

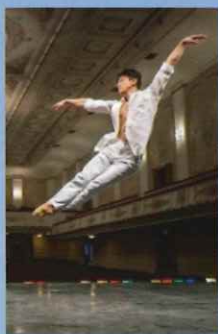
第16回

クラシックバレエ講習会

講師 岩田 守弘

2023

5/21(日)

<品川学藝高等学校 講堂>
(旧 日本音楽高等学校)ピアニスト (第1、2部)
江藤 勝巳

第1部 基礎・初級クラス

(午前10時～11時45分) <ピアノ>

対象小3～中1 (定員50名) 見学可<有料>

第2部 中級クラス

(午前12時半～2時半) <ピアノ>

対象中2～大人 (定員50名) 見学可<有料>

第3部 指導者・保護者ミニ勉強会

(午後3時～午後4時)

対象 指導者・保護者 (定員50名)

第4部 東京地区・日本バレエ協会会員

ミニ交流会(午後4時～午後4時半)

対象 会員のみ



岩田守弘さんをお招きしてのバレエ講習会です。ポリショイバレエ団でソリストとして活躍され数々の賞を受賞。ニジニ・ノブゴロド国立アカデミーオペラバレエ劇場では芸術監督を歴任。ロシアにおいて財団を設立し、バレエスクールを開設するなど、多岐に渡り活躍をされています。

バレエには長い歴史に基づく様々な流派やスタイルがありますが、「段階を経て学ぶ」ことが重要であり最も大切、という岩田さんの想いからの講習会になります。指導者・保護者の方々に向けてのミニ勉強会や東京地区及びバレエ協会会員の交流会も持ちます。たくさんのご経験から溢れ出る知識と豊かさをそれぞれの立場で受け止めていただけたらと思います。

<時間&料金>

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| 第1部「基礎・初級クラス」 (対象 小3～中1) | 10:00～11:45 (定員50名) |
| 第2部「中級クラス」 (対象 中2～大人) | 12:30～14:30 (定員50名) |
| 第3部「指導者・保護者ミニ勉強会」 (対象 指導者・保護者) | 15:00～16:00 (定員50名) |
| 第4部「東京地区・バレエ協会会員ミニ交流会」 (対象 会員のみ) | 16:00～16:30 |

| | | | |
|-------------------------------------|-------|---|--------|
| ・会員及び会員の生徒 | 第1・2部 | 各 | 4,000円 |
| | 見学 | 各 | 3,000円 |
| | 第3部 | | 3,000円 |
| (会員のみ 第1、2部受講者及び見学者は 第3部-500円になります) | | | |
| ・一般(非会員) | 第1・2部 | 各 | 5,000円 |
| | 見学 | 各 | 4,000円 |
| | 第3部 | | 3,000円 |

お申し込みは東京地区
委員会ホームページから
受付開始日時
4月20日(木)午前10時
定員になり次第終了します
締め切り 5月17日(水)



<http://jbatokyo.jimbo.com/>

<お手続きの流れ>

1. 入力フォームに必要事項を入力後、送信
2. 「受付確認」メールを受信後、期限内に参加料を振込
3. 「受付完了」メールを受信したら、手続き完了
4. 1～3の過程で、2、3日しても届かない場合は、jbatokyo@outlook.jpまでお問い合わせ下さい。

迷惑メールフォルダに振り分けられている場合があります。ご確認ください。

また、振込手数料はご負担下さい。一度お振り込み頂いた参加料はご返金出来ません。

<プロフィール>

岩田 守弘

1970年 横浜市出身 9才より父・岩田高一に師事
1988年 全日本バレエコンクール・ジュニア部門第1位
1990年 国立モスクワ・バレエ・アカデミーでアレクサンドル・ボンダレンコに師事
1991年 国立ロシア・バレエ団に入団
1992年 ペルミ・バレエコンクール・グランプリ及びバリシニコフ賞受賞
1993年 第7回モスクワ国際バレエコンクール・ソロ部門金賞
1995年 ポリショイ・バレエ研究生
1996年 同ソリスト
2001年 バランシン記念第1回国際バレエコンクール・グランプリ及び振付賞受賞
2003年 ポリショイ・バレエ第1ソリスト
2008年 ロシア国立劇場芸術大学(GITIS)教師科終了 バレエ指導者資格取得
エフゲーニ・ヴァルーキンに師事
2009年 ロシア政府より友好勲章を授与される
2010年 芸術選奨文部科学大臣賞受賞
2012年 ポリショイ劇場新館にて退団記念公演
2012年 国立ブリヤートオペラ・バレエ劇場/バレエ団芸術監督に就任
2012年 内閣府により「世界で活躍し『日本』を発信する日本人」の一人に選出
2013年 ブリヤート共和国文化省より文化リーダーに選ばれる
2015年 ロシアにて岩田守弘芸術財団設立
2016年 ロシアのバレエ誌主催「踊りの魂」にて“踊りの騎士”受賞
2016年 ロシアにて岩田守弘バレエスクール設立
2019年 ニジニ・ノブゴロド国立アカデミーオペラ・バレエ劇場/バレエ団芸術監督に就任
2021年 外務大臣表彰
2022年 ニジニ・ノブゴロド国立アカデミーオペラ・バレエ劇場/バレエ団芸術監督退任、帰国

公益社団法人日本バレエ協会・東京地区主催

岩田守弘クラシック・バレエ・クラスとミニ指導者・保護者勉強会&交流会

この度ご帰国をされる岩田守弘さんをお招きしてのバレエ講習会です。岩田さんは、ポリショイバレエ団でソリストとしてご活躍、数々の賞を受賞。ニジニ・ノブゴロド国立アカデミーオペラバレエ劇場では芸術監督を務められ、他にもロシアにおいてご自身の財団やバレエスクール設立など多岐に渡るご経歴をお持ちです。

バレエには長い歴史に基づく様々な流派やスタイルがあります。いずれにしても、「段階を経ることが大切」という観点からの講習会。指導者・保護者の方々向けのミニ勉強会。また、東京地区・バレエ協会会員の交流会も持ちます。たくさんのご経験から溢れ出る知識と豊かさを、それぞれの立場で受けとめていただけたらとおもいます。

岩田 守弘

岩田バレエスクールでバレエを始め、88年全日本バレエコンクールジュニア部門第1位。88年からソビエトに渡り、93年第7回モスクワ国際バレエコンクールにて金賞受賞。95年ポリショイ劇場研究生、96年に同劇場のソリストを経て03年モスクワ・ポリショイ劇場バレエ団初の外国人ファースト・ソリストに昇格。

10年、芸術選奨文部科学大臣賞受賞。12年、17年間のポリショイ・バレエ団でのダンサー生活に終止符を打ち、12年9月、国立ブリアートオペラ・バレエ劇場バレエ団の芸術監督に就任。19年、ニジニ・ノブゴロドの国立アカデミーオペラ・バレエ劇場の芸術監督に就任。22年、同劇場を退任し日本に活動の拠点を移す。

91年、ジャクソン・バレエコンクール、ジュニア部門3位。92年、ペルミ・バレエコンクール、グランプリ、バリシニコフ賞受賞。01年：バランシン記念第1回国際バレエコンクール、グランプリ受賞。



【日時・会場】 2023年5月21日(日)

品川藝術高等学校(旧 日本音楽高等学校) 講堂

【時間割】

第一部 基礎・初級クラス <ピアニスト付>

午前10時~11時45分

(正味1時間30分 質疑応答 記念撮影)

対象 小3から中1まで(定員50名) / 見学可<有料>

第二部 中級クラス <ピアニスト付>

午後12時半~14時半 (正味1時間45分 質疑応答・記念撮影)

対象 中2から大人(定員50名) 見学可<有料>

第三部 指導者・保護者 ミニ勉強会

午後15時~16時

第四部 東京地区・バレエ協会会員ミニ交流会

午後16時~16時30分

【受講料】

バレエクラス 4,000円(日本バレエ協会会員及び会員の生徒) 左記以外の方 5,000円

バレエクラス見学 3,000円(日本バレエ協会会員及び会員の生徒) 左記以外の方 4,000円

ミニ勉強会 3,000円 ※見学・クラス受講をした方は-500円になります。

※ミニ交流会は日本バレエ協会会員のみ参加(新規会員申請は日本バレエ協会本部事務所まで)
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2階 TEL. 03-6304-5681

申込み期間 4月20日(木)~5月17日(水) 詳しくは東京地区委員会H.P.まで ⇒

