



《令和6年度（2024年）事業報告書》

＜自令和6年4月1日 至令和7年3月31日＞

公益社団法人日本バレエ協会

(1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業
 ＜定款第四条第一項、及び二項に定める事業＞

【ア】事業

(A) 令和6年度舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 — 1 —

令和6年度全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於ける本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主催 文化庁委嘱・日本芸術文化振興会／日本バレエ協会
 期日 2024年8月6日(火)・8日(木) 各午後5時開演
 会場 新国立劇場・オペラパレス（東京都渋谷区）
 協賛 チャコット株式会社
 演目 (順不同：演目予定含む)

8月6日		
関東支部・千葉	「四季」	演出・振付：中尾充宏 ミストレス：有光風花
甲信越支部	「VIORB」	振付：大森康正 ミストレス：石原真美
四国支部	「ラベールへの練習曲」(仮題)	振付：山本康介 ミストレス：山口美佳、國領直子
関西支部	「Blaue Nacht」	振付：玄 玲奈 ミストレス：松田敏子
本部	「ラ・バヤデール 第二幕」	改訂振付：マシモ・アクリ ミストレス：千歳美香子
8月8日		
関東支部・群馬	「Onni」(オンニ)	演出・振付：坂田守、長谷川まいこ ミストレス：河野夏帆
北陸支部	「ラ・バヤデールより ガムザッティの婚約式」	改訂振付・指導：横倉明子 ミストレス：義本佳生
中部支部	「白鳥の湖 第二幕」	改訂振付：岡田純奈 監修：岡田真千代 ミストレス：内田茜
山陰支部	「海賊」より第1幕 抜粋	振付・指導：中川 亮 ミストレス：中川リサ
東京地区	「THE CELEBRATIONS」 バレエ ドンキホーテより	改訂振付：佐藤真左美 ミストレス：蟹江あずさ

入場料金 : S席¥9,000/A席¥8,000/B席¥6,000/C席¥4,000/D席¥3,000

舞台監督 : 森岡 肇 (ハージャイム・ステージ・スタッフ)
 照明 : 中沢幸子 (梶ライティングデザイン)
 音響 : 佐藤利彦 (高円寺スタジオ)
 舞台 : 東宝舞台(株)
 担当 : 山本教子
 補佐 : 江崎由美

(B) 令和6年度舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 — 2 —

令和6年度全日本バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催：文化庁委嘱・日本芸術文化振興会／日本バレエ協会
期日：2024年8月11日(日)～8月15日(木)
会場：8月11日・12日：パルテノン多摩・イベントホール 8月13日～15日：パルテノン多摩・大ホール（東京都多摩市）
後援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会＜I.T.I./UNESCO日本センター＞
協賛：チャコット株式会社、アタカコーポレーション（以上予定）

カテゴリー：JB 13才～15才／JA 16才～18才／S 19才～25才＜各初日の年齢＞

8月11日(日) 予選Ⅰ レッスン審査 対象：全部門 — 非公開
8月12日(月) 予選Ⅱ コンテンポラリー・コンビネーション審査 対象：JA/S — 関係者のみ公開
8月13日(火) 予選Ⅲ 課題曲Aの審査 対象：全部門 — 公開
8月14日(水) 準決勝 課題曲Bの審査 対象：全部門 — 公開
8月15日(木) 決勝 課題曲AまたはBの審査 対象：全部門
コンテンポラリー・ショートコンビネーションの審査 対象：JA/S
過去の入賞者によるエキシビション
表彰式 — 以上公開

※予選Ⅲにおいてはアドヴァイス・シート発行

参加料：¥38,500 セミ・ファイナリスト以上、準決勝・決勝参加料：¥10,000
入場料金：予選（3日目）¥3,000 準決勝 ¥3,500 決勝 ¥4,000
舞台監督：森脇由美子（ハージャイム・ステージ・スタッフ）
照明：中沢幸子（梶ライティングデザイン）
音響：中村基
舞台：東宝舞台(株)
担当：早川恵美子
補佐：柴田英悟、竹内祥世

※8月11日～14日、クラシックバレエ、コンテンポラリーのワークショップを開催の予定 対象：出場者及び一般希望者

参加：93名 JB 62名（うち男子7名）/JA 23（うち男子3名）名/S 8名（うち男子1名）
審査員：岡本佳津子、安達悦子、川口ゆり子、小林紀子、堀内充、森田健太郎
レッスン指導：佐藤想美（ジュニアB）、高比良洋（ジュニアA／シニア）
コンテンポラリー・クラス指導：田保知里

審査結果：

ジュニアB 女子

1位 野田 明朱里 関東支部 アクリ・堀本バレエアカデミー
2位 齊藤 紗菜 東京地区 Ballet Now
3位 塚本 花梨 東京地区 シンフォニーバレエスタジオ
4位 島崎 怜奈 関東支部 アクリ・堀本バレエアカデミー
5位 足立 友里 四国支部 徳島バレエ研究所
6位 中島 麻那 四国支部 愛媛バレエアカデミー

ジュニアB 男子 ＜3位該当なし＞

1位 福岡 悠陽 四国支部 Masako Ballet Works
2位 大石 惺亜 関東支部 アクリ・堀本バレエアカデミー
3位 該当者なし

ジュニアA 女子

1位 横地 満奈 関東支部 M BALLET-school of dance arts-
2位 松川 紗奈 東京地区 シンフォニーバレエスタジオ
3位 新垣 愛子 沖縄支部 那覇シティバレエスクール

4位 鈴木 咲 中部支部 川口節子バレエ団
5位 該当者なし
6位 該当者なし

ジュニア A 男子 <1位・2位該当なし>

1位 該当者なし
2位 該当者なし
3位 石黒 泰生 関東支部 YUKI BALLET

シニア 女性 <1位該当なし>

1位 該当者なし
2位 幸田 空 中部支部 幸田バレエ教室
3位 中山 和馨 関西支部 貞松・浜田バレエ団

シニア 男性 <該当なし>

1位 該当者なし

チャコット特別奨励賞

大石 惺亜 関東支部 アクリ・堀本バレエアカデミー

アタカコーポレーション研修奨励金 <JB対象>

幸田 空 中部支部 幸田バレエ教室

令和6年度全日本バレエ・コンクール in 東京

目 的：各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員及び同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰を行う。

期 日：2024年6月9日(日)

参 加 料：6,000円(会員)/8,000円(会員に師事する者)/10,000円(会員外及びDVD審査)

カテゴリー：JB 13才～15才/JA 16才～18才/S 19才～25才<各初日の年齢>

※ 順位毎表彰あり

会 場：品川学藝高等学校

担 当：早川恵美子 補 佐：柴田英悟、竹内祥世

参 加：JB：12名(内DVD2名) JA：7名(内DVD3名) S：2名(内DVD0名)

(C) 令和6年度舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 — 3 —

令和6年度 Ballet クレアシオン 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主 催：文化庁委嘱・日本芸術文化振興会/日本バレエ協会

期 日：2024年11月10日(日) 午後4時開演

会 場：彩の国・さいたま芸術劇場 (埼玉県さいたま市)

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：S席=¥ 6,600 A席=¥ 5,500

舞台監督：堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照 明：足立恒(インプレッション)

音 響：矢野幸正(合同会社 Onbu)

舞 台：ユニ・ワークショップ

演 目：（振付者名前順）

1. 二見一幸振付作品 「Rise - 儀式」
2. キミホ・ハルバート振付作品 「Romeo and Juliet」
3. 伊藤範子振付作品 「アルミー ドの館」

担 当：篠原聖一

補 佐：佐藤崇有貴

(D) 2024年 第41回サマー・コース（夏季合宿制講習会）

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日：2024年8月5日(月) ～ 8月9日(金) 4泊5日

会 場：志賀高原 ホテル一乃瀬（長野県）

講 師：ヴィッキ・アタード（クラシック）、マイレン・トレウバエフ（キャラクター）、
青木尚哉（コンテンポラリー）

ピアニスト：稲葉智子

養護教諭：児島智美

参 加 料：¥73,400

インストラクター：安藤明代／新井望(通訳兼務)／小川友梨／田島由佳／清水あゆみ

担 当：多々納みわ子

参加者：132名

(E) 2024年度 第52回冬季定期公演 バレエ・クリスマス 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を必要とする発表会を、多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催される。加えて、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日：2024年12月27日(金) 午後4時30分開演

会 場：j:COM ホール（東京都八王子市）

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：¥3,300

（注）参加団体には参加費用相当額の入場券が配付。

舞台監督：真木光太郎

照 明：梶ライティングデザイン

音 響：矢野幸正（合同会社 Onbu）

舞 台：パシフィック・アート・センター PAC

担 当：山本教子

補 佐：江崎由美

出 演：

ヨネッティ王禅寺・オアシスバレエ金町教室 くるみ割り人形 コッペリア時のワルツ

川口ゆり子バレエスクール お花畑

バレエスタジオアンレール エチュード

るのバレエスクール ホルベルク組曲

矢沢バレエスクール Symphonie Blanche ジョルジュ・ビゼー

山本教子バレエスタジオ パリの炎

スタジオレスパースデュバレエ Beat of Music

ステージバレエアカデミー コッペリア GP ドルシネア Va

四街道バレエ・アカデミー ウェストサイド COOL

ロンドバレエスタジオ ライモンダ

大谷哲章バレエスタジオアブロン ル・シューマン
ICHIBANGAI -Dance Studio-
吉本バレエスタジオ Gershwin
Minori Ballet Studio Trantella CAMELLIA
千葉バレエ・アカデミー パリの炎
Ballet studio O 鏡の中の私
ASHIKAWA バレエスタジオ ラプソディ
早川恵美子・博子バレエスタジオ エチュード Part 2
特別ゲスト くるみ割り人形 2 幕

(F) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

期 日 : 2024 年 11 月 23 日(日)
担 当 : 江藤勝己

日本バレエ協会事務所から ZOOM により実施

3.4 級受検者 : 10 名 うち 3 級合格者 3 名 4 級合格者 4 名 2 級受検者 : 4 名 うち合格者 0 名

(G) 2024 年度 JBA バレエ・セミナー 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を、特にそうしたアーティストと触れ合う機会の少ない地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

講 師 : マイレン・トレウバエフ (クラシック、又はキャラクター・ダンス)
二見一幸 (コンテンポラリー・ダンス) などを予定。

担 当 : 柴田英悟

・北陸支部ワークショップ

期 日 : 2025 年 2 月 23 日(日)、24 日(月・祝)

会 場 : 松岡ジャズ&バレエスタジオ

講 師 : 高原 伸子先生

23 日 46 名、24 日 59 名 計 105 名 受講

詳細 : 北陸支部参照

・中部支部コース

期 日 : 2024 年 12 月 27 日(金)・28 日(土)

会 場 : 岡田純奈バレエ団本山スタジオ

講 師 : マイレン・トレウバエフ

受講者数 : 70 名(延べ人数)

詳細 : 中部支部参照

・山陰支部コース

期 日 : 令和 7 年 2 月 23 日 鳥取、2 月 24 日 島根

講師 : マイレン・トレウバエフ

参加人数 : 54 名

・九州南支部コース

《クラシカル ワークショップ》

期 日 : 2024 年 1 月 4 日(木)・5 日(金)

会 場 : 伊達バレエ団・バレエスクール宮崎教室(宮崎県)

講 師 : マイレン・トレウバエフ

受講者数 : 延べ 95 名

詳細 : 九州南支部参照

(H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成

2025 都民芸術フェスティバル参加公演

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目 : ラ・バヤデール

改訂振付・演出 : 法村 牧緒

指 揮 : 富田 実里

演 奏 : ジャパン・バレエ・オーケストラ

期 日 : 2025年3月1日(土) 午後6時開演

2025年3月2日(日) 午後1時開演/午後6時開演

会 場 : 東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)

協 賛 : チャコット株式会社

舞台監督 : 森岡肇 (ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照 明 : 足立恒 (株式会社インプレッション)

舞 台 : 東宝舞台(株)

入場料金 : S席=¥11,000 A席=¥8,800 B席=¥6,600 C席=¥4,400

D席=¥2,200

(当日券…18歳未満及び65歳以上、障害者手帳保有者 各席2,000円割引)

出 演 : オーディション等により決定

担 当 : 本多実男

補 佐 : 前田藤絵、江藤勝己、江崎由美

(I) 第一回 JBA Teachers Seminar

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は日本のバレエ芸術の振興及び技術の発展の核となるバレエ教師がより安全で質の高い指導を実現するために、有益となる専門知識の取得及び教師同士の交流の場の機会を提供することを目的とする。

期 日 : 2024年6月16日(日)、6月24日(月)

会 場 : 芸能花伝舎 (6/16午後のみ淀橋会館)

講 師 : 八兄 正次 (理学療法士)、中里 裕治

参 加 料 : バレエ協会会員 ¥27,500-(税込) 非会員 ¥33,000-(税込)

※救命技能認定保持者、個人的に消防署で受けられる方は¥22,000-(税込)

担 当 : 柴田 英悟

参 加 者 : 20名 (うち一般13名)

(J) 東京地区委嘱事業

(ア) 第17回 東京地区講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は東京都地区が独自にリサーチした東京地区会員の要望を汲み企画する講習会で主にバレエを研修中の小・高校生等を対象に単なる技術講習に留まらずバレエ・ダンサーとして必要な様々な知識の習得を目的とした様々な企画講習を設けている。

期 日 : 2024年5月26日(日) 三部構成

会 場 : 新宿村スタジオ

講 師 : 木村優里

ピアニスト : 飯野珠美

受講資格 : 会員・会員生徒・非会員

内 容 : 第一部 「基礎・初級クラス」(対象 小3~中1 定員40名)

第二部 「中級クラス」(対象 中2~大人 定員40名)

第三部 「トークインタビュー」(対象 小3~大人 定員20名)

受講料 : 第一部・第二部

「会員」 3,300 円（見学 2,200 円）
「非会員」 4,400 円（見学 3,300 円）

第三部

「会員」 2,200 円
「非会員」 3,300 円

参加人数：「第一部」 会員 24 名、非会員 12 名

「第二部」 会員 24 名、非会員 4 名

「第三部」 会員 10 名、非会員 4 名

見学（第一部・二部合わせて） 会員 18 名、非会員 3 名

担当：鶴見末穂子、森山直美、江川マヤ、奥田慎也、関口武、袴雅子、平尾麻実、村山亮

（イ） 東京地区会員懇談会 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

本事業は東京都地区会員間の相互交流・意見交換を通じて地区の要望等を協会運営に反映させる材料を取材する事を目的とする。

この事業は実施せず

（２）バレエを介しての国際交流事業 ＜定款第四条第三項に定める事業＞ 【18 区分外該当事業】

今年度は特筆すべき国際交流事業は行われなかった。

（３）バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業 ＜定款第四条第四項に定める事業＞

前年度で該当事業を終了。

（４）その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 ＜定款第四条第五項に定める事業＞

（A）バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3 年、5 年、7 年、10 年以上の 4 種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

担当：事務局

本事業年度は 323 枚の発行を行った。

（B）第 36 回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。（重複受賞不可）

※ 第 36 回の授賞者は 2024 年 3 月 3 日に東京會館で開催された選考委員会にて東京バレエ団プリンシパル柄本弾に決せられた。

選考委員：うらわまこと、三浦雅士、長野由紀、川島京子、岡本佳津子

(C) 第10回舞踊文化功労賞顕彰事業

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。

第10回の顕彰は2028年の総会日を予定している。

(D) 指導者特別賞顕彰事業

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献した者を顕彰する事を趣旨とし、服部智恵子賞顕彰に合わせ、2年に一度授賞するものとする。

第4回は2024年6月、10名が選出された。

(E) インターネット・ホームページの運用事業

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教室の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。＜アドレス：<http://www.j-b-a.or.jp/>>

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。＜アドレス：<http://jbatokyo.jimbo.com/>>

(F) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の同種の活動を展開する非営利団体主催事業に共催・後援を行った。

(1) 第81回東京新聞全国舞踊コンクール

主 催：東京新聞

共 催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

期 間：2024年3月25日（月）～4月6日（土）＜創作舞踊／バレエ／群舞／児童舞踊／邦舞＞

会 場：めぐろパーシモンホール

協力形態：後援名義、賞状授与者派遣、バレエ部門に対し盾、賞状授与

(2) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2024

主 催：産経新聞社、産経新聞開発株式会社

期 間：2024年3月29日（金）～30日（土）

会 場：サンケイホールブリーゼ

協力形態：審査員派遣、後援名義、盾、賞状授与

(3) 第37回こうべ全国洋舞コンクール

主 催：こうべ全国洋舞コンクール実行委員

共 催：兵庫県、神戸市、神戸市民文化振興財団、兵庫県洋舞家協会、神戸新聞社

期 間：＜クラシック・バレエ部門＞ 2024年5月3日（金）～6日（月）

会 場：神戸文化ホール・大ホール

協力形態：後援名義

(4) 第56回埼玉全国舞踊コンクール

主 催 : (一社) 埼玉県舞踊協会
期 間 : 2024年7月27日(土)~8月1日(木)
会 場 : 埼玉会館大ホール
協力形態 : 後援名義、賞金授与

(5) 東京なかの国際ダンスコンペティション2024

主 催 : なかの洋舞連盟
期 間 : 2024年8月14日(水)~16日(金) / 8月29日(木)
会 場 : なかのZEROホール
協力形態 : 後援名義

(G) 会員のための福利厚生、事業協力等

【18 区分外該当事業】

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

(2) その他の事項

1. 会議等

第1回全国会議	2024年6月18日(火)	於: ホテル・ベルクラシック東京
令和6年度総会	2024年6月19日(水)	於: ホテル・ベルクラシック東京
定例理事会	各月第二月曜予定(8月除く)	於: 芸能花伝舎

(H) 会報発行事業

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会本・支部の活動状況を会員に告知、並びに情報提供を趣旨とする。

令和6年度は8月、12月、令和7年2月の3回発行。

全体事項

役員等に関する事項

令和6年度役員改選選挙の結果、以下の役員が選任された。氏名()内本名 任期 (再)=再任 (新)=新任
<理事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内呼称
代表理事	篠原 聖一	2年(新)	令和6年8月29日	非常勤	会長
〃	今村 博明	〃	〃	〃	副会長
業務執行理事	法村 牧緒	〃	〃	〃	専務
	柴田 英悟	〃	〃	〃	常務理事
〃	成澤千香子	〃	〃	〃	〃
〃	江藤 勝己(津守 勝己)	〃	〃	〃	〃
〃	佐藤崇有貴(佐藤 崇之)	〃	〃	〃	〃

〃	幸田 律	〃	〃	〃	
〃	佐藤真左美	〃	〃	〃	
〃	鈴木 和子	〃	〃	〃	
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	
	早川 恵美子 ※	〃	〃	〃	
〃	本多 実男	〃（再）	〃	〃	
〃	前田 藤絵（安藤藤絵）	〃	〃	〃	
〃	山本 教子	〃	〃	〃	

＜注＞上記役員の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第２１条並びに第２４条の定めに係らず、第６２条の定めにより令和８年総会の日までとする。

※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。

※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。

※ 上記早川恵美子は、一身上の都合により退任。

＜監 事＞

役職	氏名（本名）	任期	就任	常勤／非常勤	社内役職
監事	小堀 規子（岩田 規子）	２年（再）	令和６年８月２９日	非常勤	代表監事
〃	澤井 秀幸	〃			

＜注＞上記監事の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第２１条並びに第２４条の定めに係らず、第６２条の定めにより平成３０年度総会の日までとする。

※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。

※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名（本名）	任期	就任	常勤／非常勤	社内役職
最高顧問	岡本 佳津子	なし	令和６年８月２９日	非常勤	
最高顧問	小林 紀子	〃	令和６年８月２９日	〃	

＜注＞ 上記名誉職の任期は本人より退任の申し出がある日、又は逝去の日までとする。

職員、許認可、契約に関する事項

＜職員に関する事項＞

職務	氏名	常勤／非常勤	雇用形態	報酬の有無	雇用開始年月日
本部事務局長	梨木 清孝	業務委託	契約による	有	令和７年１月９日
本部事務局員	古谷野冴香	常勤社員	〃	〃	令和２年９月１日
本部事務局員	山本真由子	常勤社員	〃	〃	令和５年７月１日

(注) 上記の本部事務局長梨木清孝氏は、令和７年１月９日より業務委託契約にて勤務。４月より正式に事務局長に就任。

＜新規許可、認可及び承認に関する事項＞

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
	なし		

＜新規契約に関する事項＞

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備 考
	なし		

会員、並びに年会費に関する事項

【会員に関する特記事項】

- ・ 公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。
- ・ 正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。
- ・ 令和5年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。
正会員=¥18,000（年額） 準会員=¥9,000（年額）

令和7年4月18日現在会員数

支部名	正会員	準会員	合 計	前期正会員増減	前記準会員増減
北海道支部	184名		184名	-1名	0
東北支部	35名		35名	-4名	0
関東支部	396名	10名	406名	-6名	+10名
東京地区	524名	1名	525名	-19名	+1名
甲信越支部	48名		48名	+1名	0
中部支部	120名		120名	-3名	-1名
北陸支部	38名		38名	0	0
関西支部	249名		249名	-4名	0
中国支部	39名		39名	0	0
山陰支部	12名		12名	+1名	0
四国支部	75名		75名	+2名	0
九州北支部	62名		62名	-2名	0
九州南支部	42名		42名	+1名	0
沖縄支部	41名		41名	-1名	-1名
合計	1865名	11名	1876名	-35名	+9名

その他事項

◎ 国内関連団体（会費納付の上、加盟の団体）

- ・ 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
- ・ 芸術家会議
- ・ 芸術文化振興連絡会（略称 PAN）
- ・ 公益社団法人国際演劇協会 日本センター（I.T.I.）

◎ 全国支部長、支部運営委員等について（令和7年4月15日現在）

*印 デジタル・コミュニケーション（DC）委員

令和4年度より本支部間のコミュニケーション迅速化を図るためメール使用による連絡網としてデジタル・コミュニケーション委員会を設置した。

北海道支部	
支部長	真下 教子
副支部長	小泉のり子、 智田 敏子
運営委員	榎谷 博子、 藤井 桂子、 渡辺たかこ、 上原由美子 木村 仁秀、 真下百百子*、 千葉るり子、 本江 憲子 大友 尚子、 岡島 緑
監 事	天池絵理子、 小泉しづか
東北支部	
支部長	東海林 隆
副支部長	力丸 純奈、 竹内 美和
運営委員	高橋 浩子（会計）、 八木沼 剛（広報）*、 平沢 有子、 小山 紀子
監 事	鎌田久美子
支部相談役	黒沢 智子
関東支部	
支部長	丸岡 浩*
副支部長	横井 亜紀

運営委員	林 みどり（部長）＊、伊藤 京子（部長）、 富川 祐樹、 弓削多淳子 福島 あや、 小島由美子、 川島 文子（部長）、 岡本小夜子 島村 睦美（部長）、 齋藤 直美、 掛田 未来
会計監査	沼田 多恵、 川喜多宣子
支部相談役	新井 雅子
甲信越支部	
支部長	深沢 由美
副支部長	若林 美江
会 計	高村明日賀
監 事	塚田たまゑ、 池村 笑微＊
運営委員	小林 明子
支部相談役	若尾 多香、 渡辺 珠実、 加藤 綾子
中部支部	
支部長	松岡 伶子
副支部長	宮西 圭子＊
運営委員	小山みどり（部長）、 成瀬ひろみ、 川口 節子（部長）、国枝真才恵 須山 仁美、 竹内 外恵、 森 高子
事業会計	大寺 資二（部長）、 神戸 珠利
管理費会計	岡田 純奈（部長）、 小幡 令子
広 報	小川 典子（部長）、 越智久美子
会計監事	糸尾 和栄、 小寺 亮太
北陸支部	
支部長	坪田 律子
副支部長	松岡 秀子、 モトシマエツコ
事 業	利田みさき、 大川 都（事務局兼務）、横倉 明子（会計兼務）、 坪田 陽子（書記兼務）
書 記	津田千香子
広 報	堀口 恵子＊、 林下 幸世
監 査	宮田 梨香
関西支部	
支部長	檉野 隆幸
副支部長	小倉紀久代
運営委員	田上世津子、 法村 圭緒、 籾内 智子＊、 森田 有紀 松田 敏子、 佐々木 大、 佐伯 茂、 山口 章 佐々木敏恵、 原 美香、 錦見 眞樹、 岡本 範子 塚本 千里、 谷口 実香、 小西裕紀子
監 事	松本真由美
中国支部	
支部長	小池 恵子
副支部長	乙倉 和美＊
事務局（会計）	芥川 瑞枝
運営委員	池澤 嘉信、 橋口 彩子、 渡部きよみ、 藤井 真緒、 黒岩 映理
山陰支部	
支部長	中川 亮
運営委員	中川 リサ
会計監査	長谷川摂子
四国支部	
支部長	島田 博美
副支部長	一の宮咲子
運営委員	山口 美佳、 國頒 直子、 河野自由美＊
監 事	内田久美子、 板東ゆう子
九州北支部	
支部長	伊藤 愛（総務）

副支部長	三ノ上万由美、 吉武加寿子
運営委員	アオキトモエ（経理）、 秋山 涼子、 東 麻美子、 上津原仁子（広報） 田中恵利子、 田畑 千恵＊ 松本めぐみ（事業）
監 査	稲田 佳代、 浦野まゆみ
九州南支部	
支部長	佐藤利英子
副支部長	伊沢由紀恵
運営委員	有川 泉、 尾野 るり、 菊地 由美、 白鳥五十鈴 中野あけみ、 西島 数博
監 事	田中 佐美、 山田登貴子＊
支部相談役	白鳥見なみ、 伊達由伺子、 伴 征子
沖縄支部	
支部長	伊野波 留利
副支部長	島袋 稚子＊
会 計	緑間 貴子
運営委員	喜久村明理、 渡久地円香
支部相談役	長崎 佐世

東京地区委員会	
委員長	村山 亮
副委員長	奥田 慎也
委員	小野田奈緒、 袴 雅子、 平尾 麻実、 吉本真由美

事業実行委員（本部関係）	
委員	江崎 由美、 大谷 哲章、 奥田 慎也、 小野田奈緒 草薙 勇樹、 呉 佳澄、 清水あゆみ、 大長亜希子 高田 稟子、 竹内 祥世、 鶴見 未穂子、 袴 雅子 原田 公司、 平尾 麻実、 深山 圭子、 村山 亮 八木 真梨子、 森山 直美、 吉本真由美、 米倉 佑飛、

＜法令による記載＞ 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律（平成１９年法律第１０８号。以下「改正法」という。）による改正後の国家公務員法（昭和２２年法律第１２０号。以下「改正国公法」という。）第１０６条の２４第１項第４号及び改正法附則第１２条並びに独立行政法人通則法（平成１１年法律第１０３号。以下「改正独法通則法」という。）第５４条の２第１項において準用する改正国公法第１０６条の２４第１項第４号及び改正法附則第１０条において準用する改正法附則第１２条、職員の退職管理に関する政令（平成２０年政令第３８９号。以下「退職管理政令」という。）第３２条及び附則第４条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令（平成２０年政令第３９０号。以下「役員政令」という。）第１８条及び附則第３条、職員の退職管理に関する内閣府令（平成２０年内閣府令第８３号）第９条及び附則第３条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令（平成２０年内閣府令第８４号）第８条及び附則第３条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。

各支部に於ける事業

(A)北海道支部事業

(１) 第２１回北海道バレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間 ： ２０２４年４月２８日（日）、４月２９日（月・祝）（二日間）

会 場 : カナモトホール（札幌市民ホール）
大会委員長 : 真下教子
審 査 員 : 篠原聖一、真下教子、小泉のり子、智田敏子、藤井桂子、千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島 緑、
出 場 者 : 小学校4年生以上
出場者数 : 101名
入 場 料 : 予選 1,000円、決選 1,000円

(2) 第6回北海道プレバレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。
無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。

また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらう事も目的とする。

期 日 : 2024年4月29日（月・祝）
会 場 : カナモトホール（札幌市民ホール）
審 査 員 : 小泉のり子、本江憲子、大友尚子、岡島 緑
出 場 者 : 小学校2年生～5年生
出場者数 : 59名
入 場 料 : 1,000円

(3) 令和6年度夏季講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

実力並びに指導力のある講師を招聘し、正しい基礎のもとに高い技術と芸術性を備えた将来性豊かな若手ダンサーを育成することを目的とする。

期 日 : 2024年9月14日（土）～9月16日（月・祝）三日間
会 場 : Takako Classical Ballet
講 師 : クラシック 西田真紀、キャラクターダンス 鈴木未央
ピアニスト : 阿部佳弥子
参加団体 : 26団体
参加者数 : クラシック 112名、キャラクター 68名

(4) 令和6年度コンテンポラリーワークショップ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日 : 2025年1月11日（土）、12日（日）、13日（月・祝）三日間
会 場 : Takako Classical Ballet、札幌市民活動プラザ星園
講 師 : 平山素子、トレーニング 森脇俊文
参加団体 : 23団体と個人
参加者数 : 54名（コンテンポラリー45名、トレーニング35名）

【本部主催事業への参加】 <事業趣旨：本部事業参照>

(5) 全日本バレエ・コンクール

期 日：2024年8月11日(日)～15日(木)五日間
会 場：パルテノン多摩

(6) ホームページの運用

【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。

＜アドレス：<http://j-b-a-hokkaido.com/>>

(7) 北海道支部会報を発行

【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

会員への事業の告知、情報の提供、支部の活動の記録を目的とする。

2025年1月 ライラック第12号 発行

【会議等】

令和6年度北海道支部総会 令和6年 5月26日(日) 於：札幌市民交流プラザ 中練習室1
令和6年度第1回運営委員会 令和6年 5月26日(日) 於：札幌市民交流プラザ 中練習室1
令和6年度第2回運営委員会 令和6年 7月7日(日) 於：札幌市民活動プラザ星園 中会議室
令和6年度第3回運営委員会 令和6年 9月1日(日) 於：札幌市民交流プラザ 控室403
令和6年度第4回運営委員会 令和6年 11月10日(日) 於：札幌市民交流プラザ 控室404
令和6年度第5回運営委員会 令和7年 1月12日(日) 於：札幌市民交流プラザ ミーティングルーム2
令和6年度第6回運営委員会 令和7年 3月2日(日) 於：札幌市民交流プラザ ミーティングルーム2

(B) 東北支部事業

(1) 2024年度ワークショップ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

東北支部の受講生一人ひとりが表現の幅を広げ、舞踊技術の向上を図ることを目的とする。

期 日：2024年11月2日(土)・3日(日)
会 場：やまぎん県民ホール スタジオ2
内 容：クラシックバレエのレッスン&レパトリー
参 加 人 数：Aグループ(小学4年生～小学6年生) 48名
Bグループ(中学1年生以上) 36名
レパトリー(Bグループ/Aグループより数名参加) 34名
参加者合計 84名
講 師：青山 季可
ピアニスト：榎本真弓
担 当 委 員：小山紀子、東海林隆

(2) 第39回東北支部バレエ・コンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：2025年4月1日(火)＝予選・2日(水)＝決選
会 場：日立システムズホール仙台
内 容：プレコンクール<小学2～3年生>：12名
バレエシューズ部門<小学4～6年生>：21名
第二部<小学4～6年生>：47名

ジュニア部＜中学1～3年生＞：31名

第一部＜高校1年生～25歳＞：20名 合計 131名

ゲスト審査員：岡本佳津子、山本康介

審査員：東海林隆、力丸純奈、竹内美和、高橋浩子、鎌田久美子、八木沼剛、平沢有子、小山紀子

入場料：無料

コンクール・ワークショップ：2025年3月31日(月)

内容：Aクラス＜小学4～6年生＞ 55名

Bクラス＜中学1年生以上＞ 44名 合計 99名

講師：山本康介

ピアニスト：榎本真弓

協賛：チャコット(株)、(株)シルビア、ミュー・ステージ・フォト/ビデオワークス

【バレエシューズ部門】

優秀賞 鈴木 莉衣紗

優秀賞 七戸 天音

優秀賞 尾形 桜雪

優秀賞 菅野 暁里

優秀賞 横山 愛莉

【第二部】

1位 真部 幸望

2位の1 赤松 倫実

2位の2 末永 梨乃

3位の1 齋藤 奈由

3位の2 山口 実士

3位の3 吉田 駿太朗

入賞1位 齋藤 珠希

入賞2位 金田 朱矢

入賞3位 高橋 滯里

入賞4位 齋藤 羽菜

入賞5位 木村 華

入賞6位 上領 真央

入賞7位 飯岡 花

入賞8位 野村 真音

入賞9位 矢吹 優莉亜

入賞10位 高玉 千緒

入賞11位 菊地 奏

【ジュニア部】

1位 國井 美咲妃

2位の1 金田 政大

2位の2 弓削田 乃愛

3位の1 松島 梨良

3位の2 籠島 しづ季

3位の3 清水 岬

入賞1位 小黒 潤

入賞2位 村田 潤奈

入賞3位 高橋 侑子

入賞4位 佐藤 和

入賞5位 阿部 れいあ

入賞6位 赤石沢 弥子

入賞7位 古戸 ゆき乃

入賞8位 坂本 雛優

【第一部】

1位 尾形 柚香

2位 鈴木 暖

3位 渡邊 志

入賞1位 山本 愛梨

入賞2位 及川 舜介

入賞3位 石田 さりあ
入賞4位 坂本 葉音

【会議等】

2024年度 東北支部総会	2024年5月21日(火) 於：ホテルメトロポリタン盛岡本館
2024年度 第1回運営委員会	2024年7月2日(火) オンライン
2024年度 第2回運営委員会	2024年9月5日(木) オンライン
2024年度 第3回運営委員会	2024年9月24日(火) オンライン
2024年度 第4回運営委員会	2024年12月10日(火) 於：仙台市民会館
2024年度 第5回運営委員会	2025年1月23日(木) オンライン

(C) 関東支部事業

(1) 第22回バレエ・コンクールIN横浜

【14表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは、関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また「全日本バレエ・コンクール」出場者予選の意味を有する。

期 日： 2024年5月3日（金・祝）、4日（土・祝）

会 場： 横浜市市民文化会館・関内ホール

内 容： 5月3日（金・祝）…プレコンクール部門／クラシックJ3部門（予選・決選）
コンテンポラリー全部門（決選）

5月4日（土・祝）…クラシックJ2・J1・シニア部門（予選・決選）

審 査 員： 新井雅子／伊藤範子／酒井はな／佐藤嵩有貴／篠原聖一（50音順）

後 援： 茨城県／栃木県／群馬県／埼玉県／千葉県／神奈川県／横浜市／横浜市教育委員会
(公財)横浜市芸術文化振興財団／横浜商工会議所／tvk（テレビ神奈川）茨城新聞社
下野新聞社／上毛新聞社／千葉日報社／埼玉新聞社／神奈川新聞社／（公社）日本バレエ協会
協 賛： 横浜市市民文化会館関内ホール／チャコット株式会社／スタッフ・テス株式会社
株式会社アトリエヨシノ／株式会社キタムラ

入場料金： 無料

【特別賞受賞者】

横浜市長賞	クラシック ジュニア2 第1位	大石惺亜（マシモアクリ 堀本美和）	ラ・フィエユ・マル・ガルデ」より、 コーラのV
横浜商工会議所 会頭賞	クラシックシニア 第1位	米田桃子（河野 あけみ）	「グラン・パ・クラシック」よりV
関内ホール館長 賞	コンテンポラリー シニア 第1位	鈴木真央（高木文子、小林啓子）	tHe heRe aNd afTer
横浜市教育委員 会賞	クラシック ジュニア1 第1位	小林立季（平井有紀、加藤淳、高橋まゆり）	「白鳥の湖」より、王子のV（A）
横浜市教育委員 会賞	クラシック ジュニア2 第2位	野田明朱里（マシモアクリ 堀本美和）	「パキータ」より、ヴァリエーションD
横浜市教育委員 会賞	クラシック ジュニア3 第1位	高橋采良（石原千代）	「タリスマン」よりV
TVK（テレビ神奈 川）賞	コンテンポラリージュニア第1位	佐久間花音（マシモアクリ 堀本美和）	Divided
茨城新聞社賞	コンテンポラリー シニア 第1位	鈴木真央（高木文子、小林啓子）	tHe heRe aNd afTer
下野新聞社賞	クラシック シニア 第2位	松本綾夏（藤田恭子 藤田真砂子）	「アルレキナーダ」よりV

上毛新聞社賞	クラシック ジュニア1 第1位	小林立季（平井有紀、加藤淳、高橋まゆり）	「白鳥の湖」より、王子のV（A）
埼玉新聞社賞	コンテンポラリージュニア第1位	佐久間花音（マシモアクリ 堀本美和）	Divided
千葉日報社賞	クラシックジュニア2 入選	近野 愛月（川畑 香織）	「海賊」のヴァリエーションE
神奈川新聞社賞	クラシックシニア 第1位	米田桃子（河野 あけみ）	「グラン・パ・クラシック」よりV
審査員特別賞	クラシック ジュニア2 第1位	大石惺亜（マシモアクリ 堀本美和）	「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」より、コーラのV

【クラシックジュニア3】

第1位	高橋采良	石原千代	「タリスマン」よりV
第2位	今枝恵菜	西田菜々子	「ドン・キホーテ」より、キトリのヴァリエーション
第3位	田中彩友季	吉原嘉依子	「ジゼル」より、ジゼルのV

【クラシックジュニア2】

第1位	大石惺亜	マシモアクリ堀本美和	「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」より、コーラのV
第2位	野田明朱里	マシモアクリ堀本美和	「パキータ」より、ヴァリエーションD
第3位	原田舞	マシモアクリ堀本美和	「ダイアナとアクテオン」より、ダイアナのV

【クラシックジュニア1】

第1位	小林立季	平井有紀、加藤淳、高橋まゆり	「白鳥の湖」より、王子のV（A）
第2位	佐久間花音	マシモアクリ堀本美和	「ダイアナとアクテオン」より、ダイアナのV
第3位	横地満奈	鎌田真帆	「ドン・キホーテ」より、森の女王のV

【クラシックシニア】

第1位	米田桃子	河野あけみ	「グラン・パ・クラシック」よりヴァリエーション
第2位	松本 綾夏	藤田恭子・真砂子	「アルレキナーダ」よりV
第3位	猪子咲月	林みどり	「眠れる森の美女」より、オーロラ姫第三幕のV

【コンテンポラリージュニア】

第1位	佐久間花音	マシモアクリ堀本美和	Divided
第2位	原田舞	マシモアクリ堀本美和	Satisfide
第3位	大石惺亜	マシモアクリ堀本美和	Yodel March

【コンテンポラリーシニア】

第1位	鈴木真央	高木文子、小林啓子	tHe heRe aNd afTer
-----	------	-----------	--------------------

(2) 関東支部広報誌の発行【18区分外当該事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「むつの花」第33号発行

(3) ホームページの運用【18区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。また「バレエ・コンクール IN 横浜」の申込みの用に供している
<アドレス：https://www.j-ballet-kanto.jp/>

【本部主催事業への参加】

(4) 2024年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於ける本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

期 日： 2024年8月6日（火）・8日（木）

場 所： 新国立劇場オペラ劇場

作 品： 8月6日（火） 「四季」 演出・振付： 中尾充宏
（千葉地区担当作品） バレエミストレス： 有光風花
8月8日（木） 「Onni」（オンニ） 演出・振付： 坂田守・長谷川まいこ
（群馬地区担当作品） バレエミストレス： 河野夏帆
～上記に伴うオーディション～ 「四季」 2024年3月20日（水・祝） 於：シマダバレエ学院蘇我校
「Onni」（オンニ）2024年3月24日（日） 於：高崎バレエスタヂオ

【各地区・ブロックに於ける事業】

（Ⅰ）茨城地区事業

（ア）The 29th BALLET ASSESSMENT in いばらき 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日： 2025年1月26日（日）

会 場： 水戸市民会館 ユードムホール

アドバイザー： 篠原聖一、下村由理恵、丸岡 浩

入 場 料： 無料

参 加 者： 小学校1年生以上

（イ）講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2025年1月25日（土）、26日（日）

会 場： 水戸市民会館

内 容： クラシックバレエ講習会

参 加 者： 小学4年生以上、大人クラス

参加人数： 25日 60名、26日 29名

（ウ）講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2024年7月27日（土）・28日（日）

会 場： 27日（土）水戸バレエ研究所土浦教室／28日（日）横建ビル3F

講 師： ジャーミー・ネースミス

内 容： クラシックバレエ講習会

参 加 者： 小学4年生以上

参加人数： 83名

(Ⅱ) 栃木地区事業

(ア) 講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日 2024年9月15日(日)、16日(月・祝)
会 場 MK.School of Ballet
講 師 マイレン・トレウバエフ、大金歩、江藤勝己
内 容 クラシックバレエ・キャラクターダンス講習会、バレエ音楽講義

(イ) 「Préparations とちぎ 2025」

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日： 2025年3月20日（木・祝）
会 場： 栃木県教育会館大ホール
内 容： クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加
アドバイザー： 西山裕子、堀内 充、丸岡 浩、林みどり

(ウ) 「公開レッスン」の開催

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2025年3月20日（木・祝）
会 場： 栃木県教育会館 大ホール
内 容： 舞台上での公開レッスン
講 師： 西山裕子(中・初級対象)

(エ) 「バレエ・コンサート2025」の開催

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 2025年3月20日（木・祝）
会 場： 栃木県教育会館 大ホール
内 容： 合同作品、会員スタジオ参加作品6
合同作品： 「チャイコフスキーヴァイオリン協奏曲」大金歩 振付

(Ⅲ) 群馬地区事業

(ア) 2025第20回ぐんまバレエアテリエ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

主に群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露、ならびにアドバイザーを配し、個々人の技能向上を目的とする。

期 日： 2025年1月12日(日)、13日(月・祝)
会 場： 昌賢学園まえばしホール 大ホール(前橋市民文化会館)
内 容： プレコンクール及び個人参加者対象のワークショップ。
オーディション選出者及びゲストダンサーによるコンサート。
アドバイザー： 大胡しづ子、鈴木正彦、竹田仁美、丸岡浩
ワークショップ 金子仁美(東京バレエ団ファーストソリスト)
講師：
ゲストダンサー： 金子仁美(東京バレエ団ファーストソリスト)、生方隆之介(東京バレエ団ファーストソリスト)
参加者： バレエシューズの部 39名／小学生の部 26名／中学生の部 21名／高校生の部 8

(Ⅳ) 埼玉ブロック事業

(ア) 第23回バレエファンタジー

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 2024年9月16日(日)

会 場： ウェスタ川越

内 容： ○ オープニングジュニア作品 振付：伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子
「Premiere」

○各団体作品

○合同作品「バヤデルカ」より婚礼の場 再振付：大森康正

入場料金： S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000

～上記に伴うオーディション～ 2024年3月31日(日) 於：島村睦美バレエ研究所

(イ) Kids Project Vol. 10 子供のためのバレエ講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

都合により中止

(ウ) Kids Project Vol. 11 子供のためのバレエ講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2025年2月16日(日)

会 場： 島村睦美バレエ研究所

内 容： ジュニアのバレエクラス

対 象： ①小1～小3 ②小4～小6

講 師： 伊藤京子

(エ) 埼玉ブロック講習会 Ballet Lesson & Talk

【3 講座2・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2025年3月9日(日) ①11:00～12:30 ②14:30～16:30

会 場： 島村睦美バレエ研究所

内 容： ① レッスンと「フロリナ王女ヴァリエーション」
②レッスンと「白の組曲・フルートのヴァリエーション」

対 象： ①小5～中1 ②中2～大人

講 師： 渡辺恭子

参加人数： 25名 見学1名 ②20名 見学2名

(オ) 埼玉ブロック講習会

【3 講座2・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2025年3月9日(日) 13:00～14:00

会 場： 島村睦美バレエ研究所

内 容： 対談形式の海外活動のお話

講 師： 渡辺恭子

参加人数： 20名

(V) 千葉地区事業

(ア) 千葉地区第一回講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 2024年10月13日(日)、14日(月・祝)

会 場： 浦安バレエアカデミー

内 容： クラシックバレエレッスン

講 師： 西川貴子

(イ) 千葉地区第一回講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日： 2025年1月12日(日)／13日(月・祝)

会 場： 浦安バレエアカデミー

内 容： コンテンポラリー

講 師： キミホ・ハルバート

(VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2025

神奈川ブロック 第39回神奈川ブロック自主公演

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 2025年1月19日(日)

会 場： 神奈川県民ホール

作 品： 「眠れる森の美女」全幕

演出・再振付： 松下真

指 揮： 木村康人

演 奏： 俊友会管弦楽団

入場料金： SS席¥9,000、S席¥8,000、A席¥7,000、B席¥6,000、C席¥3,500

～上記に伴うオーディション～ 2024年7月21日(日) 於：木村公香アトリエ・ドウ・バレエ

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2024

【16 自主公演】

「第18回サマーバレエコンサート」

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 2024年6月30日(日)

会 場： 神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール

作 品： 「オズの魔法使い」 構成・演出・振付：横井 茂 振付：新井雅子

「海賊（抜粋）」 演出・振付：松下 真

「ホルベルク組曲」 構成・振付：樋口ゆり

入場料金 S席¥5,500、A席¥4,500、B席¥3,500

～上記に伴うオーディション～ 2024年3月3日(日) 於：木村公香アトリエ・ドウ・バレエ

(ウ) 神奈川ブロック会報の発行【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「赤レンガ」60号の発行

6) 会議等

(I) 総会

令和6年度	関東支部総会	2024年5月27日(月)	於：東京文化会館(小会議室1)
"	茨城地区総会	2024年4月18日(木)	於：水戸市民会館(会議室307)
"	栃木地区総会	2024年5月31日(金)	於：宇都宮市総合福祉センター(9B会議室)
"	群馬地区総会	2024年5月12日(日)	於：昌賢学園まえばしホール(第1会議室)
"	埼玉ブロック総会	2024年4月29日(月・祝)	於：埼玉会館(3B会議室)
"	千葉地区総会	2024年4月22日(月)	於：船橋市中央公民館(第6集会室)
"	神奈川ブロック総会	2024年4月22日(月)	於：横浜市教育会館(第2研修室)

(D) 甲信越支部事業

〈本部事業参照〉

(1) 2024年度「第41回サマー・コース」に支部所属スクールが参加

期 日：2024年8月5日(月)～9日(金)

会 場：長野県志賀高原 ホテル一乃瀬

参 加 者：27名

【本部主催事業への参加】 〈事業趣旨：本部事業参照〉

(2) 令和6年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

期 日：2024年8月6日(火)

作 品：「VIORB」(ヴィオーブ)

振付：大森康正

参 加 者：17名+ゲスト2名

【会議等】

令和6年度第1回支部総会 2024年5月20日(月) 於：ホテルメトロポリタン長野

令和6年度第1回リモート会議 2024年9月9日(月)

令和6年度第2回リモート会議 2024年12月16日(月)

(E) 中部支部事業

(1) 特別バレエ講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

中部地区でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：2024年9月7日(土)・8日(日)

会 場：岡田純奈バレエ団本山スタジオ

講 師：山本康介

受講者数：182（延べ人数）

(2) 冬季バレエ講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

中部地区でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：2024年12月27日（金）・28日（土）

会 場：岡田純奈バレエ団本山スタジオ

講 師：マイレン・トレイバエフ

受講者数：70名（延べ人数）

(3) 第45回中部バレエフェスティバル

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的とする。

期 日：2025年3月26日（土）・27日（日）

会 場：アmano芸術創造センター名古屋

内 容：第1部＝バレエコンサート 第2部＝作品集

集 客：26 日350人、27日 366人

(4) ホームページの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。＜<https://jba8chubu.amebaownd.com/>>

【本部主催事業への参加】

(5) 令和6年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

＜事業趣旨：本部事業参照＞

期 日：2024年8月8日（木）

作 品：「白鳥の湖・第二幕」

振 付：岡田純奈

【会議等】

令和6年度支部総会 2024年5月29日に開催

令和6年度運営委員会は毎月1回開催 於：名古屋市東生涯学習センター会議室

(F) 北陸支部事業

(1) 第20回 クラシック・バレエ合同コンサート

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2024年4月21日（日）

会 場：富山県民会館

後 援：富山県、富山市、北日本新聞社

出 演：石谷 志織、巻 里美、五十嵐 響香 他101名

【本部事業への参加】 ＜事業趣旨：本部事業参照＞

(2) 令和6年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

期 日：2024年8月8日（木）

会 場 : 新国立劇場オペラハウス
作 品 : 「ラ・バヤデール」よりガムザッティの婚約式
改訂振付・指導 : 横倉明子

(3) 北陸支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】
北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日 : 2025年2月23日(日)、24日(月・祝)
会 場 : 松岡ジャズ&バレエスタジオ
講 師 : 高原 伸子先生
23日 46名、24日 59名 計 105名 受講

(4) 支部会報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】
北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知や役員会における議事録などを掲載し、会員が支部を理解することに供することを目的とする。

「シンフォニー」 Vol.10 発行

【会議等】

令和6年度	支部総会	2024年6月30日	於：富山県民会館 501号室
令和6年度	第1回運営委員会	2024年4月16日	於：金沢芸術村
	第2回運営委員会	2024年5月21日	於：金沢芸術村
	第3回運営委員会	2024年5月28日	於：金沢芸術村
	第4回運営委員会	2024年8月27日	於：金沢芸術村
	第5回運営委員会	2024年11月26日	於：金沢芸術村
	第6回運営委員会	2025年2月14日	於：富山松岡スタジオ
	第7回運営委員会	2025年3月18日	於：金沢芸術村

(G) 関西支部事業

(1) 第7回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日 : 2024年4月19日(金)
会 場 : 大東市文化ホール・サーティホール
参 加 者 : 61名

(2) 第42回関西ジュニア&シニアバレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

(今年度より名称変更)

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：2024年4月20日(土)・21日(日)
会 場：大東市文化ホール・サーティホール
参 加 者：209名

(3) 第3回JBA WEST ART MESSAGEキャスト選考会 【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】 第6項参照

期 日：2024年5月12日(日)
会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ
参 加 者：38名

(4) ワガノワメソッドによるサマー・バレエ・ゼミナール

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワメソッドによるレッスンを経験させる事を目的とする。

期 日：2024年8月7日(水)～9日(金)
会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ
参 加 者：49名

(5) 第51回バレエ芸術劇場キャスト選考会 【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】 第7項参照

期 日：2024年9月8日(日)
会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ
参 加 者：51名

(6) 第3回 JBA WEST ART MESSAGE 【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】

国内外に関わらず活躍経験のある水準の高いトップダンサーを招聘し、又同時にわが国ならではの文化伝統に新たな価値を付与する。

期 日：2024年10月5日(土)
会 場：枚方市立芸術文化総合センター

プログラム

- 第1部 石井潤振付の「シャンソネッタ・テデスカ」
- 第2部 宮原由紀夫振付の「灯台」
- 第3部 田上世津子振付の「ライモンダ」

(7) 第51回バレエ芸術劇場 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日：2025年2月1日(土)
会 場：大阪フェスティバルホール
演 目：「ドン・キホーテ」全幕

(8) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2025

【18 区分外該当事業】

期 日：2025年2月22日(土)・23日(日)

会 場：立命館いばらぎフューチャープラザ グランドホール
主 催：産経新聞社、産経新聞開発(株)

(9) ホームページの運用

【18 区分該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報提供を速やかに行うことを目的とする。<<https://balletkansai.com/>>

【本部事業への参加】 <事業趣旨：本部事業参照>

(10) 令和6年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <

期 日：2024年8月6日（火）
会 場：新国立劇場オペラパレス 関西支部出演日6日
作 品：「Blaue Nacht」
振 付：玄 玲奈

【会議等】

第1回定例役員会	2024年5月21日(火)	大阪国際会議場
令和6年度関西支部定期総会	2024年6月4日(火)	大阪国際会議場
第3回定例役員会	2024年9月17日(火)	
臨時役員会	2024年10月5日(土)	
第4回定例役員会	2024年11月19日(火)	
第5回定例役員会	2025年1月21日(火)	
臨時役員会ZOOM	2025年3月4日(火)	
第6回定例役員会	2025年3月18日(火)	

(H)中国支部事業

(1) 全日本バレエ・コンクール本選出場者選考会

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

中国地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とし、全日本バレエ・コンクール出場者予選としても実施。

期 日：2025年3月23日（土）・24（日）
会 場：JMSアステールプラザ 中ホール
審 査 員：法村牧緒・早川恵美子・八幡顕光 他

(2) 会員のためのバレエセミナー Vol. 11

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

中国地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。

期 日：2024年5月30日（木）
会 場：広島アンデルセン
講 師：安達哲治

【会議等】

令和6年度中国支部総会 2024年5月30日（木） 広島アンデルセン

第1回運営委員会	令和6年4月8日(月)
第2回運営委員会	令和6年5月20日(月)
第3回運営委員会	令和6年10月24日(木)
第4回運営委員会	令和7年1月17日(金)
第5回運営委員会	令和7年2月3日(月)
第6回運営委員会	令和7年3月3日(月)

(I) 山陰支部事業

(1) 第11回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 2024年4月17日(日)

会 場 : 安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール

審査員等 : 特別審査員: 安達哲治、篠原聖一

主な参加者 : 山陰支部各会員生徒、その他外部生徒

入 場 料 : 無料

参加料等 : 協会員門下生…13,050円/1名

門下生以外…15,050円/1名 参加人数 93名

東京本選推薦者 15名

参加人数 93名

東京本選推薦者 15名

(2) ジョフリー・バレエスクール ワークショップ (スカラシップ付き)

【3 講座・セミナー・育成】

期 日 : 令和6年4月6日(土)

会 場 : 安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール

講 師 : ヤン・ダイクウェル (ジョフリーバレエスクール ディレクター テキサススクール)

受講料 : 1クラス ¥3,300 プライベート ¥8,800

参加人数 41名

サマースクール参加権 29名

スカラシップ獲得者 6名

(3) インスタグラムの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。

(4) 令和6年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

期 日 : 2024年8月8日(木)

作 品 : 「海賊」より第1幕 抜粋

振 付 : 中川 亮

主な出演 : 坂口 瑛香、田村 幸弘

(5) 鳥取県文化振興財団プロデュース公演 新作バレエ 赤毛のアン 【16 自主公演】

期 日 : 令和6年10月12.13日
会 場 : とりぎん文化会館 梨花ホール
演出振付 : 山本康介
指 揮・音楽監督 : 井田勝大
台 本 : 大和屋かほる
作 曲 : 葛西竜之介
楽曲協力 : 日本アニメーション(株)
後 援 : カナダ大使館
主な出演 : 小林美奈、栗山廉 (K-BALLET TOKYO)

(6) (公社) 日本バレエ協会山陰支部バレエコンサート 鳥取

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

山陰地方でバレエを職能とするもの、並びにバレエを学ぶ者の舞台経験、及び技術向上を目的とする

期 日 : 令和6年12月15日 (日)
会 場 : とりぎん文化会館 梨花ホール

(7) (公社) 日本バレエ協会山陰支部バレエコンサート 鳥根

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

山陰地方でバレエを職能とするもの、並びにバレエを学ぶ者の舞台経験、及び技術向上を目的とする

期 日 : 令和7年1月12日 (日)
会 場 : 安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール

総参加人数 : 274名
演目 : 山陰バレエコンクール上位入賞者によるエキシビション、くるみ割り人形2幕抜粋 他

(8) 令和7年 ウィンターコース 【3 講座・セミナー・育成】

期 日 : 令和7年2月23日 鳥取、2月24日 鳥根
講 師 : マイレン・トレウバエフ
参加人数 : 54名

(9) 第12回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日 : 令和7年3月30日(日)
会 場 : 米子市文化ホール
審査員等 : 特別審査員: 安達哲治、篠原聖一 法村牧緒
主な参加者 : 山陰支部各会員生徒、その他外部生徒
入 場 料 : 無料
参加料等 : 協会員門下生…13,050円/1名
門下生以外…15,050円/1名
参加人数 : 107名
東京本選推薦者 : 21 名

(J) 四国支部事業

(1) 第41回四国支部バレエコンクールin香川 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。

また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：2024年4月13日(土)、14日(日)〈2日間開催〉

会 場：レクザムホール大ホール（香川県県民ホール）

内 容：4月13日（土）児童の部審査及ジュニア・シニアの部レッスン審査

4月14日（日）ジュニア・シニアの部 課題曲審査及び表彰式

審査員：樫野 隆幸、佐久間奈緒、柴田 英悟、下村由理恵（50音順）

出場者：児童の部B 36名 児童の部A 47名 ジュニアの部B 60名 ジュニアの部A・シニアの部 12名

出場団体：27団体 合計 155 名

(2) ホームページの運用 【18区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする〈アドレス：<http://jba-shikoku.jp/>〉

【本部主催事業への参加】 〈事業趣旨：本部事業参照〉

(3) 令和6年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

期 日：2024年8月6日（火）

作 品：プロコフィエフ作曲「古典練習曲」

振 付：山本康介

バレエ・ミストレス：山口美佳、国領直子

出場団体：あすなろバレエスタジオ, R S バレエスタジオ, 高松バレエアカデミー, 徳島バレエ研究所,
板東ゆう子ジュニアバレエ, Masako Ballet Works, 美佳バレエスクール

(4) 令和6年度「全日本バレエ・コンクール」に参加

期 日：2024年8月11日（日）～15日（木）五日間

会 場：パルテノン多摩

四国支部は第41回四国バレエコンクールA・シニアの部及びジュニアBの部より上位の者と前年度1位を含めた19名を推薦、出場者は13名。

【会議等】

※四国支部総会	2024年 5月13日（月）	高知市ホテル三翠園（高知県高知市）
第1回支部運営委員会	2024年 4月12日（日）	会議室（香川県県民ホール）
第2回支部運営委員会	2024年 4月17日（日）	ズーム会議
第3回支部運営委員会	2024年 5月12日（月）	県民ホール多目的室（高知県高知市）
第4回支部運営委員会	2024年 9月2日（月）	ズーム会議
第5回支部運営委員会	2024年 10月21日（月）	しこちゅ〜ホール（愛媛県四国中央市）
第6回支部運営委員会	2024年 12月23日（月）	ズーム会議
第7回支部運営委員会	2025年 2月17日（月）	しこちゅ〜ホール（愛媛県四国中央市）

(K)九州北支部事業

(1) クラシック・バレエ&コンテンポラリー講習会2024 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

九州北支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。
※本事業は令和5年事業年度開催であるが令和6事業年度の事業とする。

期 日 : 令和6年3月25日(月)・
会 場 : 大野城まどかびあ
講 師 : 酒井はな／金田あゆ子
ピアニスト : 堀内秀典

(2) 第19回九州北支部バレエ・コンクール2024 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

※本事業は令和5年事業年度開催であるが令和6事業年度の事業とする。

期 日 : 令和6年3月26日(火)・27日(水)
会 場 : 大野城まどかびあ
参 加 者 : プレコンクール部門
[バレエシューズの部]=9才～13才
[トウシューズの部]=9才～13才
[ボーイズの部]=9才～13才
コンクール部門
[ジュニアBの部]=10才～15才
[ジュニアAの部]=16才～18才
[シニアの部]=19才～30才
参 加 料 : 15,000円(プレコンクール部門)、20,000円(コンクール部門)
入 場 料 : 1,000円
審 査 員 : 伊藤範子、酒井はな、金田あゆ子、都合雅彦
担当委員 : 伊藤愛、アオキトモエ、吉武加寿子、田中恵利子、田畑千恵

(3) 第33回バレエフェスティバル 2024 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州北支部の皆様へ、良質なバレエ作品を鑑賞して頂くことを目的とする。

期 日 : 令和6年9月16日(月/祝)
会 場 : ももちパレスホール(福岡)

【会議等】

令和6年度第6回運営委員会	令和6年5月19日(日)	於：冷泉閣ホテル川端
令和6年度第42回北支部総会	令和6年5月19日(日)	於：冷泉閣ホテル川端
令和6年度臨時運営委員会	令和6年6月4日(火)	於：冷泉閣ホテル川端
令和6年度第1回運営委員会	令和6年7月2日(火)	於：冷泉閣ホテル川端
令和6年度第2回運営委員会	令和6年9月3日(火)	於：冷泉閣ホテル川端
令和6年度第3回運営委員会	令和6年11月5日(火)	於：冷泉閣ホテル川端
令和6年度第4回運営委員会	令和7年1月21日(火)	於：冷泉閣ホテル川端
令和6年度第5回運営委員会	令和7年3月4日(火)	於：冷泉閣ホテル川端

(L)九州南支部事業

(1) 令和7年度 全日本バレエ・コンクール九州南支部選考会

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：2025年3月29日（土）

会 場：市民会館シアーズホーム夢ホール（熊本市市民会館）

参加者なしのため未開催

（2）九州南支部主催 第32回「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 熊本」

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：2025年3月30日（日）

会 場：市民会館シアーズホーム夢ホール（熊本市市民会館）大ホール

入 場 料：2,500円

出 演：鹿児島県…2団体、大分県…2団体、熊本県…3団体、宮崎県…1団体 計：8団体 225名

【本部主催事業への参加】 <事業趣旨：本部事業参照>

（3）2024年度「JBAバレエ・セミナー」に参加

《クラシカル ワークショップ》

講 師：マイレン・トレウバエフ氏

期 日：令和7年1月4日（土）、5日（日）

会 場：伊達バレエ団・バレエスクール宮崎教室（宮崎県）

参加人数：のべ95人

【会議等】

九州南支部総会	令和6年7月1日（月）	於：J：COMホルトホール大分（大分市）
第1回運営委員会	令和6年4月22日（月）	於：市民会館シアーズホーム夢ホール第1会議室（熊本市）
第2回運営委員会	令和6年7月1日（月）	於：J：COMホルトホール大分（大分市）
第3回運営委員会	令和6年12月5日（木）	於：市民会館シアーズホーム夢ホール第1会議室（熊本市）

（M）沖縄支部事業

（1）第40回沖縄支部バレエコンクール 第37回児童バレエコンクール 第13回プレバレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓

く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間 : 2024年5月11日(土)～12日(日)
会 場 : アイム・ユニバースてだこホール (大ホール)
内 容 : 12日=プレバレエコンクール
児童A、児童B〔トゥシューズ部門・バレエシューズ部門〕 (課題曲審査)
ジュニアAの部・ジュニアBの部 予選 (アンシェヌマン審査)
12日=デフィエ (課題曲審査) ジュニアA・ジュニアBの部 (課題曲審査) 決勝
参加者数 : 177名 本選に16名を選出
審査員長 : 長崎佐世
審 査 員 : 伊野波留利、肥後享子、緑間貴子、島袋稚子、喜久村明理
プレアドバイザー : 喜久村明理、渡久地舞子、緑間玲貴、伊野波りらん、長崎真湖、當間涼
出 場 者 : 支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒
担 当 : 緑間貴子

【主な入賞者】

ジュニアA	〈1位〉新垣愛子	〈2位〉友寄伶菜	〈3位〉名嘉山杏
	〈奨励賞〉福島瑠渚		
ジュニアB	〈1位〉平田 もも	〈2位〉安里 心桜	〈3位〉石川夢子
			〈3位〉神林愛美
	〈奨励賞〉田場史音	〈奨励賞〉島宮瑠唯	〈奨励賞〉木下千華
	〈奨励賞〉野間咲花	〈奨励賞〉玉城心結	〈奨励賞〉神林美花
	〈奨励賞〉下地舞	〈奨励賞〉宇根結菜	

(2) 「トコイリヤ RYOKI to AI vol.12」 (委託事業)

【事業の趣旨】

「令和6年度全国合同バレエの夕べ」への参加を見送る運びとなり、作品創りを始めていたことを鑑み、委託上演した。

期 日 : 令和6年10月6日(日)
会 場 : 那覇文化芸術劇場 なは一と 大劇場
主 催 : トコイリヤ・ソサエティー/共同主催: 那覇市
特別協力 : (公社) 日本バレエ協会 沖縄支部

作品名「ダンス・ラ・フロリアード」

演出・振付 : 緑間貴子/緑間玲貴

音楽 : レオ・ドリーブ

出演 : 緑間玲貴、前田奈美甫

渡久地円香、川崎さおり、渡久地真理子、當間涼、渡嘉敷由実、外間碧衣 他8名

(3) 令和6年度「全日本バレエ・コンクール」に参加

(4) 広報誌の発行

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「ルルヴェ」Vol.12 2024年3月ホームページ上に掲載

(5) ホームページの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。＜アドレス：<http://www.jba.okinawa.jp/>>

その他、運営委員会が下記の日で開催された。

2024 年 4 月 24 日/6 月 26 日	於：NS バレエアカデミー
2024 年 9 月 18 日	於：沖縄ハーバービューホテル ラウンジ
2024 年 11 月 6 日/12 月 4 日	於：那覇セントラルホテル喫茶室
2025 年 2 月 5 日/3 月 5 日	於：那覇セントラルホテル喫茶室