

2024都民芸術フェスティバル 参加公演

公益社団法人日本バレエ協会公演

JAPAN BALLET ASSOCIATION PRESENTS

ANNA=MARIE HOLMES version

パキータ 全幕

復元振付・演出

アンナ＝マリー・ホームズ

世界初演

■各回開演の10分前よりプレトークがございます。

指揮:井田勝大

ジャパン・バレエ・オーケストラ

チケット:2024年1月10日発売開始

S=10,000円

A= 8,000円

B= 5,000円

C= 4,000円

D= 3,000円

4才未満のお子様の入場はできません。

2024年

3月9日

17:15開場 18:00開演

3月10日

マチネ 12:15開場 13:00開演

ソワレ 17:15開場 18:00開演

東京文化会館・大ホール

原振付:ジョセフ・マシリエ(1846年版)
改定振付:マリウス・プティパ(1881年版)
復元振付:演出:アンナ＝マリー・ホームズ
演出補:リアンマリー・ホームズ・ムンロー
原曲:エドゥアール・デルデヴェス
プティパ版追加曲:レオン・ミンクス
アンナ＝マリー・ホームズ版作曲・編曲
ケヴィン・ガリエ
<アンサンブル・アトリアティコ>

照明:沢田 祐二<沢田オフィス>

舞台監督:森岡 肇
<Hajime Stage Staff>

舞台:東宝舞台株式会社

バレエ・ミストレス:

佐藤真左美

角山明日香

中村 彩子

八木真梨子

総監督:岡本佳津子
制作担当:本多 実男
制作補:前田 藤絵
江藤 勝己

協賛:Chacou チャコッド株式会社

パキータ

リュシアン

イユコ

使用画:パキータのカルロッタ・グリジ
兵庫県立芸術文化センター所蔵
薄井意二バレエ・コレクションより



9日 上野 水香
<東京バレエ団ゲスト・プリンスパル>

10日マチネ 吉田 早織

10日ソワレ 米沢 唯
<新国立劇場バレエ団プリンスパル>

9日 厚地 康雄

10日マチネ 浅田 良和
<東京シティバレエ団プリンスパル>

10日ソワレ 中家 正博
<新国立劇場バレエ団アーティストリスト>

9日 清水 健太
<サンゼルスバレエ団ゲスト・プリンスパル>

10日マチネ 二山 治雄

10日ソワレ 高橋 真之
<NBAバレエ団プリンスパル>

公益社団法人日本バレエ協会 〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2階

TEL.03-6304-5681 FAX.03-6304-5682 メール:info@j-b-a.or.jp URL:http://www.j-b-a.or.jp

チケットのお求めは右QRコードの日本バレエ協会チケット・センター、又はチケットぴあ、東京文化会館チケット・サービスにて



マジリエ版による全幕物初演は1846年と古いですが時代の移り変わりとともに次第に観客の好みに合わなくなり、1800年代後半に至って名匠マリウス・プティパの手により大幅に改変が加えられました。しかしながら今度はプティパ改変版、それも結婚式の場面のみが抜き出されて演じられる様になり、20世紀に至ってはパキータはアブストラクト・バレエの代名詞となった観がありました。

しかし今世紀に入って全幕物の蘇演が幾つか試みられる様になり、本アンナ＝マリー・ホームズ版はワールド・プレミアとして東京文化会館で上演されます。



アンナ＝マリー・ホームズ

1942年、カナダ生まれ。主に米国でバレエを学び、20世紀東西冷戦下に於ける北米出身者としては異例の速に留学、レニングラード（当時）のワガノフ・バレエ学校に学ぶ。

帰国後、カナダのロイヤル・ウィニペグ・バレエでソリストを務め、60年代初頭にはキエフ・バレエ（現マリィンスキー・バレエ）に客演、北米出身のダンサーとしては初の快挙となった。

その後ホームズはロンドン・フェスティバル・バレエ（現イングリッシュ・ナショナル・バレエ）、スコティッシュ・バレエ等多くのバレエ団と共演、現役引退後はボストン・バレエ芸術監督に就任、同職を退任後は世界各国で振付家、教師として活躍。特に振付家としては数々のロシア古典大作バレエの再演・振付を手掛けており、日本バレエ協会でも過去に彼女の再振付・演出に依る「眠れる森の美女」「白鳥の湖」を複数回の都民芸術フェスティバルで上演している。

パキータ	上野 水香 (3/9)	吉田 早織 (3/10マチネ)	米沢 唯 (3/10ソフレ)
リュシアン	厚地 康雄 (3/9)	浅田 良和 (3/10マチネ)	中家 正博 (3/10ソフレ)
イニゴ	清水 健太 (3/9)	二山 治雄 (3/10マチネ)	高橋 真之 (3/10ソフレ)
ドン・ロペス	マシモ・アクリ (3/9・10ソフレ)	保坂アントン慶 (3/10マチネ)	
デルヴィリ將軍	小原 孝司 (3/9・10ソフレ)	中村 一哉 (3/10マチネ)	
デルヴィリ伯爵夫人	深沢 祥子 (3/9)	岩根日向子 (3/10マチネ)	テーラー麻衣 (3/10ソフレ)
將軍の副官	関口 武 (3/9・10ソフレ)	柴田 英悟 (3/10マチネ)	

パキータの友人／グラン・パ・クラシック・ソリスト

並木まりか (3/9)	樽屋 萌 (3/10マチネ)	深山 圭子 (3/10ソフレ)
小野 麗花 (3/9)	高橋 夏海 (3/10マチネ)	田代 幸恵 (3/10ソフレ)
吉田 まい (3/9)	オーム・ソフィア (3/10マチネ)	柳井美紗子 (3/10ソフレ)
平山 瑤華 (3/9)	渡辺 幸 (3/10マチネ)	渡久地真理子 (3/10ソフレ)

ケーブ・ダンス(ソリスト)

渡久地真理子 (3/9)	吉田 まい (3/10マチネ)	渡辺 幸 (3/10ソフレ)
田代 幸恵 (3/9)	小野 麗花 (3/10マチネ)	樽屋 萌 (3/10ソフレ)

— 以下50音順 — 出演各日交代

ロマの女 <ケーブ・ダンス>

金海 亜由	倉田 光	倉田 美帆	坂井原なごみ	清水 海玖	鈴木 真央	関森あいら
高橋 萌美	竹内 遥	竹崎 愛美	堤 彩衣	中島 玲奈	西垣 凜乃	福田 千里
福田 里菜	藤野 未来	仏山 蒔子	正木 聖子	松尾 詩織	宮本 愛万	
石原 穂己	遠藤 玲音	瀬越 界斗	草薙 勇樹	黒田 悠介	高坂 美輝	志村 知亮
高谷 遼	竹本悠一郎	中山 雄介	秦野 智成	二村 康哉		

ロマの女

大熊梨紗子	大沼 真珠	大野 鈴佳	尾林 真弥	金谷 理沙	川島 優依	河原 愛莉
栗原 海音	小杉 千織	佐々木李実	宗 麻衣子	苑田 美瑚	高橋 華奈	田中 萌木
常田 萌絵	七林 紅碧	馬場 優梨	福元 理紗	松枝 亜美	山下 葵	吉澤 桃華
吉田 瞳来						

グラン・パ・クラシック <アンサンブル>

伊藤 舞	今泉綸乙音	今西 由記	岩松 乃映	遠藤 葵	大山 裕子	岡田 夏璃
川澄 藍	小泉 彩	齋藤 聖奈	斉藤 萌実	指出 笑花	須貝 紗弓	関根 珠希
染谷 智香	滝口 凜伽	田代 夏花	田中 空	谷 真優子	土佐林理子	中平 羽南
中堀菜穂子	額田明日香	野澤 夏奈	星川 春菜	宮川 智羽	森田 真帆	山内 綾香
山田 実希	渡辺 麻友					

貴婦人

阿部 葵	石井 里咲	内山 麻優	小澤由琳亜	蟹江あずさ	木村 美涼	小林 莉紗
島村 彩那	高橋由記子	手島 瞳美	村上 梓	山下 璃子		

グラン・パ・クラシック <マズルカ>／ロマの子供／ケーブ・ダンス

男女児童