



《令和5年度(2023年)事業計画書》

〈自令和5年4月1日 至令和6年3月31日〉

公益社団法人日本バレエ協会

(1)バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業
 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

【ア】事業

(A) 令和5年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成支援事業<日本芸術文化振興会助成>

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

令和5年度全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会
 期 日：2023年8月11日(金)・13日(日) 各午後3時半開演(予定)
 会 場：新国立劇場・中劇場(東京都渋谷区)
 協 賛：チャコット株式会社

演 目：(順不同・演目予定含む)

8月11日		
東北支部	「コロンバイン」	振付:高橋 一輝 バレエミストレス:長谷川静香
関東支部	「アルル」	振付:松下 真 バレエミストレス:秋山かおる、岡本小夜子
甲信越支部	「畔路にて ~8つの小品~」	振付:金森 穰 バレエミストレス:池ヶ谷奏
中部支部	「マダム・パタフライ」	振付・指導:川口 節子 バレエミストレス:松村一葉
関西支部	「Woman et femme à nouveaux」	振付:磯見 源 バレエミストレス:桑田彩愛
東京地区	「ライモンダ」より	振付・指導:岩田 守弘 バレエミストレス:佐藤真左美
8月13日		
北海道支部	「空白のある物語」	振付:大森 弥子 バレエミストレス:阿部衣梨子
関東支部	「Inpluse」	振付・指導:安達 哲治 バレエミストレス:川島文子、掛田未来
北陸支部	「ラ・シルフィードより 第二幕」	振付・指導:坪田 律子 バレエミストレス:横倉明子、坪田陽子
山陰支部	「ジゼル 第一幕より」	振付・指導:中川 亮 バレエミストレス:中川リサ
九州南支部	「Construction~さわらび」	振付:佐藤利英子 バレエミストレス:尾野るり
東京地区	「ライモンダ」より	振付・指導:岩田 守弘 バレエミストレス:佐藤真左美

入場料金：S席¥7,000/A席¥6,000/B席¥4,000(予備)

オーケストラは使用せず

舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)

音 響：佐藤利彦(高円寺スタジオ) 舞 台：東宝舞台(株)

担 当：山本教子

(B) 令和5年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業<日本芸術文化振興会助成>

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

令和5年度全日本バレエ・コンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会
 期 日：2023年8月16日(水)~8月19日(土)

会 場：川口リア・ホール（埼玉県川口市）
後 援：東京都/NHK/東京新聞/公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>
協 賛：チャコット株式会社、アタカコーポレーション（以上予定）

カテゴリー：JB 13才～15才/JA 16才～18才/19才～25才<各初日の年齢>
8月16日(木) 予選Ⅰ レッスン審査 対象：全部門 ー 非公開
8月17日(木) 予選Ⅱ 課題曲Aの審査 対象：全部門 ー 公開
8月18日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・ショートコンビネーションの審査 対象：JA/S ー 公開
8月19日(土) 決 勝 課題曲AまたはBの審査 対象：全部門
 コンテンポラリー・ショートコンビネーションの審査 対象：JA/S
 過去の入賞者によるエキシビション
 表彰式 ー 以上公開

※予選Ⅱにおいてはアドバイス・シート発行

参加料：¥ 35,000 入場料金：¥ 2,500～¥3,500(予定)

舞台監督：森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照 明：中沢幸子(梶ライティングデザイン) 音 響：中村基 舞 台：東宝舞台(株)

担 当：早川恵美子

(B) 令和5年度全日本バレエ・コンクール in 東京

目 的：各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員及び同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰及びアドバイス・シートの交付を行う。

期 日：2023年6月4日(日)<予定>

参加料：6,000円(会員)/8,000円(会員に師事する者)/10,000円(会員外及びDVD審査)

カテゴリー：JB 13才～15才/JA 16才～18才/19才～25才<各初日の年齢>

※ 順位毎表彰あり

会 場：芸団協芸能花伝舎 C-1(予定)

担 当：早川恵美子

(C) 令和5年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業<日本芸術文化振興会助成>

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 ー 3 ー

令和5年度 Ballet クレアシオン 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主 催：文化庁/日本バレエ協会

期 日：2023年12月20日(水) 午後6時開演

会 場：新国立劇場・中劇場（東京都渋谷区）

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：S席＝¥ 6,600 A席＝¥ 5,500（予価）

舞台監督：堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照 明：足立恒(インプレッション)

音 響：矢野幸正(アートスタジオY's)

舞 台：ユニ・ワークショップ

演 目：(振付者名前順)

1. 吉崎裕也振付作品「ハイランド」 音楽：富田功

2. 宝満直也振付作品「TANDO」 音楽：熊地勇太

3. 石井潤振付作品「アイレ」 振付指導：寺田みさこ 音楽：オズバルド・ゴリホフ

担 当：篠原聖一

(D) 2023年 第50回サマー・コース(夏季合宿制講習会)

【3 講座・セミナー・育成】

【今後の感染状況の好転によっては中止、若しくは別企画での実施の可能性有り】

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日：2023年8月5日(土)～8月9日(水) 4泊5日(予定)
会 場：志賀高原 ホテル一乃瀬(長野県)
講 師：ヴィッキ・アタード(クラシック)、マイレン・トレウバエフ(キャラクター)、青木尚哉(コンテンポラリー)
ピアニスト：稲葉 智子 養護教諭：児島 智美
参加料：¥73,400
インストラクター：新井 望、安藤 明代、梶川 リリ
担 当：多々納みわ子

(E) 2023年度 第51回冬季定期公演 バレエ・クリスマス 【16 自主公演】

<本事業は新型コロナ防疫の観点から蔓延状況によっては会員主宰スタジオ生徒によるパフォーマンスではない形での公演に変更の可能性有り>

【事業の趣旨】

本事業は元々日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の合同発表会として企画されている。

期 日：2023年12月26日(火)・27日(水) 午後4時30分開演予定
会 場：川 口リア・メインホール(埼玉県川口市)
協 賛：チャコット株式会社
入場料金：¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。
舞台監督：真木光太郎 照 明：梶ライティング・デザイン
音 響：矢野幸正(アートスタジオY's) 舞 台：パシフィック・アート・センター PAC
担 当：鈴木和子

(F) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

期 日：2023年11月23日(木) ※ その他の日時も検討中。
担 当：江藤勝己

(G) 2023年度 JBAバレエ・セミナー 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を、特にそうしたアーティストと触れ合う機会の少ない地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

講 師：マイレン・トレウバエフ(クラシック、又はキャラクター・ダンス)
二見一幸(コンテンポラリー・ダンス) などを予定。

開催地、期間：主に児童・生徒の長期休暇時期に合わせて。開催支部は現在交渉中。
担 当：柴田英悟

(H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2024 都民芸術フェスティバル参加公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目：「パキータ」全幕
振 付：アンナ＝マリー・ホルムズ
指揮・演奏とも未定

期 日：2024年3月9日(土) 午後6時開演
10日(日) 午後1時開演/午後6時開演 (各予定)
会 場：東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)
協 賛：チャコット株式会社
入場料金：S席=¥10,000 A席=¥8,000 B席=¥6,000 C席=¥4,000 D席=¥3,000<予価>
(当日券…18歳未満及び65歳以上、障害者手帳保有者 各席2,000円割引予定)
出 演：オーディション等により決定
担 当：本多実男

(I) 東京地区委嘱事業

第16回講習会 (クラシック・バレエ) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

著名クラシックバレエ・ダンサーを講師に迎え、ベーシックなバレエクラスを小学生から大人、シニアの方に提供。実技レッスンのみならず講師へのインタビューも交え、楽しくバレエを学んでもらう事を目的とする。

期 日：2023年5月21日(日)
会 場：品川学藝高等学校・中講堂予定
講 師：岩田守弘
受講資格：会員生徒
内 容：小3から中1まで/午後：中2から大人を対象としたバレエ・クラス、及び生徒父母、指導者対象のミニ勉強会・交流会予定

第17回講習会 (コンテンポラリー・ダンス) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

著名コンテンポラリー・ダンサーを講師に迎え、ベーシックなバレエクラスを小学生から大人、シニアの方に提供。実技レッスンのみならず講師へのインタビューも交え、楽しくバレエを学んでもらう事を目的とする。

期 日：2023年秋季予定
会 場：<未定>
講 師：安藤洋子
受講資格：会員生徒
内 容：小3から中1まで/午後：中2から大人を対象としたバレエ・クラス
指導者ミニ勉強会・交流会予定

(2) バレエを介しての国際交流事業 <定款第四条第三項に定める事業> 【18 区分外該当事業】

※ 今年度は発生の都度、対応。

(3) バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業 <定款第四条第四項に定める事業>

一般社団法人現代舞踊協会所管で行われている「舞踊公演アーカイブ事業・舞踊年鑑 2023」の編纂に協力する。
編集委員：<未定>

(4) その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 <定款第四条第五項に定める事業>

(A) バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

担 当：事務局

(B) 第36回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

※ 第35回の授賞者は2023年3月3日に東京會館で開催された選考委員会にて新国立劇場プリンシパル米沢唯に決せられた。第36回の選考委員会は令和6年3月3日を予定している。

選考委員：うらわまこと、林愛子、三浦雅士、長野由紀、川島京子(予定)

(C) 第9回舞踊文化功労賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我が国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。

第9回の顕彰は2023年6月27日の令和5年度総会日を予定している。

(D) 指導者特別賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献した者を顕彰する事を趣旨とし、服部智恵子賞顕彰に合わせ、2年に一度授賞するものとする。

第4回は2024年の日本バレエ協会総会日に授賞式を行う予定。

実行委員：<未定>

(E) インターネット・ホームページの運用事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。<アドレス：<http://www.j-b-a.or.jp/>>

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。<アドレス：<http://jbatokyo.jimbo.com/>>

(F) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の同種の活動を展開する非営利団体主催事業に共催・後援を予定。

(1) 第80回東京新聞全国舞踊コンクール

主 権：東京新聞

共 催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

期 間：2023年3月23日(木)～4月4日(火)<創作舞踊/バレエ/群舞/児童舞踊/邦舞>

会 場：めぐろパーシモンホール

協力形態：後援名義、賞状授与者派遣、バレエ部門に対し盾、賞状授与

(2) Osaka Prix 全国クラシック・バレエ・コンペティション 2022

主 権：産経新聞所、産経新聞開発株式会社

期 間：2023年3月27日(月)～29日(水)

会 場：サンケイホール・ブリーゼ

協力形態：審査員派遣、後援、盾、賞状授与

(3) 第35回こうべ全国洋舞コンクール

主 権：こうべ全国洋舞コンクール実行委員

共 催：兵庫県、神戸市、神戸市民文化振興財団、兵庫県洋舞家協会、神戸新聞社
期 間：＜クラシック・バレエ部門＞ 2023年5月3日(水)～6日(土)
会 場：神戸文化ホール・大ホール
協力形態：後援名義

(4) 第54回埼玉全国舞踊コンクール

主 催：埼玉県舞踊協会
期 間：2023年7月 24 日(月)～29日(土)
会 場：埼玉会館大ホール
協力形態：後援名義、賞金授与

(G) 会員のための福利厚生、事業協力等 【18 区分外該当事業】

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

(2) その他の事項

1. 会議等

第1回全国会議	2023年6月26日(月)	於：ホテル・ベルクラシック東京
令和5年度総会	2023年6月27日(火)	於：ホテル・ベルクラシック東京
定例理事会	各月第二月曜予定(8月除く)	於：日本バレエ協会事務所

(2) 各支部に於ける事業

(a)北海道支部事業

(1) 第20回北海道バレエコンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：2023年3月30日(木)、3月31日(金) (2日間)

会 場：札幌市生涯学習センターちえりあホール

大会委員長:真下教子

審 査 員：篠原聖一、真下教子、小泉のり子、智田敏子、藤井桂子、千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島 緑、

出 場 者：小学校4年生以上、

入 場 料：予選 1,500円、決選2,000円

(2) 第5回北海道プレバレエコンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

基礎的で、かつ難易度の低いヴァリエーションを選択して、北海道バレエコンクールへの足掛かりとなる経験の場とする。心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。

無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。

また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらう事も目的とする。

期 日：2023年3月31日(金)

会 場：札幌市生涯学習センターちえりあホール

審 査 員：小泉のり子、本江憲子、大友尚子、岡島緑

出 場 者：小学校2年生～5年生

入 場 料：1,500円

(3)令和5年度夏季講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

実力並びに指導力のある講師を招聘し、正しい基礎のもとに高い技術と芸術性を備えた将来性豊かな若手ダンサーを育成することを目的とする。

期 日：2023年7月29日(土)～7月31日(金)三日間

会 場：Takako Classical Ballet

講 師：クラシック:佐藤真左美、キャラクターダンス:鈴木未央

(4) 令和5年度コンテンポラリーワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日：2024年1月7日(日)、8日(祝・月)、9日(火)三日間

会 場：<未定>

講 師：平山素子、トレーニング:森脇俊文

(5) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:<http://j-b-a-hokkaido.com/>>

(6) 北海道支部会報を発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

会員への事業の告知、情報の提供、支部の活動の記録を目的とする。
令和6年1月 第11号 発行予定

【本部主催事業への参加】

(7) 令和5年度「全国合同バレエの夕べ」へ参加 <本部事業参照>

【会議等】

令和5年度北海道支部総会	令和5年 5月21日(日)	於： 札幌市民交流プラザ 控室402
" 第1回運営委員会	令和5年 5月21日(日)	於： " "
" 第2回運営委員会	令和5年 7月 2日(日)	於： " 控室403
" 第3回運営委員会	令和5年 9月 3日(日)	於： " "
" 第4回運営委員会	令和5年 11月 5日(日)	於： " "
" 第5回運営委員会	令和6年 1月 7日(日)	於： " ミーティングルーム2
" 第6回運営委員会	令和6年 3月 3日(日)	於： " 控室403

(B) 東北支部事業

(1) 2023年度ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

東北支部の受講生一人ひとりが表現の幅を広げ、舞踊技術の向上を図ることを目的とする。

期 日： <未定>
会 場： <未定>
内 容： <未定>
講 師： <未定>

(2) 第38回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日： 2024年3月29日(金)・30日(土)・31日(日)
会 場： 名取市文化会館
内 容： <未定>
審 査 員： <未定>
入 場 料： <未定>
協 賛： <未定>

【本部主催事業への参加】

(3) 令和5年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>

【会議等】

令和5年度東北支部総会 2023年5月16日(火) 於：エルパーク仙台
<以下運営委員会未定>

(C) 関東支部事業

(1) 第21回バレエ・コンクール IN 横浜 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また「全日本バレエ・コンクール」出場者予選の意味を有する。

期 間： 2023年5月4日(木・祝)

会 場：横浜市市民文化会館・関内ホール
内 容：5月4日(木・祝) … プレコンクール部門/コンテンポラリー全部門 決選/クラシック全部門 決選
審 査 員：新井雅子/石井竜一/伊藤範子/酒井はな/佐藤嵩有貴/佐藤真佐美/篠原聖一/ (50音順)
後 援：茨城県/栃木県/群馬県/埼玉県/千葉県/神奈川県/横浜市/横浜市教育委員会/
tvk(テレビ神奈川)(公財)横浜市芸術文化振興財団/横浜商工会議所/(公社)日本バレエ協会
茨城新聞社/下野新聞社/上毛新聞社/千葉日報社/埼玉新聞社/神奈川新聞社
協 賛：横浜市市民文化会館関内ホール/チャコット株式会社/スタッフ・テス株式会社/株式会社アトリエヨシノ
株式会社キタムラ
入場料金：無料

(2) 関東支部広報誌の発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「むつの花」第32号発行

(3) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。また「バレエ・コンクール IN 横浜」の申込みの用に供している
<アドレス:<http://www.j-ballet-a-kanto.jp/>>

【本部主催事業への参加】

(4) 2023年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>

～上記に伴うオーディション～ 2023年3月21日(火・祝) 於:新井雅子バレエスタジオ(神奈川ブロック担当作品)
2023年3月19日(日) 於:横建ビルスタジオ (茨城地区担当作品)

(5) 各地区・ブロックに於ける事業

(I) 茨城地区事業

(ア) The 28th BALLET ASSESSMENT in いばらき 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2024年1月28日(日)

会 場：水戸市民会館

アドバイザー：未定

入 場 料：無料

参 加 者：小学校1年生以上

(イ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2024年1月28日(日)

会 場：水戸市民会館

講 師：未定

参 加 者：大人

(II) 栃木地区事業

(ア) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2023年9月23日(土)/24日(日)

講 師：マイレン・トレウバエフ

会 場：石原千代バレエスクール

内 容：クラシックバレエ/キャラクターダンス講習会

(イ)講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2023年12月16日(土)、17日(日)

講 師：妻木律子

会 場：クラシカルバレエS.O.U

内 容：コンテンポラリーダンス

(ウ) Préparations とちぎ 2024 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配し個人々の技能向上を目的とする。

期 日：2024年3月3日(日)

会 場：栃木県教育会館 大ホール

内 容：クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加。

アドバイザー：未定

(Ⅲ)群馬地区事業

(ア) 2024 第19回ぐんまバレエアテリエ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露、ならびにアドバイザーを配し、個人々の技能向上を目的とする。

*プレコンクール

期 日：2024年1月8日(月・祝)

会 場：昌賢学園まえばしホール 大ホール(前橋市民文化会館)

アドバイザー：未定

内 容：クラシックヴァリエーションの個人参加

(イ)講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2023年9月18日(月・祝)

会 場：昌賢学園まえばしホール 小ホール(前橋市民文化会館)

内 容：クラシックバレエ講習会

講 師：竹田仁美(元NBAバレエ団プリンシパル)

(Ⅳ) 埼玉ブロック事業

(ア) Kids Project Vol. 9 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：2023年5月21日(日)

会 場：島村睦美バレエ研究所

内 容：「小人になってお料理しましょう」 対 象：小学2年生～4年生、
「クララになって雪の国へ行ってみましょう」 対 象：小学5年生～中学1年生

講 師：伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子、弓削多淳子

(イ) Kids Project Vol. 10 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：未定

会 場：未定

内 容：未定

対 象：未定

講 師：未定

(ウ)埼玉ブロック講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2024年2月予定

会 場：未定

内 容：未定

(エ) 埼玉ブロック講演会 【3 講座2・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2023年11月予定

会 場：未定

内 容：未定

(V) 千葉地区事業

(ア) 千葉地区第26回合同公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2023年6月4日(日)

会 場：四街道市文化センター

内 容：・各スタジオ作品によるコンサートと合同作品

・合同作品「 Coppélia 」より第3幕 合同作品振付：中尾充宏

(イ) 千葉地区第一回講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：未定

会 場：未定

内 容：未定

講 師：未定

(VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2024 神奈川ブロック 第38回神奈川ブロック自主公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2023年1月14日(日)

会 場：神奈川県民ホール

作 品：「白鳥の湖」全幕

演出・再振付：石井竜一

指 揮：木村康人(予定)

演 奏：俊友会管弦楽団

～上記に伴うオーディション～ 2023年8月27日(日) 於：神奈川県立青少年センター(練習室・予定)

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2023 Summer Ballet Concert—Vol. 19—【16 自主公演】

【事業の趣旨】 【劇場工事延期の為中止】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2023年6月25日(日)

会 場：神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール

内 容：昼夜2回公演

・ブロック作品 昼・夜同作品 作品未定

(ウ) 神奈川ブロック会報の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」59号の発行

【会議等】

令和3年度	関東支部総会	令和5年 5月29日(月)	於：東京文化会館(小会議室1)
”	茨城地区総会	令和5年 4月27日(木)	於：ザ・ヒロサワ・シティ会館
”	栃木地区総会	令和5年 5月12日(金)	於：味問屋「明日香」
”	群馬地区総会	令和5年 5月18日(木)	於：昌賢学園まえばしホール(第2会議室)
”	埼玉ブロック総会	令和5年 4月29日(木・祝)	於：埼玉会館(3B 会議室)
”	千葉地区総会	令和5年 4月30日(金)	於：船橋市中央公民館(第6集会室)
”	神奈川ブロック総会	令和5年 4月24日(月)	於：横浜市教育会館(第1会議室)

(D) 甲信越支部事業

(1) 甲信越支部創立40周年記念式典・祝賀 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

甲信越支部創立40周年記念祝賀会を令和2年に実施予定していたが、新型コロナウイルス感染拡大のために延期となり、本年度、会員の相互交流をはかりながら親睦と情報交換を深め、甲信越支部に於ける協会活動の活性化をはかることを目的とする、

期 日:2023年5月15日(月)
会 場:ホテルメトロポリタン長野

【本部主催事業への参加】

(2) 令和5年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>

(3) 2023年度「バレエ・クリスマス」に支部所属スクールが参加予定 <本部事業参照>

【会議等】

令和5年度第1回運営委員会	2023年5月14日(日)	於:ホテルメトロポリタン長野
令和5年度支部総会	2023年5月15日(月)	於:ホテルメトロポリタン長野
" 第2回運営委員会	" 6月27日(火)	於:ホテル・ベルクラシック東京
" 第3回運営委員会	<期日・会場未定>	
" 第4回運営委員会	<期日・会場未定>	

(E) 中部支部事業

(1) 特別講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

中部地区でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日: <未定>
会 場: <未定>
講 師: <未定>

(2) 第44回中部バレエフェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的とする。

期 日: 2024年3月17日(日)
会 場: 日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール
内 容: 中部支部会員出品によるオムニバス形式を予定

(3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。<<https://jba8chubu.amebaownd.com/>>

【本部主催事業への参加】

(4) 令和5年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>

【会議等】

令和5年度支部総会 2023年5月に開催予定
令和5年度運営委員会は毎月1回を予定 於:名古屋市東生涯学習センター会議室

(F) 北陸支部事業

(1) 北陸支部創立0周年記念

第19回 クラシック・バレエ合同コンサート 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

今回は特に今年は創立40周年記念として本部より来賓をお招きし、合同コンサートを行う。会員及び支部傘下のスタジオ生徒が出演のほか、北陸支部出身で現在プロとして活躍している人達がゲストとして出演する。

期 日：2023年4月23日(日)

会 場：金沢市文化ホール

(2) 北陸支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日：2023年12月予定

会 場：金沢市文化ホール予定

(3) 支部会報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知や役員会における議事録などを掲載し、会員が支部を理解することに供することを目的とする。

「シンフォニー」 Vol.8 発行 2023年11月予定

Vol.9 発行 2024年3月予定

【会議等】

令和5年度支部総会 2023年5月28日(日) 於：金沢芸術村会議室

” 第1回運営委員会 ” ” ”

(g) 関西支部事業

(1) 第6回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日：2023年4月14日(金)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

(2) 第41回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第30回関西シニア・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：2023年4月15日(土)・16日(日)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

(3) ワガノワメソッドによるサマー・バレエ・ゼミナール 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワメソッドによるレッスンを経験させる事を目的とする。

期 日：2023年8月16日(水)～18日(金)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

(4) 第50回バレエ芸術劇場キャスト選考会

【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】 第5項参照

期 日：2023年9月3日(日)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

(5) 第2回 JBA WEST ART MESSAGE

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

国内外に関わらず活躍経験のある水準の高いトップダンサーを招聘し、又同時にわが国ならではの文化伝統に新たな価値を付与する。

期 日：2023年10月9日(月・祝)

会 場：兵庫県立芸術文化センター

演 目：未定

(6) 第50回バレエ芸術劇場

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日：2024年2月17日(土)

会 場：大阪フェスティバルホール

演 目：「白鳥の湖」全幕

(7) Osaka Prix全国クラシックバレエ・コンペティション2024 後援及び協力

【18 区分外該当事業】

期 間：＜未定＞

会 場：＜未定＞

主 催：産経新聞社、産経新聞開発㈱

(8) ホームページの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。 <https://balletkansai.com/>

【本部主催事業への参加】

(9) 令和5年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

＜本部事業参照＞

【会議等】

令和5年度関西支部定期総会

2023年5月23日

大阪国際会議場

以下未定。

(H) 中国支部事業

(1) 全日本バレエ・コンクール本選出場者選考会

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

中国地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とし、全日本バ

レエ・コンクール出場者予選としても実施。

期 日：2023年3月25日(土)・26日(日)
会 場：JMSアステールプラザ・中ホール
審査員：法村牧緒、早川恵美子、井平麻美

(2) 中国支部40周年記念行事 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

中国支部会員の相互交流をはかりながら親睦と情報交換を深め、中国支部に於ける教会活動の活性化をはかることを目的とする。

期 日：未定
会 場：未定

(3) 冬季講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

中国地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。

期 日：2024年1月期予定
会 場：未定

【会議等】

令和5年度中国支部総会 2023年5月30日(月)予定 <会場未定>
運営委員会未定

(I) 山陰支部事業

(1) 第10回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：2023年4月16日(日)
会 場：安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール
審査員等：特別審査員：安達哲治、法村牧緒

(2) 令和5年冬季講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

山陰支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。

期 日：2024年冬季に予定(詳細未定)
会 場：<未定>
講 師：<未定>

(3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス：<http://www.j-ballet-a.sanin.jp>>

【本部主催事業への参加】

(4) 令和5年度全国合同バレエの夕べ に参加 <本部事業参照>

演 目：「ジゼル」第1幕より

【会議等】

令和4年度山陰支部総会 <期日・会場未定>

(J) 四国支部事業

(1) 第40回四国支部バレエコンクール(高知大会) 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：2023年4月15日(土)・16日(日) 2日間開催
会 場：高知県民文化ホール(オレンジホール)
内 容：児童の部審査及びジュニア・シニアの部アンシェヌマン審査及び課題曲審査。

(2) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:<http://jba-shikoku.jp/>>

【会議等】

令和5年度四国支部総会	2023年5月15日(月)	於：松山市道後山の手ホテル
第1回支部運営委員会	2020年5月14日(日)	於：松山市道後山の手ホテル会議室

他、ズーム会議を含め複数回運営委員会開催予定

(K)九州北支部事業

クラシック・バレエ講習会2023 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

九州北支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の舞踊技術向上を目的とする。
※本事業は令和4年事業年度開催であるが令和5事業年度の事業とする。

期 日：2023年3月27日(月)・
会 場：大野城まどかびあ
講 師：山本康介

第18回九州北支部バレエ・コンクール2023 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。
※本事業は令和4年事業年度開催であるが令和5事業年度の事業とする。

期 日：2023年3月28日(火)・29日(水)
会 場：大野城まどかびあ
参 加 者：プレコンクール部門 [バレエシューズの部]=9才～13才
[トウシューズの部]=9才～13才
[ボーイズの部]=9才～13才
コンクール部門 [ジュニアBの部]=10才～15才
[ジュニアAの部]=16才～18才
[シニアの部]=19才～30才

参 加 料:15,000円(プレ・コンクール部門) 20,000円(コンクール部門) 入 場 料:1,000円

【本部主催事業への参加】

(3) 令和5年度全国合同バレエの夕べ に参加 <本部事業参照>

【会議等】

令和4年度第6回運営委員会	2023年5月21日(日)	於:冷泉閣ホテル川端会議室
令和5年度第41回北支部総会	2023年5月21日(日)	於: "
他、複数回運営委員会開催予定		

(L)九州南支部事業

(1) 2023年度「JBAバレエ・セミナー」に参加 【3 講座・セミナー・育成】

期 日：2023年12月25日(月)・26日(火)
内 容：コンテンポラリー講習予定
会 場：熊本市民会館

(2) 令和6年度 全日本バレエ・コンクール九州南支部選考会 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：令和6年3月30日(土)
会 場：川商ホール(鹿児島市民文化ホール)第1ホール

(3) 九州南支部主催 第31回「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 鹿児島」

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：令和6年3月31日(日)
会 場：川商ホール(鹿児島市民文化ホール)第1ホール
入 場 料：2,000円

【本部主催事業への参加】

(4) 令和5年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>

【会議等】

令和5年度九州南支部総会	2023年6月30日(金)	於:J:COMホルトホール大分
第1回運営委員会	2023年6月30日(金)	於: "
以下未定。		

(M) 沖縄支部事業

(1) 2023年度「沖縄支部バレエ・コンクール」 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。ま

た全日本バレエコンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：2023年4月29日(土)～30日(日)

会 場：アイム・ユニバースてだこホール(大ホール)

内 容：29日＝児童バレエコンクール(課題曲審査)

プレバレエコンクール

シニア、ジュニアA・Bの部(アンシェヌマン審査)

30日＝シニア、ジュニアA・Bの部、デフィレの部(課題曲審査)

※シニア、ジュニアA・Bの部は予選、決勝を行う。

審査員長：長崎佐世

審 査 員：伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子 高良幸子 森島富美加

出 場 者：支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

(2) 2023年沖縄支部公演「バレエフェスタ」

【事業の趣旨】

本公演は沖縄支部会員、準会員並びにコンクール入賞者の技能を披露する事を目的とし、後者については入賞表彰の意味を有する。

期 日：2023年8月27日(日)

会 場：アイム・ユ参加者：支部会員、準会員、OJB、2023年沖縄支部バレエコンクール入賞者

演 目：第一部 バレエコンサート 支部バレエコンクール入賞者及び会員

準会員によるヴァリエーション

第二部 「ライモンダ」よりグラン・パ

(令和4年度「全国合同バレエの夕べ」参加作品)

(3) 広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.12 2024年3月末発行

(4) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。＜アドレス：<http://www.jba.okinawa.jp/>>

【会議等】

令和5年度沖縄支部報告会

2023年6月18日(日)

於：アイム・ユニバースてだこホール・多目的室

以下未定