

【ラ・エスメラルダ】全幕

会場：東京文化会館 大ホール

2026年5月(予定)から上野文化会館が改修工事に入る為、由緒ある今の劇場で踊れる最後のチャンスとなります！



公演日	2026年3月7日(土)マチネ・ソワレ/8日(日)マチネ
振付	ユーリ・ブルラーカ
ミストレス	佐藤真左美 角山明日香
主要キャスト	国内外で著名バレエ団プリンシパル他予定

オーディション要項

日時	2025年9月15日(月) 祝日	
	1回目と2回目についてはお申込み締め切り後にこちらからご連絡させていただきます	1回目 午後2時00分～ 開始 (受付:午後1時半～) 2回目 午後4時00分～ 開始 (受付:午後3時半～)
オーディション会場	東京都新宿区西新宿6-12-30	芸能花伝舎 C-1
審査内容	センターレッスン	
	女性 ポアント、バレエシューズ 男性 バレエシューズ	巻スカート、ショートパンツ着用禁止 スエット等着用禁止
参加資格	高校生以上で 平日と日曜日のリハーサルに参加可能であること。(1月～のリハーサルとなります)	

*日本バレエ協会会員でなくてもオーディションに参加可能ですがチケット販売協力などの出演条件が異なります。

募集役柄	女性:リズ・エスメラルダの友人・ダイアナ・リズの友人・ワルツ・花籠の踊り・森のニンフ・貴婦人・道化・他
	男性:アクテオン・ロマの頭領・ロマのワルツ・群集のワルツ 他
リハーサル	都内のスタジオ(原則として月曜日～金曜日13時から17時日曜日17時半～を予定)
審査結果	合格者には概ね3週間以内にメールにてお知らせいたします

<お申し込み方法>

右記のQR コードもしくは日本バレエ協会HPよりお申込みください。

<申込フォーム><https://forms.gle/WdYALLmkXZEkN4MZA>



お申込み締め切り:2025年9月10日(水)

制作チーフ 本多実男

制作補佐 江藤勝己 前田藤絵 江崎由美 米倉佑飛