



《令和8年度（2026年）事業計画書》
＜自令和8年4月1日至令和9年3月31日＞

公益社団法人日本バレエ協会

1) 本部公益目的事業計画

【事業】

(1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業
 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

(A) 令和8年度舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）
 日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 -1-

令和8年度全国合同バレエの夕べ

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於ける本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のパレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主催 催：文化庁委嘱・日本芸術文化振興会／日本バレエ協会
 期日 日：2026年8月13日（木）・14日（金） 各午後5時開演（予定）
 会場 場：新国立劇場・オペラパレス（東京都渋谷区）
 協賛 費：チャコット株式会社
 演目 目：（順不同：演目予定含む）

8月13日

本部	デフィレ	振付：佐藤真左美
北海道支部	ビゼー 「アルルの女」	振付：真下もも子 ミストレス：
沖縄支部	「ダンス・ラ・フロリアード」	振付：緑間貴子 ミストレス：島袋雅子
中国支部	「コンテンポラリー作品」	振付：井口裕之 ミストレス：渡部きよみ
関東支部	「Shimphony in F Major」 ベートーベン交響曲8番	振付：早川恵美子 ミストレス：竹内祥世
本部	「くるみ割り人形より」（仮題）	振付：篠原聖一 ミストレス：下村由理恵

8月14日

本部	デフィレ	振付：佐藤真左美
中部支部	「創作バレエ SWAN LAKE」	振付：川口節子 ミストレス：松村一葉
関西支部	「Simple Symphony」	振付：豊永 太優 ミストレス：今井 沙耶
山陰支部	クラシックグランパドドウとアンサンブル	振付：中川亮 ミストレス：中川リサ
関東支部	ネオクラシック作品	振付：川合十夢 ミストレス：
本部	「くるみ割り人形より」（仮題）	振付：篠原聖一 ミストレス：下村由理恵

入場料金：S席¥10,000/A席¥8,000/B席¥6,000/C席¥4,000/D席¥3,000（予価）
 舞台監督：森岡肇（ハージャイム・ステージ・スタッフ）
 照明：中沢幸子（梶ライティングデザイン）
 音響：佐藤利彦（高円寺スタジオ）
 舞台：東宝舞台(株)
 担当：佐藤真左美
 補助：山本教子・江崎由美

(B) 令和8年度舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）
日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 -2-

(i) 令和8年度全日本バレエ・コンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催：文化庁委嘱・日本芸術文化振興会／日本バレエ協会
期日：2026年7月20日（月）～23日（木）
会場：新宿文化センター
後援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会＜I.T.I./UNESCO日本センター＞
協賛：チャコット株式会社、アタカコーポレーション（以上予定）

カテゴリー：JB13才～15才／JA16才～18才／S19才～25才＜2027年4月1日時点の年齢＞
7月20日：予選1 コンテンポラリークラス審査
7月21日：予選2 レッスン審査 予選3 課題曲A
7月22日：準決勝 課題曲B
7月23日：決勝課題曲およびコンテンポラリーダンス
エキジビション
授賞式

参加費：本選 ¥38,500（予価）
準決勝・決勝参加料 ¥10,000（予価）
入場料：準決勝 ¥2,000（予価）
決勝 ¥3,000（予価）
舞台監督：森脇由美子（ハージャイム・ステージ・スタッフ）
照明：中沢幸子（梶ライティングデザイン）
音響：佐藤利彦（高円寺スタジオ）
舞台：東宝舞台(株)
担当：柴田英悟
補佐：竹内祥世

(ii) 令和8年度全日本バレエ・コンクールinTOKYO

目的：各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員及び同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰を行う。

期日：2026年5月31日（日）
参加費用：A.自身が日本バレエ協会 東京地区会員の方 ¥6,500
B.指導者が日本バレエ協会 東京地区会員の方 ¥8,500
C.本人または指導者が日本バレエ協会の他の支部の会員 ¥10,000
D.本人、指導者ともに日本バレエ協会の非会員 ¥11,000
E.審査当日参加できず、本選参加のための動画審査を希望する方 ¥11,000

カテゴリー：JB13才～15才／JA16才～18才／S19才～25才＜2027年4月1日時点の年齢＞
※順位毎表彰あり

会場：芸能花伝舎
担当：柴田英悟
補佐：竹内祥世

- (C) 令和8年度舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）
日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

令和8年度Balletクレアシオン

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主 催 : 文化庁委嘱・日本芸術文化振興会／日本バレエ協会
期 日 : 2026年11月21日（土）午後4時開演（予定）
会 場 : 新宿文化センター
協 賛 : チャコット株式会社
演 目 : 未定
入 場 料 : 未定
舞 台 監 督 : 堀尾由紀（ハージャイム・ステージ・スタッフ）
照 明 : 足立恒（インプレッション）
音 響 : 矢野幸正（合同会社Onbu）
舞 台 : ユニ・ワークショップ
担 当 : 佐藤崇有貴
補 佐 : 篠原聖一

- (D) 2026年第43回サマー・コース（夏季合宿制講習会）

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾーツ的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日 : 2026年8月5日（水）～9日（日）
会 場 : 志賀高原ホテルー乃瀬（長野県）
後 援 : フィオナ・トンキン（クラシック）、マイレン・トレウバエフ（キャラクター、ヒストリカルダンス）、滝井真樹子（コンテンポラリー）
ピアニスト : 稲葉智子
養 護 教 諭 : 児島智美
参 加 費 : ¥44,000
宿 泊 費 : ¥40,000
インストラクター : 安藤明代／小川友梨／梶川りり／新井望（通訳兼務）
担 当 : 多々納みわ子

(E) 2026年度第54回冬季定期公演バレエ・クリスマス

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達のための合同発表会であり、昨今、個々の研究所単位では生徒さん方に高額の負担金を必要とする発表会を、多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、生徒達の舞台経験を少しでも増やすことが主な目的で開催される。

加えて出演者が他の研究所の生徒達の演技を鑑賞し、最後に皆で協力してのカーテンコールを作る事での前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日 : 2026年12月27日(日) 午後4時開演(予定)
会 場 : J:COMホール八王子
協 賛 : チャコット株式会社
入 場 料 : ¥2,000(予定) 《注》参加団体には参加費用相当額の入場券が配布される
舞 台 監 督 : 真木光太郎
照 明 : 梶ライティングデザイン
音 響 : 矢野幸正(合同会社Onbu)
舞 台 : パシフィック・アート・センターPA
担 当 : 山本教子
補 佐 : 江崎由美

(F) バレエ検定の実施

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

期 日 : 2026年11月開催予定 ※その他の日時も検討中。
担 当 : 江藤勝己

(G) 2026年度 JBAバレエ・セミナー

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

講 師 : マイレン・トレウバエフ(クラシック、又はキャラクター・ダンス)
二見一幸(コンテンポラリー・ダンス) などを予定。
開催地、期間 : 主に児童・生徒の長期休暇時期に合わせて。開催支部は現在交渉中。
担 当 : 多々納みわ子

(H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成
2027都民音楽フェスティバル参加公演

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民音楽フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

期 日 : 2027年1月16日(土) 午後12時 / 午後17時開演(予定)
2027年1月17日(日) 午後13時開演(予定)

会 場 : 新宿文化センター
協 賛 : チャコット株式会社
演 目 : 未定
入 場 料 : 未定

※当日券 18歳未満及び65歳以上、障害者手帳保有者各席¥2,000割引予定)
舞 台 監 督 : 森岡肇 (ハージャイム・ステージ・スタッフ)
照 明 : 沢田祐二 (沢田オフィス)
音 響 : 合同会社Onbu
舞 台 : 東宝舞台(株)
出 演 : オーディション等により決定
担 当 : 本多実男
補 佐 : 前田藤絵、江藤勝己、江崎由美

(I) 2026年度 JBA Teachers Seminar

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は日本のバレエ芸術の振興及び技術の発展の核となるバレエ教師がより安全で質の高い指導を実現するために、有益となる専門知識の取得及び教師同士の交流の場の機会を提供することを目的とする。

期 日 : 未定
会 場 : 未定
講 師 : 未定
参 加 費 : 未定
担 当 : 柴田英悟

(J) 東京地区委嘱事業

東京地区講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は日本のバレエ芸術の振興及び技術の発展の核となるバレエ教師がより安全で質の高い指導を実現するために、有益となる専門知識の取得及び教師同士の交流の場の機会を提供することを目的とする。

期 日 : 未定
会 場 : 未定
参加費用 : ¥2,000
担 当 : 東京地区委員

東京地区会員懇談会

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

本事業は東京都地区会員間の相互交流・意見交換を通じて地区の要望等を協会運営に反映させる材料を取材する事を目的とする。

(2) バレエを介しての国際交流事業

<定款第四条第三項に定める事業>

【18 区分外該当事業】

※今年度は発生の都度、対応。

(3) バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業

<定款第四条第四項に定める事業>

【18 区分外該当事業】

一般社団法人現代舞踊協会所管で行われている「舞踊公演アーカイヴ事業・舞踊年鑑2026」の編纂に協力する。

編 集 委 員 : 未定

【顕彰、その他】

(4) その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 ＜定款第四条第五項に定める事業＞

(A) バレエ修業認定証の発行事業

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

担 当 : 本部事務局

(B) 第37回服部智恵子賞顕彰事業

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

第37回の選考委員会は2026年3月3日に東京會館Rossiniで開催された選考委員会にて「新国立劇場バレエ団 福岡雄大」に決せられた。

選 考 委 員 : うらわまこと、三浦雅士、長野由紀、川島京子

(C) 第10回舞踊文化功労賞顕彰事業

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我が国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。

※第10回の顕彰は2028年の総会日を予定している。

(D) 指導者特別賞顕彰事業

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献した者を顕彰する事を趣旨とし、4年に一度授賞するものとする。

※第5回は2028年の日本バレエ協会総会日に授賞式を行う予定。

(E) インターネット・ホームページの運用事業

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。

<URL: <http://www.j-b-a.or.jp/>>

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。

<URL: <http://jbatokyo.jimbo.com/>>

(F) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の同種の活動を展開する非営利団体主催事業に共催・後援を予定。

(i) 第83回東京新聞全国舞踊コンクール

主 催 : 東京新聞
共 催 : 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
期 日 : 2026年3月25日(水)～4月6日(日) <創作舞踊/バレエ/群舞/児童舞踊/邦舞>
会 場 : めぐるパーシモンホール
協 力 形 態 : 後援名義、賞状授与者派遣、バレエ部門に対し盾、賞状授与

(ii) OsakaPrix全国クラシックバレエ・コンペティション2026

主 催 : 産経新聞社、産経新聞開発株式会社
期 日 : 2026年2月21日(土)～22日(日)
会 場 : 立命館いばらきフューチャープラザグランドホール
協 力 形 態 : 審査員派遣、後援名義、盾、賞状授与

(iii) 第39回こうべ全国洋舞コンクール

主 催 : こうべ全国洋舞コンクール実行委員
共 催 : 兵庫県、神戸市、神戸市民文化振興財団、兵庫県洋舞家協会、神戸新聞社
期 日 : 2026年5月3日(日)～5日(火) <クラシック・バレエ部門>
会 場 : 神戸文化ホール・大ホール
協 力 形 態 : 後援名義

(iv) 第58回埼玉全国舞踊コンクール

主 催 : (一社)埼玉県舞踊協会
期 日 : 2026年7月26日(日)～30日(木)
会 場 : 埼玉会館大ホール
協 力 形 態 : 後援名義、賞金授与

(v) 東京なかの国際ダンスコンペティション2026

主 催 : なかの洋舞連盟
期 日 : 2026年8月14日(木)～16日(日)
会 場 : なかのZEROホール
協 力 形 態 : 後援名義

(G) 会員のための福利厚生、事業協力等

【18 区分外該当事業】

会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

(H) その他の事項

【会議等】

第1回全国会議 2026年6月15日(月)
令和8年度総会 2026年6月16日(火)
定例理事会 各月第二月曜予定(8月除く)
JBFF全国検討会 年4回程度

於: ホテル・ベルクラシック東京
於: ホテル・ベルクラシック東京
於: 芸能花伝舎
オンライン(ZOOM)による実施

2) 各支部に於ける事業

(1) 【北海道支部事業】

(A) 第23回北海道バレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 2026年4月1日(水) クラシック部門予選
2026年4月2日(木) 決選並びに授賞式
2026年4月3日(金) 創作部門審査並びに授賞式
会 場 : 札幌市教育文化会館(クラシック部門/大ホール、創作部門/大ホール)
出 場 者 : 小学校4年生以上
入 場 料 : クラシック予選、創作部門 ¥1,500
クラシック決選 ¥1,800

(B) 第8回北海道プレバレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。
無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。
また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらう事も目的とする。

期 日 : 2026年4月2日(木) プレバレエコンクール
2026年4月3日(金) グループ部門
会 場 : 札幌市教育文化会館大ホール
出 場 者 : 小学校2年生~5年生
入 場 料 : ¥1,500

(C) 令和8年度夏季講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

実力並びに指導力のある講師を招聘し、正しい基礎のもとに高い技術と芸術性を備えた将来性豊かな若手ダンサーを育成することを目的とする。

期 日 : 2026年8月21日(金)~8月23日(日)の三日間
会 場 : Takako Classical Ballet
講 師 : クラシック/西田真紀、キャラクターダンス/鈴木未央
ピアニスト : 阿部佳弥子
受 講 者 : 小学校4年生以上

(D) 令和8年度コンテンポラリーワークショップ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日 : 2027年1月9日(土)~11日(月・祝)の三日間
会 場 : 未定
講 師 : 未定

(E) 全日本バレエ・コンクール

【14 表彰・コンクール】

【本部主催事業への参加】

〈事業趣旨：本部事業参照〉

期 日 : 2026年7月20日(月)~23日(木)の4日間
会 場 : 新宿文化センター大ホール

- (F) 全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】
【本部主催事業への参加】
〈事業趣旨：本部事業参照〉

期 日：2026年8月13日（木）～14日（金）の二日間 ※8月12日（水）ゲネプロ
会 場：新国立劇場オペラパレス
演 目：『アルルの女』
振 付：真下百百子

- (G) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】
支部の活動告知と情報提供を目的とする。
＜アドレス：<http://j-b-a-hokkaido.com/>>

- (H) 北海道支部会報を発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】
会員への事業の告知、情報の提供、支部の活動の記録を目的とする。
2027年1月 ライラック第14号 発行

【会議等】
令和8年度

北海道支部総会
第1回運営委員会
第2回運営委員会
第3回運営委員会
第4回運営委員会
第5回運営委員会
第6回運営委員会

令和8年5月17日（日）
令和8年5月17日（日）
令和8年7月5日（日）
令和8年9月6日（日）
令和8年11月1日（日）
令和9年1月10日（日）
令和9年3月7日（日）

於：札幌市民活動プラザ星園
於：札幌市民活動プラザ星園
於：札幌市民交流プラザミーティングルーム2
於：札幌市民交流プラザミーティングルーム2
於：札幌市民交流プラザミーティングルーム1
於：札幌市民交流プラザミーティングルーム2
於：札幌市民交流控室403

(2) 【東北支部事業】

(A) 2026年度ワークショップ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

東北支部の受講生一人ひとりが表現の幅を広げ、舞踊技術の向上を図ることを目的とする。

期 日 : 2026年9月12日(土)・13日(日)
会 場 : 黒沢智子バレエスタジオ
内 容 : クラシックバレエクラス、レパートリークラス
講 師 : 小野絢子

(B) 第41回東北支部バレエ・コンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 令和9年3月31日(水)・4月1日(木)・4月2日(金)
会 場 : 日立システムズホール仙台シアターホール
内 容 : 未定
審 査 員 : 未定
入 場 料 : 未定
協 賛 : 未定

【会議等】

令和8年度 東北支部総会 令和8年5月19日(火) 於：ホテルメトロポリタン 盛岡本館

(3) 【関東支部事業】

(A) 第24回バレエ・コンクール IN 横浜

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは、関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また「全日本バレエ・コンクール」出場者予選の意味を有する。

期 日 : 2026年5月4日 (月・祝)

会 場 : 横浜市市民文化会館・関内ホール

内 容 : プレコンクール部門/クラシック全部門決選/コンテンポラリー全部門 (決選)

審 査 員 : 伊藤範子、佐藤嵩有貴、佐藤真左美、篠原聖一 (50音順)

後 援 : 茨城県/栃木県/群馬県/埼玉県/千葉県/神奈川県/横浜市/横浜市教育委員会/tvk (テレビ神奈川) / (公財)横浜市芸術文化振興財団/横浜商工会議所/茨城新聞社/下野新聞社/上毛新聞社/千葉日報社/埼玉新聞社/神奈川新聞社/ (公社) 日本バレエ協会

協 賛 : 横浜市市民文化会館関内ホール/チャコット株式会社/スタッフ・テス株式会社/株式会社アトリエヨシノ/株式会社キタムラ

入 場 料 : 無料

(B) 関東支部広報誌の発行

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第35号発行

(C) ホームページの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。また「バレエ・コンクールIN横浜」の申込みの用に供している

＜アドレス : <https://www.j-ballet-kanto.jp/>>

(D) 令和8年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

【18 区分外該当事業】

【本部主催事業への参加】

〈事業趣旨 : 本部事業参照〉

期 日 : 2026年8月14日 (金)

会 場 : 新国立劇場オペラパレス

作 品 : 「未 定」

演 出・振 付 : 川合十夢

～上記に伴うオーディション～

期 日 : 2026年4月5日 (日)

会 場 : 島村睦美バレエ研究所

【各地区・ブロックに於ける事業】

(A) 茨城地区事業

(i) ミレニアムバレエVol.3

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日 : 2026年7月12日 (日)
会 場 : 水戸市民会館 グロービスホール
内 容 : クラシックバレエ公演
参 加 者 : 茨城地区に所属するスタジオの小学1年生以上
参 加 人 数 : 83名
全 席 自 由 席 : ¥1,000

(ii) The 31st BALLET ASSESSMENT in いばらき

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日 : 2027年1月24日 (日)
会 場 : 水戸市民会館 ユードムホール
アドバイザー : 未定
参 加 者 : 小学1年生以上
入 場 料 : ¥1,000

(iii) 講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日 : 2027年1月23日 (土)
会 場 : 水戸市民会館 小ホール
講 師 : 未定
内 容 : クラシックバレエ講習会
対 象 : 小学4年生以上

(B) 栃木地区事業

(i) 講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日 : 2026年12月で調整中

会 場 : 未定

講 師 : 西山裕子

内 容 : クラシックバレエ講習会バレエシューズクラス、トゥシューズクラス、ヴァリエーションクラス (予定)

期 日 : 2026年9月22日(火・祝) / 23日(水・祝)

会 場 : 未定

講 師 : 江藤勝己

内 容 : 音楽とバレエの融合を学ぶ

参 加 者 : バレエを学ぶもの

(ii) 「Préparations とちぎ 2027」

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドヴァイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日 : 2027年1月17日(日)

会 場 : 栃木県教育会館 大ホール

内 容 : クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加。

アドヴァイザー : 未定

(iii) 「公開レッスン」の開催

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日 : 2027年1月17日(日)

会 場 : 栃木県教育会館 大ホール

講 師 : 未定

内 容 : 舞台上での公開レッスン。

(C) 群馬地区事業

(i) 2027第21回ぐんまバレエアタリエ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

主に群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露、ならびにアドバイザーを配し、個々人の技能向上を目的とする。

期 日 : 2027年1月11日 (月・祝)
会 場 : 昌賢学園まえばしホール 小ホール (前橋市民文化会館)
講 師 : 未定
内 容 : クラシックバレエ講習会。

(ii) クラシックバレエ講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日 : 2026年7月20日 (月・祝)
会 場 : 昌賢学園まえばしホール 小ホール (前橋市民文化会館)
講 師 : 未定
内 容 : 未定

(D) 埼玉ブロック事業

(i) 第33回バレエファンタジー

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日 : 2026年9月20日 (日)

会 場 : ウェスタ川越

内 容 : オープニング作品

「舞踏会の夢」 (仮題)

振付: 伊藤多佳子

バレエミストレス: 山田優子

各団体作品

合同作品

「オーロラの結婚」より婚礼の

振付: 畠田宏子

バレエミストレス: 菊池紀子・三好恵美

入 場 料 : S席 ¥6,000

A席 ¥5,000

B席 ¥4,000

～上記に伴うオーディション～

期 日 : 2026年3月29日 (日)

会 場 : 島村睦美バレエ研究所

(ii) Kids Project vol,15 子供のためのバレエ講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日 : 2026年4月26日 (日) 11:00～12:30 / 13:00～15:00

会 場 : 未定

内 容 : 未定

対 象 : 未定

講 師 : 三好恵美

(iii) Kids Project vol,16 子供のためのバレエ講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日 : 2026年11月予定

会 場 : 未定

内 容 : 未定

対 象 : 未定

講 師 : 未定

(iv) 埼玉ブロック講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日 : 2027年2月予定

会 場 : 未定

内 容 : 未定

対 象 : 未定

講 師 : 未定

(E) 千葉地区事業

(i) 第27回合同公演 「Ballet Collection in ちば」

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日 : 2026年8月2日(日) 16:00開演
会 場 : 市川市文化会館大ホール
作 品 : 「シンデレラ」全幕
演 出・振 付 : 大岩かほる
入 場 料 : S席 ¥6,000 A席 ¥5,000

～上記に伴うオーディション～

期 日 : 2026年3月29日(日)
会 場 : 島村睦美バレエ研究所

(ii) 講習会/若手育成プログラム

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日 : 月1回、年10回開催
会 場 : 千葉県内の複数の教室
対 象 : ダンサーを目指す方
講 師 : 有光風花、大岩かほる、富川祐樹

(F) 神奈川ブロック事業

- (i) Ballet Art KANAGAWA 2027 神奈川ブロック 第41回神奈川ブロック自主公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日 : 2027年1月24日 (日)
会 場 : 鎌倉芸術館 大ホール
作 品 : 「くるみ割り人形」全幕
演 出・振 付 : 夏山周久
指 導 : 木村康人
演 奏 : 俊友会管弦楽団
入 場 料 : P席 ¥11,000 SS席 ¥9,900 S席 ¥8,800
A席 ¥7,700 B席 ¥6,600

～上記に伴うオーディション～

期 日 : 未定
会 場 : 未定

- (ii) Ballet Art KANAGAWA2026 「第18回サマーバレエコンサート」 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日 : 2026年6月28日 (日)
会 場 : 神奈川県立青少年センター (紅葉坂ヒール)
作 品 : 「パキータ」より 振付:伊藤範子
「妖精にあげたハンカチ」 演出・振付:横井茂、新井雅子
他、一般参加作品
入 場 料 : S席 ¥6,600 A席 ¥5,500 B席 ¥4,400

～上記に伴うオーディション～

期 日 : 2026年3月22日 (日)
会 場 : 飛沢バレエスタジオ

- (iii) 神奈川ブロック会報の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「赤レンガ」 第62号の発行

(F) 会議等

総会			
令和8年度	関東支部総会	2026年5月25日 (月)	於:芸能花伝舎 (A-1)
令和8年度	茨城地区総会	2026年4月17日 (金)	於:水戸市民会館 (小会議室306)
令和8年度	栃木地区総会	2026年5月22日 (金)	於:宇都宮市中央市活動センター 中央生涯学習センター (402学習室)
令和8年度	群馬地区総会	2026年4月30日 (木)	於:昌賢学園まえばしホール (第1会議室)
令和8年度	埼玉ブロック総会	2026年4月29日 (水)	於:埼玉会館 (3B会議室)
令和8年度	千葉地区総会	2026年4月22日 (火)	於:船橋市勤労市民センター
令和8年度	神奈川ブロック総会	2026年4月22日 (火)	於:横浜市教育会館 (201会議室)

(4) 【甲信越支部事業】

(A) 「多文化を学ぶ」勉強会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

より広い視野を持って、多くの世代にバレエの魅力を伝える感性を磨く
期 日 : 2026年5月18日 (月)
会 場 : ベルクラシック甲府
対 象 : 会員 (指導者と指導者を目指す方)
講 師 : 山梨大学大学院教授 井坂健一郎先生

(B) 「バレエピアニストによる音楽」勉強会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

より広い視野を持って、多くの世代にバレエの魅力を伝える感情を磨く
期 日 : 2026年9月29日 (火)
会 場 : リモート予定
対 象 : 会員、およびその生徒
講 師 : 築田佳奈 (予定)

(C) 2026年度「第43回サマーコース」 参加予定

【本部主催事業への参加】
〈事業趣旨：本部事業参照〉

(D) 2026年度全日本バレエ・コンクール 参加予定

【本部主催事業への参加】
〈事業趣旨：本部事業参照〉

(E) バレエ・クリスマス 参加予定

【本部主催事業への参加】
〈事業趣旨：本部事業参照〉

【会議等】

令和8年度	第1回運営委員会	2026年5月18日 (月)	於：ベルクラシック甲府
	支部総会	2026年5月18日 (月)	於：ベルクラシック甲府
	第2回運営委員会	2026年6月16日 (火)	於：ベルクラシック東京
	第3回運営委員会	期日未定	リモート会議

(5) 【中部支部事業】

【本部主催事業への参加】
〈事業趣旨：本部事業参照〉

- (A) 全日本バレエコンクール本選参加希望者のビデオ審査
【本部主催事業への参加】
〈事業趣旨：本部事業参照〉

【14 表彰・コンクール】

期 日：2026年4月22日（金）
会 場：東区生涯学習センター

- (B) 「全国合同バレエの夕べ」
【本部主催事業への参加】
〈事業趣旨：本部事業参照〉

【16 自主公演】

期 日：2026年8月14日（金）
会 場：新国立劇場 オペラパレス
作 品：「SWAN LAKE」
振 付：川口節子

- (C) 冬季講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

中部地区でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：2026年12月末予定
会 場：未定
講 師：未定

- (D) 第47回中部バレエフェスティバル

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的とする。

期 日：2027年3月7日（日）
会 場：愛知県芸術劇場大ホール
演 目：「ジゼル」全幕
改訂補足振付：山本康介
指 揮：富田実里
演 奏：セントラル愛知交響楽団

(6) 【北陸支部事業】

(A) 第22回 合同バレエコンサート

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸支部内でバレエを職能とする者。並びにバレエを研修中の技能披露を目的とする。

期 日 : 2026年5月10日 (日)

会 場 : 富山県民会館

(B) 広報誌の発行

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報の告知や役員会における議事録など、会員がより支部を理解することを目的とする。

「シンフォニー」 Vol. 14発行

(C) ワークショップ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技術向上を目的とする

期 日 : 2026年12月予定

会 場 : 富山市

【会議等】

令和8年度

運営委員会

2026年4月14日 (火)

金沢市

北陸支部総会

2026年6月7日 (日)

金沢市

不定期にて運営委員会開催

(7) 【関西支部事業】

(A) 第9回ローズ・バレエ・フェスティバル

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日 : 2026年4月10日(金)
会 場 : 八尾市プリズムホール

(B) 第44回関西ジュニア&シニアバレエ・フェスティバル

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日 : 2026年4月11日(土) 開演予定 午後1時 / 午後5時
2026年4月12日(土) 開演予定 午後1時 / 午後5時
会 場 : 八尾市プリズムホール

(C) 令和8年度全日本バレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【本部主催事業への参加】

〈事業趣旨:本部事業参照〉

期 日 : 2026年7月20日(月)~23日(木)
会 場 : 新宿文化センター

(D) ワガノワメソッドによるサマーバレエゼミナール

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワメソッドによるレッスンを経験させる事を目的とする。

期 日 : 未定
会 場 : 大阪バレエアカデミー

(E) 全国合同バレエの夕べ

【16 自主公演】

【本部主催事業への参加】

〈事業趣旨:本部事業参照〉

期 日 : 2026年8月13日(木)~14日(金)
会 場 : 新国立劇場・オペラハウス

(F) 第53回バレエ芸術劇場キャスト選考会

【16 自主公演】

期 日 : 未定
会 場 : 大阪バレエアカデミー

(G) 第53回バレエ芸術劇場

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日 : 2027年1月31日(土)
会 場 : 大阪フェスティバルホール

(8) 【中国支部事業】

- (A) 公益社団法人日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 プレ・ステージ 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

中国地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とし、全日本バレエコンクール出場者予選としても実施。

期 日 : 2026年3月21日(土)・22(日)
会 場 : JMSアステールプラザ 中ホール
審 査 員 : 早川恵美子・井口裕之・八幡頭光 他

- (B) ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

期 日 : 2026年3月21日(土)・22(日)
会 場 : JMSアステールプラザ 中ホール・視聴覚スタジオ
講 師 : 八幡頭光・井平麻美
※上記の他にもワークショップの機会を持つ

- (C) 支部総会 【18 区分外該当事業】

期 日 : 2026年5月29日(金)
会 場 : 広島アンデルセン

- (D) 会員のためのバレエセミナー Vol.13 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

中国地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊に関する知識などの向上を目的とする。

期 日 : 2026年5月29日(金)
会 場 : 広島アンデルセン
講 師 : 未定

- (E) 令和8年度全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】
【本部主催事業への参加】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於ける本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

期 日 : 2026年8月13日(木)・14日(金)
会 場 : 新国立劇場オペラパレス
作 品 : 未定
振 付 : 井口裕之

【会議等】

令和8年度 通常委員会 数回予定

(9) 【山陰支部事業】

- (A) 令和8年度「全国合同バレエの夕べ」
【本部主催事業への参加】

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於ける本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

期 日 : 2026年8月14日 (木)
会 場 : 新国立劇場オペラパレス
作 品 : 未定 (古典)
振 付 : 中川亮
主 な 出 演 : 未定

- (B) 鳥取県文化振興財団プロデュース公演 改訂版 赤毛のアン

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

より広い視野を持って、多くの世代にバレエの魅力を伝える感情を磨く

期 日 : 令和8年8月30日 (日)
会 場 : とりぎん文化会館 梨花ホール
演 出 ・ 振 付 : 山本康介
指揮・音楽監督 : 井田勝大
台 本 : 大和屋かほる
作 曲 : 葛西竜之介
楽 曲 協 力 : 日本アニメーション(株)
後 援 : カナダ大使館 (予定)
主 な 出 演 : 未定

- (C) 第3回山陰バレエコンサート

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

山陰地方でバレエを職能とするもの、並びにバレエを学ぶ者の舞台経験、及び技術向上を目的とする

期 日 : 令和9年2月予定
会 場 : 新国立劇場オペラパレス
作 品 : 山陰バレエコンクール エキシビジョン、全国合同バレエの夕べ 出展作品上演 等

- (D) インスタグラムの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。

URL : https://www.instagram.com/jba_sanin

(E) 令和8年 ウィンターコース

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

山陰地方でバレエを職能とするもの、並びにバレエを学ぶ者の舞台経験、及び技術向上を目的とする

期 日 : 未定
会 場 : 未定
講 師 : 未定

(F) 第14回山陰支部バレエ・コンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 令和9年3月予定
会 場 : 未定
審 査 員 : 安達哲治(特別審査員) 他
主 な 参 加 者 : 山陰支部各会員生徒、その他外部生徒
入 用 料 : 無料
参 加 費 : 協会員門下生 ¥15,050 / 名
門下生以外 ¥18,050 / 名

(10) 【四国支部事業】

(A) (1)第44回四国バレエコンクールin高知

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 2027年3月27日(土)・28日(日)の2日間

会 場 : 高知市文化プラザかるぽーと

(B) ホームページの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする

〈アドレス:<http://jba-shikoku.jp/>〉

【会議等】

令和8年度 四国支部総会 2026年5月18日(月)
第1回支部運営委員会 2026年5月18日(月)
ズーム会議を含め5回程の予定で運営委員会開催する。

サンポートホール会議室(高松市)

サンポートホール会議室(高松市)

(C) 令和8年度「全日本バレエ・コンクール」に参加

【14 表彰・コンクール】

【本部主催事業への参加】

〈事業趣旨:本部事業参照〉

期 日 : 2026年7月20日(月)~23日(木)

会 場 : 新宿文化センター

【事業の趣旨】

第41回国民文化祭が高知県で開催されるにあたり四国各県の支部所属の会員が協力をしオール四国にて2つの事業を開催する。

(D) よさこい高知文化祭2026「バレエフェスティバルin高知」

【16 自主公演】

期 日 : 2026年11月6日(金)

会 場 : 高知市文化プラザかるぽーと(高知県高知市)

内 容 : 第41回国民文化祭事業

(E) 応援事業 創作バレエ「赤毛のアン」

【16 自主公演】

期 日 : 2026年11月15日(日)

会 場 : 高知県立県民文化ホール(高知県高知市)

内 容 : 第41回国民文化祭事業

(11) 【九州北支部事業】

(A) JBAスペシャルワークショップ2026

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

九州北支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。

※本事業は令和7年事業年度開催であるが令和8年事業年度の事業とする。

期 日 : 2026年3月25日(水)～26日(木)
会 場 : 大野城まどかぴあ
講 師 : 山本康介 / 金田あゆ子

(B) 第34回バレエフェスティバル2026

【16 自主公演】

期 日 : 2026年9月23日(水・祝)
会 場 : SAWARAPIA (旧もちパレスホール)

(C) 「全日本バレエ・コンクール」に参加

【14 表彰・コンクール】

【本部主催事業への参加】

〈事業趣旨：本部事業参照〉

【会議等】

令和8年度

第6回運営委員会 2026年5月17日(日)

第44回九州北支部総会 2026年5月17日(日)

他、複数回運営委員会開催予定

於：冷泉閣ホテル川端

於：冷泉閣ホテル川端

於：冷泉閣ホテル川端

(12) 【九州南支部事業】

- (A) 公益社団法人日本バレエ協会九州南支部熊本 ワークショップⅠ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。
「令和9年度 全国合同バレエの夕べ」の出演者オーディションを兼ねる。

期 日 : 2026年4月3日(金)・4日(土)
会 場 : 熊本県立劇場 演劇リハーサル室

- (B) 公益社団法人日本バレエ協会九州南支部熊本 ワークショップⅡ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。
「令和9年度 全国合同バレエの夕べ」の出演者オーディションを兼ねる。

期 日 : 2026年9月26日(土)・27日(日)
会 場 : 未定

- (C) JBA冬季バレエセミナー 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。

期 日 : 2026年12月26日(土)・27日(日)
会 場 : 白鳥バレエ本部 照国スタジオ(鹿児島県)
講 師 : マイレン・トレウバエフ

- (D) 令和9年度 全日本バレエ・コンクール九州南支部選考会 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 2027年3月27日(土)
会 場 : 別府国際コンベンションセンター B-Con Plaza 「フィルハーモニアホール」(大分県)

- (E) 九州南支部主催 第34回「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 大分」 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日 : 2027年3月28日(日)
会 場 : 別府国際コンベンションセンター B-Con Plaza 「フィルハーモニアホール」(大分県)

【会議等】

令和8年度	九州南支部総会	2026年5月22日(金)	於:くまもと森都心プラザ
	第1回運営委員会	2026年4月23日(木)	於:くまもと県民交流会館パレア
	第2回運営委員会	2026年5月22日(金)	於:くまもと森都心プラザ
	以下未定。		

(13) 【沖縄支部事業】

(A) 2026年 第42回 沖縄支部バレエコンクール

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 2026年5月9日(土)～10日(日)
会 場 : アイム・ユニバースてだこホール (大ホール)
内 容 : 9日 第15回プレバレエコンクール
第39回児童バレエコンクール(課題曲審査)
シニア、ジュニアA・Bの部(アンシェヌマン審査)
10日 シニア、ジュニアA・Bの部、デフィエの部(課題曲審査)
予選/決勝/表彰式
審査員長 : 伊野波留利
審査員 : 長崎佐世、島袋稚子、緑間貴子、渡久地円香
プレアドヴァイザー : 喜久村明理、渡久地舞子、緑間玲貴、伊野波りらん、花城有咲、渡嘉敷由実
出演者 : 支部所属団体の会員、及びその生徒
担当 : 喜久村明理

(B) 沖縄支部45周年記念公演「白鳥の湖」全幕 キャストオーディション

【16 自主公演】

期 日 : 2026年5月17日(日)
会 場 : NSバレエアカデミー

(C) 沖縄支部45周年記念公演

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

沖縄バレエ界の相互の交流を図りながら親睦を深め、出演者により良い質の高い舞台の場を提供し、将来バレエを職能とする者の受け皿となり、ひいては沖縄文化芸術に寄与、貢献することを目的とする。

期 日 : 2027年1月24日(日)
会 場 : 那覇文化芸術劇場なは一と 大劇場
演 目 : 「白鳥の湖」全幕
芸術監督 : 長崎佐世
演出・改定振付 : 長崎佐世
バレエミストレス : 島袋稚子、喜久村明理
出演者 : 支部所属団体の会員、準会員、及びその生徒、男性ゲスト
担当 : 沖縄支部45周年記念公演実行委員会

(D) ホームページの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。

〈アドレス:<http://www.jba.okinawa.jp/>〉

沖縄支部会員の情報、並びにバレエ関連情報告知を「ルルヴェ」Vol.15に掲載。
(2027年2月下旬掲載予定)

(E) 令和8年度「全国合同バレエの夕べ」

【16 自主公演】

【本部主催事業への参加】

〈事業趣旨：本部事業参照〉

期 日 : 2026年8月13日 (木)
会 場 : 新国立劇場 オペラパレス
作 品 : 「ダンス・ラ・フロリアード」
振 付 : 緑間貴子
バレエミストレス : 島袋稚子

(F) 令和8年度「全日本バレエコンクール」

【14 表彰・コンクール】

【本部主催事業への参加】

〈事業趣旨：本部事業参照〉

期 日 : 2026年7月20日 (月) ~23日 (木)
会 場 : 新宿文化センター

【会議等】

令和8年度 沖縄支部総会 2026年5月31日 (日) 於：アイム・ユニバースでだこホール 多目的室2
以下未定。