



令和7年度全日本バレエ・コンクール 出場者／指導者／付き添いの方へ

JB…ジュニア B 部門 JA…ジュニア A 部門 S…シニア部門

〔全体の注意事項〕

- ・ 入口でパスカード提示の上、入退場のチェックを受けてください。
- ・ 日にち毎に、指定された控え室を使用してください。
- ・ 出場者全員に参加賞として記念 T シャツ(非売品)を差し上げます
- ・ ロビーでのストレッチ・メイク等は禁止です。

〔エントリー受付について〕

JB のエントリー受付は [2 日目\(8/12\)9:15～ オープンスタジオ](#) にて行います。

JA・S は [1 日目\(8/11\)14:00～ 5F 会議室](#) にてエントリー受付いたします。

- ・ 「出場者エントリー受付」にて出場者パスカード、バックステージパス、参加賞の T シャツ、ゼッケン、プログラムをお渡しします。出場者パスカードは常に携帯し、会場および楽屋入室の際は提示してください。(紛失の場合は本部に申し出ること)
- ・ バックステージパスは出場者1名につき1枚、指導者パスを各スタジオ指導者に 1 枚発行いたします。(指導者パスは、11 日・12 日はエントリー受付場所、12 日午後以降は楽屋入口にてお

渡しいたします。)

理由の如何を問わず複数枚は発行いたしません。但し1枚を複数の方でお使いになることは構いません。再発行はいたしませんので紛失、置き忘れにはご注意ください。

- ・ 申込書記載の生年月日を確認するため、生年月日の入った公的証書(学生証、保険証など)を提示してください。
- ・ スタッフ用キュー・シートをエントリー受付時に提出してください。ゼッケン番号は必ず記載して下さい。(キュー・シートはホームページよりダウンロード)
- ・ テス・ビデオワークスのDVD申込書は、指定された場所の箱に入れて下さい。

〔審査結果発表方法〕

- ・ 審査結果の発表はInstagram および大ホール・ロビー貼り出しにて行います。

【全日本バレエ・コンクール Instagram】



コンクール結果速報、連絡事項等をアップいたします。
フォローいただきますようお願いいたします。

全日本バレエ・コンクール

@alljapanballetcompetition

〔各日毎の注意事項〕

第1日目(8/11)

JB コンテンポラリー・ワークショップ(任意) <会場:オープンスタジオ>

JA・S コンテンポラリー審査 <会場:オープンスタジオ>

- ・ JBのWS受講の方は直接オープンスタジオへお越しください。JBのエントリー受付は8/12に行います。
- ・ JA/S出場者は14:00~エントリー受付いたします。「出場者エントリー受付」<5F会議室>で受付を済ませてください。

《コンテンポラリーWS/審査について》

- コンテンポラリーWS・コンテンポラリー審査はメイク不要です。
- 服装はコンテンポラリーの服装。(ホームページ掲載「服装について」参照)
 - ※コンテンポラリーでは、ゼッケンは安全ピンで留めずに縫い付けてください。
 - ※床運動があるため、ボディー・クリームやヘアワックスは使用しないでください。
- コンテンポラリーの音源はホームページにアップいたしますのでご自分のスマホ等にダウンロードして持参してください。
 - ※当日会場で音源の配布、再生機器の貸し出しは致しません。

第2日目(8/12)

JB・JA・S レッスン審査 <会場:オープンスタジオ>

JB・JA・S 課題曲 A 審査 <会場:大ホール>

- ・ JB 出場者は 9:15～エントリー受付いたします。「出場者エントリー受付」<オープンスタジオ>で受付を済ませてください。
- ・ 全カテゴリー9:00 より大ホール楽屋をご使用いただけます。

《レッスン審査について》

- メイクは不要です。
- 服装はレッスン審査の服装。(ホームページ掲載「服装について」参照)

《課題曲 A の審査について》

- 場当たりリハーサルは10人程度のグループ毎に行います。衣裳着用・メイクは任意。
- 審査演技本番はメイクあり。
- ・ 出場者全員に、審査員によるアドバイス・シートをお渡しいたします。各部門ごと終了後より配布いたします。本部楽屋まで必ず取りに来てください。
- ・ 審査結果発表は Instagram、ロビー貼り出しにて行います。
準決勝に進まれる方は追加審査料金¥10,000 が必要です。翌日「受付」<楽屋入口>にてお支払いください。

第3日目(8/13) 準決勝

JB・JA・S 課題曲 B 審査 <会場:大ホール>

- ・ 全カテゴリー9:00～楽屋入り可能です。
- ・ 「受付」<楽屋入口>にて追加審査料金¥10,000 をお支払いください。(現金支払いのみ)
- ・ ワークショップ希望者は決められた時間で受講(事前予約不要)

《課題曲 A の審査について》

- 場当たりリハーサルは10人程度のグループ毎に行います。衣裳着用・メイクは任意。
- 審査演技本番はメイクあり。

- ・ 審査結果発表は Instagram、ロビー貼り出しにて行います。
- ・
- ・ 審査結果発表後、決勝進出者は舞台下手袖にて課題曲の選択申請を行ってください。
- ・ JA・S 出場者は 19:00～決勝用のコンテンポラリー・ソロのリハーサルを行います。 バックステージパスおよび指導者パスをお持ちの方は見学ができます。

第4日目(8/14) 決勝

JB・JA・S 課題曲 B 審査 <会場:大ホール>

JA・S コンテンポラリー審査 <会場:大ホール>

- ・ 全カテゴリー9:00～に楽屋入り可能です。
- ・ ワークショップ希望者は決められた時間で受講(事前予約不要)

《課題曲 A の審査について》

- 場当たりリハーサルはグループ毎に行います。衣裳・メイクは任意。
- 審査演技本番はメイクあり。

《コンテンポラリー審査について》

- 服装はコンテンポラリーの服装。(ホームページ掲載「服装について」参照)
- 審査演技本番はメイクあり。

※コンテンポラリーでは、ゼッケンは不要です。

- ・ 表彰式は来賓など呼びせず簡潔に行う予定ですので演技が終了した方から順次、私服に着替えて楽屋に待機してください。
- ・ エキジビション観覧希望者は開演 5 分前に客席前方へご案内します。
- ・ 「審査結果発表」は出場者全員、客席の指定された場所で待機してください。
- ・ 受賞者には賞金の領収証を書いていただきますので出場者は全員「印鑑」をご持参ください。尚、ファイナリスト証書を除く一部の賞状は後日郵送にてお送りいたします。

【その他の注意事項】

- ・ ゴミは個人で持ち帰って下さい。
- ・
- ・ プレゼント、お花などは一切お預かりしません。心当たりのあるお知り合いには事前にお伝え下さい。
- ・
- ・ 2日目(8/12)～4日目(8/14)、リハーサル室と練習室 1・2 を決められた時間内は自由にご利用いただけます。係りの者が時々参りますが、譲り合ってお使いいただき自己責任で怪我や事故にくれぐれもご注意ください。
楽屋が狭いため指導者・付き添いの方も出場者のメイクや待機場所としてご利用下さい。
リハーサル室・練習室は基本的に飲食禁止ですが、ペットボトルなど蓋のついた入れ物であれば水分補給などは可能です。

【お問い合わせ・ご連絡先】

全日本バレエ・コンクール期間(8/11～8/14)
TEL 080-4683-9229

コンクール期間外のお問い合わせは下記へご連絡ください。
<日本バレエ協会本部事務局> TEL 03-6304-5681 Mail info@j-b-a.or.jp

* 万が一、当日参加できない理由が生じた場合、または交通事情等でエントリー受付に間に合わない状況が生じた場合は必ずご連絡ください。

〔指導者・付き添いの方へ〕

客席・楽屋・舞台袖への入場制限

- ・ 1日目(8/11)コンテンポラリー審査、2日目(8/12)レッスン審査は無観客で行います。
- ・ バックステージパスは楽屋のみ、指導者パスは楽屋および客席に入場可能です
バックステージパスは大ホール客席に入場できませんので、チケットをお買い求めください。
- ・ 楽屋入室可能日であっても、舞台袖への立ち入りは禁止致します。
- ・ たとえお知り合いであっても審査員への接見は禁止致します。
- ・ 「パスカード」は目立つように首から掛けてください。パスの携帯が認められない方にはスタッフがお声をかけさせていただきます。

～出場者付き添いの方へ～

- ・ 楽屋への滞在時間は必要最低限にして頂きます。不要不急の滞留と思われる場合、お声をかけさせていただきます

(公社) 日本バレエ協会
令和7年度 全日本バレエ・コンクール