



《令和元年度事業報告書》

〈自平成31年(2019年)4月1日 至令和2年(2020年)3月31日〉

注:本事業年度は以下の元号年月日を含む

平成31年4月1日—4月30日

令和1年5月1日—12月31日

令和2年1月1日—3月31日

公益社団法人日本バレエ協会

- 令和1年度の公益社団法人日本バレエ協会事業は平成31年4月1日に始まり、令和2年3月31日に終了した。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下に報告する公益目的事業を本部、並びに各支部にて行なった。

(1)バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業
 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

【ア】理事会直轄事業

(A) 2019年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成支援事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

2019年度 全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会
 期日：2019年8月10日(土)・8月12日(月・祝)・午後3時開演
 会場：新国立劇場・オペラパレス(東京都渋谷区)
 協賛：チャコット株式会社

演目：

8月10日(土)

東京地区	「ビゼー組曲」	振付・指導：佐藤真左美 ミストレス：千歳美香子
中部支部	「ラ・シルフィード」第2幕	振付・指導：エレナ・レレンコワ 監修・指導：岡田 純奈 ミストレス：岡田真千代、内田茜
沖縄支部	「白鳥の湖・第3幕」より 花嫁の踊り	改訂振付：長崎佐世 ミストレス：島袋稚子
本部作品	「卒業舞踏会」	振付指導：早川恵美子 監修：橋浦勇 ミストレス：竹内祥世

8月12日(月・祝)

東京地区	「La Source」	振付・指導：日原永美子 ミストレス：上島里江
関東支部	「Twenty two Echoes」	振付・指導：二見一幸 ミストレス：小林啓子
北海道支部	「Scène de carnaval」	振付・指導：渡辺たかこ ミストレス：阿部衣梨子
中国支部	「The Gate」	振付：島崎 徹 ミストレス：本間紗世
本部作品	「卒業舞踏会」	振付指導：早川恵美子 監修：橋浦勇 ミストレス：竹内祥世

入場料金：S席¥8,000/A席¥7,000/B席¥6,000/C席¥5,000/D席¥4,000

指揮：福田一雄 オケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー
 舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)
 音響：佐藤利彦(高円寺スタジオ) 舞台：東宝舞台(株)
 有料入場者数：2,086 招待入場：112
 制作チーフ：山本教子 制作補佐：早川恵美子／江崎由美

(B) 2019年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

2019年度 全日本バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助と

する事を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会

期日：2019年8月14日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)

2019年8月15日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)、ジュニアB部門予選通過者発表

2019年8月16日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・クラス審査(ジュニアA/シニア)

2019年8月17日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)

2019年8月18日(日) 決勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)

クラシックA又はBの審査、コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査
(ジュニアA/シニア)

過去入賞者によるエキジビション・ガラ
表彰式

会場：メルパルク・ホール（東京都港区芝公園）

後援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>

協賛：チャコット株式会社、アタカコーポレーション（以上予定）

参加料：¥37,800/1名(予定)

入場料金：予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ＝¥2,500 準決勝＝¥3,000 決勝＝¥3,500

舞台監督：森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照明：中沢幸子(梶ライティングデザイン) 音響：中村基 舞台：東宝舞台(株)

有料入場者：716 招待入場：12

審査員：安達悦子、大塚礼子、岡本佳津子、小山久美、小林紀子、高岸直樹、堀内充

アンシェヌマン振付：富村京子、大倉現世 コンテンポラリー・ショート・コンビネーション担当：ポール・ジュリウス

参加者

支部名	ジュニアB	ジュニアA	シニア	合計
北海道支部	2名	2名		4名
東北支部	3名	1名		4名
関東支部	4名	3名	3名	10名
東京地区	19名(内男1名)	9名(内男1名)	6名	34名(内男2名)
甲信越支部				
中部支部	1名	1名	1名	3名
北陸支部	4名	1名		5名
関西支部	3名(内男1名)	2名	4名(内男1名)	9名(内男2名)
中国支部	1名(内男1名)	3名		4名(内男1名)
山陰支部	2名		1名	3名
四国支部	12名(内男3名)	9名(内男1名)	2名	23名(内男4名)
九州北支部		4名	1名	5名
九州南支部			1名	1名
沖縄支部	14名	3名	1名	18名
合計	65名(内男6名)	38名(内男2名)	20名(内男1名)	123名(内9名)

入賞者

《ジュニアBの部・女子》

第1位	坂本 夢	13才	東京地区	シンフォニーバレエスタジオ	日本バレエ協会賞
第2位	安達 仁胡	13才	東京地区	シンフォニーバレエスタジオ	日本バレエ協会賞
第3位	新山 希琳	14才	東京地区	シンフォニーバレエスタジオ	日本バレエ協会賞
第4位	佐藤 流音	15才	北海道支部	ちだとしこバレエスタジオ	日本バレエ協会賞
第5位	太田ひなの	13才	東京地区	シンフォニーバレエスタジオ	日本バレエ協会賞
第6位	緑間 胡波	13才	沖縄支部	緑間バレエスタジオ	日本バレエ協会賞

《ジュニアBの部・男子》

第1位	網干慎太郎	15才	関西支部	法村友井バレエ学校	日本バレエ協会賞 “NHK 会長賞、東京新聞賞、チャコット特別奨励賞、アタカ賞”
第2位	松岡 海人	14才	四国支部	愛媛バレエアカデミー	日本バレエ協会賞
第3位	野崎 星治	14才	四国支部	公認 島田芸術舞踊学校	日本バレエ協会賞

《ジュニアAの部・女子》

第1位	森脇 美咲	16才	中国支部	小池バレエスタジオ	日本バレエ協会賞
第2位	鈴木 あい	17才	東京地区	バレエスタジオシンフォニー	日本バレエ協会賞
第3位	中山 果音	17才	九州北支部	須貝りさクラシックバレエスタジオ	日本バレエ協会賞

第4位	杉浦 真未	17才	東北支部	竹内ひとみバレエスクール	日本バレエ協会賞
第5位	堀川 七菜	18才	東京地区	シンフォニーバレエスタジオ	日本バレエ協会賞
第6位	吉川 実桜	18才	東京地区	川口ゆり子バレエスクール	日本バレエ協会賞

《ジュニアAの部・男子》

第1位	孝多 佑月	18才	東京地区	シンフォニーバレエスタジオ	日本バレエ協会賞 NHK 会長賞、東京新聞賞
第2位	該当者なし				
第3位	該当者なし				

《シニアの部・女性》

第1位	高橋 莉子	24才	中部支部	川口節子バレエ団	日本バレエ協会賞 東京都知事賞、NHK 会長賞
第2位	高井 恵里	19才	東京地区	金田・こうのバレエアカデミー	日本バレエ協会賞
第3位	高橋 涼	21才	山陰支部	若佐久美子バレエスクール	日本バレエ協会賞

《シニアの部・男性》

第1位	該当者なし				
第2位	該当者なし				
第3位	該当者なし				

アタカ賞

アンシェヌマン部門最高得点:	網干 慎太郎 15才	関西支部	法村友井バレエ学校
コンテンポラリー部門最高得点:	池田 愛星 16才	東京地区	東京高等バレエ学校

■ 2019年度全日本バレエ・コンクール in 東京

目的:各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰及びアドバイス・シートの交付を行う。

期日:2019年6月2日(日)

会場:芸団協芸能花伝舎 非公開

制作チーフ:早川恵美子

参加者:ジュニアB=22名(内男1名、DVD審査3名)/ジュニアA=11名(内男1名)/シニア=7名 合計40名(内男2名)

入賞者

【ジュニアB部門】

第1位	坂本 夢	13才	シンフォニー・バレエスタジオ
第2位	安達 仁胡	13才	シンフォニー・バレエスタジオ
第3位	加藤 航世	15才	シンフォニー・バレエスタジオ

【ジュニアA部門】

第1位	孝多 佑月	18才	シンフォニー・バレエスタジオ
第2位	鈴木 あい	17才	バレエスタジオ・シンフォニー
第3位	蛸島 由芽	16才	岸辺バレエスタジオ

【シニア部門 女性】

第1位	該当者無し		
第2位	梅崎 まや	19才	愛里バレエスタジオ
第3位	高井 恵里	19才	金田・こうのバレエアカデミー

(C) 2019年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

2019年度 Ballet クレアシオン 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・

育成を目的に開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会

発 注 者：(株)JTBコミュニケーションズ

期 日：2019年11月9日(土) 午後4時開演

会 場：メルパルクホール（東京都港区芝公園）

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：S席＝¥ 6,000 A席＝¥ 5,000 B席＝¥ 4,000

舞台監督：堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照 明：足立恒(インプレッション)

音 響：矢野幸正(アートスタジオY's)

舞 台：ユニ・ワークショップ

有料入場者：890 招待入場者：72

演 目：

1. 宝満直也振付作品<Four to Four>
2. 遠藤康行振付作品<月下>
3. 平山素子振付作品<Sarcophagus>

制作チーフ：岸辺光代 制作補佐：篠原聖一

(D) 2019年度 第38回サマー・コース(夏季合宿制講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 間：2019年8月4日(日)～9日(金)

会 場：ホテルー乃瀬（長野県志賀高原）

協 賛：スタッフ・テス

講 師：ヴィッキ・アタード<クラシック・バレエ>

マイレン・トレウバエフ<キャラクター・ダンス>

杉本亮子<ピラティス>

費 用：¥82,620（受講料¥37,800＋宿泊料¥44,820）

参 加 者：80

制作チーフ：多々納みわ子

インストラクター：新井望、安藤明代、中野亜矢子 養護教諭：児島智美 ピアニスト：稲葉智子

(E) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

○ 2019年11月23日(土) 於：日本音楽高等学校

受検者：2級7名 3/4級20名

○ 2020年1月26日(日) 於：関東支部茨城地区

受検者：2級15名 3/4級21名

○ その他にも前記サマーコースでも全60問で実施、40名が受検。

制作チーフ：江藤勝己 制作委員：篠原聖一、多々納みわ子、山本教子、小林秀穂

(6) 2019年度 第48回冬季定期公演 バレエ・クリスマス 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額の負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日：2019年12月26日(木)・27日(金) 各日午後4時30分開演予定

会 場：川口リア メインホール（埼玉県川口市：JR川口駅正面）

協 賛：チャコット株式会社

入場料金: ¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付された。
舞台監督: 真木光太郎(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照明: 梶ライティング・デザイン
音響: 矢野幸正(アートスタジオY's) 舞台: 東宝舞台株式会社/パシフィック・アート・センター PAC

出演

12月26日 出演スクール(50音順)

ASHIKAWA バレエスタジオ/岩田バレエスクール/N.Otani ballet company/大谷哲章バレエスタジオ アブロン/小川美鈴・千織バレエスタジオ/金田・こうのバレエアカデミー/CUPIDO BALLET STUDIO/河野バレエスタジオ/スタジオ レスパース デュ バレエ/高嶋淳子バレエスタジオ/田中佳織創作バレエ研究所/リコクラシックバレエスタジオ NEIGE/HAGA バレエアカデミー/バレエアカデミー・コンチェルト/Minori Ballet Studio

12月27日 出演スクール(50音順)

アムールバレエ/植田理恵子バレエスタジオ/Oh!! Ballet(佐藤真左美 大人バレエ)/KAI バレエアカデミー/岸辺バレエスタジオ/桑折英理子バレエ&ミュージックアカデミー/榮バレエアカデミー/スズキ・クラシック・バレエ・アカデミー/東京バレエアカデミー スタジオ・アロンジェ/新潟バレエスクール/Noriko Ballet/橋本陽子エコー ドゥ バレエ/バレエスタジオ アンレール/バレエスタジオ シンフォニー/山路・具竹バレエスタジオ/貝谷バレエアカデミー&山本教子バレエスタジオ/るのバレエスクール/Rondo Ballet Studio

制作チーフ: 鈴木和子 制作補佐: 江崎由美

(G) 2019年度 JBAバレエ・セミナー 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を、特にそうしたアーティストと触れ合う機会の少ない地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

- 九州南支部 2019年12月27日(金)・28日(土) 大分 講師: 二見一幸
- 中部支部 2019年12月28日(土)・29日(日) 名古屋 講師: マイレン・トレウバエフ
- 中国支部 2020年1月11日(土) 広島 12日(日)・13日(月) 岡山 講師: 早川恵美子
- 山陰支部 2020年1月25日(土)・26日(日) 松江 講師: 佐藤真左美

制作担当: 柴田英悟

(H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2020 都民芸術フェスティバル参加公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演目: 海賊

振付: ヴィクトール・ヤリョメンコ 振付補佐: タチャーナ・ベレーツカヤ

指揮: オレクセイ・バクラン 演奏: ジャパン・バレエ・オーケストラ

期日: 2020年2月8日(土) 午後6時開演

9日(日) 午後1時半開演/午後6時開演

会場: 東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)

協賛: チャコット株式会社

入場料金: SS席=¥12,000 S席=¥10,000 A席=¥8,000 B席=¥5,000 C席=¥3,000 <予価>

(当日券...18歳未満及び65歳以上 各席2,000円割引)

出演:

2月8日 Mドーラ=酒井はな コンラッド=橋本直樹 ギュルナーラ=瀬島五月 アリ=高橋真之

ランゲデム=ヤロスラフ・サレンコ ビルバント=川村海生命 セイード・パシヤ=イルギス・ガリムーリン 他

2月9日(マチネ) Mドーラ=加治屋百合子 コンラッド=奥村康祐 ギュルナーラ=寺田亜沙子 アリ=荒井英之

ランゲデム=木下嘉人 ビルバント=荒井成也 セイード・パシヤ=高谷大一 他

2月9日(ソワレ) Mドーラ=上野水香 コンラッド=中家正博 ギュルナーラ=奥田花純 アリ=江本拓

ランゲデム=高谷遼 ビルバント=吉瀬智弘 セイード・パシヤ=岡田幸治 他

制作チーフ: 本多実男 制作補佐: 前田藤絵、江藤勝己

(I) 東京地区委嘱事業

バレエ&コンテンポラリー講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

現在のバレエ界ではクラシックしか踊れないダンサーは実質的にバレエ団ダンサーとしては舞台の幅が狭まってしまふ。しかしながら我が国ではクラシックの教師にのみ師事して育つダンサーが圧倒的であり、コンテンポラリーを学ぶには別の機会を求めなくてはならない。東京地区ではこの機会を提供する事で幅広い技術を身に付けたダンサーを養成することを目的として本講習会を企画、実施する。

○第9回バレエ・コンテンポラリー講習会

期 日:2019年5月19日(日)

会 場:芸能花伝舎(C-1スタジオ)

講 師:<クラシック・バレエ> 米沢 唯 <コンテンポラリー> 遠藤康行 <座学> 江藤勝己

受 講 者:延べ64名

受 講 料:準会員 ¥1,600/1クラス ¥3,000/2クラス
正会員・正会員生徒 ¥2,600/1クラス ¥5,000/2クラス
上記以外 ¥3,600/1クラス ¥7,000/2クラス

○第10回クラシックバレエ講習会

期 日:2019年11月24日(日)

会 場:日本音楽高等学校

講 師:<クラシック・バレエ> 山本康介 <座 学> 江藤勝己

受 講 者:延べ74名

受 講 料:準会員 ¥1,600 正会員・正会員生徒 ¥2,600 左記以外 ¥3,600

(2)バレエを介しての国際交流事業 <定款第四条第三項に定める事業> 【18 区分外該当事業】

※ 今事業年度は該当する事業は発生しなかった。

(3)バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業 <定款第四条第四項に定める事業>

一般社団法人現代舞踊協会が主務団体として編纂している「舞踊公演アーカイヴ事業・舞踊年鑑 2019」の編纂に協力した。
編集委員:漆原宏樹

(4)その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 <定款第四条第五項に定める事業>

(A) バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

今事業年度は275を発行した。

(B) 第34回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

※ 第34回の授賞者は授章者選考委員うらわまこと、林愛子、三浦雅士、山野博大、長野由紀(各予定)による選考で決せられる。

※ 第34回選考委員会は令和2年3月3日メルパルク東京で行われ、K バレエカンパニー・プリンシパルの中村祥子を受賞者として選出した。

(C) 舞踊文化功労賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。次回の顕彰は2023年となる。

(D) 指導者特別賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献したものを顕彰する事を趣旨とし、服部智恵子賞顕彰に合わせ、2年に1度授賞するものとする。第2回は2020年の総会日に授賞式を行う予定。

(E) インターネット・ホームページの運用事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。〈アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>〉

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。〈アドレス: <http://jbatokyo.jimbo.com/>〉

(F) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の各種団体主催事業に共催・後援を行った。〈会員主催の案件はGに記載〉

(1) 第32回こうべ全国洋舞コンクール

主 催: こうべ全国洋舞コンクール実行委員
期 間: <クラシック・バレエ部門> 2019年5月3日(金)~6日(月・祝)
会 場: 神戸文化ホール・大ホール及び中ホール
協力形態: 後援

(2) 第52回埼玉全国舞踊コンクール

主 催: 埼玉県舞踊協会
期 日: 7月26日(金)~31日(水)/8月16日(金)~21日(水)
会 場: 埼玉会館
協力形態: 後援、賞状授与

(3) 第6回ブルノンヴィル・サマー・セミナー in 東京

主 催: (公財)井上バレエ団
期 日: 2019年8月4日(日)~9日(金)
会 場: 芸能花伝舎
協力形態: 後援

(4) 第21回記念 東京なかの国際ダンスコンペティション

主 催: なかの洋舞連盟
期 間: 2019年8月10日(土)~13日(火)、17日(土)
会 場: なかのZERO小ホール/大ホール
協力形態: 後援

(5) PARIS BALLET LEGEND

主 催: パリ・オペラ座エトワール招聘交流事業実行委員会
期 日: 2019年8月11日(日)

会 場：YCC 県民文化ホール(甲府市)
協力形態：後援

(6) 第77回東京新聞全国舞踊コンクール<本件は手配後に新型コロナ・ウイルス感染拡大防止の為中止>
主 催：東京新聞
期 間：2020年3月25日(水)～4月6日(月)
会 場：めぐろパーシモンホール
協力形態：後援、盾、賞状授与

(7) Osaka Prix 全国クラシック・バレエ・コンペティション 2020
主 催：産経新聞開発株式会社
期 間：2020年3月27日(金)～29日(日)
会 場：大阪国際会議場・グランキューブ大阪
協力形態：後援、盾、賞状授与

(G) 会員のための福利厚生、事業協力等 【18 区分外該当事業】

会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水
準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与を行う。
本年度は27の会員事業に本部後援名義を付与した。

(H) 会報発行事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会本・支部の活動状況を会員に告知、並びに情報提供を趣旨とする。
令和1度は7月、11月、令和2年度は2月の3回発行。

(I) 懇談会の開催 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

外部有識者を交え、我が国バレエの現状を客観的かつ多角的広範囲に聴取することで日本バレエ協会が共時的に成すべきことを取材
する事を目的とする。

○ 令和1年度第一回懇談会

開催日：2019年10月3日(木)

会 場：東京国際文化会館

出席者：チャコット株式会社早川代表取締役、同吉野広報部長、同中岡営業本部長

日本バレエ協会会長岡本、同副会長小林、同専務理事漆原、同早川常務理事、同篠原常務理事、同事務局小林

全体事項

あ) 役員等に関する事項

平成30年役員改選選挙の結果、以下の役員が選任された。

<理事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内呼称
代表理事	岡本 佳津子(岡本 勝子)	2年	平成27年6月1日	非常勤	会 長
〃	小林 紀子	〃	平成23年4月1日	〃	副会長
業務執行理事	漆原 宏樹(漆原 宏)	〃	〃	〃	専 務
〃	篠原 聖一	〃	〃	〃	常 務

〃	早川恵美子	〃	〃	〃	〃
〃	本多 実男	〃	平成26年6月11日	〃	〃
〃	今村 博明	〃	平成28年6月8日	〃	
〃	江藤 勝己(津守 勝己)	〃	平成23年4月1日	〃	
〃	岸辺 光代(ハルパート 光代)	〃	平成26年6月11日	〃	
〃	柴田 英悟	〃	平成28年6月8日	〃	
〃	鈴木 和子	〃	平成23年4月1日	〃	
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	
〃	橋浦 勇	〃	〃	〃	
〃	法村 牧緒(法村 牧)	〃	〃	〃	
〃	森 龍朗	〃	平成26年6月11日	〃	
〃	山本 教子	〃	平成23年4月1日	〃	
〃	前田 藤絵(安藤藤絵)	〃	平成30年6月 14 日	〃	
〃	幸田 律	〃	〃	〃	
〃	佐藤崇有貴(佐藤崇之)	〃	〃	〃	

<注> 上記役員の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより令和2年総会の日までとする。

- ※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。
- ※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。
- ※ 高木俊徳理事は任期中に急逝、補充の選挙等は行われなかった。

<監 事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
監事	成澤 千香子	2年	平成28年6月8日	非常勤	代表監事
〃	楠岡 徹郎	〃	平成30年6月 14 日	〃	監事

<注> 上記監事の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成30年度総会の日までとする。

- ※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。
- ※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
名誉会員	松山 樹子(清水 樹子)	<注参照>	平成23年4月1日	非常勤	(役職に同じ)

<注> 顧問職は平成28年3月31日時点で空席である。
上記名誉職の任期は本人より退任の申し出がある日、又は逝去の日までとする。

い) 職員、許認可、契約に関する事項

<職員に関する事項>

職務	氏名	常勤/非常勤		報酬の有無	雇用開始年月日(注)
本部事務局員(局長)	中野紗代子	常勤社員		有	昭和53年5月1日
〃 (主任)	小林 秀穂	嘱託社員		〃	平成15年9月1日
本部事務局員	相羽 理佐	常勤社員		〃	平成24年4月1日

(注) 雇用は社団法人日本バレエ協会より継続

<新規許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
	無し		

<新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備考
	無し		

う) 会員、並びに年会費に関する事項

【会員に関する特記事項】

- ・ 公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。
- ・ 正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。
- ・ 令和1年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。
正会員＝¥18,000(年額)
準会員＝¥9,000(年額)

平成31年3月31日現在会員数

支部名	正会員	準会員	合計	前期増減
北海道支部	216名	6名	222名	-3名
東北支部	47名		47名	+2名
関東支部	492名	2名	476名	-16名
東京地区	615名	1名	616名	-17名
甲信越支部	53名		53名	-7名
中部支部	140名		140名	-5名
北陸支部	35名		35名	
関西支部	265名		265名	-3名
中国支部	42名		42名	-2名
山陰支部	12名		12名	
四国支部	81名		81名	-4名
九州北支部	74名		74名	-2名
九州南支部	46名		46名	-6名
沖縄支部	50名	2名	52名	+2名
合計	2,150名	11名	2,161名	-55名

え) 会議等に関する事項

(ア) 定例理事会 (令和1年事業年度)

開催日	場所	主議題
平成31年 4月8日(月)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	本年事業・予算の件、総会議案の件、他
令和1年 5月13日(月)	〃	寄付募集の件、全国会議議題の件、他
6月10日(月)	〃	30年度決算処理の件、総会議事次第の件、他
7月8日(月)	〃	定款変更、並びに臨時理事会階差の件、他
9月9日(月)	〃	理事定数の件、森理事言動の件、他
10月15日(火)	〃	定款変更に関連する細則変更の件、他
11月11日(月)	〃	支部管理費に選挙関連費用を含める件、他
12月9日(月)	〃	選挙の件、オリンピック期間中事業の件、他
令和2年 1月14日(火)	〃	役員改選の件、2020年コンクールの件、他
2月10日(火)	〃	令和2年度本部事業・収支予算承認の件、他
3月9日(月)	〃	令和2年度事業計画、収支予算承認の件、他

(イ) 臨時理事会 (令和1年事業年度)

開催日	場所	主議題
令和1年10月28日(月)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	臨時総会議題の承認、森理事辞任勧告、他

(ウ) 全国会議 (定款第9章に定める会議)

開催日	場所	主議題
令和1年 6月11日(水)	メルパルク東京 (東京都港区)	経理処理の件、いじめ問題対策の件、他
12月11日(水)	芸団協芸能花伝舎(東京都新宿区)	支部経理事務処理の件、細則変更の件、全日本バレエ・コンクール等諸事業の件、他

(エ) 令和1年度総会

開催日	場所	主議題
令和1年 6月12日(水)	メルパルク東京 (東京都港区)	平成30年度決算、及び事業報告承認の件 令和1年度収支予算、及び事業計画確認の件

(オ) 令和1年度臨時総会

開催日	場所	主議題
令和1年12月11日(水)	芸団協芸能花伝舎(東京都新宿区)	定款変更承認の件(定款第4条、17条、20条、21条、の一部変更、新規追加第31条)

お) その他事項

◎ 国内関連団体(会費納付の上、加盟の団体)

- ・ 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
- ・ 芸術家会議
- ・ 芸術文化振興連絡会(略称 PAN)

◎ 全国支部長、支部運営委員等について(平成31年3月31日現在)

北海道支部	
支部長	石川みはる
副支部長	久富淑子、真下教子
運営委員	藤井桂子、小泉のり子、榎谷博子、智田敏子、渡辺たかこ、本江憲子、大友尚子、上原由美子、 千葉るり子、岡島緑、真下百百子
監事	山田真幸、小泉しづか
東北支部	
支部長	東海林隆
副支部長	力丸純奈
運営委員	高橋浩子、八木沼剛、竹内美和
監事	鎌田久美子
支部相談役	黒沢智子、竹内ひとみ
関東支部	
支部長	新井雅子
副支部長	横井亜紀、林みどり
運営委員	伊藤京子、神山芳子、川島文子、小堀規子、齋藤直美、島村睦美、惣坊なほ子 丸岡浩、森田優子、吉川礼子
監事	金田和子、河上正子
支部相談役	矢野美登里
甲信越支部	
支部長	重野良子
副支部長	深沢由美、

運営委員	佐藤瑛子
監事	阿部静枝、加藤綾子
支部相談役	若尾多香、塚田たまゑ、渡辺珠実
中部支部	
支部長	松岡伶子
副支部長	川口節子
運営委員	小山みどり、神戸珠利、竹内外恵、小幡令子、宮西圭子、岡田純奈、大寺資二、成瀬ひろみ、 小川典子、越智久美子、森高子
監事	国枝真才恵、尾上千洋
北陸支部	
支部長	モトシマエツコ
副支部長	松岡秀子、坪田陽子
運営委員	大川都、横倉明子、高木美祐貴、中島昌美、堀口恵子、亀いくみ、前田さとみ
支部相談役	高木幸子、坪田律子
関西支部	
支部長	本田道子
副支部長	樫野隆幸
運営委員	樫野隆幸(兼務)、小倉紀久代、篠内智子、佐々木敏恵、田上世津子 宮本東代子、佐々木美智子、岡本範子、錦見眞樹、松田敏子 花山知栄子、塚本千里、佐伯茂、小西裕紀子
監事	川上恵子(常任)、高田由紀子
支部相談役	岡本博雄
中国支部	
支部長	小池恵子
副支部長	中筋賢一
運営委員	芥川瑞枝、乙倉和美
支部相談役	黒田節子
山陰支部	
支部長	若佐久美子
運営委員	星野富貴、長谷川摂子
四国支部	
支部長	島田博美
副支部長	一の宮咲子
運営委員	山口玲子、近藤みちる、山口美佳、好井満仁子、吉岡かやの、国領直子
監事	河野自由美、内田久美子
九州北支部	
支部長	齊藤彰
副支部長	伊藤愛、坂本順子
運営委員	三ノ上万由美、田中千賀子、アオキトモエ、梅野公德、神崎眞弓、、古沼ひろ子、島華都子、野村理子、 内村周子、野村一樹
監事	吉武加寿子、田中恵利子
九州南支部	
支部長	佐藤利英子
副支部長	伊達由伺子
運営委員	有川泉、安東光子、菊地由美、白鳥五十鈴、伴征子、中野あけみ
監事	伊沢由紀恵、湯原恭子
支部相談役	白鳥見なみ
沖縄支部	
支部長	長崎佐世
副支部長	伊野波留利
運営委員	島袋成子、島袋稚子、緑間貴子

事業実行委員（本部関係）	
委員	江崎由美、大谷哲章、小堀規子、竹内祥世、田中美季、鶴見未穂子、平尾麻美、原田公司、中野亜矢子

東京地区委員会	
委員長	外崎芳昭
副委員長	原田公司
委員	石井竜一、大谷哲章、鶴見未穂子、江川マヤ、平尾麻美、関口武、田中英幸、中野亜矢子

役員選挙管理委員会	
委員長	<未決>
委員	<未決>

<法令による記載> 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律（平成19年法律第108号。以下「改正法」という。）による改正後の国家公務員法（昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。）第106条の24第1項第4号及び改正法附則第12条並びに独立行政法人通則法（平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。）第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職員の退職管理に関する政令（平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。）第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令（平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。）第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令（平成20年内閣府令第83号）第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令（平成20年内閣府令第84号）第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。

2)各支部に於ける事業

(a)北海道支部事業報告(平成31年度・令和元年度)

(1) 第17回北海道バレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2019年4月2日(火)~4月4日(木) (3日間)

会 場:千歳市民文化センター 北ガス文化ホール

審 査 員:[クラシック部門決選審査・創作部門審査] 審査員長:岡本佳津子/篠原聖一、石川みはる、久富淑子、真下教子

[クラシック部門予選審査]審査員長:小泉のり子/智田敏子、藤井桂子、千葉るり子

創作部門振付指導講師及び創作部門審査員:島地保武

出 場 者:小学校4年生以上

入 場 料:各日 1,000円

出場者数:クラシック部門 129名、創作部門 36名

入賞者

児童の部	金 賞	木村 里咲	シニア	金 賞	<該当なし>
	銀 賞	加藤 小枝		銀 賞	<該当なし>
	銅 賞	大谷優衣奈		銅 賞	武山のどか
	入賞1位	布村諭理奈			小里 凜
	入賞2位	平沢 望叶			
	入賞3位	高瀬 藍		バレエ協会特別賞	児童の部
男子ジュニア	金 賞	若林 秀綱		男子ジュニア	古岡 直征
	銀 賞	吉田 凱星		ジュニアB	木村 果穂
	銅 賞	山口 蓮		ジュニアA	馬場 聖
ジュニアB	金 賞	高橋 由衣		シニア	<該当なし>
	銀 賞	新井 瑠菜	北海道知事賞	ジュニアB	高橋 由衣
	銅 賞	千葉 桃羽	北海道教育庁賞	児童の部	木村 里咲
	入賞1位	久保田麻友	札幌市長賞	ジュニアA	矢野 冴里
	入賞2位	馬場 瑞	札幌市教育長賞	ジュニアA	秋元 音寧
	入賞3位	井上 瑚子	千歳市長賞	男子ジュニア	若林 秀剛
ジュニアA	金 賞	井川こころ	千歳市教育長賞	児童の部	須藤 そら
	銀 賞	矢野 冴里	恵庭市長賞	児童の部	大谷優衣奈
	銅 賞	秋元 音寧	恵庭市教育長賞	ジュニアA	石井 野駒
	入賞1位	関 遥花	北海道新聞社賞	ジュニアA	井川こころ
	入賞2位	福田 天音			
	入賞3位	新井 日菜			

(2) 第2回北海道プレバレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

基礎的で、かつ難易度の低いヴァリエーションを選択して、北海道バレエコンクールへの足掛かりとなる経験の場とする。心身共に過度の負担がかかからぬよう配慮する。

無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。

また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらう事も目的とする。

期 日:2019年4月4日(木)

会 場:千歳市民文化センター 北ガスホール

審 査 員:審査員長:千葉るり子/本江憲子、大友尚子、岡島緑

出 場 者:小学校2年生~4年生

入 場 料:1,000円

(3) 2019年度夏季講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

正しい基礎のもとに、高い技術、芸術性を持った将来性のある若手ダンサーを育成する事を目的とする。

期 間:2019年7月30日(火)～8月2日(金) (4日間)

会 場:Takako Classical Ballet

講 師:<クラシック>ヴィキ・アタード(元オーストラリアバレエ団プリンシパル)

<コンテンポラリー>青木尚哉 <トレーニング>森脇俊文

<キャラクター>鈴木未央(東京バレエ劇場Specialクラス代表)

受 講 者:小学校4年生以上

受 講 料:クラシック 正会員14,000円(1クラス4,000円)、準会員16,000円(4,500円)、

非会員20,000円(5,500円))

コンテンポラリー及びキャラクター1レッスン4,000円、パーソナルトレーニング3,500円

受講者数:クラシック 65名、キャラクター 19名、コンテンポラリー 38名、パーソナルトレーニング 13名

(4) 第7回コンテンポラリー・ワークショップ

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 間:2020年1月12日(日)・13日(月・祝)

会 場:Takako Classical Ballet

講 師:島地保武

受 講 者:小学校4年生以上

受 講 料:1レッスン4,000円、2レッスン7,000円

受講者数:Aクラス(小4～中1)34名、Bクラス(中2～高3)17名、Cクラス(一般・指導者)15名、

(5) ホームページの運用

【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

会員および外部への活動の告知と情報提供を目的とする。<アドレス:http://j-b-a-hokkaido.com/>

(6) 北海道支部会報を発行

【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

会員への事業の告知、情報の提供、支部の活動の記録。

2020年1月「ライラックだより」第7号 発行

【本部主催事業への参加】

(7) 2019年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

期 日:2019年8月12日(月・祝)

会 場:新国立劇場オペラパレス

演 目:Scène de carnaval

振 付:渡辺たかこ

ミストレス:阿部衣梨子

【会議等】

2019年度臨時運営委員会	2019年4月21日(日)	於:札幌市民交流プラザ 控室403
2019年度北海道支部総会	2019年 5月26日(日)	於:札幌市民ホール第2会議室
〃 第1回運営委員会	2019年 5月26日(日)	於: 同 上
〃 第2回運営委員会	2019年 7月 7日(日)	於:札幌市民交流プラザミーティングルーム2
〃 第3回運営委員会	2019年 9月 1日(日)	於:札幌市民ホール第6会議室
〃 第4回運営委員会	2019年 11月10日(日)	於:札幌市教育文化会館研修室303
2020年度第5回運営委員会	2020年 1月12日(日)	於:札幌市民交流プラザミーティングルーム2
〃 第6回運営委員会	2020年 3月 12日(木)	於:石川みはるバレエ研究所

(b)東北支部事業

(1) 2020年度ワークショップ(コンテンポラリー)

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

東北支部の受講生一人ひとりが表現の幅を広げ、舞踊技術の向上を図ることを目的とする。

期 日：2019年5月25日(土)・26日(日)

会 場：竹内ひとみバレエスクール

講 師：キミホ・ハルバート

受 講 者：小学5年生～中学1年生クラス・中学2年生以上クラス

受 講 料：13,000円(2日通し)、7,000円(1日)

(2) 第34回東北支部バレエ・コンクール

【14 表彰・コンクール】

新型コロナ・ウイルス防疫の為一時中止・延期も再度中止

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また2021年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：2020年3月28日(土)予選・29日(日)決選 → 延 期：2020年5月6日(水)

会 場：名取市文化会館 → 新会場：日立システムズホール仙台

出場：プレコンクール<小学生 2～5 年>：39 名 2 部<小学生 4～6 年>：99 名

ジュニア部<中学生>：61 名、 1 部<高校生～大人 25 歳以下>：19 名

合計 218 名

入場料：なし(プログラム 1,100 円)

協賛：チャコット(株)、(株)シルビア、ミュウ・ステージ・フォト/ビデオワークス

【会議等】

2019 年度東北支部総会	5 月 28 日(火)	於：エルパーク仙台
〃 第1回運営委員会	9 月 17 日(火)	於：戦災復興記念館
〃 第2回運営委員会	12 月 17 日(火)	於：戦災復興記念館

(c)関東支部事業

1) 第17回バレエ・コンクール IN 横浜

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：2019年5月3日(金・祝)／4日(土・祝)／5日(日・祝)

会 場：神奈川県立青少年センターホール

内 容：5 月 3 日(金・祝) クラシックJ3(予選)／クラシックシニア(予選)／コンテンポラリー全部門(決選)

5 月 4 日(土・祝) クラシックJ2(予選)／クラシックJ1(予選)

5 月 5 日(日・祝) クラシック全部門(決選)

審 査 員：安達哲治、新井雅子、大塚礼子、篠原聖一、二見一幸、堀内充、宮木百合子 (50音順)

後 援：茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市、横浜市教育委員会、
(公財)横浜市芸術文化振興財団、神奈川新聞社、TVK(テレビ神奈川)、横浜商工会議所、
(公社)日本バレエ協会

参加人数：クラシック部門予選参加者 227名／コンテンポラリー部門 21名／クラシック決選出場者 110名

入場料金：無料

入賞者

クラシック部門・ジュニア1		クラシック部門・ジュニア2		クラシック部門・ジュニア3	
第1位	小杉 瑠々	第1位	新山 希琳	第1位	木村 咲来
第2位	塚田 萌	第2位	藤木 咲良	第2位	大野 愛美
第3位	堀川 七菜	第3位	武智 ゆめの	第3位	山下 栞
入賞の1	松澤 萌紀	第3位	沖 未来	入賞の1	佐藤 凜
入賞の2	徳淵 美羽	入賞の1	梅木 那央	入賞の2	田中 杏咲
入賞の3	馬場 優梨	入賞の2	府川 萌南	入賞の3	澁谷 菜々瀬
		入賞の3	松丸 凜	入賞の4	柴田 陽乃心
		入賞の3	佐藤 彩乃	入賞の5	盛永 維
		入賞の5	土岐 杏	入賞の6	渡邊 流莉花
		入賞の6	橋本 円		
クラシック部門・シニア		コンテンポラリー部門・ジュニア		コンテンポラリー部門・シニア	
第1位	尾関 華	第1位	久川 奈々帆	第1位	愛智 伸江
第2位	桐生 幸歩	第2位	安達 仁胡	第2位	該当者なし
第3位	該当者なし	第3位	鈴木 眞央	第3位	該当者なし
		入賞の1	堀川 七菜		
		入賞の2	坂本 夢		
		入賞の3	齊藤 冬華		
横浜市長賞		クラシック部門・ジュニア2		新山 希琳	
横浜商工会議所会頭賞		クラシック部門・ジュニア1		小杉 瑠々	
関内ホール館長賞		コンテンポラリージュニア		久川 奈々帆	

2) 関東支部広報誌の発行

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「むつの花」第28号を発行

3) ホームページの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。またバレエ・コンクール IN 横浜の申込みの用に供している
<アドレス:<http://www.j-ballet-a-kanto.jp/>>

【本部主催事業への参加】

4) 2019年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

P.1 参照

【事業の趣旨】

関東6県でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2019年8月12日(月・祝)

会 場：新国立劇場 オペラ劇場

演 目：「Twenty two Echoes」

振 付：二見一幸

※上記に伴うオーディション 平成31年3月17日(日) 於：新井雅子バレエスタジオ

5) 【関東支部各地区・ブロックに於ける事業】

I) 茨城地区事業

(ア) The 24th BALLET ASSESSMENT in いばらき 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2020年1月26日(日)
会 場：大洗文化センター
アドバイザー：岡本佳津子、新井雅子、下村由理恵
参加者数：＜児童の部＞ 105名、＜ジュニア・シニアの部＞ 25名（計 130人）

(イ) バレエ検定 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：2020年1月26日(日)
会 場：大洗文化センター
受 験 者：4級合格 1名／3級合格 19名／2級合格15名（計 35人）

II) 栃木地区事業

(ア) Préparations とちぎ 2020 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2020年2月24日(月・祝)
会 場：栃木県教育会館
内 容：クラシック・ヴァリエーションやコンテンポラリーを舞台上で披露し、アドバイスを受ける。
アドバイザー：新井雅子、西山裕子、マイレン・トレウバエフ、藤田恭子。
参加人数：37名

(イ) 公開レッスン 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とする。

期 日：2020年2月24日(月・祝)
会 場：栃木県教育会館
内 容：舞台上での公開レッスン
講 師：西山裕子
受 講 者：小4～中2 センター・レッスン 33名
小6～ ヴァリエーション「眠れる森の美女」よりリラの精のVa 21名

(ウ) 栃木地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：2019年9月15日(日) / 16日(月・祝)
会 場：石原千代バレエスクール
内 容：クラシック・キャラクターダンスレッスン
講 師：マイレン・トレウバエフ
参加人数：クラシック I 28名、キャラクター I 31名、クラシック II 17名、キャラクター II 21名
ピアニスト：阿部佳弥子

III) 群馬地区事業

(ア) 「第15回ぐんまバレエアテリエ」 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内外でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上をはかる事を目的とする。

期 間：2020年1月11日(土)
会 場：昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)大ホール
アドバイザー：大胡しづ子(チーフアドバイザー)、新井雅子、うらわまこと、漆原宏樹、西山裕子
参加者数：＜バレエシューズの部＞24名、＜小学生の部＞71名、＜中学生の部＞41名、＜高校生以上の部＞13名
＜コンテンポラリー部門＞3名 合計152名
入場料等：¥1,000(3歳以上)

(イ) バー・アスティエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：2019年6月10日(月) / 8月7日(水)

会 場：昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)リハーサル室

講 師：坂東祐子

参加人数：2019年6月10日(月)指導者対象17名 / 8月7日(水)小学5年生以上11名

(ウ) クラシックバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：2019年9月15日(日)

会 場：室賀バレエスクール・Bスタジオ

講 師：井澤 諒

参加人数：Aクラス(小学4年生～中学1年生)30名 / Bクラス(中学2年生以上)32名

IV) 埼玉ブロック事業

(ア) Kids Project vol.7 第7回子供のためのバレエ講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：2019年8月25日(日) 11:00～13:00 13:30～15:30

会 場：井上美代子バレエスタジオ

内 容：ストレッチ、バーレッスン、「くるみ割り人形」の作品解説、「中国の踊り」の振付、「花のワルツ」の振付

講 師：伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子、弓削多淳子

対 象：小学1年～3年 小学4年～6年

参加者数：26名 見学5名

(イ) Kids Project vol.8 第8回子供のためのバレエ講習会(小学1年生～小学6年生対象)

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：2019年12月1日(日)11:00～13:00 13:30～15:30

会 場：YAA総合バレエアカデミー

内 容：ストレッチ、バーレッスン、「くるみ割り人形」の解説、「中国の踊り」の振付、「花のワルツ」の振付

講 師：伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子、弓削多淳子

対 象：小学1年～3年 小学4年～6年

参加者数：21名 見学3名

(ウ)埼玉ブロック講演会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：2019年11月24日(日) 13:00～16:30

会 場：埼玉会館 3B会議室

内 容：メイク実習講習会

講 師：市川明日香(三善メイクアップ研究所)

対 象：小学6年～大人

参加者数：42名

(エ)埼玉ブロック講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：2020年2月11日(火・祝) 12:30～14:30 15:00～17:00

会 場：島村睦美バレエ研究所

内 容：クラシックバレエレッスン
講 師：石井竜一
対 象：小学4年～中学1年 中学2年～大人
参加者数：48名 見学7名

V) 千葉地区事業

(ア)「第25回合同公演」 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2019年9月23日(月・祝)
会 場：習志野文化ホール
内 容：各スタジオ作品によるコンサート、(公社)日本バレエ協会関連コンクール上位入賞者によるお披露目。
合同作品：「グラズノフスウィート」
合同作品振付：堀内 充
入場料金：¥4,000
参加者数：115名 合同作品：女性20名 男性富川祐樹
入場者数：853名
※作品に伴うオーディション：2019年3月24日(日) 於：シマダバレエ学院

(イ)第1回講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：2020年2月2日(日)／11日(月・祝)
会 場：Kei'バレエスタジオ
内 容：コンテンポラリーダンス
講 師：キミホ・ハルバート
参加者数：2月2日(日) Aクラス(小学5年～中学1年)20名／Bクラス(中2以上)21名 見学3名
11日(月・祝) Aクラス(小学5年～中学1年)19名／Bクラス(中2以上)21名 見学1名

VI) 神奈川ブロック事業

(ア)Ballet Art KANAGAWA 2020 第35回神奈川ブロック自主公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2020年1月19日(日)
会 場：神奈川県民ホール
演 目：「眠れる森の美女」全幕
演出・再振付：夏山周久 主演：浅井蘭奈・奥村康介
指 揮：富田実里
演 奏：俊友会管弦楽団
入場料金：SS¥8,500 S¥7,500 A席¥6,500 B席¥5,500 C席¥3,500
参加者数：83名+ゲスト28名
入場者数：2200名
※作品に伴うオーディション：平成30年7月8日(日) 於：神奈川県立青少年センター 練習室

(イ)Ballet Art KANAGAWA 2019 Summer Ballet Concert -Vol.17- 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2019年6月23日(日) 昼夜2回公演
会 場：神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール
演 目：ブロック作品「ピーターパン」 構成・演出・振付：大川敦子
主演：松尾力滝・高杉実結・藤野暢央
「白鳥の湖」第3幕
演出・再振付：石井竜一

主演：天木麻裕・神村結花・春野雅彦・山本達史他、会員参加作品

入場料金：S席¥5,000 A席¥4,000 B席¥3,500

参加者数：53名+ゲスト7名

入場者数：＜昼の部＞705名 ＜夜の部＞683名

※作品に伴うオーディション：平成30年3月10日(日) 於：神奈川県立青少年センター スタジオHIKARI

(ウ) 神奈川ブロック広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「赤レンガ」57号を発行

5) その他

【会議等】

平成30年度関東支部総会	2019年5月27日(月)	於：東京文化会館(中会議室1)
〃 茨城地区総会	2019年4月25日(木)	於：ひたちなか市文化会館
〃 栃木地区総会	2019年4月29日(月・祝)	於：宇都宮市中央生涯学習センター(402会議室)
〃 群馬地区総会	2019年4月23日(月)	於：昌賢学園まえばしホール(第2会議室)
〃 埼玉ブロック総会	2019年4月29日(月・祝)	於：埼玉会館(3会議室)
〃 千葉地区総会	2019年5月12日(日・祝)	於：船橋市中央公民館(第1集会室)
〃 神奈川ブロック総会	2019年5月13日(月)	於：もみじざかじょいぷらざ婦人会館(第2会議室)

(d) 甲信越支部事業

(1) 2019年度 冬季講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

新潟、長野、山梨3県の交流も兼ねて、受講生一人ひとりがクラシック・バレエの舞踊経験と技能の向上を図ることを目的とする。

期 日：2020年1月11日(土)、12日(日)

会 場：長野市芸術館

内 容：クラシック・バレエ

講 師：輪島拓也

また支部会員・及び会員生徒、会員主宰研究所が2019年度サマー・コース、バレエ・クリスマスに参加。

【会議等】

2019年度支部総会	2019年5月20日(月)	於：ホテルメトロポリタン長野
2019年度第1回運営委員会	2019年5月20日(月)	於：ホテルメトロポリタン長野
〃 第2回運営委員会	2019年6月12日(月)	於：メルパルク東京
〃 第3回運営委員会	2019年12月11日(水)	於：京王プラザホテル

(e) 中部支部事業

(1) 第41回中部バレエフェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的とする。

期 日：2020年2月9日(日)

会 場：日本特殊陶業市民会館ビレッジホール

出演団体:アカデミー国枝バレエ・大寺資二バレエアカデミー
岡田純奈バレエ団・川口節子バレエ団
川島ナナバレエ団・幸田バレエ教室
Studio Kanon Ballet Ensemble・ステップ・ワークスバレエ
成瀬ひろみバレエスタジオ・バレエスタジオMdeux
松岡伶子バレエ団・メグミバレエスクール
森高子バレエ教室(以上13団体)

(2) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。

【本部主催事業への参加】

(1) JBA(ウインター)バレエ・セミナー <P.4 参照>

【事業の趣旨】

中部でバレエを学ぶ小学生から大人・講師に技術と共に幅広い知識を習得・共有してもらい、中部地区のバレエに関する向上を目的とする。

期間:2019年12月28日(土)、29日(日)

会場:岡田純奈バレエ団スタジオ

講師:マイレン・トレンバエフ

受講者数:123名(見学者含む)

【会議等】

2019年度支部総会

5月29日(水)

於:日本特殊陶業市民会館 第1会議室

2019年度運営委員会

計10回開催

(f)北陸支部事業

(1) 第16回 クラシック・バレエ合同コンサート 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日:2019年4月28日(月)

会 場:オーバードホール(富山市)

出 演:石谷志織、巻里美、宮川天万音 他131名

後 援:富山県、富山市、(公財)富山市民文化事業団、北國新聞社

(2) 北陸支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】 新型コロナ・ウイルス防疫の為中止

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日:2020年2月29日(土)・3月1日(日)

会 場:金沢歌劇座練習室 講師:キミホ・ハルバート

(3) 支部会報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「シンフォニー」Vol.5 発行

(g)関西支部事業**1)第3回ローズ・バレエ・フェスティバル**

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日:2019年4月19日(金)

会 場:大東市文化ホール・サーティホール

参加人数:45名

**(2) 第38回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル
第27回関西シニア・バレエ・フェスティバル**

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日:2019年4月20日(土)・21日(日)

会 場:大東市文化ホール・サーティホール

参加人数:〈ジュニア3部 17名〉 〈ジュニア2部 49名〉

〈ジュニア1部 92名〉 〈シニア 37名〉 計 195名

(3) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール開催 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエアカデミーより講師を招待して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を有する。

期 間:2019年8月7日(水)~12日(月) (6日間)

会 場:大阪バレエアカデミー・スタジオ

講 師:クラシック スヴェトラナ・イワノワ

キャラクター アレクサンドル・オマル

受講料等:¥27,000~45,360

参加者:40名

(4) 第47回バレエ芸術劇場キャスト選考会

【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】(第4項参照)

期 日:2019年 9月 1日(日)

会 場:大阪バレエアカデミー・スタジオ

参加人数:103名

アンシェヌマン担当:籾内智子 松田敏子

合格者数:100名

(5) 第47回バレエ芸術劇場

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 間:2020年2月8日(土)

会 場:大阪フェスティバルホール
演 目:「バヤデルカ」
プロデューサー 本田 道子
演出・振付 法村 圭緒
バレエミストレス 籾内 智子 松田 敏子 辰巳 紗代
指揮 富田 実里
演奏 エウフォニカ管弦楽団

※ Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2020 後援及び協力 [18 区分該当事業]

期 間:2020年3月27日(金)・28日(土)・29日(日)
会 場:大阪国際会議場
主 催:産経新聞社、産経新聞開発(株)
内 容:3月27日(金)ジュニア1部・2部・3部 予選1日目
28日(土)ジュニア1部・2部・3部 予選2日目
29日(日)シニア・ジュニア1部・2部・3部 決勝

【会議等】

2019年度第1回定例役員会	4月23日(火)	於:大阪国際会議場
2019年度支部総会第2回定例役員会	5月28日(火)	〃
〃 第3回定例役員会	7月16日(火)	〃
〃 第4回定例役員会	9月17日(火)	〃
〃 第5回定例役員会	11月19日(火)	〃
2020年度第6回定例役員会	1月21日(火)	〃
〃 第7回定例役員会	3月10日(火)	〃

(h)中国支部事業

(1) バレエ新進芸術家育成支援事業・プレステージ 【14 表彰・コンクール】

新型コロナウイルス防疫の為中止

【事業の趣旨】

2019年度全日本バレエ・コンクール本選出者選抜のための選考会。

※本事業は平成30事業年度開催であるが平成31年(令和1年)度事業年度の事業とする。

期 日:平成31年3月30日(土)・31日(日)

会 場:JMSアステールプラザ・中ホール

(2) 中国支部セミナー Vol. 9 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識等の向上を図ることを目的として開催。

期 日:2019年5月23日(木)

会 場:広島アンデルセン

講 師:法村牧緒

【本部主催事業への参加】

(3) 2019年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

「The Gate」 振付:島崎 徹

(4) 2019年度 JBAバレエ・セミナーに参加 <P5参照>

期 日:2020年1月11日(土)~13日(月・祝)

会 場:岡山、広島

講 師:早川恵美子

【会議等】

2019年度中国支部総会 2019年5月23日(木) 於:広島アンデルセン

2019年度運営委員会 2019年5月14日(月)/5月23日(水)/9月6日(金)/10月4日(金)/11月1日(金)/
12月3日(火)/2020年1月24日(金)/2月13日(木)/2月21日(金)/3月12日(木)

(i) 山陰支部事業

(1) 第7回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2019年4月14日(日)

会 場:安来市総合文化センター・アルテピア

審査員等:特別審査員:安達哲治、法村牧緒

審査員:河野千歳、長谷川摂子、星野富貴、山本瞳、若佐久美子、中川亮

主な参加者:山陰支部各会員生徒、その他外部生徒、県外からの参加も認める

入 場 料:無料

参加料等:指導者が協会員…10,800円/1名

指導者が協会員以外…12,960円/1名

参 加 者:49名

(2) JBAバレエ・セミナー 山陰支部冬季講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】 本部プロデュース「JBAバレエ・セミナー」の一環として開催。

期 日:2020年1月25日(土)、26日(日)

会 場:ラルジェス

講 師:佐藤真左美

主な参加者:山陰支部各会員生徒、その他外部生徒、県外からの参加も認める

参加料等:指導者が協会員…5,000~15,000円/1名

指導者が協会員以外…6,000円~17,000円/1名

参 加 者:のべ93名

【会議等】

支部総会

期 日:2019年9月27日(金)

会 場:米子ワシントンホテル 会議

(j)四国支部事業

(1) 第10回四国サマー・コース(夏季講習会)【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 日:2019年8月2日(金)

会 場:丸亀市綾歌総合文化会館アイレックス大ホール

内 容:コンテンポラリー講習会

講 師:小尻 健太

(2) 第3回四国ウインター・コース(冬季講習会)[3 講座・セミナー・育成]

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間:2019年12月26日(水)

会 場:ヨシイバレエ芸術学園

内 容:バレエ講習会

講 師:アレンサンドル・ミシューチン

【会議等】

2019年度四国支部総会	2019年5月13日(月)	於:サンポートホール会議室(高松市)
第1回運営委員会	〃 5月12日(日)	於:丸亀市生涯学習センター(丸亀市)
第2回運営委員会	〃 9月2日(月)	於:丸亀市生涯学習センター(丸亀市)
第3回運営委員会	〃 10月7日(月)	於:ホテルアネシス瀬戸大橋(宇多津市)
第4回運営委員会	〃 12月26日(月)	於:ヨシイバレエ芸術学園(新居浜市)
第5回運営委員会	2020年1月15日(水)	於:丸亀オークラホテル(丸亀市)
第6回運営委員会	〃 2月5日(水)	於:川之江四国ちゅうホール(川之江市)
第7回運営委員会	〃 3月4日(水)	於:丸亀オークラホテル(丸亀市)

(k)九州北支部事業

(1) 第14回九州北支部バレエ・コンクール'19 【14 表彰・コンクール】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。
また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

※本事業は平成30年度事業開催であるが令和元年事業年度の事業とする。

期 日:2019年3月29日(金)-30日(土)

会 場:大野城まどかぴあ

参 加 者:プレコンクール部門[バレエシューズの部] (9才~13才) 36名

[トウシューズの部] (9才~13才) 28名

[ボーイズの部] (9才~13才) 1名

コンクール部門 [ジュニアの部] (10才~15才) 29名

[シニアの部] (16才以上) 13名

参 加 費:13,000円(プレコンクール部門) 18,000円(コンクール部門) 入 場 料:1,000円

審査委員:岸辺光代、下村由理恵、伊藤範子、都合雅彦

入 賞 者

福岡県知事賞 …	[シニアの部] 中山果音	[ジュニアの部] 堀之内咲希
福岡市長賞 …	[シニアの部] 佐藤ひかる	[ジュニアの部] 池永遥華
福岡市教育委員会賞 …	[シニアの部] 日高裕也	[ジュニアの部] 相澤瑠奈
大野城市長賞 …	[シニアの部] 安岡花梨	[ジュニアの部] 林田 杏
西日本新聞社賞 …	[シニアの部] 大谷こころ	[ジュニアの部] 小此木彩
TNCテレビ西日本賞 …	[シニアの部] 寺崎凜夏	[ジュニアの部] 緒方円香

(2) 第32回バレエフェスティバル 2019 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州北支部の皆様へ、良質なバレエ作品を鑑賞して頂くことを目的とする。

期 日：2019年9月1日(日)
会 場：久留米シティプラザグランドホール
内 容：北支部傘下各団体作品、北支部合同作品「くるみ割り人形」より「おとぎの国」

【会議等】

2019年度第6回運営委員会	2019年5月19日(日)	於：冷泉閣ホテル川端会議室
〃 第37回北支部総	2019年5月19日(日)	〃
〃 第1回運営委員会	2019年7月10日(水)	〃
〃 第2回運営委員会	2019年9月11日(水)	〃
〃 第3回運営委員会	2019年11月27日(水)	〃
〃 第4回運営委員会	2020年1月22日(水)	〃
〃 第5回運営委員会	2020年3月4日(水)	〃

(l)九州南支部事業

1) JBAバレエ・セミナー 九州南支部コンテンポラリー講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本部プロデュース「JBAバレエ・セミナー」の一環として開催。九州南支部で日々主にクラシック・バレエの研鑽に励む青少年にコンテンポラリー・ダンスを経験する機会を与え、舞踊界でのより大きな可能性の門戸を開くことを目的とする。

期 日：令和1年12月27日(金)・28日(土) 2日間
会 場：iichiko総合文化センター B1F 《iichiko Space Be 【リハーサル室】》
講 師：二見一幸
ウォーミング・アップのためのバレエ基礎クラス講師：柴田英悟
受 講 生：のべ150名(2日間) クラスⅠ(小学校5年生～)／クラスⅡ(中学3年生以上)

2) 九州南支部主催 第29回「ジュニア・バレエフェスティバル in 宮崎」

【16 自主公演】

新型コロナウイルス防疫の為中止

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：令和2年3月22日(日)
会 場：宮崎市民文化ホール
入 場 料：2,000円

【会議等】

九州南支部総会	2019年6月30日(日)	於：J:COM ホルトホール大分
第1回運営委員会	〃 6月30日(金)	於：〃
第2回運営委員会	〃 12月27日(金)	於：iichiko 総合文化センター
第3回運営委員会	2020年3月21日(土)	於：宮崎市民文化ホール

新型コロナウイルス防疫の為中止

(m) 沖縄支部事業

(1) 2019年度「沖縄支部バレエ・コンクール」 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：2019年5月4日(土)～5日(日)
会 場：浦添市てだこ大ホール

出場者：支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

内 容：(4日)プレバレエコンクール 69 名

児童Aの部 56 名、児童Bの部 7 名〔課題曲審査〕

ジュニアA2名、ジュニアB 23 名〔アンシエヌマン審査〕

(5日)デフィエの部 41 名、ジュニアA・Bの部〔課題曲審査〕

参加者数：198 名 本選に 18 名を選出(1 名は推薦)

上位入賞者：ジュニアAの部 1位 野村結佳 2位 宮平愛子

ジュニアBの部 1位 緑間胡波 2位 森山優華 3位 相原真菜美

審査委員長：長崎佐世

審 査 員：伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子

協 賛 ：チャコット株式会社、沖写真スタジオ、フォトオフィス マーキュリー

担当委員：島袋成子

(2) 2019年「バレエ・フェスタ」 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は沖縄支部会員、並びにコンクール入賞者の技能披露、特に若い層の技術向上を目的とする。

期 日：2019 年9月7日(土) 2 回公演

会 場：浦添市てだこ小ホール

入場料金：前売¥2,000 当日¥2,500

参加者：支部会員、2018 年・2019 年支部コンクール入賞者

参加者数：57 名

演 目：第一部「バレエコンサート」バレエコンクール入賞者によるヴァリエーション
会員によるガラ

第二部「 Coppélia 」より、ディヴェルティスマン

総合演出・振付改訂：長崎佐世 指導：支部運営委員

担当委員：島袋稚子

(3) 広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.8 令和2年2月29日発行

(4) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。〈アドレス：<http://www.jba.okinawa.jp/>〉

【本部主催事業への参加】

(5) 2019年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照>

「白鳥の湖」より 花嫁の踊り 改訂振付：長崎 佐世 バレエ・ミストレス：島袋 稚子

【会議等】

令和元年沖縄支部報告会 令和元年6月5日(水) 於：浦添市てだこホール多目的室
その他、運営委員会が下記の日に開催された。

2019年 5 月 22 日 / 6 月 19 日 / 7 月 10 日 / 10 月 30 日 / 11 月 6 日

2020 年 1 月 9 日 / 2 月 19 日 / 3 月 18 日

以上、於：ホテルロイヤルオリオン ドルフィン