

令和5年度 Ballet クレアシオン 出演者オーディションのお知らせ

日本バレエ協会主催、令和5年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業(申請中)「令和5年度Balletクリアシオン」の出演者を決めるオーディションを下記要項にて行います。この事業は若手気鋭の我が国振付家を発掘育成する目的に開催される事業で、出演ダンサーのみなさまにとっては気鋭の振付家の作品を踊ることで芸の幅を広げる絶好の機会になるかと存じます。皆様ふるってのご参加をお待ち申し上げます。

公演日：2023年12月20日(水)／19日(火:GP) 会場：新国立劇場・中劇場

- ① 宝満直也振付作品 “ANDo” 音楽：熊地勇太 出演：鳥羽絢美、宝満直也
② 吉崎裕哉振付作品 “ハイランド” 音楽：富田勲 出演：中川賢、本島美和 他
＜③ 石井潤振付作品 “Ayre” ※ 関東では出演者募集を行いません＞

● 振付家・作品詳細などについては裏面をご覧ください。尚、上記連番は本番演技順ではございません。

◎ オーディション 2023年4月30日(日) 場所：新宿村スタジオ CB204
午後1時30分開始 TEL. 080-4683-9229 (当日のみ)
＜12時半より受付開始＞

参加資格：平日の稽古にも確実に参加出来る方。

審査内容：クラシック・レッスン、および各振付家によるコンビネーション。

◎ 参加申込み方法

申込書を日本バレエ協会協会事務所にメール又は郵送の事。

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能科花伝舎 2階
TEL. 03-6304-5681 FAX. 03-6304-5682 info@j-b-a.or.jp

申込み締め切り：4月24日(月)



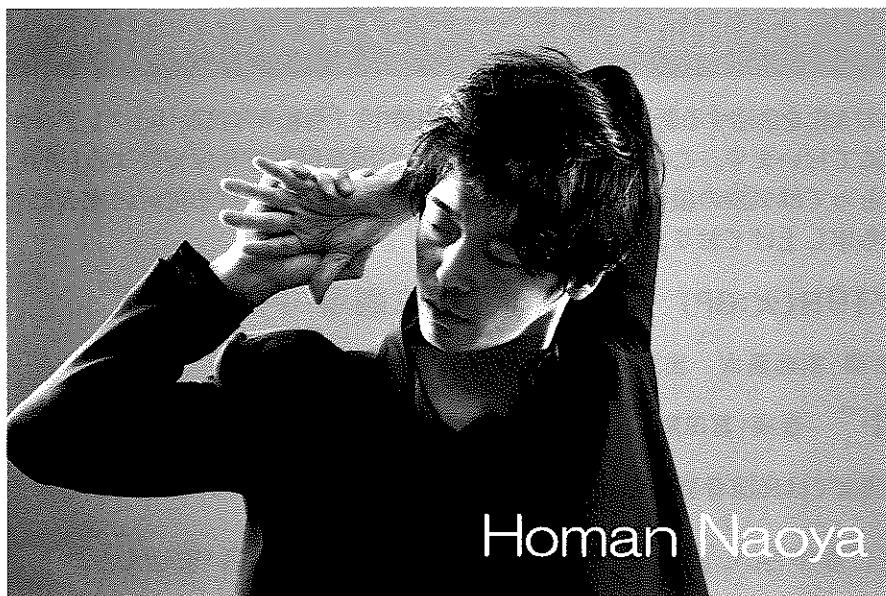
やむを得ず当日来場出来ない方はご自分が踊っている動画を申込書と共にDVDに焼くかMP4形式にてメール添付(YouTube UP可)して4月24日までに上記宛お送り下さい。(ソロで踊っているものが望ましいですが群舞しか無い場合はどれが自分かわかる様に説明文を添えて下さい) 公演名・役名など明記の事。応募された映像資料の返却希望の方は250円分切手を同封して下さい。

＜キリトリ＞

令和5年度 Ballet クレアシオン出演者オーディション申込書

2023年 月 日記

フリガナ	性 別	年 齢	身 長
氏 名 (該当する身分に○印して下さい) ・ 日本バレエ協会会員 ・ 非会員	女・男	才	cm
住 所 〒	自宅TEL		
	自宅FAX		
所属スタジオ名又は師事する教師名：	携帯TEL		
	メールアドレス パソコンからの受信可能なもの	@	
出演希望作品 (いずれかに○して下さい) ・ ① ・ ② ・ どちらの作品でも可	その他、希望等あればお書き下さい		



Homan Naoya

宝満 直也

新国立劇場バレエ団を経てフリーランスのダンサー、振付家として活動中。新国立劇場在団中は若手振付家育成公演で作品を多数発表している。

2017年に退団し、NBAバレエ団にて「海賊(世界初演)」「白鳥の湖(世界初演)」に振付として参加している。

大和シティバレエ(神奈川)にて2020年、オリジナルの全幕バレエ「美女と野獣」を、2022年に「ガラスの靴(シンデレラ)」をそれぞれ世界初演し、大好評を得る。

2016年オン・ステージ新聞新人振付家ベスト1選出。MBS/TBS系アニメ「ダンス・ダンス・ダンス」でキャラクターの振付を担当。

2021年 Gucci 100周年記念イベント「Aria」にて菅井円加の振付を担当。クラシックからコンテンポラリーまで、創作の幅は多岐にわたる。

ハイランド

【作品について】 富田勲のバレエ組曲「火の鳥」を用いて、人間が生きる醜くも美しい世を描きます。舞踊に情熱がある方、作品と自分自身と無向き合える方を求めます。はだし、若しくは靴下で踊ります。物語がある舞踊作品です。

【募集ダンサー】 10名程度。

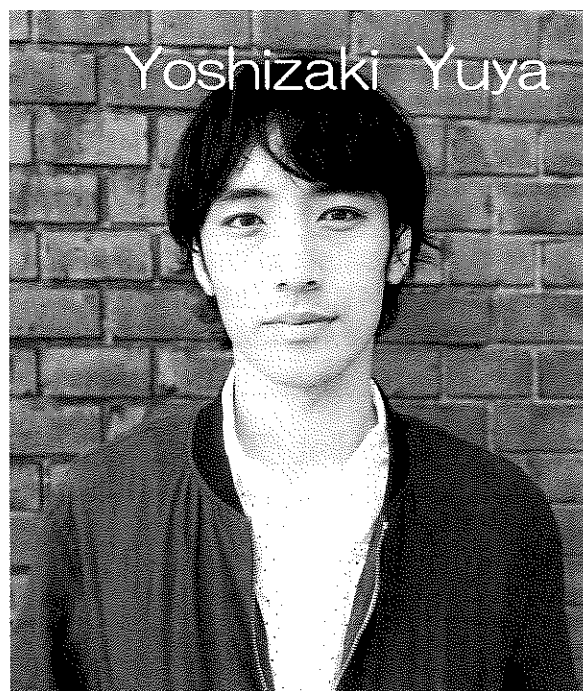
■リハーサル予定：9月6日、13日～15日、17日～30日、
10月1日、12月4日～18日予定

吉崎 裕哉

2012年から6年間、金森稜率いる日本初の劇場専属舞踊団Noismに所属。山田うん、白井晃、G2、田尾下哲など、舞踊、演劇、オペラ、ミュージカルとジャンルを問わず多くの演出家・振付家の作品に参加し、これまでに国内外50都市以上で舞台に立つ。

振付家として新国立劇場主催『舞姫と牧神たちの午後2021』にて「極地の空」を加賀谷香と共同振付。

映像作家として監督編集を手がけた「small world -memory of love-」が世界10カ国の映画祭で公式作品に選出、グランプリ等受賞。



Yoshizaki Yuya

ANDo

【作品について】

熊地勇太氏にこの作品のために新たに作曲して頂く音楽を使用します。

クリエーションを通して、集まったダンサーの身体性を活かした、身体的な強度のある作品を目指します。

新しい表現を探している方、限界を突破してみたい方、熱意のある方、大歓迎です。はだし、若しくは靴下で踊ります。

【募集ダンサー】

8～10名ほど予定。

■リハーサル予定：

10月からの月曜日12：00～16：00

木曜日13：00～17：00

金曜日同じ時間を予定。

基本的に週3回のリハーサルを予定しています。

土日にリハーサルが入ることもあります。スケジュールのご都合はご相談に応じます。

【出演料等】

● 出演者にはランクに応じた出演料をお支払い致します。

特A ランク 80,000円

A ランク 70,000円

B ランク 60,000円

C ランク 50,000円

D ランク 40,000円

● 出演者には出演料とほぼ同額のチケット販売協力をお願いします。

● チケットを追加購入して販売して頂いた場合は所定の販売手数料をお支払いいたします。

● リハーサル期間から本番までの傷害保険に加入いたします。(保険掛金協会負担)
リハーサル、又は本番で負った傷害の治療費が一部支給されます。但し鍼灸マッサージ治療費は対象外となります。