠れる森の美女」よりフロリナ王女のVa

【ジュニア部】

順位	出場者名	演目
1位	難波 百花	「エスメラルダ」よりVa

2位の1	小黒 潤	「ジゼル」よりジゼルのVa
2位の2	弓削田 乃愛	「ドン・キホーテ」よりキトリのVa
3位の1	山本 沙来	「パキータ」よりVa
3位の2	清水 岬	「眠れる森の美女」よりオーロラ姫のVa
3位の3	高橋 侑子	「フローラの目覚め」よりVa
入賞1位	赤松 倫実	「パキータ」よりエトワールのVa
入賞2位	末永 梨乃	「タリスマン」よりVa
入賞3位	高玉 千緒	「コッペリア」よりスワニルダのVa
入賞4位	金田 朱矢	「コッペリア」よりスワニルダのVa
入賞5位	阿部 れいあ	「海賊」よりVa
入賞6位	木村 華	「パキータ」よりエトワールのVa
入賞7位	松島 梨良	「フローラの目覚め」よりVa
入賞8位	山口 実士	「ラ・フィユ・マル・ガルデ」よりVa

【第一部】

順位	出場者名	演目
1位	山本 愛梨	「フローラの目覚め」よりVa
2位	米田 姫希	「パキータ」よりVa
2位	三浦 千奈	「フローラの目覚め」よりVa
入賞1位	遠藤 有姫	「ラ・パヤデール」よりVa
入賞2位	遠藤 陸馬	「白鳥の湖」より王子のVa
入賞3位	高坂 華子	「ドン・キホーテ」よりドルシネア姫のVa

コンクールワークショップ

期 日 : 2026年4月2日(木)
 内 容 : クラシックバレエA(第一部、ジュニア部出場者) 44名
 クラシックバレエB(第二部出場者) 38名
 クラシックバレエC(プレコンクール、バレエシューズ部門出場者) 14名
 大人クラシックバレエ 13名
 参加者合計 109名
 講 師 : 今村 博明、中村 祥子
 ビ ア ノ : 榎本 真弓
 協 賛 : チャコット(株)、(株)シルビア、ミュー・ステージ・フォト/ビデオワークス

【会議等】

東北支部総会	2025年5月27日(火)	於:仙台市民会館
第1回運営委員会	2025年7月1日(火)	於:エル・パーク仙台
第2回運営委員会	2025年9月2日(火)	オンライン
臨時運営委員会	2025年9月16日(火)	於:外ロボリタン仙台 ラウンジ
第3回運営委員会	2025年12月11日(木)	オンライン
第4回運営委員会	2026年2月17日(火)	於:戦災復興記念館

(C) 関東支部事業

(1) 第23回バレエ・コンクールIN横浜

【14表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは、関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また「全日本バレエ・コンクール」出場者予選の意味を有する

期 日 : 2025年5月3日(土・祝)、4日(日・祝)
会 場 : 横浜市民文化会館・関内ホール
内 容 : 5月3日(土・祝) プレコンクール部門/クラシックJ3部門(予選・決選)
コンテンポラリー全部門(決選)
5月4日(日・祝) クラシックJ2・J1・シニア部門(予選・決選)
審 査 員 : 新井雅子、伊藤範子、酒井はな、佐藤崇有貴、佐藤真左美、篠原聖一(50首順)
茨城県/栃木県/群馬県/埼玉県/千葉県/神奈川県/横浜市/横浜市教育委員会
公 演 : (公財)横浜市芸術文化振興財団/横浜商工会議所/tvk(テレビ神奈川)/茨城新聞社
下野新聞社/上毛新聞社/千葉日報社/埼玉新聞社/神奈川新聞社
(公社)日本バレエ協会
協 賛 : 横浜市民文化会館関内ホール/チャコット株式会社/スタッフ・テス株式会社
株式会社アトリエヨシノ/株式会社キタムラ
入 場 料 : 無料

特 別 賞 :

横浜市長賞	クラシック ジュニア1 第1位	小長井麻矢(マシモアクリ 堀本美和)	「ライモンダ」よりV(夢の場)
横浜商工会議所会頭賞	クラシックジュニア2 第1位	加藤 瑠菜(マシモアクリ 堀本美和)	「タリスマン」よりV
関内ホール館長賞	コンテンポラリーシニア 第1位	星 美渚(大金 歩)	Caro mio ben
横浜市教育委員会賞	クラシック ジュニア1 第2位	島崎 怜奈(マシモアクリ 堀本美和)	「ジゼル」より、ジゼルのヴァリエーション
横浜市教育委員会賞	クラシック ジュニア2 第2位	大森 陽菜(マシモアクリ 堀本美和)	「エスメラルダ」よりV
横浜市教育委員会賞	クラシック ジュニア3 第1位	脇田 桃寧(マシモアクリ 堀本美和)	「アルレキナーダ」よりV
TVK(テレビ神奈川)賞	コンテンポラリージュニア第1位	原田 舞(マシモアクリ 堀本美和)	Direction
茨城新聞社賞	コンテンポラリーシニア 第1位	新名 一貴(大内 満起子)	「パキータ」より、男性V
下野新聞社賞	コンテンポラリーシニア 第1位	星 美渚(大金 歩)	Caro mio ben
上毛新聞社賞	該当者なし		
埼玉新聞社賞	クラシック ジュニア1 第1位	小長井麻矢(マシモアクリ 堀本美和)	「ライモンダ」よりV(夢の場)
千葉日報社賞	クラシックジュニア2 入選	落合 蘭来(入道 愛)	「パリの炎」より、ジャンヌのV
神奈川新聞社賞	クラシックシニア 第1位	松本 佳奈(河栗 和子)	「アルレキナーダ」よりV
審査員特別賞	クラシック ジュニア1第3位	小野 陵介(マシモアクリ 堀本美和)	「パキータ」より、男性V

クラシックジュニア3 :

第1位	脇田 桃寧	マシモアクリ 堀本美和	「アルレキナーダ」より
第2位	白井 愛理沙	マシモアクリ 堀本美和	「ドン・キホーテ」より、キュービットのV
第3位	長谷川 凜々	マシモアクリ 堀本美和	「コッペリア」より、スワニルダ第三幕のV

クラシックジュニア2 :

第1位	加藤 瑠菜	マシモアクリ 堀本美和	「タリスマン」よりV
第2位	大森 陽菜	マシモアクリ 堀本美和	「エスメラルダ」よりV
第3位	高島 七海	マシモアクリ 堀本美和	「タリスマン」よりV

クラシックジュニア1 :

第1位	小長井 麻矢	マシモアクリ 堀本美和	「ライモンダ」よりV(夢の場)
第2位	島崎 怜奈	マシモアクリ 堀本美和	「ジゼル」より、ジゼルのヴァリエーション
第3位	水上 叶和子	岸辺 光代	「ライモンダ」よりV(夢の場)

クラシックシニア :

第1位	梅津 佳歩	マシモアクリ 堀本美和	「海賊」より、メドーラのV
-----	-------	-------------	---------------

コンテンポラリージュニア:

第1位	原田 舞	マシモアクリ 堀本美和	Direction
第2位	中野 葉子	マシモアクリ 堀本美和	Possibility
第3位	金杉 優凜	マシモアクリ 堀本美和	in my way

コンテンポラリーシニア:

第1位	星 美渚	大金 歩	Caro mio ben
第2位	田仲 優奈	大金 歩	光陰

- (2) クラシック・ワークショップIN横浜 vol.1 【3 講座・セミナー・育成】
- | | | |
|---|---|---|
| 期 | 日 | ： 2025年5月3日（土・祝）、4日（日・祝） |
| 会 | 場 | ： 横浜市市民文化会館・関内ホール |
| 内 | 容 | ： 5月3日（土・祝） プレコンクール部門／クラシックJ3部門に該当の者
5月4日（日・祝） クラシックJ2・J1・シニア部門に該当の者 |
| 講 | 師 | ： 伊藤範子、酒井はな、佐藤崇有貴、佐藤真左美 |

- (3) 関東支部広報誌の発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】
関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「むつの花」第34号発行

- (4) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】
支部の活動告知と情報提供を目的とする。また「バレエ・コンクールIN横浜」の申込みの用に供している。
<アドレス：<https://www.j-ballet-kanto.jp/>>

- (5) 令和7年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 【本部主催事業への参加】

【事業の趣旨】
本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於ける本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

期	日	： 2025年8月19日（火）			
会	場	： 新国立劇場オペラパレス			
作	品	： 「チャイコフスキーヴァイオリン協奏曲」（栃木地区担当作品）			
振	付・演	出： 大金 歩			
ミ	ス	ト	レ	ス	： 小池美すず

【各地区・ブロックに於ける事業】

(I) 茨城地区事業

(ア) The 30 t h BALLET ASSESSMENT in いばらき

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日 : 2025年12月28日 (日)
会 場 : 水戸市民会館 ユードムホーム
ゲストアドバイザー : 篠原聖一、丸岡 浩、下村由理恵
入 場 料 : 無料
対 象 : 小学校1年生以上
参 加 者 数 : 児童の部 71名 ジュニアの部 52名

(イ) WARK SHOP in いばらきvol.4

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日 : 2025年7月20日 (日)
会 場 : 横建ビル3F
講 師 : ジャミー・ネースミス
内 容 : クラシックバレエ講習会
対 象 : 小学校4年生以上

(ウ) WARK SHOP in いばらきvol.5

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日 : 2025年12月27日 (土)・28日 (日)
会 場 : 水戸市民会館 ユードムホーム
講 師 : 篠原聖一、下村由理恵
内 容 : クラシックバレエ講習会
対 象 : 小学校4年生以上、大人クラス
対 象 : 27日 64名 28日 49名

(II) 栃木地区事業

(ア) 講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期	日	： 2025年9月20日(土) / 21日(日)	
会	場	： 石原千代バレエスクール	
講	師	： マイレン・トレウバエフ	
内	容	： クラシックⅠ(小4～中1程度の初級)	28名
		キャラクターⅠ(小4～中1程度の初級)	17名
		クラシックⅡ(中2以上の中・上級)	22名
		キャラクターⅡ(中2以上の中・上級)	15名

(イ) 講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期	日	： 2025年12月7日(日)	
会	場	： MK. school of Ballet	
講	師	： 江藤勝己	
内	容	： 「聴いて・動いて・学ぶ」	
参 加 者	： 実技あり 18名	聴講のみ 3名	

(ウ) 「Préparations とちぎ 2026」

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドヴァイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期	日	： 2026年3月15日(日)	
会	場	： 栃木県教育会館	
内	容	： クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人・団体参加。	
アドヴァイザー	： 西山裕子、堀内 充、丸岡 浩、林みどり		
エ ン ト リ ー	： 67作品	参加人数	75名

(エ) 公開レッスン」の開催

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期	日	： 2026年3月15日(日)	
会	場	： 栃木県教育会館	
講	師	： 西山裕子(初・中級)、堀内 充(上級)	
参 加 者	： 初・中級 24名	上級 20名	

(Ⅲ) 群馬地区事業

(ア) 2026 第21回ぐんまバレエアテリエ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

主に群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露、ならびにアドヴァイザーを配し、個々人の技能向上を目的とする。

期 日 : 2026年1月11日(日)、12日(月・祝)
会 場 : 昌賢学園まえばしホール 大ホール(前橋市民文化会館)
内 容 : クラシックヴァリエーションの個人参加及び参加者対象のワークショップ。
アドヴァイザー : 小野絢子、鈴木正彦、丸岡 浩、室賀孝子
WS 講 師 : 小野絢子(新国立劇場バレエ団プリンシパル)
ピ ア ニ ス ト : 青柳史子
参 加 者 : 103名(棄権1名)

(イ) クラシックバレエ講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日 : 2025年9月14日(日)
会 場 : 昌賢学園まえばしホール 大ホール(前橋市民文化会館)
内 容 : クラシックバレエ講習会
講 師 : アレキサンドル プーベル
ピ ア ニ ス ト : ユーリ コジエバートフ
受 講 者 : Aクラス(初～中級) 23名 Bクラス(中～上級) 22名

(IV) 埼玉ブロック

(ア) Kids Project Vol. 12 子供のためのバレエ講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期	日	： 2025年4月20日 (日)	①11:00～12:30	②13:00～15:00
会	場	： 島村睦美バレエ研究所		
内	容	： キッズの為のバレエレッスン		
対	象	： ①小学2年生～4年生 ②小学5年生～中学1年生		
講	師	： 嵩田宏子		
参	加	者	： ①11名 (見学4名)	②22名 (見学8名)

(イ) Kids Project Vol. 13 子供のためのバレエ講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期	日	： 2025年6月22日 (日)	①11:00～12:30	②13:00～15:00
会	場	： 三好恵美バレエスタジオ		
内	容	： 子供の為のバレエレッスン		
対	象	： ①小学2年生～4年生 ②小学5年生～中学1年生		
講	師	： 三好恵美		
参	加	者	： ①13名 (見学5名)	②11名 (見学2名)

(ウ) Kids Project Vol. 14 子供のためのバレエ講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期	日	： 2025年11月16日 (日)	①11:00～12:30	②13:00～15:00
会	場	： 島村睦美バレエ研究所		
内	容	： 「エモーショナルトレーニング」を用いたバレエレッスン		
対	象	： ①小学2年生～4年生 ②小学5年生～中学1年生		
講	師	： 迫田典子		
参	加	者	： ①17名 (見学10名)	②12名 (見学7名)

(エ) 埼玉ブロック第33回講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期	日	： 2025年9月14日 (日) /15日 (月・祝)	①11:00～12:30	②13:00～15:00
会	場	： 島村睦美バレエ研究所		
内	容	： クラシックバレエレッスン		
対	象	： ①小学5年生～中学1年生 ②中学2年生～大人		
講	師	： 木村優里		
参	加	者	： 9月14日 (日) ①25名 ②24名 9月15日 (月・祝) ①25名 ②25名	

(オ) 埼玉ブロック第34回講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期	日	： 2026年2月1日 (日)	①11:00～12:30	②13:00～15:00
会	場	： 島村睦美バレエ研究所		
内	容	： コンテンポラリーを加えたバレエレッスン		
対	象	： ①小学5年生～中学1年生 ②中学2年生～大人		
講	師	： 川合十夢		
参	加	者	： ①25名 (見学1名)	②20名 (見学3名)

(V) 千葉地区

(ア) 第1回バレエ合宿の実施

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日 : 2025年8月3日(日)～5日(火) 2泊3日
会 場 : 貸別荘 館山リトリート(千葉県館山市坂田489) / アンナバレエスタジオ
内 容 : クラシックバレエ / バリエーション / メンタルトレーニング / デュエット
対 象 : 小学3年生以上(上限なし)
講 師 : 篠原聖一、水元華絵、富川祐樹
参 加 者 : 宿泊参加者22名 日帰り参加者18名

(イ) 千葉地区第27回合同公演の為にオーディション

【16自主公演】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日 : 2025年12月28日 初級13:00～ / 中上級15:00～
作 品 : 「シンデレラ」全幕
演 出・振 付 : 大岩かほる
会 場 : ベイシティバレエアカデミー

(ウ) 講習会 / 若手育成プログラム

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

内 容 : 第1回令和7年10月5日(日) 講師: 富川祐樹 於: Kei' zバレエアカデミー
第2回令和7年11月9日(日) 講師: 富川祐樹 於: Kei' zバレエアカデミー
第3回令和7年12月14日(日) 講師: 富川祐樹 於: Kei' zバレエアカデミー
第4回令和8年1月25日(日) 講師: 篠原聖一 於: 浦安バレエアカデミー
第5回令和8年2月8日(日) 講師: 篠原聖一 *降雪の影響により中止
第6回令和8年3月15日(日) 講師: 大岩かほる 於: ベイシティバレエアカデミー
対 象 : ダンサーを目指す方

(VI) 神奈川ブロック
(ア) Ballet Art KANAGAWA 2026

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日 : 2026年1月18日 (日)
会 場 : 鎌倉芸術館 大ホール
作 品 : コッペリア」全幕
演出・振付 : 夏山周久
指揮 : 木村康人
演奏 : 俊友会管弦楽団
入 場 料 : 昼公演 プレミアム ¥9,900、SS ¥8,800、S ¥7,700、A ¥6,600、B ¥5,500
夜公演 プレミアム ¥11,000、¥9,900、SS ¥8,800、S ¥7,700、B ¥6,600

～上記に伴うオーディション～

期 日 : 2025年7月20日 (日)
会 場 : 飛沢バレエスタジオ

(イ) Summer Ballet Intensive V011

【3 講座2・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする

期 日 : 2025年7月5日 (土) / 6日 (日)
会 場 : 品川学藝高等学校
内 容 : クラシックバレエレッスンとオーロラ姫 (3幕) のヴァリエーション
対 象 : Aクラス 15:00～17:15
2012年4月2日生まれ～2015年4月1日生まれの方
Bクラス 17:45～20:00
1995年4月2日生まれ～2012年4月1日生まれの方
講 師 : 米沢 唯 (新国立劇場バレエ団プリンシパル)

(ウ) 神奈川ブロック会報の発行

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」第61号の発行

(6) 会議等

(I) 総会

令和7年度	関東支部総会	2025年5月26日 (月)	於：東京文化会館 (小会議室1)
令和7年度	茨城地区総会	2025年4月17日 (木)	於：水戸市民会館 (会議室306)
令和7年度	栃木地区総会	2025年5月16日 (金)	於：宇都宮市中央市活動センター / 中央生涯学習センター (303学習室)
令和7年度	群馬地区総会	2025年4月24日 (木)	於：昌賢学園まえばしホール (第2会議室)
令和7年度	埼玉ブロック総会	2025年4月29日 (火・祝)	於：埼玉会館 (4B会議室)
令和7年度	千葉地区総会	2025年4月22日 (火)	於：船橋市中央公民館 (第二和室)
令和7年度	神奈川ブロック総会	2025年5月12日 (月)	於：アットビジネスセンター横浜西口

(II) 運営委員会報告

令和7年度4月21日	1回	①「第23回バレエ・コンクールIN横浜」について ②「令和7年度全国合同バレエの夕べ」について ③各部の報告 ④各地区・ブロックの報告 ⑤その他	於：東京文化会館小会議室2 出席 12名 委任 1名
令和7年度5月26日	2回	①令和7年度関東支部通常総会について ②「第23回バレエ・コンクールIN横浜」の振り返りと今後について ③「令和7年度全国合同バレエの夕べ」について ④各部の報告 ⑤各地区・ブロックの報告 ⑥その他	於：東京文化会館小会議室1 出席 13名 委任 0名
令和7年度7月28日	3回	①「第24回バレエ・コンクールIN横浜」について ②「令和7年度全国合同バレエの夕べ」について ③各部の報告 ④各地区・ブロックの報告 ⑤その他	於：東京文化会館小会議室2 出席 10名 委任 3名
令和7年度9月8日	4回	①「第24回バレエ・コンクールIN横浜」について ②「令和7年度全国合同バレエの夕べ」について ③各部の報告 ④各地区・ブロックの報告 ⑤その他	於：東京文化会館小会議室2 出席 9名 委任 4名
令和7年度10月6日	5回	①「第24回バレエ・コンクールIN横浜」について ②「令和8年度全国合同バレエの夕べ」について ③各部の報告 ④各地区・ブロックの報告 ⑤その他	於：東京文化会館小会議室2 出席 13名 委任 0名
令和7年度12月8日	6回	①「第24回バレエ・コンクールIN横浜」について ②「令和8年度全国合同バレエの夕べ」について ③各部の報告 ④各地区・ブロックの報告 ⑤その他	於：東京文化会館小会議室2 出席 12名 委任 1名
令和8年度2月16日	7回	①「第24回バレエ・コンクールIN横浜」について ②「令和8年度全国合同バレエの夕べ」について ③各部の報告 ④各地区・ブロックの報告 ⑤その他	於：東京文化会館小会議室2 出席 13名 委任 0名
令和8年度3月2日	臨時	①「第24回バレエ・コンクールIN横浜」について	於：東京文化会館小会議室2 出席 10名 委任 3名
令和8年度3月23日	7回	①「第24回バレエ・コンクールIN横浜」について ②「令和8年度全国合同バレエの夕べ」について ③各部の報告 ④各地区・ブロックの報告 ⑤その他	於：東京文化会館小会議室2 出席 13名 委任 0名

(D) 甲信越支部事業

- (1) 2025年度「第42回サマー・コース」に支部所属スクールが参加
期 日：2025年8月5日（火）～9日（土）
会 場：長野県志賀高原 ホテル一乃瀬
- (2) 令和7年度「全国合同バレエの夕べ」に参加
期 日：2025年8月19日（火）
作 品：「レ・シルフィード」
振 付：マシモ・アクリ
「デフィレ」に支部所属スクールが参加
- (3) 令和7年度冬季公演 第53回バレエクリスマスに支部所属スクールが参加
期 日：2025年12月28日（日）
会 場：バルテノン多摩 大ホール

【会議等】

令和7年度第1回運営委員会	2025年4月28日（月）	リモート
令和7年度第2回運営委員会	2025年5月19日（月）	於：ベルクラシック甲府
令和7年度第1回支部総会	2025年5月19日（月）	於：ベルクラシック甲府
令和7年度第3回運営委員会	2025年6月18日（月）	於：ベルクラシック東京
令和7年度第4回運営委員会	2025年9月8日（月）	リモート
令和7年度第5回運営委員会	2025年12月15日（月）	リモート
令和7年度第6回運営委員会	2026年3月9日（月）	リモート

(E) 中部支部事業

(1) 第46回中部バレエフェスティバル「眠れる森の美女 全3幕 プロローグ付き」

日 程 : 2025年10月5日(日)
会場 : 愛知県芸術劇場大ホール
振付 : 山本康介
指揮 : 井田勝大
演奏 : セントラル愛知交響楽団
総入場者数 : 2077名(内 招待54名)
大盛況のうちに幕を閉じた

(2) 「バレエ講習会」

日 程 : 2025年12月29日(月)・30日(火)
作品 : 岡田バレエ本山スタジオ
内容 : 29日:クラシックバレエ
30日:キャラクターダンス
ピアニスト : 小山翔子
延べ入場者数 : クラシック 53名、見学6名、キャラクター 34名、見学 4名
大変好評でした

(3) 「全国合同バレエの夕べ」

日 程 : 2025年8月20日(水)
作品 : 新国立劇場オペラパレス
出演・演目 : 幸田・成瀬バレエ「サタネラ」グラン・パ・ド・ドゥ出品

(F) 北陸支部事業

(1) 第21回 クラシック・バレエ合同コンサート

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日 : 令和7年5月11日 (日)
会 場 : 石川県立音楽堂 邦楽ホール
公 演 : 北國新聞社
出 演 : 津田裕子、巻 里美、佐々木夏歩、藤巻啓子 他111名

(2) ワークショップ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技術向上を目的とする。

期 日 : 令和7年3月28日 (土)、29日 (日)
会 場 : 3月28日 (土) 青い鳥バレエ
3月29日 (日) 横倉明子クラシックバレエ教室
講 師 : 宮川新大
受 講 者 : 104名

(3) 広報誌の発行

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報の告知や役員会における議事録など、会員がより支部を理解することを目的とする
「シンフォニー」 Vol. 11 Vol. 12発行

【会議等】

2025年北陸支部総会	令和7年6月1日 (日)	福井市
運営委員会	令和7年5月11日 (日)	金沢市
運営委員会	令和7年9月16日 (火)	金沢市
運営委員会	令和7年12月9日 (火)	金沢市

(G) 関西支部事業

(1) 第8回ローズ・バレエ・フェスティバル

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日 : 2025年4月18日 (金)
会 場 : 大東市文化ホール・サーティホール
参 加 者 : 53名

(2) 第43回関西ジュニア&シニアバレエ・フェスティバル

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日 : 2025年4月19日 (土)・20日
会 場 : 大東市文化ホール・サーティホール
参 加 者 : ジュニア3部 16名
 ジュニア2部 82名
 ジュニア1部 80名
 シニア 23名
 ジュニア3部 16名
 合計 201名

(3) ワガノワメソッドによるサマー・バレエ・ゼミナール

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワメソッドによるレッスンを経験させる事を目的とする。

期 日 : 2025年8月6日 (水)～8日 (金)
会 場 : 大阪バレエアカデミー・スタジオ
クラシックバレエ講師 : 法村圭緒
キャラクター講師 : 田上世津子
参 加 人 数 : 55名

(4) 第52回バレエ芸術劇場キャスト選考会

【16 自主公演】 (付随事業)

期 日 : 2025年9月7日 (日)
会 場 : 大阪バレエアカデミー・スタジオ
参 加 人 数 : 52名

(H) 中国支部事業報告書

(1) 日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 プレ・ステージ

【事業の趣旨】

中国地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とし、全日本バレエコンクール出場者予選としても実施。

期 日 : 2025年3月22日(土)・23(日)
会 場 : JMSアステールプラザ 中ホール
審 査 員 : 早川恵美子・柴田英悟・八幡頭光 他

(2) 支部総会

期 日 : 2025年5月29日(木)
会 場 : 広島アンデルセン

(3) 会員のためのバレエセミナー Vol.12

【事業の趣旨】

中国地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする

期 日 : 2025年5月29日(木)
会 場 : 広島アンデルセン
講 師 : 篠原聖一

(4) 令和7年度全国合同バレエの夕べ

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於ける本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

期 日 : 2025年8月20日(水)
会 場 : 新国立劇場オペラパレス
作 品 : 「voyage」
振 付 : 金田あゆ子

【会議等】

期 日 : 2025年9月22日
2025年12月22日
2026年1月22日
2026年2月12日
2026年3月12日
会 場 : 小池バレエスタジオ

(1) 山陰支部事業報告書

【本部主催事業への参加】

- (1) 令和7度 「全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>
演 目 : 「ディアナとアクティオン」よりグラン・パ・ド・ドゥ
期 日 : 令和7年8月19日 (火)
バレエミストレス : 申川 リサ
主 出 演 : 大森 早菜、益子 倭 (元K-BALLET TOKYO)

(2) 山本康介 ワークショップ

- 令和7年11月3日 (祝)
鳥取シティバレエ
講 師 : 山本康介 (元バーミンガム・ロイヤルバレエ団)
受 講 料 : 1クラス ¥5,000
参 加 者 : 35名

(3) 第2回山陰バレエコンサート

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

山陰地方でバレエを職能とするもの、並びにバレエを学ぶ者の舞台経験、及び技術向上を目的とする

- 期 日 : 令和8年2月8日 (日)
会 場 : 安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール
内 容 : 山陰バレエコンクール エキシビジョン 全国合同バレエの夕べ 出展作品上演 等

(4) インスタグラムの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。

- URL : https://www.instagram.com/jba_sanin

(5) バレエ「赤毛のアン」 エッセンス公演

【16 自主公演】

- 期 日 : 令和7年12月5日/6日 令和8年2月20日/21日/23日 (2公演) 計6公演
会 場 : ハワイアロハホール/米子市淀江文化センター/とりぎん文化会館
演 出・振 付 : 山本康介

(6) 第13回山陰支部バレエ・コンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。
また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

- 期 日 : 令和8年3月29日 (日)
会 場 : 境港市民交流センター みなとテラス
審 査 員 等 : 安達哲治 (特別審査員)、佐藤真左美
主 参 加 者 : 山陰支部各会員生徒、その他外部生徒
入 場 料 : 無 料
参 加 料 等 : 協会員門下生 15,050円 / 1名
門下生以外 18,050円 / 1名
参 加 者 : 93名

(7) 佐藤 真左美 ワークショップ

- 期 日 : 令和8年3月28日 (土)
会 場 : 境港市民交流センター みなとテラス
講 師 : 佐藤真左美
参 加 者 : 93名

(J)四国支部事業

(1)第42回四国支部バレエコンクールin愛媛

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 2025年4月5日(土)、6日(日)〈2日間開催〉
内 容 : 4月5日(土) 児童の部審査及び表彰式
4月6日(日) ジュニア・シニアの部 課題曲審査及び表彰式
審 査 員 : 樫野 隆幸、柴田 英悟、中村 祥子、長崎 佐世、ヴィスラフ デュデック(50音順)
出 場 者 : 児童の部B 37名
児童の部A 48名
ジュニアの部B 56名
ジュニアの部A 17名
シニアの部 7名
合計 165名

(2)ホームページの運用

【18区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする(アドレス:<http://jba-shikoku.jp/>)

【本部主催事業への参加】 <事業趣旨:本部事業参照>

(3)令和7年度「全日本バレエ・コンクール」に参加

期 日 : 2025年8月11日(日)~14日(木)五日間

内 容 : パルテノン多摩

四国支部は第42回四国バレエコンクール上位の者と前年度1位を含めた20名を推薦、出場者は1名。

【会議等】

第1回支部運営委員会	2025年4月4日(金)	四国中央市にて開催(愛媛県中央市)
第2回支部運営委員会	2025年7月7日(月)	Zoom会議
第3回支部運営委員会	2025年9月10日(水)	Zoom会議
第4回支部運営委員会	2026年3月27日(金)	あわぎんホール(徳島県徳島市)

(K) 九州北支部事業

(1) クラシック・バレエ&コンテンポラリースペシャルワークショップ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

九州北支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。

※本事業は令和6年事業年度開催であるが令和7事業年度の事業とする。

期 日 : 2025年3月27日(木)・28日(金)
会 場 : 大野城まどかびあホール
講 師 : 山本康介 / 金田あゆ子

【本部主催事業参加】 〈事業趣旨：本部事業参照〉

(2) 令和7年度「全日本バレエ・コンクール」に参加

【会議等】

令和7年度第6回運営委員会	令和7年6月1日(日)	於：冷泉閣ホテル川端
令和7年度第43回北支部総会	令和7年6月1日(日)	於：冷泉閣ホテル川端
令和7年度第1回運営委員会	令和7年7月22日(火)	於：TKP会議室
令和7年度第2回運営委員会	令和7年9月16日(火)	於：冷泉閣ホテル川端
令和7年度第3回運営委員会	令和7年11月11日(火)	於：冷泉閣ホテル川端
令和7年度第4回運営委員会	令和8年1月13日(火)	於：冷泉閣ホテル川端
令和7年度第5回運営委員会	令和8年3月3日(火)	於：冷泉閣ホテル川端

(L) 九州南支部事業

(1) 令和8年度 全日本バレエ・コンクール九州南支部選考会

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 令和8年3月14日 (土)
会 場 : メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場) 演劇ホール
*参加者なしのため未開催

(2) 九州南支部主催 第33回「ジュニアバレエフェスティバル in 宮崎」

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日 : 令和8年3月15日 (日)
会 場 : メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場) 演劇ホール
入 場 料 : 2,000円
出 演 : 宮崎県 3団体
大分県 2団体
鹿児島県 4団体
熊本県 3団体
合計 12団体 250名

【本部主催事業への参加】

(3) 2025年度「JBAバレエ・セミナー」に参加
《ダンサーのためのフィジカルトレーニング》 《クラスレッスン》

講 師 : 柴田 英悟
期 日 : 令和8年1月4日 (日)、5日 (月)
会 場 : iichiko総合文化センター (大分県立総合文化センター) B1F 《iichiko SpaceB 【リハーサル室】》 (大分県)
参 加 人 数 : のべ116人

【本部主催事業への参加】 <事業趣旨：本部事業参照>

(4) 令和7年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

期 日 : 令和7年8月20日 (水)
会 場 : 新国立劇場・オペラパレス
作 品 : 『悠久のうつわ』
振 付 : 前田麻緒
バレエミストレス : 田中佐美

【会議等】

九州南支部総会 令和7年5月29日 (木) 於：くまもと県民交流館バレエ 会議室1 (熊本市)
第1回運営委員会 令和7年5月29日 (木) 於：くまもと県民交流館バレエ 会議室6 (熊本市)
第2回運営委員会 令和7年11月30日 (日) 於：市民会館シアーズホーム夢ホール 第3会議室 (熊本市)

(M) 沖縄支部事業

- (1) 第41回沖縄支部バレエコンクール
第38回児童バレエコンクール
第14回プレバレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 2025年4月26日(土)～27日(日)
会 場 : アイム・ユニバースてだこホール (大ホール)
内 容 : 26日 プレバレエコンクール
児童A、児童B〔トゥシューズ部門・バレエシューズ部門〕(課題曲審査)
ジュニアAの部・ジュニアBの部 予選(アンシェヌマン審査)
27日 デファイエ(課題曲審査)
ジュニアA・ジュニアBの部(課題曲審査)決勝

参加者数 : 160名
審査員長 : 伊野波留利
審査員 : 島袋稚子、緑間貴子、喜久村明理、渡久地円香、長崎真湖
プレアドバイザー : 喜久村明理、渡久地舞子、緑間玲貴、伊野波りらん、長崎真湖、當間涼
出場者 : 支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒
担当 : 緑間貴子

【主な入賞者】

ジュニアA	第1位	幸喜秋音	
	第2位	該当者なし	
	第3位	該当者なし	
	奨励賞	宮良櫻	宇根結菜
		上里旻斗	
ジュニアB	第1位	フィッシャー理咲	
	第2位	木下千華	
	第3位	石川夢子	玉城心結
	奨励賞	長谷川葉南	田場吏音
		宮平彩愛	野間咲花
		神林愛美	神林美花

*本選に14名を選出

- (2) ジョフリー・バレエ・スクール (ニューヨーク) ワークショップ (スカラシップ付き)

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

沖縄県内でバレエを学ぶ9歳からバレエを職能とする者の技術と知識向上を目的とする。

期 日 : 令和7年5月11日(日)
会 場 : 飯島バレエスクール 具志川校
主 催 : JOFFREY BALLET SCHOOL
協 力 : (公社)日本バレエ協会 沖縄支部
参加者数 : 55名
担 当 : 島袋稚子

- (3) 2025年度「バレエフェスタ」

【事業の趣旨】

本公演は沖縄支部会員、準会員、OJB、並びにコンクール入賞者の技能披露、特に若い層の技術向上と出演者相互の交流を図りながら親睦を深めることを目的とする。

期 日 : 令和7年12月28日(日)
会 場 : アイム・ユニバースてだこホール (大ホール)
主 催 : (公社)日本バレエ協会 沖縄支部
後 援 : 沖縄タイムス社、琉球新報社
参加者数 : 48名
内 容 : 第一部 バレエコンサート
2024' 2025' 沖縄支部バレエコンクール入賞者及びOJBによるバリエーション
オープニング振付 : 緑間貴子
第二部 「くるみ割り人形」より、雪の国～お菓子の国
演出構成 : 伊野波留利
音 楽 : P.I. チャイコフスキー
担 当 : 島袋稚子

【本部事業への参加】〈事業趣旨：本部事業参照〉

(4) 令和7年度「全日本バレエ・コンクール」に参加

(5) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「ルルヴェ」Vol.14 2026年3月ホームページ上に掲載

【18 区分外該当事業】

(6) ホームページの運用

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。
〈URL：http://www.jba.okinawa.jp/〉

【18 区分外該当事業】

【会議等】

令和7年度沖縄支部報告会・懇親会

運営委員会

運営委員会

運営委員会

運営委員会

運営委員会

運営委員会

運営委員会

運営委員会

運営委員会

運営委員会

運営委員会

運営委員会

2025年6月1日（日）

2025年4月9日（水）

2025年5月7日（水）

2025年5月28日（水）

2025年8月27日（水）

2025年9月3日（水）

2025年9月10日（水）

2025年9月24日（水）

2025年10月8日（水）

2025年10月29日（水）

2025年12月3日（水）

2026年1月21日（水）

2026年2月20日（金）

於：アイムユニバースでだこホール（多目的室2）

於：那覇セントラルホテル喫茶室

於：那覇セントラルホテル喫茶室

於：那覇セントラルホテル喫茶室

於：那覇セントラルホテル喫茶室

於：那覇セントラルホテル喫茶室

於：那覇セントラルホテル喫茶室

於：那覇セントラルホテル喫茶室

於：那覇セントラルホテル喫茶室

於：那覇セントラルホテル喫茶室

於：那覇セントラルホテル喫茶室

於：那覇セントラルホテル喫茶室

於：那覇セントラルホテル喫茶室