



《令和4年度(2022年)事業計画書》

〈自令和4年4月1日 至令和5年3月31日〉

公益社団法人日本バレエ協会

(1)バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業
 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

【ア】事業

(A) 令和4年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成支援事業(申請中)

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

令和4年度全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。また本部作品「パキータ」は全日本バレエ・コンクールの上位入賞者に舞台経験を積ませる目的の演目であり、全国各地に散らばった出演者の地元である程度稽古を積む事ができるメリットがある。

主催：文化庁／日本バレエ協会
 期日：令和4年8月12日(金)・14日(日) 各午後4時開演(予定)
 会場：新国立劇場・中劇場(東京都渋谷区)
 協賛：チャコット株式会社

演目：(順不同：演目予定含む)

北海道支部	「仮面舞踏会」	振付・指導：榎谷博子
関東支部	「白鳥の湖 第三幕」(栃木)	振付・指導：マイレン・トレウバエフ ミストレス：楠本郁子
関東支部	「クルミ割り人形 第二幕」(埼玉)	振付・指導：石井竜一 ミストレス：菊池紀子
東京地区	「シェヘラザード」	振付・指導：金田あゆ子
東京地区	「Echo」	振付・指導：福田紘也 ミストレス：川口藍
中部支部	「ドン・キホーテ 夢の場」	振付・指導：松岡瑠央 ミストレス：伊藤正枝 服部幸恵
関西支部	「Putain de」	振付・指導：磯見 源
山陰支部	「ラ・バヤデール」より 祝宴の場	振付・指導：中川 亮
九州北支部	「ドン・キホーテ 第三幕」	振付・振付：坂本順子
沖縄支部	「ライモンダ グラン・パ・クラシック」	振付・指導：島袋稚子 ミストレス：島袋成子
本部作品 <2回公演>	「パキータ」	振付指導：法村圭緒 ミストレス：佐藤真左美

入場料金：S席¥8,000/B席¥6,000(予価)
 舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)
 音響：佐藤利彦(高円寺スタジオ) 舞台：東宝舞台(株)
 担当：山本教子<予定>

(B) 令和4年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業(申請中)

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

令和4年度全日本バレエ・コンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会

期 日:2022年8月17日(水)~8月21日(日)
会 場:メルパルク・ホール(東京都港区芝公園)
後 援:東京都/NHK/東京新聞/公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>
協 賛:チャコット株式会社、アタカコーポレーション(以上予定)

カテゴリー:JB 13才~15才/JA 16才~18才/19才~25才<各初日の年齢>
8月17日(木) 予選Ⅰ レッスン審査 対象:全部門 — 非公開
8月18日(木) 予選Ⅱ 課題曲Aの審査 対象:全部門 — 公開
8月19日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・ショートコンビネーションの審査 対象:JA/S — 公開
8月20日(土) 準決勝 課題曲Bの審査 対象:全部門 — 公開
8月21日(日) 決勝 課題曲AまたはBの審査 対象:全部門
コンテンポラリー・ショートコンビネーションの審査 対象:JA/S
過去の入賞者によるエキシビション
表彰式 — 以上公開
※予選Ⅱにおいてはアドバイスシート発行

入場料金:¥ 2,500~¥3,500(予定)
舞台監督:森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)
照 明:中沢幸子(梶ライティングデザイン) 音 響:中村基 舞 台:東宝舞台(株)
担 当:早川恵美子<予定>

令和4年度全日本バレエ・コンクール in 東京

目 的:各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員及び同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰及びアドバイス・シートの交付を行う。

期 日:2022年6月5日(日)
参 加 料:6,000円(会員)/8,000円(会員に師事する者)/10,000円(会員外及びDVD審査)
カテゴリー:JB 13才~15才/JA 16才~18才/19才~25才<各初日の年齢>
※ 順位毎表彰あり
会 場:芸団協芸能花伝舎
担 当:早川恵美子<予定>

(C) 令和4年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業(申請中)

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 — 3 —

令和4年度 Ballet クレアシオン 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主 催:文化庁/日本バレエ協会
発 注 者:(株)JTBコミュニケーションズ
期 日:2022年11月15日(火) 午後6時開演
会 場:新宿文化センター(東京都新宿区)
協 賛:チャコット株式会社
入場料金: S席=¥ 6,600 A席=¥ 5,500(予価)
舞台監督:堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明:足立恒(インプレッション)
音 響:矢野幸正(アートスタジオY's) 舞 台:ユニ・ワークショップ

演 目:(振付者名前順)

1. 池上直子振付作品「牡丹灯笼」
2. 高原伸子振付作品「沈黙の庭」
3. 下村由理恵振付作品「氷の精霊」

担 当:岸辺光代<予定>

(D) 2022年 第39回サマー・コース(夏季合宿制講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

【本事業は新型コロナ防疫の観点から志賀高原での合宿制講習会は中止。但し今後の感染状況の好転によっては別企画での実施の可能性有り】

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

担 当:多々納みわ子<予定>

(E) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

【本事業は新型コロナ防疫の観点からリモートでの実施を検討:日時未定】

担 当:江藤勝己<予定>

(6) 2022年度 第50回冬季定期公演 バレエ・クリスマス<仮称> 【16 自主公演】

<本事業は新型コロナ防疫の観点から蔓延状況によっては会員主宰スタジオ生徒によるパフォーマンスではない形での公演に変更の可能性有り>

【事業の趣旨】

本事業は元々日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の合同発表会として企画されている。

期 日:2022年12月26日(月)・27日(火) 午後4時30分開演予定

会 場:川口リア・メインホール (埼玉県川口市)

協 賛:チャコット株式会社

入場料金:¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

舞台監督:(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照 明:梶ライティング・デザイン

音 響:矢野幸正(アートスタジオY's)

舞 台:パシフィック・アート・センター PAC

担 事:鈴木和子<予定>

(G) 2022年度 JBAバレエ・セミナー 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を、特にそうしたアーティストと触れ合う機会の少ない地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

講 師:マイレン・トレウバエフ(クラシック、又はキャラクター・ダンス)

二見一幸(コンテンポラリー・ダンス)

他を予定。

開催地、期間:主に児童・生徒の長期休暇時期に合わせて。開催支部は現在交渉中。

担 事:柴田英悟<予定>

(H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2023 都民芸術フェスティバル参加公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバ

ル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目：未定

振 付：未定

指揮・演奏とも未定

期 日：2023年2月4日(土) 午後6時開演

5日(日) 午後1時開演／午後6時開演（各予定）

会 場：東京文化会館・大ホール（台東区上野公園）

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：S席＝¥10,000 A席＝¥8,000 B席＝¥6,000 C席＝¥4,000 D席＝¥3,000<予価>

（当日券…18歳未満及び65歳以上、障害者手帳保有者 各席2,000円割引予定）

出 演：オーディション等により決定

担 事：本多実男<予定>

(I) 東京地区委嘱事業

バレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【本事業は新型コロナ防疫の観点から対面(25名)とリモートを併用して実施】

【事業の趣旨】

著名クラシックバレエ・ダンサーを講師に迎え、ベーシックなバレエクラスを小学生から大人、シニアの方に提供。実技レッスンのみならず講師へのインタビューも交え、楽しくバレエを学んでもらう事を目的とする。

期 日：2022年6月12日予定

会 場：芸能花伝舎(C-1スタジオ)予定

講 師：佐久間奈緒、厚地康雄

受 講 料：正会員・正会員生徒 対面 ¥4,000 リモート ¥3,000

上記以外 対面 ¥5,000 リモート ¥4,000 各予定

(2) バレエを介しての国際交流事業

<定款第四条第三項に定める事業> 【18 区分外該当事業】

※ 今年度は発生の都度、対応。

(3) バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業

<定款第四条第四項に定める事業>

一般社団法人現代舞踊協会所管で行われている「舞踊公演アーカイブ事業・舞踊年鑑 2022」の編纂に協力する。

編集委員：早川恵美子

(4) その他、本法人の目的達成の為に必要な事業

<定款第四条第五項に定める事業>

(A) バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

(B) 第35回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協

会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

※ 第35回の授賞者は2022年3月3日に東京會館で開催された選考委員会にて授章者選考委員うらわまこと、林愛子、三浦雅士、長野由紀、川島京子による選考で決せられた。

※ 受賞者は新国立劇場バレエ団プリンシパルの米沢唯。

※ 第35回選考委員会は2022年6月22日、メルパルク東京での開催を予定している。

(C) 舞踊文化功労賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。次の顕彰は2023年となる。

(D) 指導者特別賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献した者を顕彰する事を趣旨とし、服部智恵子賞顕彰に合わせ、2年に一度授賞するものとする。第3回は2022年の日本バレエ協会総会日に授賞式を行う予定。

(E) インターネット・ホームページの運用事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。<アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>>

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。<アドレス: <http://jbatokyo.jimbo.com/>>

(F) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の同種の活動を展開する非営利団体主催事業に共催・後援を予定。

(1) 第35回こうべ全国洋舞コンクール

主 催: こうべ全国洋舞コンクール実行委員

期 間: <クラシック・バレエ部門> 2022年5月1日(日)~5日(木)

会 場: 神戸文化ホール・大ホール

協力形態: 後援名義

(2) 第54回埼玉全国舞踊コンクール

主 催: 埼玉県舞踊協会

期 間: 2022年7月24日(日)~29日(金)

会 場: 埼玉会館大ホール

協力形態: 後援、賞金授与

(3) 第79回東京新聞全国舞踊コンクール

主 催: 東京新聞

期 間: 2022年3月24日~4月5日(創作舞踊/バレエ/群舞/児童舞踊/邦舞)

会 場: めぐるパーシモンホール

協力形態: 後援、バレエ部門に対し盾、賞状授与

(4) Osaka Prix 全国クラシック・バレエ・コンペティション 2022

主 催: 産経新聞開発株式会社

期 間: 2022年3月28日(月)~30日(水)

会 場: サンケイホール・ブリーゼ

(G) 会員のための福利厚生、事業協力等

【18 区分外該当事業】

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

(2) その他の事項

1. 会議等

第1回全国会議	2022年6月21日(水)	於：メルパルク東京
令和4年度総会	2022年6月22日(木)	於：メルパルク東京
定例理事会	各月第二月曜予定(8月除く)	於：日本バレエ協会事務所

2)各支部に於ける事業

(A) 北海道支部事業

(1) 第19回北海道バレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2022年4月9日((土))、4月10日(日) (2日間)

会 場:札幌市教育文化会館大ホール

大会委員長:真下教子

審 査 員:篠原聖一、真下教子、小泉のり子、智田敏子、藤井桂子、千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島 緑、

創作部門:講師 島地保武

出 場 者:小学校4年生以上 創作部門は中学生以上

入 場 料:予選及び創作部門 1,500円、決選1,800円

(2) 第4回北海道プレバレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

基礎的で、かつ難易度の低いヴァリエーションを選択して、北海道バレエコンクールへの足掛かりとなる経験の場とする。心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。

無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらう事も目的とする。

期 日:2022年4月9日((土))

会 場:札幌市教育文化会館大ホール

審 査 員:千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島緑

出 場 者:小学校2年生～5年生

入 場 料:1,500円

(3) 令和4年度夏季講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

実力並びに指導力のある講師を招聘し、正しい基礎のもとに高い技術と芸術性を備えた将来性豊かな若手ダンサーを育成することを目的とする。

期 日:2022年7月29日(金)～7月31日(日)三日間

会 場:Takako Classical Ballet

講 師:クラシック:鶴谷美穂、キャラクターダンス:鈴木未央

(4) 令和4年度コンテンポラリーワークショップ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日:2023年1月7日(土)～ 9日(祝・月)三日間

会 場:未定

講 師:平山素子、トレーニング:森脇俊文

【本部主催事業への参加】

(5) 令和4年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

<本部事業参照>

期 日:令和4年8月12日(金)本番 11日(木)リハーサル

会 場:新国立劇場 中劇場

作 品:『仮面舞踏会』
振 付:榎谷博子

(6) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。〈アドレス:http://j-b-a-hokkaido.com/〉

(7) 北海道支部会報を発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

会員への事業の告知、情報の提供、支部の活動記録を目的とする。

【会議等】

令和4年度北海道支部総会	令和4年 5月22日(日)	於: 教育文化会館研修室302
〃 第1回運営委員会	令和4年 5月22日(日)	於: 同上
〃 第2回運営委員会	令和4年 7月 3日(日)	於: 市民ホール第5会議室
〃 第3回運営委員会	令和4年 9月 4日(日)	於: 札幌市民交流プラザ 控室406
〃 第4回運営委員会	令和4年 11月6日(日)	於: 同上 ミーティングルーム2
〃 第5回運営委員会	令和5年 1月 8日(日)	於: 同上 〃
〃 第6回運営委員会	令和5年 3月 5日(日)	於: 同上 控室406

(B) 東北支部事業

(1) 第37回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また2021年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2023年3月24日(金)・25日(土)・26日(日)予定
会 場:秋田芸術劇場
内 容:<詳細未定>
審 査 員:<未定>
入 場 料:<未定>
協 賛:<未定>

(2) 2022年度ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

東北支部の受講生一人ひとりが表現の幅を広げ、舞踊技術の向上を図ることを目的とする。

期 日:2022年9月23日・24日予定
会 場:日立システムズホール仙台 練習室4予定
内 容:クラシック・バレエ講習
講 師:佐久間奈緒

【会議等】

2022年度東北支部総会 5月24日(火) 於:ホテルメトロポリタン盛岡本館

<以下運営委員会未定>

(C) 関東支部事業

(1) 第20回バレエ・コンクール IN 横浜 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは、関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また「全日本バレエ・コンクール」出場者予選の意味を有する。

期 間：2022年5月3日(火・祝)、4日(水・祝)

会 場：横浜市市民文化会館・関内ホール

内 容：5月3日(火・祝) … クラシック全部門 予選

：5月4日(水・祝) … プレコンクール部門/コンテンポラリー全部門 決選/クラシック全部門 決選

審 査 員：新井雅子、石井竜一、大塚礼子、佐藤真佐美、篠原聖一、西山裕子、堀内充、(50音順)

後 援：茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市、神奈川新聞社、tvk(テレビ神奈川)、

(公財)横浜市芸術文化振興財団、横浜商工会議所、(公社)日本バレエ協会

入場料金：無料(入場人数制限有)

(2) 関東支部広報誌の発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第31号発行

(3) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。また「バレエ・コンクール IN 横浜」の申込みの用に供している

<アドレス：<http://www.j-ballet-a-kanto.jp/>>

【本部主催事業への参加】

(4) 2022年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>

作 品：8月12日「白鳥の湖」第3幕 演出・再振付：マイレン・トレウバエフ
8月14日「くるみ割り人形」第2幕 演出・再振付：石井竜一

～上記に伴うオーディション～ 2022年3月21日(月・祝) 於：芸能花伝舎 (栃木地区担当作品)
2022年3月27日(日) 於：島村睦美バレエ研究所 (埼玉ブロック担当作品)

【各地区・ブロックに於ける事業】

(I) 茨城地区事業

(ア) The 27th BALLET ASSESSMENT in いばらき 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2022年12月25日(日)

会 場：大洗文化センター

アドバイザー：未定

入 場 料：無料

参 加 者：小学校2年生以上

(II) 栃木地区事業

(ア) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2022年9月予定

講 師：未定

会 場：未定
内 容：クラシック・キャラクターダンス

(イ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2022年12月下旬予定

講 師：未定

会 場：未定

内 容：コンテンポラリー

(ウ) Préparations とちぎ 2023 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2023年3月5日(日)

会 場：栃木教育会館 大ホール

内 容：クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加。舞台上での公開レッスン。

アドバイザー：未定

(Ⅲ)群馬地区事業

(ア) 2023 第18回ぐんまバレエアテリエ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露、ならびにアドバイザーを配し、個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2023年1月8日(日)、9日(月・祝)

会 場：昌賢学園まえばしホール 大ホール(前橋市民文化会館)

アドバイザー：未定

内 容：クラシックヴァリエーションの個人参加

(イ) ワークショップの開催 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：未定

会 場：未定

内 容：未定

講 師：未定

(Ⅳ) 埼玉ブロック事業

(ア) 結成 40 周年記念公演 第 31 回バレエファンタジー 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2022年9月18日(日)

会 場：Rai Boc Hall さいたま市民会館おおみや大ホール

内 容：合同作品「くるみ割り人形」第2幕 改訂振付：石井竜一

各団体作品

～上記合同作品に伴うオーディション～ 2022年4月10日(日) 於：島村睦美バレエ研究所

(イ) Kids Project Vol. 9 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：未定

会 場：未定

内 容：未定

対 象：未定

講 師：未定

(ウ)埼玉ブロック講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2022年11月20日(日)

会 場：島村睦美バレエ研究所

内 容：①「骨で踊る」 対象：小4～大人 講師：大岩静江

②「クラシックバレエレッスン」 対象：中1～大人 講師：清水健太

(エ)埼玉ブロック講演会 【3 講座2・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2023年2月下旬予定

会 場：未定

内 容：未定

(V) 千葉地区事業

(ア)千葉地区第26回合同公演のためのオーディション 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2022年9月19日(月・祝)

会 場：浦安バレエアカデミー

内 容：・各スタジオ作品によるコンサート・(公社)日本バレエ協会関連コンクール上位入賞者によるお披露目
・合同作品(詳細未定) 合同作品振付：中尾充宏

(イ)千葉地区第一回講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：2022年4月3日(日)【コロナ防疫の立場から延期・調整中】

会 場：浦安バレエアカデミー

内 容：①13:15～14:15 小4～中1 ②15:00～16:30 中1～

講 師：中尾充宏

(ウ)千葉地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：2022年9月18日(日)

会 場：浦安バレエアカデミー

内 容：①13:15～14:15 小4～中1 ②15:00～16:30 中1～

講 師：中尾充宏

(VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2023 【16 自主公演】

神奈川ブロック 第37回神奈川ブロック自主公演

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2023年1月15日

会 場：神奈川県民ホール

作 品：未定

演出・振付：伊藤範子

指 揮：木村康人

演 奏：俊友会管弦楽団

入場料金：未定

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2022 Summer Ballet Concert—Vol. 19—
【コロナ防疫の立場から中止】

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2022年7月3日(日)

会 場：関内ホール（横浜市市民文化会館）

内 容：昼夜2回公演

・ブロック作品 昼・夜同作品

「海賊」より

構成・演出：松下 真

「クリスタルシンフォニー」 振付：新井雅子

入場料金：未定

～上記に伴うオーディション～ 2022年3月13日(日) 於：神奈川県立青少年センター(スタジオHIKARI)

(ウ) 神奈川ブロック会報の発行

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」58号の発行

【会議等】

2022年度	関東支部総会	2022年 5月30日(月)	於：東京文化会館(中会議室1)
〃	茨城地区総会	2022年 4月14日(木)	於：ザ・ヒロサワ・シティ会館
〃	栃木地区総会	2022年 4月25日(日)	於：宇都宮市生涯学習センター(405号室)
〃	群馬地区総会	2022年 4月14日(木)	於：昌賢学園まえばしホール(第1会議室)
〃	埼玉ブロック総会	2022年 4月29日(金・祝)	於：埼玉会館(4A会議室)
〃	千葉地区総会	2022年 5月 9日(月)	於：船橋市中央公民館(第6集会室)
〃	神奈川ブロック総会	2022年 4月25日(日)	於：神奈川県立青少年センター(練習室)

(D) 甲信越支部事業

本年度もコロナ禍の中、県外への往来が厳しい為、支部事業、本部主催事業への参加は自粛の予定。

【会議等】

令和4年度支部総会	2022年5月16日(月)	於：ホテルメトロポリタン長野
令和4年度第1回運営委員会	2022年5月16日(月)	於：ホテルメトロポリタン長野
〃 第2回運営委員会	<期日・会場未定>	
〃 第3回運営委員会	<期日・会場未定>	

(E) 中部支部事業

(1) 特別講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

中部地区でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：未定

会 場：未定

講 師：未定

(2) 第43回中部バレエフェスティバル“シンデレラ” 全幕

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的

とする。

期 日：2023年2月19日(土)
会 場：日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
指 揮：稲垣宏樹 演 奏：中部フィルハーモニー交響楽団
原振付：松岡伶子 再振付：松岡璃映・市橋万樹

(3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。<<https://jba8chubu.amebaownd.com/>>

【本部主催事業への参加】

(4) 令和4年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>

【会議等】

令和4年度支部総会 5月に開催予定
令和4年度運営委員会は毎月1回を予定

(F) 北陸支部事業

(1) 第18回 クラシック・バレエ合同コンサート 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日：2022年5月22日(日)
会 場：富山県民会館(富山市)
出 演：会員及び支部傘下のスタジオ生徒
後 援：富山県、富山市、北國新聞社

(2) 北陸支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日：2022年12月予定
会 場：金沢市内予定

(3) 支部会報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「シンフォニー」Vol.6 発行

【会議等】

令和4年度支部総会 2022年7月予定

(g) 関西支部事業

(1) 第5回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日:2022年4月15日(金)
会 場:大東市文化ホール・サーティホール

(2) 第40回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第29回関西シニア・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日:2022年4月16日(土)・17日(日)
会 場:大東市文化ホール・サーティホール

(3) ワガノワメソッドによるサマー・バレエ・ゼミナール 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワメソッドによるレッスンを経験させる事を目的とする。

期 日:2022年8月17日(水)~19日(金)
講 師:クラシックバレエ=田上世津子 キャラクターダンス:法村 圭緒
会 場:大阪バレエアカデミースタジオ

(4) 第49回バレエ芸術劇場キャスト選考会 【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】 第5項参照

期 日:2022年9月4日(日)
会 場:大阪バレエアカデミー・スタジオ

(5) JBA WEST ART MESSAGE

【事業の趣旨】

国内外に関わらず活躍経験のある水準の高いトップダンサーを招聘し、又同時にわが国ならではの文化伝統に新たな価値を付与する。

期 日:2022年11月10日(木)
会 場:兵庫県立芸術文化センター

(6) 第49回バレエ芸術劇場 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日:2023年1月28日(土)
会 場:大阪フェスティバルホール
演 目:「眠れる森の美女」全幕

(7) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2023 後援及び協力

【18 区分外該当事業】

期 間:2023年 3月予定
会 場:大阪国際会議場
後援・協力:未定

【会議等】			
2022 度	第1回定例役員会	2022年4月19日	大阪国際会議場
	令和4年度関西支部総会	2022年5月24日	”

以下未定。

(H)中国支部事業

(1) 全日本バレエ・コンクール本選出場者選考会 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

中国地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とし、全日本バレエ・コンクール出場者予選としても実施。

期 日:2022年3月27日(日)

会 場:JMSアステールプラザ・中ホール

審査員:法村牧緒、田中千賀子、井平麻美

【会議等】

令和4年度中国支部総会 2022年5月30日(月)予定 <会場未定>
運営委員会未定

(I) 山陰支部事業

(1) 第9回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:令和4年4月10日(土)から11日(日)

会 場:安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール

審査員等:特別審査員:安達哲治、法村牧緒

部 門:児童(9歳~12歳)/ジュニアB(13歳~15歳)/ジュニアA(16歳~18歳)/シニア(19歳~)

上記とは別に7歳から15歳対象のプレコン部門を設ける。

主な参加者:山陰支部各会員生徒、その他外部生徒、県外からの参加も認める

参加料等:協会員門下生…13,050円/1名

協会員以外の門下生…15,050円/1名

入 場 料:無料

(2) 令和4年冬季講習会 【3 講座・セミナー・育成】

期 日:2023年冬季に予定(詳細未定)

会 場:<未定>

講 師:<未定>

(3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:http://www.j-ballet-a.sanin.jp>

【本部主催事業への参加】

(4) 全国合同バレエの夕べ に参加予定

演 目:「ドン・キホーテ」第3幕よりグラン・パド・ドゥ

【会議等】

令和4年度山陰支部総会 <期日・会場未定>

(J) 四国支部事業

(1) 第11回四国サマー・コース(夏季講習会)

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間:2022年8月に開催予定
会 場:<未定>
内 容:コンテンポラリー講習会
講 師:<未定>

(3) 第3回四国ウインター・コース(冬季講習会)

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間:2022年12月に開催予定
会 場:<未定>
内 容:バレエ講習会
講 師:<未定>

(4) 第40回四国支部バレエコンクール(高知大会)

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。
また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2023年4月15日(土)・16日(日) 2日間開催
会 場:高知県民文化ホール
内 容:児童の部審査及びジュニア・シニアの部アンシェヌマン審査及び課題曲審査。

(5) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:<http://jba-shikoku.jp/>>

【会議等】

令和4年度四国支部総会	2022年5月16日(月)	於:香川県県民ホール(玉藻の間会議室)
第1回支部運営委員会	2020年4月3日(金)	於:香川県県民ホール会議室
他、嵩回運営委員会開催予定		

(K)九州北支部事業

(1) 第17回九州北支部バレエ・コンクール2022

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

※本事業は令和1事業年度開催であるが令和2事業年度の事業とする。

期 日:2022年3月30日(水)・31日(木)

会 場:大野城まどかぴあ

参加者:プレコンクール部門 [バレエシューズの部]=9才~13才

[トウシューズの部]=9才~13才

[ボーイズの部]=9才~13才

コンクール部門 [ジュニアの部]=10才~15才

[シニアの部]=16才以上

参加料:13,000円(プレコンクール部門) 18,000円(コンクール部門) 入場料:1,000円

(2) 九州北支部創立40周年記念公演

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州北支部の皆様へ、良質なバレエ作品を鑑賞して頂くことを目的とする。

期 日:2022年9月23日(土・祝)

会 場:福岡サンパレスホテル&ホール

【会議等】

令和4年度第6回運営委員会

2022年5月29日(日)

於:冷泉閣ホテル川端会議室

第40回北支部総会

2022年5月29日(日)

於: //

(L)九州南支部事業

【本部主催事業への参加】

(1) 2022年度「JBAバレエ・セミナー」に参加

期 日:2022年12月予定

会 場:川商ホール(鹿児島市民文化ホール)(鹿児島県)

(2) 令和5年度 全日本バレエ・コンクール九州南支部選考会 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2023年3月予定

会 場:別府国際コンベンションセンター B-Con Plaza 「フィルハーモニアホール」(大分県)

(3) 九州南支部主催 第31回「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 大分」

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日:2023年3月予定

会 場:別府国際コンベンションセンター B-Con Plaza 「フィルハーモニアホール」(大分県)

入 場 料:2,000円

【会議等】

令和4年度九州南支部総会 2022年6月30日(木) 於:J:COMホルトホール大分
第1回運営委員会 2022年6月30日(木) 於: //

以下未定。

(M) 沖縄支部事業

(1) 2022年度「沖縄支部バレエ・コンクール」 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2022年5月4日(水)～5日(木)

会 場:アイム・ユニバースてだこホール(大ホール)

内 容: 4日＝児童バレエコンクール(課題曲審査)

プレバレエコンクール

シニア、ジュニアA・Bの部(アンシェヌマン審査)

5日＝シニア、ジュニアA・Bの部、デフィエの部(課題曲審査)

審査員長:長崎佐世

審 査 員:伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子 飯島礼子 南条幸子

出 場 者:支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

そ の 他:協賛等あり

担当委員:島袋成子

(2) 琉球新報社「琉球新報発刊130周年記念」 バレエ“ドン・キホーテ”全三幕 公演

期 日:2023年1月28日(土)・29日(日) 2回公演

会 場:沖縄市民会館大ホール

主 宰:琉球新報社

共 催:公益社団法人日本バレエ協会沖縄支部

(3) 広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.10 2023年3月末発行

(4) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:<http://www.jba.okinawa.jp/>>

【本部主催事業への参加】

(5) 令和4年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <本部事業参照>

【会議等】

2022年度沖縄支部報告会

2022年6月5日(日)

於:アイム・ユニバースてだこホール・多目的室Ⅱ

以下未定