



《令和3年度事業報告書》

＜自令和3年(2021年)4月1日 至令和4年(2022年)3月31日＞

公益社団法人日本バレエ協会

- 令和3年度の公益社団法人日本バレエ協会事業は令和3年4月1日に始まり、令和4年3月31日に終了した。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下に報告する公益目的事業を本部、並びに各支部にて行なった。

本部公益目的事業計画

(1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

【ア】理事会直轄事業

(A) 令和3年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成支援事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

令和3年度全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会 期 日：2021年8月6日(金) 午後5時開演 8日(日) 午後4時30分開演

会 場：新国立劇場・オペラパレス(東京都渋谷区) 協 賛：チャコット株式会社

演 目：

8月6日(金)

東京地区	「12人の踊る姫君」	振付・指導：高部尚子 映像：立石勇人
四国支部	「騎兵隊の休止よりグラン・パド・ドゥ」	振付・指導：安達哲治
関東支部	「グラスノフ・スイート」	振付・指導：堀内充 ミストレス：有光風花
中部支部	「眠りの森の美女より森の情景」	再振付：エレナ・レンコワ 監修：岡田純奈 ミストレス：岡田真千代、内田茜
本部作品	「卒業舞踏会」	振付指導：早川恵美子 監修：橋浦勇 ミストレス：竹内祥世

8月8日(日)

関西支部	「La Forêt」	振付：玄玲奈 ミストレス：松田敏子
九州北支部	「イワンの仔馬よりプレスコ」 「ナイアードと漁夫より」	振付・指導：坂本順子 ミストレス：浜田小枝子
東京地区	「カラー・シンフォニー」	振付：佐藤崇有貴 ミストレス：吉本真由美
中国支部	「スラブ舞曲」	振付・指導：早川恵美子 ミストレス：黒岩映理、藤井真緒
関東支部	「パキータ」	振付・指導：井澤諒 ミストレス：室賀孝子
本部作品	「卒業舞踏会」	振付指導：早川恵美子 監修：橋浦勇 ミストレス：竹内祥世

入場料金：S席¥8,000/A席¥7,000/B席¥6,000/C席¥5,000/D席¥4,000

指 揮：12日 井田勝大 14日 福田一雄 ※14日はオーケストラ団員にコロナ陽性者発生の為、全て録音音源にて上演。

演 奏：オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー

舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)

音 響：佐藤利彦(高円寺スタジオ)

舞 台：東宝舞台(株)

担 当：山本教子

(B) 令和3年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

令和3年度全日本バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催:文化庁/日本バレエ協会

期日:2021年8月11日(水) 予選Ⅰ クラシック・レッスンの審査(全部門)/8月12日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)、ジュニアB部門予選通過者発表/8月13日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・クラス審査(ジュニアA/シニア)/8月14日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)/8月15日(日) 決勝 クラシックAまたはBの審査(ジュニアB)、クラシックA又はBの審査、コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査(ジュニアA/シニア)、表彰式<セレモニー省略>

※今回は新型コロナ感染対策として全日無観客とし、予選Ⅰは従来のアンシェヌマンを廃してレッスン審査とし、また表彰式も簡略化して時間短縮を図り、楽屋も入れ替え制として実施した。

会場:メルパルク・ホール(東京都港区芝公園)。

後援:東京都/NHK/東京新聞/公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>

協賛:チャコット株式会社、アタカコーポレーション(以上予定)

舞台監督:森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照明:中沢幸子(梶ライティングデザイン) 音響:中村基 舞台:東宝舞台㈱

担当:早川恵美子

審査結果:

JB女性

1位	田中 杏咲	東京地区	14	シンフォニーバレエスタジオ	NHK 会長賞状、東京新聞賞
2位	澁谷 菜々瀬	関東支部	14	アクリ・堀本バレエアカデミー	チャコット特別奨学金
3位	松丸 凜	関東支部	15	アクリ・堀本バレエアカデミー	
4位	斉藤 ひなた	関東支部	14	アクリ・堀本バレエアカデミー	
5位	池永 遥華	九州北支部	14	須貝りさクラシックバレエスタジオ	
6位	吉本 凪李	関東支部	15	アクリ・堀本バレエアカデミー	

JB男性

2位	清水 舞斗	東京地区	13	愛里バレエスタジオ	※1位・3位該当無し
----	-------	------	----	-----------	------------

JA女性

1位	堀之内 咲希	九州北支部	18	須貝りさクラシックバレエスタジオ	
2位	大塚 優希	九州北支部	18	須貝りさクラシックバレエスタジオ	
3位	光岡 幸姫	関東支部	16	アクリ・堀本バレエアカデミー	
4位	岸本 花	東京地区	18	シンフォニーバレエスタジオ	
5位	馬場 瑞	北海道支部	17	ちだとしこバレエスタジオ	
6位	小森 世楽	関西支部	16	有紀バレエスタジオ	

JA男性

1位	加藤 航世	東京地区	17	シンフォニーバレエスタジオ	NHK 会長賞状、東京新聞賞
2位	原田 寿洋	東京地区	17	愛里バレエスタジオ	
3位	藪内 暁大	関西支部	16	L'union Ballet	

シニア女性

1位	大木 満里奈	東京地区	26	金田・こうのバレエアカデミー	東京都知事賞状、NHK 会長賞状、アタカコーポレーション賞
2位	名村 空	関西支部	23	貞松・浜田バレエ団	
3位	荻野 あゆ子	関西支部	24	法村友井バレエ団	

シニア男性

3位	池田 健人	関西支部	25	法村友井バレエ団	※1位・2位該当無し
----	-------	------	----	----------	------------

アタカコーポレーション研修奨励金 <JB対象>

熊野 双葉 (北海道支部)	大野 孝年 (関西支)	安座間 滯
鈴木 暖 (東北支部)	東山 侑生 (四国支)	
澁谷菜々瀬 (関東支部)	大森 早菜 (山陰支)	
田中 杏咲 (東京地区)	池永 遥華 (九州北支部)	

■ 令和3年度全日本バレエ・コンクール in 東京

目的:各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰の交付を行う。

期日:2021年6月7日(日)

参加料:4,000円(会員)/6,000円(会員に師事する者)/10,000円(会員外) ※全員DVD審査の為、特別料金設定。

会場:芸団協芸能花伝舎

担当理事:早川恵美子

※ 新型コロナ感染防止の観点から全員DVDによる審査とした。

(C) 令和3年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

令和3年度 Ballet クレアシオン

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 期 日：2020年11月7日(土) 午後4時開演

会場：メルパルクホール（東京都港区芝公園） 協 賛：チャコット株式会社

入場料金：S席＝¥ 6,600 A席＝¥ 5,500（予価）

舞台監督：堀尾由紀（ハージャイム・ステージ・スタッフ） 照 明：足立恒（インプレッション）

音 響：矢野幸正（アートスタジオY's） 舞 台：ユニ・ワークショップ

上演作・振付者：「sinine」松崎 えり バレエマスター：坂田尚也

「The Overview Effect」福田圭吾 バレエミストレス：横山柊子 音楽：平本正宏 映像：高岡真也

「思いの果てにある風景」島地保武 バレエミストレス：酒井はな 演奏：藤元高輝

担 当：岸辺光代

(D) 2021年 第39回サマー・コース 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

担 当：多々納みわ子

※ 本事業は合宿制であることから新型コロナウイルス感染防止のため中止された。

(E) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至可否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

期 日：2021年9月12日(日) 於：日本バレエ協会花伝舎事務所から配信

※ 本事業は新型コロナ感染防止の観点からZOOMを使用してリモートで実施された。

3級受検者6名、4級合格者3名

担 当：江藤勝己

(6) 2021年度 第49回冬季定期公演 バレエ・クリスマス 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

担 当：鈴木和子

※ 本事業は新型コロナウイルス感染防止の観点から中止された。

(G) 2021年度 JBAバレエ・セミナー 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を、特にそうしたアーティストと触れ合う機会の少ない地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

期 日：2021年12月29日(水)・30日(木)

会 場：岡田純奈バレエ団稽古場(名古屋市千種区)

講 師：マイレン・トレウバエフ

受講者数：2日間延べ150名

担 当：柴田英悟

(H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2022 都民芸術フェスティバル参加公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目:ラ・エスメラルダ全幕

振 付:ユーリ・ブルラーカ 指導:フョードル・ムラシヨフ

バレエミストレス:佐藤真左美、角山明日香

※ 国の新型コロナ対策による外国人入国禁措置の為、送られてきた映像資料とリモートによる確認作業に基づき実際の振り移しは総てミストレスにより行われた。

期 日:2022年3月5日(土) 午後6時開演

6日(日) マチネ:午後2時開演/ソワレ:午後6時開演 全3回公演

会 場:東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)

協 賛:チャコット株式会社

入場料金:S席=¥10,000 A席=¥8,000 B席=¥6,000

(当日券…18歳未満及び65歳以上、障害者手帳保有者 各席2,000円割引予定)

出 演:エスメラルダ=米沢唯/川島麻実子/白石あゆ美 フェビウス=中谷正博/林田翔平/橋本直樹 グランゴワール:木下嘉人/キム・セジョン/清水健太 フロロ=遅沢佑介/村山亮/小林貫太 カジモド=奥田慎也 リ=玉井るい/平尾麻実/渡久地真理子 ダイアナ=飯塚絵莉/根岸莉奈 アクテオン=牧村直紀/二山治雄/藤島光太 ほか

照 明:沢田 祐二(沢田オフィス) 舞台監督:森岡 肇 音響:矢野 幸正(アートスタジオ Y's)

衣 裳:吉田 牧子(タウン・ステージ) かつら:パルッカ 映像:立石 勇人(ワンハーフ・スタジオ)

担 当:本多実男 補佐:前田藤絵、江藤勝己

(I) 東京地区委嘱事業 第2回ZOOMバレエダンサーのためのコンテンポラリー講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

現在のバレエ界ではクラシックしか踊れないダンサーは実質的にバレエ団ダンサーとしては舞台の幅が狭まってしまう。しかしながら我が国ではクラシックの教師にのみ師事して育つダンサーが圧倒的であり、コンテンポラリーを学ぶには別の機会を求めなくてはならない。東京地区ではこの機会を提供する事で幅広い技術を身に付けたダンサーを養成することを目的として本講習会を企画、実施する。

※ 本事業は新型コロナ感染防止の観点からZOOMによるオンラインで行われた。

期 日:2021年5月23日(日) 会 場:新宿村から配信

講 師:池上直子 デモンストレーター:富岡瑞樹

① 小学生からのコンテンポラリー入門(小3~大人対象) 受講52名 見学9名

② 中学生以上のコンテンポラリー基礎(中学生~大人対象) 受講44名 見学5名

受 講 料:2,000円(見学共)

担 当:森山直美、佐藤真左美、鶴見未穂子、関口武、平尾麻実、江川マヤ
オンライン・テクニカル:小泉行生

(I) 東京地区委嘱事業 第3回体験型オンラインZOOMインタビュー 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

第一線で活躍中のクラシック&コンテンポラリー・アーティストの生の姿に触れ、多くのものを吸収、影響を受ける機会を提供。

期 日:2021年10月24日(土) 新宿村スタジオより配信

ゲスト:酒井はな、島地保武 インタビュアー:鶴見未穂子

① 酒井はなインタビュー

② 島地保武インタビュー&コンタクトインプロビゼーション(酒井はななど)

参加者:第一部20名、第二部2名、第一部・二部通し33名

受 講 料¥2,000/一部につき 一部二部通し¥3,500

担 当:森山直美、佐藤真左美、鶴見未穂子、関口武、平尾麻実、石井竜一
オンライン・テクニカル:小泉行生

(2) バレエを介しての国際交流事業 〈定款第四条第三項に定める事業〉 【18 区分外該当事業】

※ 今年度はコロナ禍もあり特筆すべき国際交流事業は行われなかった。

(3)バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業 ＜定款第四条第四項に定める事業＞

一般社団法人現代舞踊協会主務で編纂されている「舞踊公演アーカイヴ事業・舞踊年鑑2021」に事務局が資料提供・保管、作業スペース提供等の協力を行った。

(4)その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 ＜定款第四条第五項に定める事業＞

(A) バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

本事業年度は289枚の発行を行った。

(B) 第35回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

※ 第35回の授賞者は授章者選考委員うらわまこと、林愛子、三浦雅士、山野博大、長野由紀、川島京子の諸氏により令和4年3月3日、東京會館にて開催された選考委員会にて新国立劇場プリンシパル米沢唯氏に決定された。

(C) 舞踊文化功労賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。次回の顕彰は2023年となる。

(D) 指導者特別賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献した者を支部からの推薦により顕彰する事を趣旨とし、服部智恵子賞顕彰に合わせ、2年に一度授賞するものとする。第三回の授賞者は以下に決定した。(該当者なしの支部有り)

東北支部:竹内ひとみ
関東支部:矢野美登里
甲信越支部:塚田たまゑ
中部支部:小幡令子
関西支部:橘 照代
山陰支部:若佐久美子
四国支部:一の宮咲子
九州北支部:坂本順子
沖縄支部:伊達由侖子
沖縄支部:高良幸子

(E) インターネット・ホームページの運用事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。

＜アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>>

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。<アドレス:http://jbatokyo.jimbo.com/>

■ インスタグラム jpanballetassociation を試験運用。

(F) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の同種の活動を展開する非営利団体主催事業に共催・後援を予定。

- (1) 第34回こうべ全国洋舞コンクール
主 催:こうべ全国洋舞コンクール実行委員
協力形態:後援名義
※開催中止
- (2) 第53回埼玉全国舞踊コンクール
主 催:埼玉県舞踊協会
期 間:2021年7月17日(土)、18日(日)、19日(火)
会 場:さいたま市文化センター
協力形態:後援、賞金授与
- (3) 第22回 東京なかの国際ダンスコンペティション
主 催:なかの洋舞連盟
協力形態:後援
※開催中止
- (4) 第78回東京新聞全国舞踊コンクール
主 催:東京新聞
期 間:2022年3月24日(木)~4月5日(火)
会 場:めぐろパーシモンホール
協力形態:後援、盾、賞状授与
- (5) Osaka Prix 全国クラシック・バレエ・コンペティション 2022
主 催:産経新聞開発株式会社
期 間:2022年3月28日・29日・30日
会 場:サンケイホール・ブリーゼ
協力形態:後援、盾、賞状授与

(G) 会員のための福利厚生、事業協力等 【18 区分外該当事業】

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

(H) 会報発行事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会本・支部の活動状況を会員に告知、並びに情報提供を趣旨とする。
令和3度は7月、11月、令和4年2月の3回発行。

(5) その他の事項

1. 会議等

定例理事会・臨時理事会

月 日	場 所	主な議題
-----	-----	------

4月12日	芸能花伝舎B2	アート・キャラバン、地域文化倶楽部、文化庁助成事業、全国会議議題の件、他。
5月10日	〃	令和3年度総会議案、全国会議議題の件、令和2年度事業報告承認の件、他。
5月17日	〃 A2	(第一回臨時) 令和3年度決算承認の件。
6月14日	〃 A1	総会議事録承認の件、青少年層に対するバレエの魅力発信事業の件、他。
7月12日	〃	次年度に向けて文化庁助成事業見直しの件、会員募集の件、甲信越支部地減の件、他。
8月7日	書面決議による	本年度全日本バレエ・コンクール無観客開催の件
9月14日	芸能花伝舎B2	東京地区要望の件、寄付金募集の件、協会本部SNSの件、文化庁助成事業の件、他。
10月12日	〃 B1b	支部デジタル委員設置の件、文化庁助成事業申請の件、他。
11月8日	〃 A4	第二回全国会議議題の件、選挙管理委員氏名の件、次年度バレエ・クリスマスの件、他。
12月14日	〃	服部智恵子賞副賞の件、都民芸術フェスティバルの件、選挙管理委員の件、他。
1月12日	〃 A1	業務執行理事による業務執行状況報告、都民フェスティバル・コロナ対策の件、他。
2月14日	〃 A4	令和4年度本部事業計画、収支予算案承認の件、コンクール審査員の件、他
3月14日	〃 B2	令和4年度事業計画、収支予算の承認、借入設備投資の件、第35回服部智恵子賞の件、他

総会

月 日	場 所	主な議題
6月10日	メルパルク東京ZUIUN	令和2年事業報告・決算承認、令和3年計画・予算承認、定款変更(調査研究事業取扱い範囲の件、書面決議の件、会議出席に於ける理事報酬の件)

全国会議

月 日	場 所	主な議題
6月10日	メルパルク東京JUIUN	(支部リモート参加) 支部活動報告、ZOOM、メール活用の件、支部所有PCの件、他。
12月15日	ファーストステージ新宿	(支部リモート参加) コロナ禍に於ける支部活動報告、次年度本部事業の件、他。

全体事項

あ) 役員等に関する事項

令和2年度役員改選選挙の結果、以下の役員が選任された。

<理事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内呼称
代表理事	岡本 佳津子(岡本 勝子)	2年	令和2年6月 17 日	非常勤	会 長
〃	小林 紀子	〃	〃	〃	副会長
業務執行理事	漆原 宏樹(漆原 宏)	〃	〃	〃	専 務
〃	篠原 聖一	〃	〃	〃	
〃	早川恵美子	〃	〃	〃	
〃	本多 実男	〃	〃	〃	
〃	今村 博明	〃	〃	〃	
理 事	江藤 勝己(津守 勝己)	〃	〃	〃	
〃	岸辺 光代(ハルパート 光代)	〃	〃	〃	
〃	柴田 英悟	〃	〃	〃	
〃	鈴木 和子	〃	〃	〃	
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	

〃	橋浦 勇	〃	〃	〃	
〃	法村 牧緒(法村 牧)	〃	〃	〃	
〃	山本 教子	〃	〃	〃	
〃	前田 藤絵(安藤藤絵)	〃	〃	〃	
〃	幸田 律	〃	〃	〃	
〃	佐藤崇有貴(佐藤崇之)	〃	〃	〃	
〃	成澤千香子	〃	〃	〃	

<注> 上記役員の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより令和2年総会の日までとする。

- ※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。
- ※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。
- ※ 高木俊徳理事は任期中に急逝、補充の選挙等は行われなかった。

<監 事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
監事	小堀 規子(岩田 規子)	2年	令和2年6月17日	非常勤	代表監事

<注> 上記監事の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成30年度総会の日までとする。

- ※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。
- ※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
名誉会員	無				

<注> 令和3年6月22日松山樹子氏逝去の為。名誉会員は現在不在。
上記名誉職の任期は本人より退任の申し出がある日、又は逝去の日までとする。

い) 職員、許認可、契約に関する事項

<職員に関する事項>

職務	氏名	常勤/非常勤	雇用形態	報酬の有無	雇用開始年月日
本部事務局長	小林 秀穂	嘱託社員	契約による	有	平成15年9月1日
本部事務局員	相羽 理佐	常勤社員	〃	〃	<令和3年度は産休>
〃	古谷野 冴香	〃	〃	〃	令和2年9月1日

(注) 中野、小林の雇用は社団法人日本バレエ協会より継続

<新規許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
	無し		

<新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備考
	無し		

う) 会員、並びに年会費に関する事項

【会員に関する特記事項】

- ・ 公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。
- ・ 正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。
- ・ 令和1年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。

正会員＝¥18,000(年額)
 準会員＝¥9,000(年額)

令和4年5月2日現在会員数

支部名	正会員	準会員	合計	前期増減
北海道支部	203名		203名	-8名
東北支部	45名		45名	-2名
関東支部	440名		440名	-13名
東京地区	582名		582名	-14名
甲信越支部	53名		53名	+2名
中部支部	134名		134名	-3名
北陸支部	34名		34名	-1名
関西支部	258名		258名	-3名
中国支部	40名		40名	-3名
山陰支部	12名		12名	
四国支部	76名		76名	+1名
九州北支部	69名		69名	-7名
九州南支部	41名		41名	-4名
沖縄支部	46名		46名	-4名
合計	2033名		2033名	-59名

お) その他事項

- ◎ 国内関連団体(会費納付の上、加盟の団体)
- ・ 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
 - ・ 芸術家会議
 - ・ 芸術文化振興連絡会(略称 PAN)
 - ・ 公益社団法人国際演劇協会 日本センター(I.T.I.)

◎ 全国支部長、支部運営委員等について(令和4年3月31日現在)

北海道支部	
支部長	真下 教子
副支部長	小泉のり子、智田 敏子
運営委員	榎谷 博子、藤井 桂子、渡辺たかこ、上原由美子、真下百百子、山田 真幸、木村 仁秀 千葉るり子、本江 憲子、大友 尚子、岡島 緑
監事	小泉しづか、天池絵理子
東北支部	
支部長	東海林 隆
副支部長	力丸 純奈、竹内 美和
運営委員	高橋 浩子、八木沼 剛
監事	鎌田久美子
支部相談役	黒沢 智子、竹内ひとみ
関東支部	
支部長	新井 雅子
副支部長	横井 亜紀、林 みどり

運営委員	伊藤 京子、 川島 文子、 小島由美子、 福島 あや、 齋藤 直美、 島村睦美、 富川 祐樹、 丸岡 浩、 弓削多順子、 吉川 礼子
支部相談役	神山 芳子、 惣坊なほ子
甲信越支部	
支部長	重野 良子
副支部長	深沢 由美
運営委員	佐藤 瑛子、 三井 環
監事	若林 美江、 長尾理美子
支部相談役	若尾 多香、 塚田たまゑ、 渡辺 珠実、 加藤 綾子
中部支部	
支部長	松岡 伶子
副支部長	宮西 圭子
運営委員	大寺 資二、 岡田 純奈、 小川 典子、 越智久美子、 小幡 令子、 川口 節子、 神戸 珠利、 小山みどり、 竹内 外恵、 成瀬ひろみ、 森 高子
監事	尾上 千洋、 後藤 千花
北陸支部	
支部長	モトシマエツコ
副支部長	松岡 秀子、 坪田 陽子
運営委員	大川 都、 横倉 明子、 高木美祐貴、 中島 昌美、 堀口 恵子、 亀 いくみ、 前田さとみ
支部相談役	高木 幸子、 坪田 律子
関西支部	
支部長	櫻野 隆幸
副支部長	花山知栄子
運営委員	岡本 範子、 小倉紀久代、 小西裕紀子、 佐伯 茂、 佐々木敏恵、 田上世津子 塚本 千里、 錦見真樹、 原 美香、 法村 圭緒、 松田 敏子、 藪内 智子、
監事	松本真由美
中国支部	
支部長	小池 恵子
副支部長	中筋 賢一
運営委員	芥川 瑞枝、 乙倉 和美
支部相談役	黒田 節子
山陰支部	
支部長	中川 亮
運営委員	中川 リサ、 長谷川撰子
四国支部	
支部長	島田 博美
副支部長	一の宮咲子
運営委員	山口 玲子、 近藤みちる、 山口 美佳、 好井満仁子、 吉岡かやの、 国頌 直子
監事	河野自由美、 内田久美子
九州北支部	
支部長	坂本 順子
副支部長	野村 一樹、 三ノ上万由美
運営委員	伊藤 愛、 アオキトモエ、 松本めぐみ、 吉武加寿子、 大野 真紀、 島 華都子、 内村 周子

監事	田中恵利子
九州南支部	
支部長	佐藤利英子
副支部長	伊達由侖子
運営委員	有川 泉、伊沢由紀恵、安東 光子、菊地 由美、白鳥五十鈴
監事	湯原 恭子、山田登貴子
支部相談役	白鳥見なみ、伴 征子
沖縄支部	
支部長	長崎 佐世
副支部長	伊野波留利
運営委員	島袋 成子、島袋 稚子、緑間 貴子

東京地区委員会	
委員長	鶴見未穂子
副委員長	原田 公司
委員	石井 竜一、江川 マヤ、平尾 麻美、関口 武、田中 英幸、森山 直美、村山 亮 佐藤真左美

事業実行委員（本部関係）	
委員	江崎 由美、泉田 利香、竹内 祥世、佐藤真左美、大谷 哲章、鶴見未穂子、吉田 まり、 原田 公司、平尾 麻実、中野亜矢子

役員選挙管理委員会 <任期 令和3年1月～令和4年6月22日>	
委員長	島村 睦美
副委員長	吉田 まり
委員	袴 雅子(書記)、泉田利香、江川マヤ、河上正子、菅生みどり、関口武、竹内祥子、 田中英幸

<法令による記載> 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律(平成19年法律第108号。以下「改正法」という。)による改正後の国家公務員法(昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。)第106条の24第1項第4号及び改正法附則第12条並びに独立行政法人通則法(平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。)第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職員の退職管理に関する政令(平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。)第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令(平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。)第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第83号)第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第84号)第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。

2)各支部に於ける事業

(A) 北海道支部事業

(1) 第18回北海道バレエコンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2021年3月31日(水)、4月1日(木) (2日間)

会 場:札幌市教育文化会館大ホール

大会委員長:真下教子

審査員長:篠原聖一(決選)、小泉のり子(予選)

審 査 員:真下教子、智田敏子、藤井桂子、千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島緑

出場者数:予選 114名(1名欠場)、決選 91名

入場者数:予選 304人、決選 296人

(2) 第3回北海道プレバレエコンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

基礎的で、かつ難易度の低いヴァリエーションを選択して、北海道バレエコンクールへの足掛かりとなる経験の場とする。心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。

無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。

また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらふ事も目的とする。

期 日:2021年4月1日(木)

会 場:札幌市教育文化会館大ホール

審査員長:千葉るり子

審 査 員:本江憲子、大友尚子、岡島緑

出場者数:35名

入場者数:124人

(3) 令和3年度夏季講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

実力並びに指導力のある講師を招聘し、正しい基礎のもとに高い技術と芸術性を備えた将来性豊かな若手ダンサーを育成することを目的とする。

期 日:2021年7月27日(金)~29日(木)

会 場:Takako Classical Ballet

講 師:クラシックバレエ/佐藤真左美、キャラクターダンス/鈴木未央

受 講 者:21団体 104名(延べ人数)

(4) 令和3年度コンテンポラリーワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応出来るダンサーを育成することを目的とする。

期 日:2022年1月9日(日)、10日(月)

会 場:Takako Classical Ballet

講 師:コンテンポラリー/平山素子、トレーニング/森脇俊文

(5) 公益社団法人日本バレエ協会北海道支部第40回記念公演 全道バレエフェスティバル・イン・サッポロ

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

芸術性の高い、かつ豪華なステージを道民に披露することにより、北海道のバレエ芸術の普及、発展に寄与することを目的とする。

期 日:2022年2月26日(土)、27日(日)

開 場：札幌文化芸術劇場 hitaru
 演 目：『白鳥の湖』
 音 楽：ピョートル・I・チャイコフスキー
 原 振 付：マリウス・ブティパ、レフ・イワーノフ
 新振付・演出：篠原聖一
 振付補佐：下村由理恵
 出 演：28日オデット/オディール：川島麻実子(元東京バレエ団) ジークフリード王子：秋元康臣(東京バレエ団)
 27日オデット/茂田絵美子、オディール/飯野萌子
 ロットバルト：輪島拓也 道化：高橋正之 他
 参加団体：37団体
 入場者数：26日 1,712人、27日 1,873人
 バレエミストレス：渡辺たかこ、小泉しづか、山田絵理子、李 琪華 バレエマスター：木村仁秀
 芸術監督：真下教子
 指 揮：磯部省吾 演 奏：カンマーフィルハーモニー札幌
 舞台監督：齋藤 玲
 照明プラン：笹森明彦(ほりぞんとあーと)
 美術照明：札幌市民交流プラザ舞台技術課、北海道ステージアートアライアンス
 技術監督：尾崎 要(北海道ステージアートアライアンス)

(6) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。〈アドレス：<http://j-b-a-hokkaido.com/>〉

(7) 北海道支部会報を発行 【18 区分外当該事業】

2022年1月 第9号 発行

【会議等】

2021年度北海道支部総会	2021年 5月23日(日)	於： カナモトホール第2会議室
〃 第1回運営委員会	2021年 5月23日(日)	於： 同上
〃 第2回運営委員会	2021年 7月 4日(日)	於： カナモトホール第4会議室
〃 第3回運営委員会	2021年 9月 5日(日)	於： 同上
〃 第4回運営委員会	2021年 11月7日(日)	於： カナモトホール第6会議室
〃 第5回運営委員	2022年 1月 9日(日)	於： 札幌市教育文化会館研修室304
〃 第6回運営委員会	2022年 3月 7日(日)	於： 同上

(B) 東北支部事業

(1) 第36回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また2022年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期日：2022年 3月 29日(火)・3月 30日(水)

会場：山形市民会館

出場：プレコンクール〈小学生2年～3年〉：23名／バレエシューズ部門〈小学生4年～5年〉：14名

第二部〈小学生4年～6年〉：56名／ジュニア部〈中学生〉：56名／

第一部〈高校生～25歳以下〉：15名 合計 164名

審査員：東北支部運営委員、支部会員 入場料：無料

協賛：チャコット(株) (株)シルビア ミュー・ステージ・フォト/ビデオワークス

【入賞者】

第二部順位	氏 名	ジュニア部順位	氏 名	第一部順位	氏 名
1位	植松 茉優姫	1位	山本 海理	1位	佐藤 天羽

2位の1	鈴木 詩	2位の1	森田 菜月	2位	春日 羽奏
2位の2	菅原 綾乃	2位の2	鈴木 暖	3位	加藤 帆香
3位の1	坂本 羽珠	3位の1	渋谷 美空	入賞1位	渡邊 志
3位の2	戸浪 綾乃	3位の2	渡辺 積来	入賞2位	草野 浩世
3位の3	國井 美咲妃	3位の3	柳沼 佳奈実	入賞3位	藤原 花
入賞1位	武田 佑海	入賞1位	松谷 侍虎		
入賞2位	今野 玉枝	入賞2位	森 春奈		
入賞3位	永原 京佳	入賞3位	山本 愛梨		
入賞4位	下永 彩乃	入賞4位	佐伯 明香里		
入賞5位	河田 桜太郎	入賞5位	石田 さりあ		
入賞6位	古戸 ゆき乃	入賞6位	吉田 冴礼		
入賞7位	齋藤 羽紗				
入賞8位	高橋 侑子				
入賞9位	伊藤 夕杏				
入賞10位	鈴木 苺珈				

【会議等】

2021 年度東北支部総会
 総会に代わる臨時運営委員会
 第1回運営委員会
 第2回運営委員会
 第3回運営委員会

2021 年5月25日(火)
 ”
 2021 年9月14日(火)
 ” 10月12日(火)
 ” 12月14日(火)

中止
 <リモート>
 <リモート>
 於:エルパーク仙台
 於:メディアテーク仙台

(C) 関東支部事業

(1) 第19回バレエ・コンクール IN 横浜

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する、

期 間: 2021年5月1日(土)/2日(日)

会 場: 横浜市市民文化会館関内ホール

内 容: 5月 1日(土) クラシックJ3(予選)/クラシックJ2(予選)/クラシックJ1(予選)/クラシックシニア(予選)
 5月 2日(日) プレコンクール部門/クラシック全部門(決選)/コンテンポラリー全部門(決選)

審 査 員: 新井雅子、大塚礼子、篠原聖一、二見一幸、堀内充、宮木百合子 (50音順)

後 援: 茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市、横浜商工会議所、
 公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、 tvk(テレビ神奈川)、 公益社団法人日本バレエ協会

協 賛: 横浜市市民文化会館関内ホール、 チャコット株式会社、 スタッフ・テス株式会社、 株式会社アトリエヨシノ
 株式会社キタムラ

入場料金: 無料(入場制限有)

「第19回バレエ・コンクール IN 横浜」 審査結果

順位	出場番号	演目	氏名	指導者
横浜市長賞	2084	「ジゼル」より、ジゼルのV (クラシック・ジュニア2)	田中 杏咲	副智美 浅田良和
横浜商工会議 所会頭賞	4007	「エスメラルダ」よりV (クラシック・シニア)	大川 祐瑠	川畑香織
関内ホール 館長賞	5016	Dancing with Death (コンテンポラリー・ジュニア)	安達 仁胡	副智美 浅田良和
クラシック・シニア				
第1位	4007	「エスメラルダ」よりV	大川 祐瑠	川畑香織

第2位	4010	「海 賊」のヴァリエーション B	米田 桃子	河野あけみ
入賞の1	4003	「海賊」(バヤデール、ガムザッティ)のV	中荻 夏美	神山芳子
クラシック・ジュニア1				
第1位	3008	「パキータ」より、ヴァリエーション D	光岡 幸姫	マシモ・アクリ 堀本美和
第2位	3006	「白鳥の湖」より、オディールのヴァリエーションA	安達 仁胡	副智美 浅田良和
第3位	3030	「サタネラ」より、ヴァリエーション	岸本 花	副智美 浅田良和
入賞の1	3005	「ジゼル」より、ジゼルのV	米井 百茄	マシモ・アクリ 堀本美和
入賞の1	3038	「コッペリア」より、フランツのV	篠崎 純	マシモ・アクリ 堀本美和
クラシック・ジュニア2				
第1位	2084	「ジゼル」より、ジゼルのV	田中 杏咲	副智美 浅田良和
第2位	2008	「エスメラルダ」より、エスメラルダのV	木村 咲来	森中牧
第3位	2088	「パキータ」より、ヴァリエーション D	三浦 衣織	副智美 浅田良和
入賞の1	2086	「海賊」より、グルナーラのV	鈴木 琴乃	マシモ・アクリ 堀本美和
入賞の2	2043	「シルビア」よりV	盛永 維	マシモ・アクリ 堀本美和
入賞の2	2057	「コッペリア」より、スワニルダ第一幕のV	澁谷 菜々瀬	マシモ・アクリ 堀本美和
入賞の4	2072	「グラン・パ・クラシック」より、V	林 里穂	副智美 浅田良和
クラシック・ジュニア3				
第1位	1029	「くるみ割り人形」より、金平糖の精のV	川上 杏	副智美 浅田良和
第2位	1039	「コッペリア」より、スワニルダ第一幕のV	岸本 桃	副智美 浅田良和
第3位	1035	「ダイヤモンドとアクテオン」より、ダイヤモンドのV	石川 くらら	副智美 浅田良和
入賞の1	1011	「眠れる森の美女」より、ローズ・アダージオのV	塚本 花梨	副智美 浅田良和
入賞の2	1054	「くるみ割り人形」より、金平糖の精のV	伊藤 綺華	副智美 浅田良和
入賞の3	1043	「アルレキナーダ」よりV	本淨 杏子	森仲悠子 森中健智
入賞の4	1040	「ドン・キホーテ」より、キトリ第三幕のV	佐久間 花音	マシモ・アクリ 堀本美和
コンテンポラリー・ジュニア				
第1位	5016	Dancing with Death	安達 仁胡	副智美 浅田良和
第2位	5004	fragile	山下 栞	木原浩太
第3位	5007	Twilight	中島 尚	副智美 浅田良和
入賞の1	5003	Wing	荒木 美優	木原浩太
入賞の2	5012	Discover	斉藤 ひなた	マシモ・アクリ 堀本美和
コンテンポラリー・シニア				
第1位	5053	* Feel in a scene *	岩田 美希	小林啓子
第1位	5057	カラダの聲	青柳 潤	田保知里 二見一幸
第3位	5055	Reminiscence -慈雨-	松本 梨緒	田保知里

(2) 関東支部広報誌の発行

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第30号を発行

(3) ホームページの運用

【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。また「バレエ・コンクール IN 横浜」の申込みの用に供している
<アドレス: <http://www.j-ballet-a-kanto.jp/>>

【本部主催事業への参加】

(4) 2021年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照>

期 日: 2021年8月6日(金)／8月8日(日)
場 所: 新国立劇場オペラパレス
作 品: 8月6日(金)「グラスノフスウィート」 演出・振付: 堀内 充
8月8日(日)「パキータ」 演出・再振付: 井澤 諒
～上記に伴うオーディション～ 2021年3月28日(日) 於: 浦安バレエアカデミー (千葉地区担当作品)
2021年3月21日(日) 於: 室賀バレエスクール (群馬地区担当作品)

(5) 各地区・ブロックに於ける事業

(I) 茨城地区事業

(ア) The 26th BALLET ASSESSMENT in いばらき 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日: 2021年12月26日(日)
会 場: 大洗文化センター
アドバイザー: 篠原聖一、西山裕子
参 加 者: 児童の部 85名／ジュニア・シニアの部 35名

(II) 栃木地区事業

(ア) Préparations とちぎ 2022 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日: 2022年2月19日(土)
会 場: 栃木県教育会館 大ホール
内 容: クラシックヴァリエーションやコンテンポラリー、創作などの個人参加
アドバイザー: 新井雅子、西山裕子、マイレン・トレウバエフ、林みどり
参 加 者: 51名

(イ) 「バレエ・コンサート2022」の開催 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とするもの、並びにバレエを学ぶ者の技能疲労を目的とする。

期 日: 2022年2月20日(日)
会 場: 栃木県教育会館
内 容: 会員出品作品と地区制作合同作品の上演
会員作品 4団体・4作品
合同作品 「白鳥の湖」第3幕
演出・再振付: マイレン・トレウバエフ
バレエミストレス: 小池真美、大金歩 アシスタント: 倉田光、小池美すず

(ウ) 公開レッスン 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日: 2022年2月19日(土)
会 場: 栃木県教育会館 大ホール
講 師: マイレン・トレウバエフ (中1以上)、西山裕子(小3から中1)

参加者: 38名

(エ) 栃木地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日: 2021年9月19日(日)・20日(月・祝)

会 場: クラシカルバレエS.O.U.

内 容: クラシックバレエ・キャラクターダンス

講 師: マイレン・トレウバエフ

ピアニスト: 小山翔子

参加者 クラシック I 24名/クラシック II 22名/キャラクター I 23名/キャラクター II 20名

(Ⅲ) 群馬地区事業

(ア) 2022 第17回ぐまバレエアテリエ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内外でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個人個人の技能向上をはかる事を目的とする。

期 間: 2022年1月10日(月・祝)

会 場: 昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)大ホール

参加者: 小学2年生以上

内 容: クラシック作品及びコンテンポラリー作品での個人参加

参加人数: 144名(内棄権3名)

アドバイザー: 大胡しづ子、漆原宏樹、鈴木正彦、西山裕子

(IV) 埼玉ブロック事業

(ア) 第31回バレエファンタジー 【16 自主公演】

【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

(イ) Kids Project vol.9 第9回子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

(ウ) Kids Project vol.10 第10回子供のためのバレエ講習会(小学1年生～小学6年生対象)

【3 講座・セミナー・育成】 【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

(エ) 埼玉ブロック講演会 【3 講座・セミナー・育成】 【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

(オ) 埼玉ブロック講習会 【3 講座・セミナー・育成】 【コロナ防疫の立場から延期】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日: 2022年 2月 6日(日)

会 場: 島村睦美バレエ研究所

内 容: ①「骨で踊る」 対象:小4～大人 講師:大岩静江

②「クラシックバレエレッスン」 対象:中1～大人 講師:清水健太

(V) 千葉地区事業

(ア)第1回講習会 【3 講座・セミナー・育成】 【コロナ防疫の立場から延期】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：2021年11月28日(日)
会 場：Kei'sバレエ
内 容：ティアラ製作
講 師：殿岡知子

(VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2022 第36回神奈川ブロック自主公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2022年1月16日(日)／14日(金)・15日(土)GP
会 場：神奈川県民ホール
演 目：「くるみ割り人形」全幕
演出・再振付：丸岡 浩
入場料金：SS¥8,000 S¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000 C席¥3,000
※作品に伴うオーディション：2021年7月31日(土) 於：紋子バレエスタジオ

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2021 Summer Ballet Concert -Vol. 18- 【16 自主公演】

【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2021年5月9日(日)
会 場：神奈川県立青少年センターホール
内 容：昼夜2回公演
・ブロック作品 昼・夜同作品
「オズの魔法使い」 演出・振付：横井茂、振付：新井雅子
「海賊」より 演出・再振付：田北志のぶ
入場料金：S席¥4,500 A席¥4,000 B席¥3,500

(ウ) 神奈川ブロック広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」57号を発行。

【会議等】

令和3年度	関東支部総会	2021年 5月24日(月)	於：未定
〃	茨城地区総会	2021年 4月14日(木)	於：ザ・ヒロサワ・シティ会館
〃	栃木地区総会	2021年 5月17日(月)	於：宇都宮生涯学習センター(402会議室)
〃	群馬地区総会	2021年 5月27日(木)	於：室賀バレエスクール(Bスタジオ)
〃	埼玉ブロック総会	2021年 4月29日(木・祝)	於：埼玉会館(4A 会議室)
〃	千葉地区総会	2021年 5月 9日(月)	於：船橋市中央公民館(第6集会室)
〃	神奈川ブロック総会	2021年 4月26日(月)	於：もみじざかじょいぶらざ婦人会館(第2会議室)

(D) 甲信越支部事業

(1) 甲信越支部創立40周年記念祝賀会

【18 区分外該当事業】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため2年続けて延期

【事業の趣旨】

甲信越支部創立40周年を祝し、会員の相互交流をはかりながら親睦と情報交換を深め、甲信越に於ける協会活動の活性化を目的とする。

【会議等】

令和3年度支部総会	2021年5月17日(月)	リモート 新潟＝新潟芸術文化会館 長野＝もんぜんぶら座 山梨＝各スタジオ 　　　に集合
2021年度第1回運営委員会	2021年5月17日(月)	於：ホテルメトロポリタン長野
※以上、新型コロナウイルス感染拡大防止のため全て中止		
2021年度第1回リモート運営委員会	2022年1月31日(月)	<リモート> ・各スタジオにて

(E) 中部支部事業

(1) 第42回中部バレエフェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的とする。第42回は前年開催予定であったがコロナ禍により中止、令和3年事業年度の開催となった。

期 日：2022年3月23日(日)

会 場：日本特殊陶業市民会館ビレッジホール

内 容：10団体に寄るオムニバス形式の公演。

参加団体：(参加団体：佐々智恵子バレエ団・森高子バレエ教室・スタジオカノンバレエアンサンブル・佐野和美バレエアカデミー・成瀬ひろみバレエスタジオ・松岡侑子バレエ団・大寺資二バレエアカデミー・幸田バレエ教室・宮西圭子バレエ団・川口節子バレエ団)

【本部主催事業への参加】

(2) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。

【本部主催事業への参加】

(3) 2021年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照>

期 日：2021年8月6日(金)

場 所：新国立劇場オペラパレス

作 品：眠れる森の美女より 森の情景 演出・振付：エレナ・レレンコワ 監修・指導：岡田純奈

(4) JBA バレエ・セミナーに参加 <P.3 参照>

期 日：2021年12月29・30日 講師：マイレン・トレウバエフ 参加者：延べ150名

場 所：岡田純奈バレエ団スタジオ

【会議等】

2021年度	中部支部総会	5月12日(水)	於：名古屋市東生涯学習センター視聴覚室
"	第1回運営委員会	"	"
"	第2回運営委員会	6月23日(水)	名古屋市東区障害学習センター第3集会室
"	第3回運営委員会	7月21日(水)	"
"	第4回運営委員会	9月1日(水)	名古屋市東区障害学習センター第4集会室
"	第5回運営委員会	9月29日(水)	名古屋市東区障害学習センター第2集会室
"	第6回運営委員会	10月13日(水)	名古屋市芸総センター5F 小会議室
"	第7回運営委員会	10月27日(水)	名古屋市東区障害学習センター視聴覚室
"	第8回運営委員会	11月24日(水)	名古屋市東区障害学習センター第3集会室
"	第9回運営委員会	12月22日(水)	"
2022年	第10回運営委員会	1月19日(水)	名古屋市東区障害学習センター第1集会室
"	第11回運営委員会	3月2日(水)	名古屋市東区障害学習センター第3集会室
"	第12回運営委員会	4月13日(水)	"
"	第13回運営委員会	5月18日(水)	名古屋市東区障害学習センター第4集会室

(F) 北陸支部事業

(1) 第17回 クラシック・バレエ合同コンサート 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。第17回は前年開催予定であったがコロナ禍により中止、令和3年事業年度の開催となった。

期 日:2021年7月4日(月)
会 場:金沢文化ホール(金沢市)
出 演:巻里美、水口優花、平元水都、他17名
後 援:北國新聞社

(2) 北陸支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日:2020年7月開催予定

(3) 支部会報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とするが、令和3年度は発行しなかった。

【会議等】

令和3年度支部総会 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため対面は中止し、書面決済とした。

(G) 関西支部事業

(1) 第4回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日:2021年4月16日(金)
会 場:大東市文化ホール・サーティホール
参 加 者:44名

(2) 第39回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第28回関西シニア・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日:2021年4月17日(土)・18日(日)
会 場:大東市文化ホール・サーティホール
参 加 者:215名

(3) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール開催 【3 講座・セミナー・育成】

※コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワ

ガワワ名称ロシア・バレエアカデミーより講師を招待して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を有する。

期 間：2021年8月

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

(4) 第48回バレエ芸術劇場キャスト選考会 【16 自主公演】付随事業

【事業の趣旨】 第5項参照

期 日：2021年9月5日大人の部、19日子供の部

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

参 加 者：103名 合格者97名

(5) 第48回バレエ芸術劇場 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日：2022年1月29日(土)

会 場：大阪フェスティバルホール

演 目：「パキータ」・「フェアリー・ドール」

(6) 全国合同バレエの夕べキャスト選考会 【16 自主公演】付随事業

期 日：2022年3月20日(日)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

参 加 者：19名 合格者10名

(7) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2022後援及び協力

【18 区分外該当事業】

期 間：2022年3月28日(月)・29日(火)・30日(水)

会 場：サンケイホールブリーゼ

主 催：産経新聞社、産経新聞開発㈱

内 容：3月28日(月)ジュニア1部、2部、3部[予選1日目]
29日(火)ジュニア1部、2部、3部[予選2日目]
シニアの部[決選]
30日(水)ジュニア1部、2部、3部[各部決選]

(8) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

「カレント・トピックス」廃止に伴って支部の活動告知と情報提供を目的とする。

<:http://www.balletkansai.com>

Facebook「公益社団法人日本バレエ協会関西支部」

インスタグラム jba2020_kansai

【本部主催事業への参加】

(9) 2021年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照>

期 日：2021年8月8日(日)

場 所：新国立劇場オペラパレス

作 品：La Forêt 演出・振付：玄 玲奈

【会議等】

令和3年度定期総会／第1回役員会	2021年4月13日(火)	於:グランキューブ大阪
” 第2回役員会	5月11日(火)	<緊急、リモート>
” 定期総会	5月25日(火)	感染予防対策として中止
” 第3役員会	7月27日(火)	<リモート>
” 第4回定例役員会	9月19日(日)	於:本町センタービル
” 第5回定例役員会	10月12日(火)	於:大阪バレエアカデミースタジオ
” 第6回定例役員会	11月2日(火)	<リモート>
” 第7回定例役員会	11月30日(火)	<緊急、リモート>
” 第8回定例役員会	2022年1月18日(火)	<リモート>
” 第9回定例役員会	2月22日(火)	<リモート>
” 第10回定例役員会	3月15日(火)	於:大阪国際会議場

(H) 中国支部事業

(1) 全日本バレエ・コンクール本選出場者選考会 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは中国地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とし、全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2021年3月21日(日)

会 場:JMSアステールプラザ・中ホール

審査員:法村牧緒、田中千賀子

【本部主催事業への参加】

(2) 「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照>

期 日:2021年8月8日(日)

場 所:新国立劇場オペラパレス

作 品:スラブ舞曲 演出・振付:早川恵美子

【会議等】

令和3年度第1回役員会	2021年10月15日(金)	於:小池バレエスタジオ
” 第2回役員会	” 11月9日(火)	”
” 第3役員会	2022年3月1日(火)	”

(I) 山陰支部事業

(1) 第9回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:令和3年4月18日(日)

会 場:安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール

審査員等:特別審査員:安達哲治、法村牧緒

審査員:河野千歳、長谷川摂子、星野富貴、中川亮、山本瞳、若佐久美子

審査部門:プレコンクールの部=7才~15才、児童の部=9才~12才、ジュニアBの部=13才~15才、ジュニアAの部=16才~18才
シニアの部=19才以上

参加者:山陰支部会員門下生、その他山陰在中、出身者

参加料:指導者が協会員=13,050円 ※コンクール、プレコンとも同額。

指導者が協会員以外=15,050円 ※コンクール、プレコンとも同額。

(2) 夏期特別講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

山陰地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

(3) 令和4年冬季講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

山陰地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日:2022年2月23日

会 場:鳥取シティバレエ

講 師:アレクサンダー・カラリョフ(クラスノヤルスク歌劇場バレエ学校講師)

参加費:15,000円

(4) 文化庁子供文化芸術支援事業

公益財団法人鳥取県文化振興財団主催事業「コッペリア・全幕」

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

地域文化向上に資する公の事業に協力する事を目的とする。

期 日:2022年2月27日

会 場:とりぎん文化会館 梨花ホール

演出・改訂振付:中川亮 監 修:安達 哲治

指 揮:井田勝大 演 奏:とっとりチェンバーオーケストラ特別編成版

出 演:多久田さやか、福田圭吾、草場有輝 他

【本部主催事業への参加】

(4) 2021年度「全国合同バレエの夕べ」

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため参加取りやめ

【会議等】

2021年度山陰支部臨時総会

2021年8月9日(月) 米子市内

(J) 四国支部事業

(1) 四国サマーコース(夏期講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 日:2021年8月

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

(2) 四国ウインターコース(冬期講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 日:2021年12月

内 容:バレエ講習会

(3) 第39回四国バレエコンクール[愛媛大会]

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を計り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2022年3月26日(土)・27日(日) 2日間

会 場:愛媛県民文化会館(メインホール)

内容:3月26日 児童の部審査

3月27日 ジュニア・シニアの部課題曲審査

(4) ホームページの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。

【本部主催事業への参加】

(5) 「全国合同バレエの夕べ」に参加

<P.1 参照>

期 日: 2021年8月6日(金)

場 所; 新国立劇場オペラパレス

作 品: 騎兵隊の休止 振付指導:安達哲治

【会議等】

2021年度四国支部総会	2021年5月31日(月)	<新型コロナ感染防止のため書面決議にて開催>
第1回運営委員会	〃 5月30日(月)	徳島市で開催予定であったが中止
第2回運営委員会	〃 9月6日(月)	<リモート>
第3回運営委員会	〃 11月1日(月)	丸亀市生涯学習センター(香川県丸亀市)
第3回運営委員会	2022年2月7日(月)	<リモート>
第3回運営委員会	〃 3月7日(月)	<リモート>
第3回運営委員会	〃 3月25日(金)	於:山の手ホテル(愛媛県松山市)

(K) 九州北支部事業

(1) 第16回九州北支部バレエ・コンクール'2021

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:令和3年3月31日(水)・4月1日(木)

会 場:鳥栖市民文化会館

参 加 者:プレコンクール部門 [バレエシューズの部](9才~13才) 27名

[トウシューズの部](9才~13才) 46名

[ボーズの部](9才~13才) 3名

コンクール部門 [ジュニアの部](10才~15才) 60名

[シニアの部](16才以上) 20名

参 加 費:13,000円(プレコンクール部門) 18,000円(コンクール部門) 入 場 料:900円

審査委員:早川恵美子、中村祥子、大島正樹

【本部主催事業への参加】

(2) 「全国合同バレエの夕べ」に参加

<P.1 参照>

期 日: 2021年8月8日(日)

場 所; 新国立劇場オペラパレス

作 品: イワンの仔馬より「フレスコ」/ナイヤードと業付より 振付指導:坂本順子

【会議等】

令和2年第6回運営委員会	2021年5月23日(日)	<リモート>
令和3年度北支部総会度	〃	コロナ防疫の立場から中止
〃 第1回運営委員会	2021年7月20日(火)	<リモート>
〃 第2回運営委員会	〃 9月12日(日)	<リモート>
〃 第3回運営委員会	〃 11月16日(火)	冷泉閣ホテル川端会議室
〃 第4回運営委員会	2022年1月11日(火)	〃
〃 第5回運営委員会	〃 3月8日(火)	<リモート>

(L)九州南支部事業

(1) 令和4年度 全日本バレエ・コンクール九州南支部選考会 【14 表彰・コンクール】

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：令和4年3月19日(土)

会 場：別府国際コンベンションセンター B-Con Plaza 「フィルハーモニアホール」(大分県)

(2) 九州南支部主催 第30回「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 大分」

【16 自主公演】

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：令和4年3月20日(日)

会 場：別府国際コンベンションセンター B-Con Plaza 「フィルハーモニアホール」(大分県)

入 場 料：2,000円

【本部主催事業への参加】

(3) 2021年度「JBAバレエ・セミナー」に参加

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和3年12月予定

会 場：川商ホール(鹿児島市民文化ホール)(鹿児島県)

【会議等】

第1回運営委員会	令和3年4月20日(火)	於：J:COMホルトホール大分
九州南支部総会	令和3年6月30日(火)	於：〃
第2回運営委員会	令和3年6月30日(火)	於：〃
第3回運営委員会	令和4年3月29日(火)	於：〃

(M) 沖縄支部事業

(1) 2021年度「沖縄支部バレエコンクール」【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：2021年6月26日(土)～27日(日)

会場:アイム・ユニバースてだこホール(大ホール)

内容:26日=プレバレエコンクール

児童A、児童B(課題曲審査)

シニア、ジュニアA、ジュニアB(アンシェヌマン審査)

27日=デファイエ、シニア、ジュニアA、ジュニアB(課題曲審査)

参加者数:202名 本選に15名を選出(1名は推薦)

特別審査員長:鈴木正彦

審査員:長崎佐世、伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子

出場者:支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

担当:島袋成子

【入賞者】

シニア	〈2位〉鶴元 音希	〈3位〉儀間 紋莉	
ジュニアA	〈1位〉森山 優華	〈2,3位〉該当者なし	
	〈奨励賞〉新垣 樺乃	〈奨励賞〉内間 朱音	〈奨励賞〉花岡 佐和子
ジュニアB	〈1位〉宮城 祥多	〈2位〉安座間 滯	〈3位〉新垣 愛子
	〈奨励賞〉名嘉山 杏	〈奨励賞〉カプテイン せれな	〈奨励賞〉島袋 陽
	〈奨励賞〉友寄 伶菜	〈奨励賞〉石川 小雪	〈奨励賞〉下地 亜莉
	〈奨励賞〉菊川 乙音	〈奨励賞〉中尾 心美	

(2) 沖縄支部40周年記念公演

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

沖縄バレエ界の相互の交流を図りながら親睦を深め、出演者により良い質の高い舞台の場を提供し、将来バレエを職能とする者の受け皿となり、ひいては沖縄文化芸術に寄与、貢献できることを目的とする。

期日:2022年1月16日(日)

会場:沖縄市民会館 大ホール

演目:「ドン・キホーテ」全3幕

芸術監督・演出・改訂振付/長崎 佐世

バレエミストレス/島袋 稚子

入場料:指定席(前売)¥5,000 (当日)¥5,800 自由席(前売)¥4,000 (当日)¥4,800

LIVE配信視聴券¥3,000

出演者:支部所属団体の会員、準会員、及びその生徒。男性ゲストダンサー

出演人数:95名

主催:公益社団法人日本バレエ協会沖縄支部 NPO法人美らまちづくりネットワーク

後援:沖縄県/沖縄タイムス/沖縄テレビ/NHK沖縄放送局/琉球朝日放送/ラジオ沖縄

琉球新報社/琉球放送

主な配役:キトリ/ドルシネア 長崎 真湖

バジル 宮内 浩之(NBAバレエ団)

ドン・キホーテ 小原 孝司(バレエ団ピッコロ)

サンチョ・パンサ 岩上 純(谷桃子バレエ団)

ガマーシュ バットエルデン トゥグルドゥル

ロレンツォ 原田 公司

メルセデス 渡久地 真理子

エスパーダ バットバヤル プレヴオチル

キトリの友人 前田 奈美甫・外間 碧衣

制作担当:伊野波留利

(3) 広報誌の発行

【18 区分外該当事業】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため発行中止、ホームページに掲出

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.9 2021年2月ホームページ上に掲載

(4) ホームページの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。＜アドレス：<http://www.jba.okinawa.jp/>>

【会議等】

2021年度沖縄支部報告会 2021年6月2日(水) 於:アトム・ユニバースてだこホール・多目的室1
【コロナ防疫の立場から中止】

運営委員会は下記の日で開催された。

2021年4月14日/6月16日/8月4日/9月29日/10月20日/12月1日/12月22日/2022年3月23日

於:NSバレエアカデミー