

令和4年度 Ballet クレアシオン 出演者オーディションのお知らせ

日本バレエ協会主催、令和4年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業「令和4年度Balletクリアシオン」の出演者を決めるオーディションを下記要項にて行います。この事業は若手気鋭の我が国振付家を発掘育成する目的に開催される事業で、出演ダンサーのみなさまにとっては芸の幅を広げる絶好の機会になるかと存じます。

皆様ふるってのご参加をお待ち申し上げます。

公演日：2022年11月15日(火)／14日(月:GP) 会場：新宿文化センター(丸ノ内線新宿3丁目最寄)

出演者募集作品：今回は女流作家特集です

- ① 池上直子振付作品“牡丹燈籠” 音楽:Ezio Bosso 出演:厚地康雄、八幡頭光 他
 - ② 高原伸子振付作品“沈黙の中庭” 音楽:Leonard Cohen 他 出演:芝崎健太、OBA、佐藤洋介 他
 - ③ 下村由理恵振付作品“氷の精霊” 音楽:T. Kantelinen 出演:川島麻実子、関口淳子、金子優、平尾麻実 他
- <振付家・作品詳細などについては裏面をご覧ください。尚、上記連番は本番演技順ではございません>

◎ オーディション 2022年6月19日(日) 場所：日本音楽高等学校ホール
午後2時開始 <1時より入場可能> TEL. 080-4683-9229 (当日のみ)

参加資格：平日の稽古にも確実に参加出来る方。

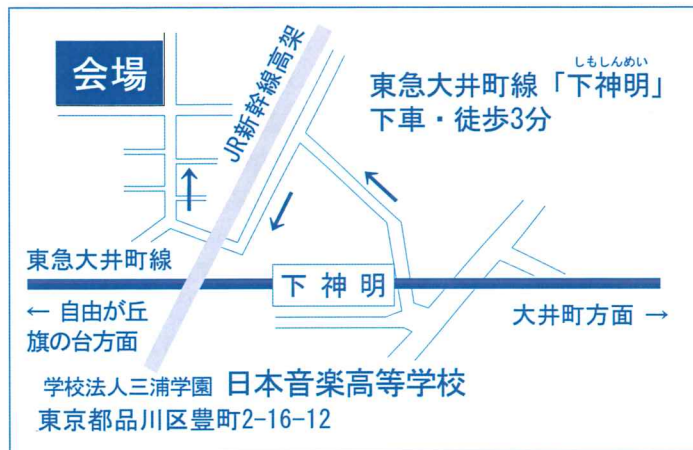
審査内容：クラシック・レッスン、および各振付家によるコンビネーション。

◎ 参加申込み方法

申込書を日本バレエ協会協会事務所にメール又は郵送の事。

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能科花伝舎2階
 TEL. 03-6304-5681 FAX. 03-6304-5682 info@j-b-a.or.jp

申込み締め切り：6月13日(月)



やむを得ず当日来場出来ない方はご自分が踊っている動画を申込書と共にDVDに焼くかMP4形式にてメール添付(YouTube UP可)して6月13日までに上記宛お送り下さい。(ソロで踊っているものが望ましいですが群舞しか無い場合はどれが自分かわかる様に説明文を添えて下さい) 公演名・役名など明記の事。応募された映像資料の返却希望の方は250円分切手を同封して下さい。

<キリトリ>

令和4年度 Ballet クレアシオン出演者オーディション申込書

2022年 月 日記

フリガナ	性別	年齢	身長
氏名	女・男	才	cm
住所 〒	自宅TEL		
	自宅FAX		
	携帯TEL		
所属スタジオ名又は師事する教師名：	メールアドレス		
出演希望作品 (いずれかに○して下さい)	その他、希望等あればお書き下さい		
・ ① ・ ② ・ ③ ・ どの作品でも可			



池上 直子

Ikegami Naoko

振付・演出家 ダンスカンパニーDanceMarché主宰

モダンダンスを本間祥公、クラシックバレエを高木俊徳に師事。日本大学芸術学部卒業。モダンダンスからコンテンポラリー、バレエまで国内外の振付家の作品を踊る。2016年、文化庁在外研修員としてドイツレーゲンスブルク歌劇場ダンスカンパニーに研修。翌年同カンパニーの芸術監督森優貴振付「Macbeth」でレディー・マクベスを踊る。2010年、ダンスカンパニーDance Marchéを旗揚げ。和物から洋物まで物語性豊かな題材をコンテンポラリーダンスで発表し注目を集めている。代表作品は「Carmen」「ジョルジュサンドの手紙」「牡丹灯籠」「ファントム」など。2019・2021年度オン・ステージ新聞若手振付家ベスト1。

【作品について】

名作落語怪談噺(らくごかいだんばなし)“牡丹燈籠”^{ぼたんどうろう}より、浪人萩原新三郎と死してなお幽霊となって新三郎の元に通う恋女房お露の物語を作品化。

●募集ダンサー：女性アンサンブル8名 ソックスで踊ります。

●リハーサルの予定：8月下旬、もしくは9月上旬開始。週2、3回ほど。

火水木金の午後、または夜予定。



高原 伸子

Takahara Nobuko

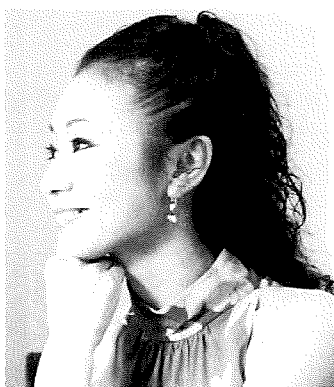
昭和音楽芸術学院バレエ科、英国Rambert Ballet and Contemporary School卒業後、Noism1 を経て多くの振付家作品にダンサーとして携わる。他 安室奈美恵「Hero」MV、商業舞台、異ジャンルアーティストとの共作も多い。昭和音楽大学短期大学部にて講師を務め、毎年卒業公演にて新作を発表。自身の作としては「I am for」(2015)、「Requiem～序章～」(2017) 等がある。

【作品について】

何年も前から、創作を始めると必ず何処からともなく湧き出て来るイメージがある。あるお城の様な場所の「中庭」で女がひとり 皆んなが戻るのを待っている。何十年 何百年と随分と長い月日のなか 待ち続けている。女は何者なのか なぜ待ち続けているのか 皆んなとは誰なのか 分からないままにその女の無言のうちに、圧に押される様にして 少しでも何か分かる といいな。と踊り始める。今回も。その女と中庭と。そして…そして今回はどんな風景が広がるのだろうか、新しい、懐かしい出逢いを楽しみにしています。。踊りましょう。

●募集ダンサー：アンサンブル8名 (ソリスト、アンサンブルの別は進行次第) ソックスで踊ります。

●リハーサルの予定：7月から。火曜・金曜・日曜の昼。(都度、変動の可能性有ります)



下村由理恵

Shimomura Yurie

1981年、モスクワ国際バレエコンクールにて最年少銀賞受賞。小林紀子バレエシアターを経て1992年より英国スコティッシュ・バレエ団とゲスト・プリンシパル契約、97年からは同団ゲスト・パーマネント・アーティスト。第9回服部智恵子賞、第21回橋秋子賞優秀賞、第53回芸術選奨文部科学大臣賞、第2回中川鋭之助賞、第32回舞踊批評家協会賞、平成21年紫綬褒章、東京新聞主催「舞踊芸術賞」そのほか多数受賞。

帰国後は数多くのバレエ公演にて主役を踊るほか、2001年に下村由理恵バレエアンサンブル結成、公演活動を展開する他、同アンサンブル、日本バレエ協会主催公演等にて自身の振付作品を多数発表。

【作品について】

2016年度Balletクレアシオンで発表した「氷の精霊」のリメイク版です。

謎めいた性質を持つ妖艶な氷の精霊達。

●募集ダンサー：ソリスト6名、アンサンブル19名程度。

バレエシューズで踊ります

●リハーサルの予定：9月から。火曜・水曜・木曜の12時30分～(毎週ではありません。変動あり) 場所は新宿村スタジオが中心になります。

【出演料等】

● 出演者にはランクに応じた出演料をお支払い致します。

特A ランク	80,000円
A ランク	70,000円
B ランク	60,000円
C ランク	50,000円
D ランク	40,000円

● 出演者には出演料とほぼ同額のチケット販売協力をお願いします。

● チケットを追加購入して販売して頂いた場合は所定の販売手数料をお支払いいたします。

● リハーサル期間から本番までの傷害保険に加入いたします。(保険掛金協会負担) リハーサル、又は本番で負った傷害の治療費が一部支給されます。但し鍼灸マッサージ治療費は対象外となります。