

令和8年度「全国合同バレエの夕べ」本部作品・東京地区作品 出演者オーディションのお知らせ

会場：新国立劇場・オペラパレス

公演概要

	本部作品	東京地区作品
公演日	2026年8月13日(木)、14日(金)	2026年8月13日(木)
舞台稽古	2026年8月12日(水)	2026年8月12日(水)
作品	くるみ割り人形 第2幕より(仮題)	「Symphony in F Major」 曲：ベートーヴェン交響曲第8番
振付・演出	篠原聖一	早川恵美子
ミストレス等	演出補佐：下村由理恵 ミストレス：平尾麻実、小野田奈緒	ミストレス：竹内祥世
主な出演者	影山菜以 (ポーランド国立バレエ団ファーストソリスト) 北井僚太 (ポーランド国立バレエ団ファーストソリスト) 奥田花純 (新国立劇場バレエ団ファーストソリスト) 厚地康雄 (元バーミンガムロイヤルバレエ団プリンシパル)	女性第1舞踊手 岸川英里 男性第1舞踊手 吉田邑那、土井翔也人
募集人数	・2幕ディベルティスマン女性 (高校生以上) ソリスト 24名、コールド 24名 葦笛の踊り 男女ペア 2組(小学6年生～中学生) ・子役(男女) キャンディボンボン 20名(145cm以下) クララ 2名(140cm以下)	・ソリスト 6～8名 ・アンサンブル① 18名～24名 ・アンサンブル② 12名～18名(中学生・高校生)
リハーサル場所	新宿周辺	早川恵美子・博子バレエスタジオ(新宿区)
リハーサル予定	・子役：毎週日曜日 13:15～17:15 (6月7日～) *夏休みは平日参加の可能性あり ・大人：基本的に火、木、日曜日 13:15～17:15 *配役によって異なります。変更の可能性あり *現時点での予定日はホームページをご覧ください。	ソリスト、アンサンブル①は月・水・金曜日の午後 アンサンブル②は主に土曜日の午後、日曜日 *現時点での予定日はホームページをご覧ください。

オーディション要項

日時	2026年3月15日(日) 12:30～(12:00受付開始) 本部作品(子役) 15:30～(15:00受付開始) 本部作品 第1グループ 16:45～(16:15受付開始) 本部作品 第2グループ 19:00～(18:30受付開始) 東京地区作品
会場	芸能花伝舎C-1スタジオ (〒160-0023東京都新宿区西新宿6-12-30)
参加資格	■本部作品：小学6年生～40歳 ※公演日8月13日時点、日本バレエ協会会員または非会員の方 ■本部作品(子役)：小学校4年生～6年生 ※公演日8月13日時点 ■東京地区作品：中学生～40歳(女性) ※公演日8月13日時点、日本バレエ協会会員(東京地区)または非会員の方
用意するもの	女性：バレエシューズ、ポアント* *小学生は普段のレッスンで履いている方のみ 男性：バレエシューズ ※巻スカート、ショートパンツ、スエット等着用禁止
参加料	無料
審査結果	後日メールにて通知いたします
注意事項	本部作品(中学生～大人)のオーディション回はお申込み締め切り後にお知らせいたします。 本部作品および東京地区作品を併願される場合は両方のオーディションにご参加いただけます。
出演料・チケット協力等	チケット販売にご協力をお願いしています。(会員：出演料の1.5倍 非会員：2.0倍程度) チケットを追加購入して販売して頂いた場合は所定の販売手数料をお支払いいたします。(会員：20% 非会員：10%)

〈お申込み方法〉

右のQRコードもしくは下記URLよりお申込みください。

【お申込みフォーム】<https://forms.gle/it1QdjLBFsfvfwENA>

お申込み締め切り：2026年3月1日(日)まで

各作品の詳細、公演情報につきましては日本バレエ協会HPをご覧ください。



〈お申込みフォーム〉