



《令和7年度(2025年)事業計画書》

＜自令和7年4月1日 至令和8年3月31日＞

公益社団法人日本バレエ協会

1) 本部公益目的事業計画

(1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 ＜定款第四条第一項、及び二項に定める事業＞

【事業】

(A) 令和7年度舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 － 1 －

令和7年度全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於ける本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主催：文化庁委嘱・日本芸術文化振興会／日本バレエ協会
期日：2025年8月19日(火)・20日(水) 各午後5時開演(予定)
会場：新国立劇場・オペラパレス(東京都渋谷区)
協賛：チャコット株式会社
演目：(順不同:演目予定含む)

8月19日		
甲信越支部	シンフォニックバレエ(予定)20名強	確定次第報告
北陸支部	コンテンポラリー作品 予定 12名程度	同上
山陰支部	グランパドゥとアンサンブル 9名程度予定	同上
関東支部	コンテンポラリー作品	同上
本部	「 Coppélia 」	改訂振付演出:今村博明 ミストレス:吉本真由美、橋本尚美
8月20日		
中国支部	コンテンポラリー作品 17名出演	演出・振付:金田あゆ子
九州南支部	ネオクラシック作品 15名以内	確定次第報告
中部支部	グランパドゥ参加	確定次第報告
東京地区	「incolore」(仮題)コンテンポラリー作品	演出振付:松崎えり バレエマスター:坂田尚也
本部	「 Coppélia 」	改定振付・演出:今村博明 ミストレス:吉本真由美、橋本尚美

入場料金：S席¥9,000/A席¥8,000/B席¥6,000/C席¥4,000/D席¥3,000(予価)
舞台監督：森岡 肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ)
照明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)
音響：佐藤利彦(高円寺スタジオ)
舞台：東宝舞台(株)
担当：佐藤真左美
補佐：山本教子・江崎由美

(B) 令和7年度舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 － 2 －

令和7年度全日本バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来

への道の一助とする事を目的に開催される。

主 催：文化庁委嘱・日本芸術文化振興会／日本バレエ協会
期 日：2025年8月11日(月)～14日(木)
会 場：2025年8月11日～12日 パルテノン多摩・イベントホール
2025年8月12日～14日 パルテノン多摩・大ホール（東京都多摩市）
後 援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会＜I.T.I.／UNESCO日本センター＞
協 賛：チャコット株式会社、アタカコーポレーション（以上予定）

カテゴリー：JB 13才～15才／JA 16才～18才／S 19才～25才＜各初日の年齢＞
8月11日(月) 予選Ⅰ コンテンポラリー・コンビネーション審査 対象：JA/S — 関係者のみ公開
8月12日(火) 予選Ⅱ レッスン審査 対象：全部門—非公開/ 予選Ⅲ 課題曲Aの審査 対象：全部門—公開
8月13日(水) 準決勝 課題曲Bの審査 対象：全部門 — 公開
8月14日(木) 決勝 課題曲AまたはBの審査 対象：全部門
コンテンポラリー・ショートコンビネーションの審査 対象：JA/S
過去の入賞者によるエキシビション
表彰式 — 以上公開

※予選Ⅲにおいてはアドヴァイス・シート発行予定

参加費用：セミ・ファイナリスト以上 ¥38,500
準決勝・決勝参加料 ¥10,000
入場料金：予選(3日目) ¥3,000、準決勝 ¥3,500、決勝 ¥4,000
舞台監督：森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)
照 明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)
音 響：中村基
舞 台：東宝舞台(株)
担 当：柴田英悟
補 佐：竹内祥世

※8月11日～14日、クラシックバレエ、コンテンポラリーのワークショップを開催予定
対象：出場者及び一般希望者

令和7年度全日本バレエ・コンクール in 東京

目 的：各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員及び同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰を行う。

期 日：2025年6月1日(日)
参加費用：¥6,000(会員)/¥8,000(会員に師事する者)/¥10,000(会員外及びDVD審査)
カテゴリー：JB 13才～15才／JA 16才～18才／S 19才～25才＜各初日の年齢＞
※順位毎表彰あり
会 場：芸能花伝舎
担 当：柴田英悟
補 佐：竹内祥世

(C) 令和7年度舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成) 日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 — 3 —

令和7年度 Ballet クレアシオン 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもの

で、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主 催：文化庁委嘱・日本芸術文化振興会／日本バレエ協会
期 日：2025年12月7日(日) 午後4時開演(予定)
会 場：彩の国・さいたま芸術劇場 (埼玉県さいたま市)
協 賛：チャコット株式会社
入場料金：S席＝¥ 6,600 A席＝¥ 5,500 (予定)
舞台監督：堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ)
照 明：足立恒(インプレッション)
音 響：矢野幸正(合同会社 Onbu)
舞 台：ユニ・ワークショッブ

演 目：(振付者名前順)
1. 堀内充 演目未定
2. 田中祐子 100万本のバラ(仮題)
解説：1人の画家が旅女優に恋をした。
彼は自身の財産であるキャンパスや筆、家までも売ってしまい100万本のバラを買い集めた。
公演を終えた旅女優がホテルに戻り眠りにについている間に画家は窓から写る景色を真紅のバラ
で埋め尽くす。朝にな旅女優はその息を呑む光景を見て「このような事は大金持ちしかできない
事！」と、大富豪の仕業と勘違いしたまままた次の街へと旅に出てしまう。
募集ダンサー：旅女優 女性1名(準主役)
俳優たち(もしくは観客たち) 男女4名ずつ8名
バイヤー 2名
画家の気持ちを表現するダンサー 8～10名
女性はポアント
旅女優、該当者がいない場合ゲスト
3. 中弥智博 演目未定
担 当：佐藤崇有貴
補 佐：篠原聖一

(D) 2025年 第41回サマー・コース(夏季合宿制講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾート的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日：2025年8月5日(火) ～ 8月9日(土) 4泊5日
会 場：志賀高原 ホテルー乃瀬 (長野県)
講 師：ヴィッキ・アタード(クラシック)、マイレン・トレウバエフ(キャラクター)、青木尚哉(コンテンポラリー)
ピアニスト：稲葉智子
養護教諭：児島智美
参加費用：¥84,000
インストラクター：安藤明代／新井望(通訳兼務)／小川友梨／梶川りり／清水あゆみ
担 当：多々納みわ子

(E) 2026年度 第53回冬季定期公演 バレエ・クリスマス 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達のための合同発表会であり、昨今、個々の研究所単位では生徒さん方に高額な負担金を必要とする発表会を、多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、生徒達の舞台経験を少しでも増やすことが主な目的で開催される。加えて出演者が他の研究所の生徒達の演技を鑑賞し、最後に皆で協力してのカーテンコールを作る事での前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日：2025年12月27日(土)・28日(日) 午後4時30分開演予定
会 場：パルテノン多摩 大ホール
協 賛：チャコット株式会社

入場料金：2,000円(予定)《注》参加団体には参加費用相当額の入場券が配布される
舞台監督：真木光太郎
音 響：矢野幸正(合同会社 Onbu)
照 明：梶ライティングデザイン
舞 台：パシフィック・アート・センターPA
担 当：山本教子
補 佐：江崎由美

(F) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

期 日：2025年5月6日(火)、11月24日(月)開催予定 ※ その他の日時も検討中。
担 当：江藤勝己

(G) 2025年度 JBAバレエ・セミナー 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

講 師：マイレン・トレウバエフ(クラシック、又はキャラクター・ダンス)
二見一幸(コンテンポラリー・ダンス) などを予定。
開催地、期間：主に児童・生徒の長期休暇時期に合わせて。開催支部は現在交渉中。
担 当：多々納みわ子

(H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成

2026 都民芸術フェスティバル参加公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目：＜未定＞
振 付：＜未定＞
指 揮：＜未定＞
演 奏：ジャパン・バレエ・オーケストラ（各予定）
期 日：2026年3月7日(土) 午後6時開演
2026年3月8日(日) 午後1時開演／午後6時開演（各予定）
会 場：東京文化会館・大ホール（台東区上野公園）
協 賛：チャコット株式会社
舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ)
照 明：沢田祐二(沢田オフィス)
舞 台：東宝舞台(株)
入場料金：S席＝¥11,000 A席＝¥8,800 B席＝¥5,500 C席＝¥4,400 D席＝¥3,300 ＜予価＞
（当日券…18歳未満及び65歳以上、障害者手帳保有者 各席2,000円割引予定）
出 演：オーディション等により決定

担 当：本多実男
補 佐：前田藤絵、江藤勝己、江崎由美

(I) 第二回 JBATeachers Seminar 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は日本のバレエ芸術の振興及び技術の発展の核となるバレエ教師がより安全で質の高い指導を実現するために、有益となる専門知識の取得及び教師同士の交流の場の機会を提供することを目的とする。

期 日：2025年10月予定
会 場：芸能花伝舎
講 師：現在交渉中
参 加 料：バレエ協会会員 ¥22,000-(税込) 非会員 ¥33,000-(税込)
担 当：柴田英悟

(J) 東京地区委嘱事業

東京地区会員懇談会 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

本事業は東京都地区会員間の相互交流・意見交換を通じて地区の要望等を協会運営に反映させる材料を取材する事を目的とする。

期 日：2025年4月6日
会 場：新宿村

(2) バレエを介しての国際交流事業
＜定款第四条第三項に定める事業＞ 【18 区分外該当事業】

※今年度は発生の都度、対応。

(3) バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業
＜定款第四条第四項に定める事業＞

一般社団法人現代舞踊協会所管で行われている「舞踊公演アーカイブ事業・舞踊年鑑 2024」の編纂に協力する。
編集委員：＜未定＞

(4) その他、本法人の目的達成の為に必要な事業
＜定款第四条第五項に定める事業＞

(A) バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時

の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

担 当 ： 事務局

(B) 第37回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

※ 第36回の授賞者は2024年3月3日に東京會館で開催された選考委員会にて東京バレエ団プリンシパル柄本弾に決せられた。

第37回の選考委員会は2026年3月3日を予定している。

選考委員：うらわまこと、三浦雅士、長野由紀、川島京子、岡本佳津子

(C) 第10回舞踊文化功労賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。

第10回の顕彰は2028年の総会日を予定している。

(D) 指導者特別賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献した者を顕彰する事を趣旨とし、服部智恵子賞顕彰に合わせ、2年に一度授賞するものとする。

第5回は2026年の日本バレエ協会総会日に授賞式を行う予定。

(E) インターネット・ホームページの運用事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。

<URL:<http://www.j-b-a.or.jp/>>

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。

<URL:<http://jbatokyo.jimbo.com/>>

(F) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の同種の活動を展開する非営利団体主催事業に共催・後援を予定。

(1) 第82回東京新聞全国舞踊コンクール

主 催：東京新聞

共 催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
期 間：2025年3月24日(月)～4月5日(日)＜創作舞踊／バレエ／群舞／児童舞踊／邦舞＞
会 場：めぐろパーシモンホール
協力形態：後援名義、賞状授与者派遣、バレエ部門に対し盾、賞状授与

- (2) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2025
主 催：産経新聞社、産経新聞開発株式会社
期 間：2025年3月22日(土)～23日(日)
会 場：立命館いばらきフューチャープラザ グランドホール
協力形態：審査員派遣、後援名義、盾、賞状授与

- (3) 第38回こうべ全国洋舞コンクール
主 催：こうべ全国洋舞コンクール実行委員
共 催：兵庫県、神戸市、神戸市民文化振興財団、兵庫県洋舞家協会、神戸新聞社
期 間：2025年5月3日(土)～5日(月)＜クラシック・バレエ部門＞
会 場：神戸文化ホール・大ホール
協力形態：後援名義

- (4) 第57回埼玉全国舞踊コンクール
主 催：(一社)埼玉県舞踊協会
期 間：2025年7月25日(金)～7月31日(水)
会 場：埼玉会館大ホール
協力形態：後援名義、賞金授与

- (5) 東京なかの国際ダンスコンペティション2025
主 催：なかの洋舞連盟
期 間：2025年8月12日(火)～14日(木)／8月25日(月)
会 場：なかの ZERO ホール
協力形態：後援名義

(G) 会員のための福利厚生、事業協力等 【18 区分外該当事業】

会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

(5)その他の事項

【会議等】

第1回全国会議	2025年6月17日(火) 於:ホテル・ベルクラシック東京
令和7年度総会	2025年6月18日(水) 於:ホテル・ベルクラシック東京
定例理事会	各月第二月曜予定(8月除く) 於:芸能花伝舎

2)各支部に於ける事業

(A)北海道支部事業

- (1) 第22回北海道バレエコンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：2025年3月31日(月)クラシック部門、4月2日(水)創作部門
会 場：札幌市教育文化会館（クラシック部門/大ホール、創作部門/小ホール）
出 場 者：小学校4年生以上、
入 場 料：クラシック予選、創作部門 ¥1,000、クラシック決選 ¥1,500

(2) 第7回北海道プレバレエコンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。
無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。
また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらう事も目的とする。

期 日：2025年4月1日(火)
会 場：札幌市教育文化会館 小ホール
出 場 者：小学校2年生～5年生
入 場 料：¥1,000

(3) 令和7年度夏季講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

実力並びに指導力のある講師を招聘し、正しい基礎のもとに高い技術と芸術性を備えた将来性豊かな若手ダンサーを育成することを目的とする。

期 日：2025年8月11日(月・祝)～8月13日(水)三日間
会 場：Takako Classical Ballet
講 師：クラシック／西田真紀、キャラクターダンス／鈴木未央
ピアニスト：阿部佳弥子
受 講 者：小学校4年生以上

(4) 第41回全道バレエフェスティバル・イン・サッポロ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

全道バレエ界の総力を結集して、芸術性の高い、上質でかつ、心通う舞台を北海道民に提供する。
又、次世代を担う若手ダンサーの育成の場としても重要である。
北海道におけるバレエ芸術の発展はもとより、地域文化の振興にも資するものである。

期 日：2025年9月27日(土) 28日(日) 二公演
会 場：札幌市教育文化会館大ホール
演 目：『コッペリア』
振 付：千葉るり子
指 揮：磯部省吾
演 奏：札幌シンフォニエッタ

(5) 令和7年度コンテンポラリーワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日：2026年1月10日(土)～12日(月・祝)三日間

会 場 : Takako Classical Ballet
講 師 : 未定、トレーニング講師/森脇俊文

(6)本部事業への参加

全日本バレエ・コンクール

期 日 : 2025年8月11日(月)~14日(木)四日間
会 場 : パルテノン多摩

(7)ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。

<URL:<http://j-b-a-hokkaido.com/>>

(8)北海道支部会報を発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

会員への事業の告知、情報の提供、支部の活動の記録を目的とする。

2026年1月 ライラックだより第13号 発行

【会議等】

令和7年度 北海道支部総会	令和7年 5月11日(日) 於:札幌市民交流プラザ 控室402
令和7年度 第1回運営委員会	令和7年 5月11日(日) 於:札幌市民交流プラザ 控室402
令和7年度 第2回運営委員会	令和7年 7月6日(日) 於:札幌市民交流プラザ 控室403
令和7年度 第3回運営委員会	令和7年 9月14日(日) 於:札幌市民交流プラザ 控室405
令和7年度 第4回運営委員会	令和7年 11月9日(日) 於:札幌市民交流プラザ 控室403
令和7年度 第5回運営委員会	令和8年 1月11日(日) 於:札幌市民交流プラザ ミーティングルーム2
令和7年度 第6回運営委員会	令和8年 3月8日(日) 於:札幌市民交流プラザ 小練習室3

(B)東北支部事業

(1)2025年度ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

東北支部の受講生一人ひとりが表現の幅を広げ、舞踊技術の向上を図ることを目的とする。

期 日 : 2025年9月27日(土)~28日(日)
会 場 : 竹内ひとみバレエスクール
内 容 : クラシックバレエ&ボディコンディショニング各クラス
講 師 : 菊地研、押本理恵

(2)第40回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 2026年4月1日(水)~3日(金)
会 場 : 日立システムズホール仙台シアターホール
内 容 : <未定>
審 査 員 : <未定>
入 場 料 : <未定>
協 賛 : <未定>

【会議等】

令和7年度東北支部総会 5月27日(火) 於:仙台市民会館

<以下運営委員会未定>

(C)関東支部事業

(1)第23回バレエ・コンクールIN横浜 【14表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは、関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また「全日本バレエ・コンクール」出場者予選の意味を有する。

期 間 : 2025年5月3日(土・祝)、4日(日・祝)
会 場 : 横浜市市民文化会館・関内ホール
内 容 : 5月3日(土・祝) …プレコンクール部門/クラシックJ3部門(予選・決選)/コンテンポラリー全部門(決選)
5月4日(日・祝) …クラシックJ2・J1・シニア部門 (予選・決選)
審 査 員 : 新井雅子、伊藤範子、酒井はな、佐藤嵩有貴、佐藤真左美、篠原聖一、 (50音順)
後 援 : 茨城県/栃木県/群馬県/埼玉県/千葉県/神奈川県/横浜市/横浜市教育委員会/神奈川新聞社
tvk(テレビ神奈川)/ (公財)横浜市芸術文化振興財団/横浜商工会議所/ (公社)日本バレエ協会
茨城新聞社/下野新聞社/上毛新聞社/千葉日報社/埼玉新聞社/神奈川新聞社
協 賛 : 横浜市市民文化会館関内ホール/チャコット株式会社/スタッフ・テス株式会社/株式会社アトリエヨシノ、
株式会社キタムラ
入場料金 : 無料

(2)ワークショップの開催 【3 講座2・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関東地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 間 : 2025年5月3日(土・祝)、4日(日・祝)
会 場 : 横浜市市民文化会館・関内ホール (リハーサル室)
内 容 : クラシックバレエレッスン
対 象 : 2025年5月3日(土・祝) …プレコンクール部門/クラシックJ3部門
2025年5月4日(日・祝) …クラシックJ2部門/J1・シニア部門
講 師 : 伊藤範子、酒井はな、佐藤嵩有貴、佐藤真左美

(3)関東支部広報誌の発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第34号発行

(4) ホームページの運用 【18区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。また「バレエ・コンクールIN横浜」の申込みの用に供している。

<URL:<https://www.j-ballet-kanto.jp/>>

【本部主催事業への参加】

(5) 2025年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

期 日：2025年8月19日(火)

場 所：新国立劇場オペラパレス

作 品：「チャイコフスキーヴァイオリン協奏曲」(栃木地区担当作品)

演出・振付：大金歩

ミストレス：小池美すず

～上記に伴うオーディション～

期 日：2025年3月30日(日)

会 場：未定

【各地区・ブロックに於ける事業】

(Ⅰ) 茨城地区事業

(ア)

(イ) The 30th BALLET ASSESSMENT in いばらき 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2025年12月28日(日)

会 場：水戸市民会館

アドバイザー：未定

入 場 料：無料

参 加 者：小学校1年生以上

(ウ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2025年7月(予定)

会 場：未定

講 師：ジャミー・ネースミス

内 容：クラシックバレエ講習会

対 象：小学4年生以上

(エ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2025年12月27日(土)
会 場：水戸市民会館
講 師：未定
内 容：クラシックバレエ講習会
対 象：小学4年生以上

(II) 栃木地区事業

(ア) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2025年9月20日(土) / 21日(日)
講 師：マイレン・トレウバエフ
会 場：未定
内 容：クラシックバレエ・キャラクターダンス講習会

(イ) 「Pr é parations とちぎ2026」 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：未定
会 場：未定
内 容：クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加。
アドバイザー：未定

(ウ) 「公開レッスン」の開催

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：未定
会 場：未定
内 容：舞台上での公開レッスン
講 師：未定

(III) 群馬地区事業

(ア) 2026第21回ぐんまバレエアテリエ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

主に群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露、ならびにアドバイザーを配し、個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2026年1月11日(日)、12日(月・祝)
会 場：昌賢学園まえばしホール 大ホール(前橋市民文化会館)
アドバイザー：未定
内 容：クラシックヴァリエーションの個人参加及び参加者対象のワークショップ。オーディション選出者びゲストダンサーによるコンサート。

(イ) コンテンポラリー講習会 【3 講座 2・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2025年9月14日(日)
会 場：昌賢学園まえばしホール 小ホール(前橋市民文化会館)
内 容：コンテンポラリー
講 師：渡辺 レイ

(IV) 埼玉ブロック事業

(ア) Kids Project Vol. 12 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：2025年4月20日(日) ①11:00～12:30 ②13:00～15:00
会 場：島村睦美バレエ研究所
内 容：未定
対 象：①小学2年生～4年生 ②小学5年生～中学1年生
講 師：畠田宏子

(イ) Kids Project Vol. 13 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：2025年6月22日
会 場：未定
内 容：未定
対 象：未定
講 師：三好恵美

(ウ) Kids Project Vol. 14 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：未定
会 場：未定
内 容：未定
対 象：未定
講 師：未定

(エ) 埼玉ブロック講演会 【3 講座 2・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2025年11月23日(日)／24日(月・祝)
会 場：未定
内 容：クラシックバレエレッスン
講 師：木村優里

(V) 千葉地区事業

(ア) 第1回バレエ合宿の実施 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2025年8月3日(日)～ 5日(火) 2泊3日
会 場：貸別荘 館山リゾート（千葉県館山市坂田489）
対 象：小学5年生以上（上限なし）

(イ) 講習会／若手育成プログラムと併用 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：月1回、年12回開催
会 場：未定
対 象：ダンサーを目指す方

(VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2026 【16 自主公演】
神奈川ブロック 第40回神奈川ブロック自主公演

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2026年1月18日(日)
会 場：鎌倉芸術館 大ホール
作 品：「コッペリア」全幕
演出・振付：夏山周久
指 揮：未定
演 奏：俊友会管弦楽団
入場料金：SS¥9,000 S¥8,000 A席¥7,000 B席¥6,000 C席¥4,000（予定）
～上記に伴うオーディション～ 未定

(イ) Summer Ballet Intensive Vol.1 【3 講座2・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2025年7月5日(土)／6日(日)
会 場：品川学藝高等学校
内 容：クラシックバレエレッスンとオーロラ姫(3幕)のヴァリエーション
対 象：A クラス15:00～17:15 2012年4月2日生まれ～2015年4月1日生まれの方
B クラス17:45～20:00 1995年生まれ～2012年4月1日生まれの方
講 師：米沢 唯（新国立劇場バレエ団プリンシパル）

(ウ) 神奈川ブロック会報の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」61号の発行

(7) 会議等

総会

令和7年度	関東支部総会	2025年5月27日(月)	於:東京文化会館(小会議室1)
令和7年度	茨城地区総会	2025年4月17日(木)	於:水戸市民会館(会議室307)
令和7年度	栃木地区総会	未定	於:未定
令和7年度	群馬地区総会	2025年5月18日(木)	於:昌賢学園まえばしホール(第2会議室)
令和7年度	埼玉ブロック総会	2025年4月29日(火・祝)	於:埼玉会館(4B会議室)
令和7年度	千葉地区総会	2025年4月22日(金)	於:船橋市中央公民館(第二和室)
令和7年度	神奈川ブロック総会	2025年5月12日(月)	於:横浜市教育会館(第2研修室)

(D) 甲信越支部事業

【本部主催事業への参加】 <事業趣旨:本部事業参照>

(1) 令和7年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

期日 : 2025年8月19日(火)
作品 : 「レ・シルフィード」
振付 : マシモ・アクリ

(2) 2025年度「第42回サマーコース」

支部所属スクールが参加予定

【会議等】

令和7年度支部総会 2025年5月19日(月) 於:ベルクラシック甲府
令和7年度第一回運営委員会 於:ベルクラシック甲府
令和7年度運営委員会 リモートで3~4回を予定

(E) 中部支部事業

(1) 第46回中部バレエフェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的とする。

演 目 : 「眠れる森の美女」(全3幕 プロローグ付き)
日 程 : 2025年10月5日(日) 愛知県芸術劇場 大ホール
主 催 : (公社)日本バレエ協会中部支部・愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
振 付 : 山本康介
指 揮 : 井田勝大
演 奏 : セントラル愛知交響楽団

(2) ホームページの運用 【18 区分該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報提供等目的とする。

【本部主催事業への参加】＜事業趣旨：本部事業参照＞

(3)令和7年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

【会議等】

令和7年度中部支部総会：2025年6月に予定 運営委員会：毎月開催予定

(F)北陸支部事業

(1) 第21回 クラシック・バレエ合同コンサート 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また「全国バレエ・コンクール」出場者、及び「全国合同バレエの夕べ」への参加者選考も有する。

期 日：2025年5月11日(日)
会 場：石川県立音楽堂 邦楽ホール

(2) 北陸支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日：2025年12月予定
会 場：金沢市予定

(3) 支部会報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知や役員会における議事録などを掲載し、会員が支部を理解することに供することを目的とする。

「シンフォニー」 Vol.11、12 発行

【本部主催事業への参加】

- (4) 令和7年度「全日本バレエ・コンクール」に参加
- (5) 令和7年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

【会議等】

2025年北陸支部総会 令和7年6月1日(日) 福井市
2025年運営委員会 令和7年2月23日 富山市
2025年運営委員会 令和7年5月11日 金沢市

(G) 関西支部事業

(1) 第8回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近

に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日：2025年4月18日(金)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

(2) 第43回関西ジュニア&シニアバレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：2025年4月19日(土)・20日(日)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

(3) ワガノワメソードによるサマー・バレエ・ゼミナール 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワメソードによるレッスンを経験させる事を目的とする。

期 日：2025年8月6日(水)～8日(金)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

(4) 第52回バレエ芸術劇場キャスト選考会 【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】

期 日：2025年9月7日(日)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

(5) 第52回バレエ芸術劇場 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日：2026年1月31日(土)

会 場：大阪フェスティバルホール

演 目：「卒業舞踏会」、「ラ・シルフィード」

(6) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2026 【18 区分外該当事業】

期 日：2026年2月21日(土)・22日(日)

会 場：立命館いばらぎフューチャープラザ グランドホール

主 催：産経新聞社、産経新聞開発(株)

(7) ホームページの運用 【18 区分該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報提供を速やかに行うことを目的とする。

【会議等】

第1回役員会 2025年4月15日
令和8年度関西支部定期総会 2025年6月10日

(H)中国支部事業

(1) 日本バレエ協会新進バレエ工芸術家育成支援事業 プレ・ステージ

【事業の趣旨】

中国地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とし、全日本バレエコンクール出場者予選としても実施。

期 日：2025年3月22日(土)・23(日)
会 場：JMSアステールプラザ 中ホール
審 査 員：早川恵美子・柴田英悟・八幡頭光他

(2) 支部総会

期 日：2025年5月29日(木)
会 場：広島アンデルセン

(3) 会員のためのバレエセミナー Vol.12

【事業の趣旨】

中国地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする

期 日：2025年5月29日(木)
会 場：広島アンデルセン
講 師：未定

(4) ワークショップ

期 日：未定
(本部主催事業への参加)

(5) 令和7年度全国合同バレエのタベ

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於ける本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

期 日 : 2025年8月20日(水)
会 場 : 新国立劇場オペラパレス
作 品 : 「voyage」
振 付 : 金田あゆ子

【会議等】

連常委員会数回予定

(I) 山陰支部事業

(1) 第12回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 2025年3月30日(日)
会 場 : 米子市文化ホール
審査員等 : 特別審査員:安達哲治、篠原聖一
主な参加者 : 山陰支部各会員生徒、その他外部生徒
入 場 料 : 無料
参加料等 : 協会員門下生…¥13,050/1名
門下生以外…¥15,050/1名

(2) ウィンターコース ワークショップ

期 日 : 2025年2月23日/24日
会 場 : 若佐久美子バレエスクール/鳥取シティバレエ
講 師 : マイレン・トレウバエフ(元新国立劇場 プリンシパル)
受 講 料 : 1クラス (協会員)¥4,000 (一般)¥5,000

(3) ジョフリー・バレエスクール ワークショップ(スカラシップ付き) 【3 講座・セミナー・育成】

期 日 : 2025年4月27日(日)

【本部事業への参加】 <事業趣旨:本部事業参照>

(4) 令和7年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於ける本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

期 日 : <本部事業参照>
作 品 : 未定

【会議等】

未定

(J) 四国支部事業

(1) 第42回四国支部バレエコンクール in 愛媛 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。

また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：2025年4月5日(土)、6日(日) 2日間開催

会 場：しこちゅ〜ホール(愛媛県四国中央市)

内 容：2025年4月5日(土) 児童の部審査及表彰式

2025年4月6日(日) ジュニア・シニアの部 課題曲審査・表彰式

協 賛：チャコットKK、シルビアKK大阪店

大会委員長：島田博美

ゲスト審査員：柴田 英悟、樫野 隆幸、長崎 佐世、中村 祥子、ヴィスラフ・デュディック(順不動)

出 場 者：児童の部B 37名 児童の部A 49名

ジュニアの部B 57名 ジュニアの部A 17名 シニアの部 7名 合計 167名

(2) ホームページの運用 【18区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする

〈URL: <http://jba-shikoku.jp/>〉

【会議等】

令和7年度四国支部総会 2025年5月12日(月) 於：徳島市さくらホール(徳島市)

第1回支部運営委員会 2025年4月4日(金) 於：しこちゅ〜ホール(四国中央市会議室)

第2回支部運営委員会 2025年5月11日(日) 於：徳島市さくらホール会議室(徳島市)

第3回支部運営委員会 2025年7月7日(月) ズーム会議

第4回支部運営委員会 2025年9月2日(月) ズーム会議

第5回支部運営委員会 2025年10月20日(月) 場所未定

第6回支部運営委員会 2026年2月9日(月) 場所未定

第7回支部運営委員会 2026年3月27日(月) 於：徳島市

【本部主催事業への参加】 <事業趣旨：本部事業参照>

(3) 令和7年度「全日本バレエ・コンクール」に参加

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

期 日：2025年8月11日(月)～14日(木)

会 場：2025年8月11日～12日 パルテノン多摩・イベントホール

2025年8月12日～14日 パルテノン多摩・大ホール(東京都多摩市)

(K)九州北支部事業

(1) クラシック・バレエ&コンテンポラリースペシャルワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

九州北支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。

※本事業は令和6年事業年度開催であるが令和7事業年度の事業とする。

期 日：2025年3月27日(木)・28日(金)

会 場：大野城まどかびあ

講 師：山本康介/金田あゆ子

ピアニスト：堀内秀典

【会議等】

令和7年度第6回運営委員会 2025年6月1日(日) 於：冷泉閣ホテル川端

令和7年度第43回北支部総会 2025年6月1日(日) 於：冷泉閣ホテル川端

他、複数回運営委員会開催予定

【本部主催事業参加】〈事業趣旨：本部事業参照〉

(2) 令和7年度「全日本バレエ・コンクール」に参加

(L)九州南支部事業

(1) JBAバレエ・セミナー《冬季》 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。

期 日：2025年12月または2026年1月予定

会 場：大分県内

(2) 令和8年度全日本バレエ・コンクール九州南支部選考会 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：2026年3月14日(土)

会 場：メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)・演劇ホール (宮崎市)

(3) 九州南支部主催 第33回「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 宮崎」 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：2026年3月15日(日)

会 場：メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)・演劇ホール(宮崎市)

【本部主催事業への参加】＜事業趣旨：本部事業参照＞

(4) 令和7年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

期 日：2025年8月20日(水)
会 場：新国立劇場・オペラパレス
作 品：題目未定
振 付：前田麻緒

【会議等】

九州南支部総会 令和7年5月29日(木) 於：くまもと県民交流館パレア
第1回運営委員会 令和7年5月29日(木) 於：くまもと県民交流館パレア
以下未定

(M) 沖縄支部事業

(1)2025年度「沖縄支部バレエ・コンクール」 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：2025年4月26日(土)～27日(日)
会 場：アイム・ユニバースてだこホール(大ホール)
内 容：26日 プレバレエコンクール
児童バレエコンクール(課題曲審査)
シニア、ジュニアA・Bの部(アンシェヌマン審査)
27日 シニア、ジュニアA・Bの部、デフィエの部(課題曲審査)

審査員長：伊野波留利

審 査 員：島袋稚子、緑間貴子、喜久村明理、渡久地円香、長崎真湖

プレアドヴァイザー：喜久村明理、渡久地舞子、緑間玲貴、伊野波りらん、長崎真湖、當間涼

出 場 者：支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

(2)ジョフリー・バレエ・スクール(ニューヨーク) ワークショップ(スカラシップ付き) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

沖縄県内でバレエを学ぶ9歳からバレエを職能とする者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：令和7年5月11日(日)
会 場：(株)飯島バレエスクール[うるま支部]

(3)2025年度「バレエフェスタ」

【事業の趣旨】

本公演は沖縄支部会員、準会員、OJB、並びにコンクール入賞者の技能披露、特に若い層の技術向上と出演者相互の交流を図りながら親睦を深めることを目的とする。

期 日：2025年12月28日(日)
会 場：アイム・ユニバースてだこホール 大ホール
演 目：「くるみ割り人形」第2幕 他

(4) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。

〈URL: <http://www.jba.okinawa.jp/>〉

沖縄支部会員の情報、並びにバレエ関連情報告知を「ルルヴェ」Vol.14に掲載。
(2026年2月下旬掲載予定)

【本部事業への参加】〈事業趣旨:本部事業参照〉

(5) 令和7年度「全日本バレエコンクール」

期 日 : 2025年8月11日(日)～14日(木)
会 場 : パルテノン多摩

【会議等】

令和7年度沖縄支部報告会・懇親会 2025年6月1日(日)

(会場:アイム・ユニバースてだこホール 多目的室2)

以下未定