

公益社団法人 日本バレエ協会

令和8年度 Ballet クレアシオン振付家紹介

佐多達枝 Sata Tatsue

1932年4月生まれ。高田せい子、エリアナ・パブロバ、東勇作に師事。

1954年青年バレエグループ発足に参加、以後創作バレエを作りつづける。

1958年河内昭和とスタジオ開場、1974年同人6名と東京バレエセンターを結成。

1979年からは「佐多達枝バレエリサイタル」定期公演を始める。

日本バレエ協会、神奈川・埼玉の舞踊連盟ほか、さまざまな制作からの依頼を受け多数出品する。

1981年文化庁在外特別研修員として欧米へ渡る。

1995年より合唱舞踊劇を創作発表するオルフ祝祭合唱団の芸術監督をつとめる。

代表作に「満月の夜」「父への手紙」「beach」「カルミナ・ブラーナ」

1993年芸術選奨文部大臣賞、96年紫綬褒章、05年旭日小綬章ほか多数受賞

2024年12月死去

竹内春美 Takeuchi Harumi

12歳よりクラシックバレエを学ぶ。

2003年-2005年、オーストラリア・ナショナルシアターバレエスクール留学。

2010年文化庁新進芸術家海外研修制度により、ドイツ・ヘッセン州立劇場ヴィースバーデンバレエにて、ダンサーとして1年研修。

2012年より、ドイツ・レーゲンスブルク劇場ダンスカンパニーにソリストとして所属。

2019年退団、本帰国。

2023年より大和シティー・ダンス(YCD) ディレクター／常任振付家

代表作に、

「最後の晚餐前」(主演 渡部豪太)

「宗達」「宗達～能楽堂版～」(主演 中川賢)

「西遊記」(主演 林田海里)

「いばら姫」(主演 大谷遙陽 菅井円加 猿橋賢 山本勝利)

岩田 雅女 Masako Iwata

1997年オデットバレエスタジオにてバレエを始める。

2006年第36回ローザンヌ国際バレエコンクール ビデオ審査通過。

2006年K★バレエスタジオに入所。矢上香織・久留美・恵子に師事。

2013年第14回 Osaka Prix バレエコンクール シニアの部 第6位。第26回こうべ全国洋舞コンクール 女子シニアの部 第5位。

2011年第21回全国バレエコンクール in Nagoya 女子シニアの部 第1位及び愛知県知事賞。

2015年第12回ソウル国際舞踊コンクール バレエ女性シニアの部第3位。同、ワールドガラに出演。

2016年第3回 全国MIE バレエコンペティション プロフェッショナル部門 第2位。第9回ザ・バレコン大阪 Young Lady 部門 第1位。

2017年 NBA バレエ団に入団。2020年ソリストに昇格。

2024年 NBA バレエ団の常任振付家としてアーティスティックスタッフに就任。