

令和5年度「全国合同バレエの夕べ」東京地区作品出演者オーディションのお知らせ

本番日：令和5年8月11日(金)・13日(日) 会場：新国立劇場・中劇場

このオーディションには東京地区以外の支部に所属する会員の方、支部会員の生徒さんは参加できません。

- オーディション日時 令和5年4月9日(日) 午後1時30分開始予定 <1時受付開始>
- オーディション会場 品川学藝高等学校(旧日本音楽高等学校) 中講堂
- 用意するもの 女性はポアント、バレエシューズ持参。バー・レッスン無しでセンターから始めます。マスク着用の場合もありますので持参のこと。
- 参加資格 高校生以上。但し平日の稽古がある場合があります。日本バレエ協会に所属していない指導者に師事する方も可能ですが出演料等に若干の違いがございます。
- 参加料：無料 発表：後日メールにて リハーサル・スケジュールはそれ以降に出演者にご案内します。
- 募集：ソリスト女性4~8名、アンサンブル女性16~32名、男性8名

岩田守弘振付作品(題未定) 音楽:A. グラズノフ
バレエ・ミストレス：佐藤真左美

岩田 守弘

岩田バレエスクールでバレエを始め、88年全日本バレエコンクールジュニア部門第1位。88年からソビエトに渡り、93年第7回モスクワ国際バレエコンクールにて金賞受賞。95年ポリショイ劇場研究生、96年に同劇場のソリストを経て03年モスクワ・ポリショイ劇場バレエ団初の外国人ファースト・ソリストに昇格。



10年、芸術選奨文部科学大臣賞受賞。12年、17年間のポリショイ・バレエ団でのダンサー生活に終止符を打ち、12年9月、国立プリヤートオペラ・バレエ劇場バレエ団の芸術監督に就任。19年、ニジニーノフプロダの国立アカデミーオペラ・バレエ劇場の芸術監督に就任。22年、同劇場を退任し日本に活動の拠点を移す。
91年、ジャクソン・バレエコンクール、ジュニア部門3位。92年、ペルミ・バレエコンクール、グランプリ、バリシニコフ賞受賞。01年：バランシン記念第1回国際バレエコンクール、グランプリ受賞。



<キリトリ>

令和5年度 全国合同バレエの夕べオーディション申込書 <3月31日締切り>

| | | | | |
|------------------------------------|------------------|-----------|----------|---------------------------------|
| フリガナ 氏名 | 会員・準会員の方 会員番号 | 性別 女・男 | 年齢 身長 | 才 cm |
| 住所 〒 | 固定電話 | 携帯電話 | 所属スタジオ名 | |
| メール・アドレス | @ | 所属スタジオ名 | | |
| <大きな字で大文字・小文字・数字がわかる様にはっきりと書いて下さい> | | | | |
| 18歳未満の方は保護者署名・捺印 氏名 | 続柄 | 師事する教師名 | | ・日本バレエ協会会員 ・会員外 <どちらかに〇印> |
| 印 | | | | |

本用紙を日本バレエ協会宛、郵送、又はメールにてお送り下さい。
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2階 TEL.03-6304-5681 info@j-b-a.or.jp