



《令和2年度事業報告書》

〈自令和2年(2020年)4月1日 至令和3年(2021年)3月31日〉

公益社団法人日本バレエ協会

- 令和1年度の公益社団法人日本バレエ協会事業は令和2年4月1日に始まり、令和2年3月31日に終了した。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下に報告する公益目的事業を本部、並びに各支部にて行なった。

本部公益目的事業計画

(1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 ＜定款第四条第一項、及び二項に定める事業＞

【ア】理事会直轄事業

(A) 令和2年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成支援事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

令和2年度全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】 ※中止事業

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のパレエ関係者が一堂に会する事で、我が国パレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会 期 日：2020年8月26日(水) 午後3時開演(予定)

会 場：新国立劇場・オペラハウス(東京都渋谷区) 協 賛：チャコット株式会社

演 目：(順不同：演目予定含む)

東京地区	「12人の踊る姫君」	振付・指導：高部尚子
東京地区	「The Union Jack Sailors」	振付・指導：佐藤崇有貴 ミストレス：吉本真由美
関東支部	「グラスノフ・スイート」	振付・指導：堀内充 ミストレス：有光風花
関東支部	「パキータ」より	再・指導：井澤諒 ミストレス：室賀孝子
中国支部	「スラブ舞曲」	振付・指導：早川恵美子 ミストレス：黒岩映理、藤井真緒
山陰支部	「ドン・キホーテ」第3幕より	改訂振付：中川亮
本部作品	「卒業舞踏会」	振付指導：早川恵美子 監修：橋浦勇 ミストレス：竹内祥世

入場料金：S席¥8,000/A席¥7,000/B席¥6,000/C席¥5,000/D席¥4,000

指 揮：福田一雄 オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー

舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明：中沢幸子(棍ライティングデザイン)

音 響：佐藤利彦(高円寺スタジオ) 舞 台：東宝舞台(株)

担 当：山本教子

※ 本事業は新型コロナウイルス感染防止の観点から中止された。

(B) 令和2年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

令和2年度全日本バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】 ※中止事業

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会

期 日：2020年8月12日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)／8月13日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)、ジュニアB部門予選通過者発表／8月14日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・クラス審査(ジュニアA/シニア)／8月15日(土) 準決勝クラシック課題曲Bの審査(全部門)／8月16日(日) 決 勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)、クラシックA又はBの審査、コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査(ジュニアA/シニア)、過去入賞者によるエキジビション・ガラ、表彰式

会 場：メルパルク・ホール (東京都港区芝公園)

後 援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>

協 賛：チャコット株式会社、アタカコーポレーション (以上予定)

入場料金：¥2,500～¥3,500 舞台監督：森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照明:中沢幸子(梶ライティングデザイン) 音響:中村基 舞台:東宝舞台(株)
担当:早川恵美子

■ 令和2年度全日本バレエ・コンクール in 東京 ※中止事業
目的:各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰及びアドバイス・シートの交付を行う。また今回は特にコンテンポラリー・ダンスの体験レッスンを希望者は受けられるものとする。

期日:2020年6月7日(日)
参加料:6,000円(会員)/8,000円(会員に師事する者)/10,000円(会員外)
インストラクター:山本康介、キミホ・ハルバート予定
会場:芸団協芸能花伝舎
担当理事:早川恵美子

※ 上記2事業は新型コロナウイルス感染防止の観点から中止され、代換として下記事業を行った。

(B) 令和2年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

令和2年度全日本バレエ・コンクール

過去の入賞者によるガラ・コンサート【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催されているが、本年は東京でオリンピック・パラリンピック開催の関係もあり、特に本コンクールの過去の入賞者によるガラ・コンサートとし、当協会がその才能を発掘、育成を促してきた人材の今日の姿を広くご覧頂くことを目的とする。

主催:文化庁/日本バレエ協会
期日:2021年1月23日(土)
会場:新宿文化センター(東京都新宿区新宿) ■入場者キャパ50%制限実施
協賛:チャコット株式会社、アタカコーポレーション
入場料金:¥ 5,000

舞台監督:森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照明:中沢幸子(梶ライティングデザイン) 音響:中村基 舞台:東宝舞台(株)
担当理事:早川恵美子

出演:アクリ・堀本バレエアカデミー:渡邊 華・瀬上 隼平/中川 奈奈/孝多 佑月/原田 舞子/土田明日香・藤島 光太/金田あゆ子(他2名)/池田理沙子・奥村康祐/馳 麻弥/山口 浩輝/野久保奈央/牧村 直紀/キミホ・ハルバート(他3名)/福井かおり・田辺 淳/酒井 はな(他1名)

(C) 令和2年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

令和2年度 Ballet クレアシオン ※中止事業 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主催:文化庁/日本バレエ協会 期日:2020年11月7日(土) 午後4時開演
会場:メルパルクホール(東京都港区芝公園) 協賛:チャコット株式会社
入場料金: S席=¥ 6,600 A席=¥ 5,500(予価)

舞台監督:堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照明:足立恒(インプレッション)

音響:矢野幸正(アートスタジオY's) 舞台:ユニ・ワークショップ

振付者:福田 圭吾、松崎 えり、森 優貴<作品名未定>

担当:岸辺光代

※ 本事業は新型コロナウイルス感染防止の観点から中止され、代換として下記事業を行った。

(C) 令和2年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

創造されたバレエの夢 Ballet Creation Special <DBD/BD上映> 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

我が国バレエ振付家の発掘育成を目的に長年続けられてきたバレエ・フェスティバル、Balletクレーションであるが、そこで上演された数々の作品が再演される事は主稀であり、埋もれてしまうのが常であるがそれら作品に再びスポット・ライトを当て、作家達の才能に改めて注目を集める事を目的とする。

主催：文化庁／日本バレエ協会 期 日：2021年2月1日(月)～11日(木・祝)

会場：ユーロライブ（東京都渋谷区渋谷） ■ 入場者キャパ50%制限実施

入場料金：¥ 1,500

担当：岸辺光代

上演作：ピアノ・コンチェルト Ch. 堀 登／グラスノフ・スイート Ch. 深川秀夫／L'Instant Ch. 中原麻里／ホフマンの恋 Ch. 伊藤範子／みにくいアヒルの子 Ch. 金田あゆ子／前へナラへ Ch. 小出顕太郎／HOTARU Ch. 小林洋彦／互イニ素 Ch. 青木直哉／Beyond Ch. 船木 城／月下 Ch. 遠藤康行／続いのちてんでんこ Ch. 前田新奈／ねこ背 Ch. 近藤良平／真紅の風流るる地にありて踏みしむ土の薫黒き Ch. 大岩ピレス淑／Bourbire Ch. 矢上恵子／L'esprit Blanc Ch. 山本康介／氷の精霊 Ch. 下村由理恵／真夏の夜の夢 Ch. キミホ・ハルバート／七つの短編 Ch. 中村恩恵／くびちりどうし Ch. 田中祐子／Synapse Ch. 中弥智博／La Vie de paquita 最愛なるリュシアンへ Ch. 日原永美子／旅芸人 Ch. 松崎すみ子／振付悪夢 Ch. 小林十市／Sarcophagus サルコファガス Ch. 平山素子／カルメン Ch. 篠原聖一

(D) 2020年 第39回サマー・コース ※中止事業 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾート的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 間：2020年8月4日(火)～9日(日) 会 場：ホテルー乃瀬（長野県志賀高原）

協 賛：スタッフ・テス 講 師：ヴィッキ・アタード<クラシック・バレエ>、マイレン・トレウバエフ<キャラクター・ダンス>、杉本亮子<ピラティス> 費 用：¥83,450（受講料¥37,800+宿泊料¥45,650）

担 当：多々納みわ子

※ 本事業は新型コロナウイルス感染防止の観点から中止された。

(E) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至可否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

期 日：2020年11月23日(月・祝) 於：日本音楽高等学校

3・4級受検者9名(内7名合格) 2級受検者6名(内5名合格)

担 当：江藤勝己

(6) 2020年度 第49回冬季定期公演 バレエ・クリスマス ※中止事業 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日：2020年12月24日(木)・25日(金) 午後3時30分開演予定

会 場：川口りりあ・メインホール（東京都港区芝公園） 協 賛：チャコット株式会社

入場料金：¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

舞台監督：(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明：梶ライティング・デザイン

音 響：矢野幸正(アートスタジオY's) 舞 台：パシフィック・アート・センター PAC

担 当：鈴木和子

※ 本事業は新型コロナウイルス感染防止の観点から中止された。

(G) 2020年度 JBAバレエ・セミナー ※中止事業 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を、特にそうしたアーティストと触れ合う機会の少ない地方に

派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

講師：マイレン・トレウバエフ(クラシック、又はキャラクター・ダンス)、二見一幸(コンテンポラリー・ダンス) 他を予定。

開催地、期間：主に児童・生徒の長期休暇時期に合わせて。開催支部は現在交渉中。

担当：柴田英悟

※ 本事業は新型コロナウイルス感染防止の観点から中止された。

(H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2021 都民芸術フェスティバル参加公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っているが、本園は新型コロナウイルス感染防止策として2回公演(午後20時前終演)、観客50%入場制限措置を施して開催した。

演目：コンテンポラリーとクラシックで紡ぐ「眠れる森の美女」 Little Briar Roses & オーロラ姫の結婚

振付：遠藤 康行(Little Briar Roses)、篠原 聖一、補佐：下村由理恵(オーロラ姫の結婚)

期日：2021年3月6日(土) 午後6時開演

7日(日) 午後2時開演

会場：東京文化会館・大ホール(台東区上野公園) ■入場者キャパ50%制限実施

協賛：チャコット株式会社

入場料金：S席＝¥8,000 B席＝¥6,000 C席＝¥4,000

(当日券…18歳未満及び65歳以上、障害者手帳保有者 各席2,000円割引予定)

出演：Little Briar Roses オーロラ姫＝木村 優里、デジレ王子＝渡邊 峻郁 カラボス＝高岸 直樹 他

オーロラ姫の結婚 オーロラ姫＝酒井 はな、寺田亜沙子 デジレ王子＝橋本 直樹、浅田 良和

リラの精＝平尾 麻美、大木満里奈 他

バレエ・ミストレス：梶田 留以、アシスタント：原田 舞子(Little Briar Roses)、佐藤真左美(オーロラ姫の結婚)

付随事業：「長谷川匠 舞台美術展」

照明：沢田 祐二(沢田オフィス) 舞台監督：森岡 肇 音響：矢野 幸正(アートスタジオ Y's)

衣裳：後藤 寿子、吉田 牧子 かつら：パルッカ 美術：長谷川 匠(Little Briar Roses)

担当：本多実男

(I) 東京地区委嘱事業 バレエ&コンテンポラリー講習会 ※中止事業 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

現在のバレエ界ではクラシックしか踊れないダンサーは実質的にバレエ団ダンサーとしては舞台の幅が狭まってしまう。しかしながら我が国ではクラシックの教師にのみ師事して育つダンサーが圧倒的であり、コンテンポラリーを学ぶには別の機会を求めなくてはならない。東京地区ではこの機会を提供する事で幅広い技術を身に付けたダンサーを養成することを目的として本講習会を企画、実施する。

期日：2020年5月 会場：芸能花伝舎(C-1スタジオ)予定

受講料：準会員 ¥1,600/1クラス ¥3,000/2クラス ¥4,200/3クラス

正会員・正会員生徒 ¥2,600/1クラス ¥5,000/2クラス ¥7,200/3クラス

上記以外 ¥3,600/1クラス ¥7,000/2クラス ¥10,200/3クラス <各予価>

※ 本事業は新型コロナウイルス感染防止の観点からオンラインZOO利用による下記事業を行った。

(I) 東京地区委嘱事業 オンライン・クラシックバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

期日：2021年2月6日(土) 新宿村スタジオより中継

講師：酒井 はな デモンストレーター：大木満里奈

第一回：受講者 34名、見学者19名 第二回：受講者28名、見学者17名

受講料 ¥2,000/1クラス

担当：森山直美、佐藤真左美、鶴見未穂子、平尾麻実

オンライン・テクニカル：小泉行生

(2) バレエを介しての国際交流事業

<定款第四条第三項に定める事業> 【18 区分外該当事業】

※ 今年度は特筆すべき国際交流事業は行われなかった。

(3) バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業 ＜定款第四条第四項に定める事業＞

一般社団法人現代舞踊協会主務で編纂されている「舞踊公演アーカイヴ事業・舞踊年鑑 2020」に資料提供・保管、作業スペース提供等の協力を行った。

(4) その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 ＜定款第四条第五項に定める事業＞

(A) バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

本事業年度は271枚の発行を行った。

(B) 第34回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

※ 第34回の授賞者は授章者選考委員うらまこと、林愛子、三浦雅士、山野博大、長野由紀(各予定)より令和2年3月3日、メルパルク東京にて開催された選考委員会にてKバレエ・カンパニー・プリンシパル中村祥子氏に決定された。

※ 本事業受賞式は令和2年度日本バレエ協会総会後の懇親会席上に予定されていたが新型コロナウイルス感染防止の観点から中止され、次年度に持ち越しとなった。

(C) 舞踊文化功労賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我が国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。次回の顕彰は2023年となる。

(D) 指導者特別賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献した者を支部からの推薦により顕彰する事を趣旨とし、服部智恵子賞顕彰に合わせ、2年に一度授賞するものとする。第二回の授賞者は以下に決定した。(該当者なしの支部有り)

北海道支部:久富 淑子
東北支部:新宮 登
関東支部:木村 公香
甲信越支部:渡辺 珠実
関西支部:本田 道子
中国支部:黒田 節子
四国支部:島田 博美
九州北支部:齊藤 彰
沖縄支部:長崎 佐世

(E) インターネット・ホームページの運用事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。<アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>>

(F) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の同種の活動を展開する非営利団体主催事業に共催・後援を予定。

- (1) 第33回こうべ全国洋舞コンクール
主 催:こうべ全国洋舞コンクール実行委員
期 間:<クラシック・バレエ部門> 2020年5月2日(土)~5日(月・祝)
会 場:神戸文化ホール・大ホール及び中ホール
協力形態:後援名義 ※開催中止

- (2) 第53回埼玉全国舞踊コンクール
主 催:埼玉県舞踊協会
期 間:2020年7月18日(土)、19日(日)、21日(火)
会 場:さいたま市文化センター
協力形態:後援、賞金授与 ※開催中止

- (3) 第22回 東京なかの国際ダンスコンペティション
主 催:なかの洋舞連盟
期 間:2020年8月8日(土)~11日(火)、15日(土)
会 場:なかのZERO小ホール/大ホール ※開催中止
協力形態:後援

- (4) 第78回東京新聞全国舞踊コンクール
主 催:東京新聞
期 間:2021年3月24日~4月5日
会 場:めぐろパーシモンホール
協力形態:後援、盾、賞状授与 ※表彰式中止・郵送にて授与

- (5) Osaka Prix 全国クラシック・バレエ・コンペティション 2021
主 催:産経新聞開発株式会社
期 間:2021年3月29日・30日・31日
会 場:大阪国際会議場・グランキューブ大阪
協力形態:後援、盾、賞状授与

(G) 会員のための福利厚生、事業協力等 【18 区分外該当事業】

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

(H) 会報発行事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会本・支部の活動状況を会員に告知、並びに情報提供を趣旨とする。
令和2度は7月、11月、令和2年度は2月の3回発行。

(5) その他の事項

1. 会議等

定例理事会

月 日	場 所	主な議題
4月13日	五反田TOC会議室	新型コロナウイルス感染防止措置に対応する各事業の実施・中止について。
5月11日	〃	総会議案について、事業報告等の承認。

6月8日	〃	対コロナウイルス・ガイドラインについて。
6月17日	〃	(第1回臨時) 総会での理事選任を受けて代表理事、及び会長の選任。
7月13日	五反田文化会館	文化芸術活動の活動継続、技能向上支援について。指導者特別賞授賞者決定。
8月3日	〃	文化芸術活動の継続支援・活動継続、技能向上支援について。細則変更の件。
9月14日	〃	臨時総会の件、理事交通費の件、東京地区規程の件。
10月12日	芸能花伝舎A4	全国会議の件、コスト削減の件、文化庁請負事業変更の件
11月9日	〃	業務執行理事による業務の執行状況報告、内閣府立入調査の件。
12月14日	〃 B2	業務執行理事による業務の執行状況報告、内閣府立入調査の結果報告。
1月12日	〃 A1	協会に於けるSNSの活用について、舞踊年鑑に関して
2月8日	〃 A4	令和3年度本部事業計画、収支予算の件。
3月8日	〃	令和3年度事業計画、収支予算の承認、借入・設備投資の件

総会

月 日	場 所	主な議題
6月17日	五反田TOC会議室	令和元年事業報告・決算承認、令和2年計画・予算承認、新年度役員選任
9月29日	五反田文化会館	(臨時)定款変更;主たる事務所の所在地変更 承認の件

全国会議

月 日	場 所	主な議題
12月16日	コンフォート新宿 <支部リモート参加>	(支部リモート参加) コロナ禍に於ける各支部の現状、対策について

全体事項

あ) 役員等に関する事項

令和2年度役員改選選挙の結果、以下の役員が選任された。

<理事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内呼称
代表理事	岡本 佳津子(岡本 勝子)	2年	令和2年6月 17 日	非常勤	会 長
〃	小林 紀子	〃	〃	〃	副会長
業務執行理事	漆原 宏樹(漆原 宏)	〃	〃	〃	専 務
〃	篠原 聖一	〃	〃	〃	
〃	早川恵美子	〃	〃	〃	
〃	本多 実男	〃	〃	〃	
〃	今村 博明	〃	〃	〃	
理 事	江藤 勝己(津守 勝己)	〃	〃	〃	
〃	岸辺 光代(ハルバート 光代)	〃	〃	〃	
〃	柴田 英悟	〃	〃	〃	
〃	鈴木 和子	〃	〃	〃	
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	
〃	橋浦 勇	〃	〃	〃	
〃	法村 牧緒(法村 牧)	〃	〃	〃	

〃	山本 教子	〃	令和2年6月 17 日	〃	
〃	前田 藤絵(安藤藤絵)	〃	〃	〃	
〃	幸田 律	〃	〃	〃	
〃	佐藤崇有貴(佐藤崇之)	〃	〃	〃	
〃	成澤千香子	〃	〃	〃	

<注> 上記役員の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより令和2年総会の日までとする。

- ※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。
- ※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。
- ※ 高木俊徳理事は任期中に急逝、補充の選挙等は行われなかった。

<監 事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
監事	小堀 規子(岩田 規子)	2年	令和2年6月 17 日	非常勤	代表監事

<注> 上記監事の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成30年度総会の日までとする。

- ※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。
- ※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
名誉会員	松山 樹子(清水 樹子)	<注参照>	平成23年4月1日	非常勤	(役職に同じ)

<注> 顧問職は令和3年3月31日時点で空席である。
上記名誉職の任期は本人より退任の申し出がある日、又は逝去の日までとする。

い) 職員、許認可、契約に関する事項

<職員に関する事項>

職務	氏名	常勤/非常勤		報酬の有無	雇用開始年月日(注)
本部事務局長(局長)	中野紗代子	常勤社員		有	昭和53年5月1日 <令和2年8月末退職>
〃 (主任)	小林 秀穂	嘱託社員		〃	平成15年9月1日
本部事務局長	相羽 理佐	常勤社員		〃	平成24年4月1日
〃	古谷野冴香	〃		〃	令和2年9月1日

(注) 中野、小林の雇用は社団法人日本バレエ協会より継続

<新規許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
	無し		

<新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備考
令和2年9月 1 日	(公社)日本芸能実演家団体協議会	事務所賃貸契約	五反田第3NOTEビル退居に拠る
令和2年 10 月 1 日	小田木毅弁護士事務所	顧問弁護士契約	同氏石井法律事務所退職に拠る

う) 会員、並びに年会費に関する事項

【会員に関する特記事項】

- ・ 公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。
- ・ 正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。

- 令和1年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。
正会員＝¥18,000(年額)
準会員＝¥9,000(年額)

令和3年3月31日現在会員数

支部名	正会員	準会員	合計	前期増減
北海道支部	210名	1名	211名	-11名
東北支部	47名		47名	
関東支部	453名		453名	-41名
東京地区	596名		596名	-20名
甲信越支部	51名		51名	-2名
中部支部	137名		137名	-3名
北陸支部	35名		35名	
関西支部	261名		261名	-4名
中国支部	43名		43名	+1名
山陰支部	12名		12名	
四国支部	75名		75名	-6名
九州北支部	76名		76名	+2名
九州南支部	45名		45名	-1名
沖縄支部	49名	1名	50名	-2名
合計	2090名	2名	2,092名	-87名

お) その他事項

◎ 国内関連団体(会費納付の上、加盟の団体)

- 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
- 芸術家会議
- 芸術文化振興連絡会(略称 PAN)
- 公益社団法人国際演劇協会 日本センター(I.T.I.)

◎ 全国支部長、支部運営委員等について(令和3年3月31日現在)

北海道支部	
支部長	真下 教子
副支部長	小泉のり子、 智田 敏子
運営委員	榊谷 博子、 藤井 桂子、 渡辺たかこ、 上原由美子、 真下百百子、 山田 真幸、 木村 仁秀 千葉るり子、 本江 憲子、 大友 尚子、 岡島 緑
監事	小泉しづか、 天池絵理子
東北支部	
支部長	東海林 隆
副支部長	力丸 純奈、 竹内 美和
運営委員	高橋 浩子、 八木沼 剛
監事	鎌田久美子
支部相談役	黒沢 智子、 竹内ひとみ
関東支部	
支部長	新井 雅子
副支部長	横井 亜紀、 林 みどり
運営委員	伊藤 京子、 川島 文子、 小島由美子、 福島 あや、 齋藤 直美、 鳥村睦美、 富川 祐樹、 丸岡 浩、 弓削多順子、 吉川 礼子
支部相談役	神山 芳子、 惣坊なほ子
甲信越支部	
支部長	重野 良子

運営委員	有川 泉、伊沢由紀恵、安東 光子、菊地 由美、白鳥五十鈴
監事	湯原 恭子、山田登貴子
支部相談役	白鳥見なみ、伴 征子
沖縄支部	
支部長	長崎 佐世
副支部長	伊野波留利
運営委員	島袋 成子、島袋 稚子、緑間 貴子

事業実行委員（本部関係）	
委員	江崎 由美、泉田 利香、竹内 祥世、佐藤真左美、大谷 哲章、鶴見未穂子、吉田 まり、 原田 公司、中野垂矢子

東京地区委員会	
委員長	鶴見未穂子
副委員長	原田 公司
委員	石井 竜一、江川 マヤ、平尾 麻美、関口 武、田中 英幸、森山 直美、村山 亮 佐藤真左美

役員選挙管理委員会	
委員長	<当年は組織無し>
委員	”

<法令による記載> 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律(平成19年法律第108号。以下「改正法」という。)による改正後の国家公務員法(昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。)第106条の24第1項第4号及び改正法附則第12条並びに独立行政法人通則法(平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。)第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職員の退職管理に関する政令(平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。)第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令(平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。)第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第83号)第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第84号)第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。

2)各支部に於ける事業

(A) 北海道支部

(1) 第18回北海道バレエコンクール 【14 表彰・コンクール】 【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:令和2年3月30日(月)～4月1日(水) (3日間)

会 場:札幌市教育文化会館大ホール

審 査 員:岡本佳津子、漆原宏樹、篠原聖一、マイク・ファザーギル及び支部役員

創作部門審査員、及び振付指導講師:島地保武

出 場 者:小学校4年生以上

入 場 料:予選および創作部門 1,000円、決選1,500円

そ の 他:優秀者にはスカラシップが与えられる予定。

(2) 第3回北海道プレバレエコンクール 【14 表彰・コンクール】 【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

基礎的で、かつ難易度の低いヴァリエーションを選択して、北海道バレエコンクールへの足掛かりとなる経験の場とする。心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。

無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。

また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらう事も目的とする。

期 日:令和2年4月1日(水)

会 場:札幌市教育文化会館大ホール

審 査 員:千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島緑

出 場 者:小学校2年生～4年生

入 場 料:1,000円

(3) 公益社団法人日本バレエ協会北海道支部40周年記念公演 【16自主公演】 全道バレエフェスティバル・イン・サッポロ 【コロナ防疫の立場から令和4年2月26、27日に延期】

【事業の趣旨】

芸術性の高い、かつ豪華なステージを道民に披露することにより、北海道のバレエ芸術の普及、発展に寄与することを目的とする。

期 日:令和2年10月18日(日)

演 目:『白鳥の湖』

音 楽:ピョートル・I・チャイコフスキー

原 振 付:マリウス・プティパ、レフ・イワノフ

新 振 付・演出:篠原聖一

振付補佐:下村由理恵

バレエミストレス:渡辺たかこ、小泉しづか、天池絵理子、李 琪華、バレエマスター:木村仁秀

出 演:オデット/オディール 川島麻実子 ジークフリード王子 秋元康臣(東京バレエ団)
ロットバルト 輪島拓也 道化 高橋真之

芸術監督:真下教子

指 揮:磯部省吾

美術照明:(株)ほりぞんとあーと

舞台監督:齋藤 玲

演 奏:札幌シンフォニエッタ

照明デザイン:笹森明彦

(4)第8回 コンテンポラリーワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】 コンテンポラリー・クラス/トレーニング・クラス

【事業の趣旨】

コンテンポラリー:コンテンポラリーの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

*コロナ蔓延の状況の中、諸事業が中止延期となり、活動が低迷するなか、感染症対策に配慮し、開催した事で、いつも以上に有意義な学びの場になった。

期 間:令和3年1月7日(木)～9日(土)3日間
 会 場:札幌市民活動プラザ星園(7、8日)、Takako Classical Ballet(9日)
 講 師:コンテンポラリークラス/島地保武 トレーニングクラス/森脇俊文
 受 講 者:小学校4年生以上

(5) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:http://j-b-a-hokkaido.com/>

(6) 北海道支部会報を発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】 会員への事業の告知、情報の提供、支部の活動の記録

創立40周年記念号

令和3年1月 第8号 発行

【会議等】

令和2年度北海道支部総会	2020年 6月14日(日)	於: Takako Classical Ballet (委任状出席)
〃 第1回運営委員会	〃 6月14日(日)	於: 同上
〃 第2回運営委員会	〃 7月26日(日)	於: 札幌市民交流プラザ 中練習室1
〃 第3回運営委員会	〃 9月 6日(日)	於: 札幌市民交流プラザミーティングルーム2
〃 第4回運営委員会	〃 11月1日(日)	於: 札幌市民交流プラザ 控室405
〃 第5回運営委員	2021年 1月10日(日)	於: 札幌市民活動プラザ星園 小会議室
〃 第6回運営委員会	〃 3月 7日(日)	於: 札幌市民交流プラザミーティングルーム2
		於: 札幌市教育文化会館研修室303

(B) 東北支部事業

(1) 第35回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また2021年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期日:2021年 3月27日(土)・3月28日(日)

会場:とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)

出場:プレコンクール<小学生2年~5年>:27名/2部<小学生4年~6年>:75名/ジュニア部<中学生>:43名/1部<高校生~25歳以下>:25名 合計170名

審査員:今村 博明、支部運営委員他 入場料:無料 協賛:チャコット(株) (株)シルビア ミュー・ステージ・フォト/ビデオワークス

【入賞者】

第二部順位	氏 名	ジュニア部順位	氏 名	第一部順位	氏 名
1位	山本 海理	1位	下永 小百合	1位	大内 沙也佳
2位の1	渋谷 美空	2位の1	渡辺 稔来	2位	春日 羽奏
2位の2	志賀 和香奈	2位の2	森田 菜月	3位	大平 歩
3位の1	佐藤 美悠	3位の1	甲川 美智子	入賞1位	吉田 実祝
3位の2	久保田 葵	3位の2	柳沼 佳奈実	入賞2位	藤倉 みゆ
3位の3	小野寺 沙衣	3位の3	森 春奈	入賞3位	高橋 一那
入賞1位	氏家 弥弓	入賞1位	鈴木 暖		
入賞2位	片岡 美結	入賞2位	村田 実織		
入賞3位	鈴木 詩	入賞3位	今野 愛		
入賞4位	田山 千寛	入賞4位	七島 海希		
入賞5位	早川 明香里	入賞5位	松谷 侍虎		
入賞6位	遠藤 真琴	入賞6位	石田 ざりあ		
入賞7位	菅原 綾乃				
入賞8位	村田 潤奈				
入賞9位	山本 愛梨				
入賞10位	鈴木 愛				

【会議等】

2020年度東北支部総会	2020年5月26日(火)	中止
総会に代わる臨時運営委員会	〃	<リモート>
第1回運営委員会	2020年8月9日<日>	<リモート>
第2回運営委員会	〃 9月8日(火)	於:戦災復興記念館
第3回運営委員会	〃 12月15日(火)	エルパーク仙台
第4回運営委員会	2021年1月19日(火)	<リモート>

(C) 関東支部事業

1) 第18回バレエ・コンクール IN 横浜 【14 表彰・コンクール】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

本コンクールは、関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2020年5月2日(土)、3日(日・祝)

会 場:横浜市市民文化会館・関内ホール

内 容:5月2日(土) … クラシック全部門 予選

:5月3日(日・祝)… クラシック全部門 決選/ コンテンポラリー全部門 決選

後 援:茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市、横浜市教育委員会、
公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、神奈川新聞社、tvk(テレビ神奈川)、横浜商工会議所、
公益社団法人日本バレエ協会

2) 関東支部広報誌の発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「むつの花」第29号発行

3) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。またバレエ・コンクール IN 横浜の申込みの用に供している
<アドレス:<http://www.j-ballet-a-kanto.jp/>>

【本部主催事業への参加】

4) 2020年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照>

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

期 日:2020年8月26日(水)

場 所:新国立劇場オペラ劇場

作 品:「ガラスノフスウィート」 演出・振付 : 堀内 充

「パキータ」 演出・再振付 : 井澤 涼

～上記に伴うオーディション～ 2020年3月22日(日) 於: 室賀バレエスクール (群馬地区担当作品)

2020年3月28日(日) 於: 浦安バレエアカデミー (千葉地区担当作品)

【各地区・ブロックに於ける事業】

(I) 茨城地区事業

(ア) The 25th BALLET ASSESSMENT in いばらき 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2020年12月27日(日)

会 場：大洗文化センター

アドバイザー：神山芳子、櫻井朋子、高木文子、吉川礼子、川島文子、本田陽子

入 場 料：無料

参 加 者：参 加 者：(児童の部)90名/(ジュニア・シニアの部) 20名

(イ) バレエ検定 【3 講座・セミナー・育成】 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基本的な知識の習得度を基準化し等級の至合否を認定する。

期 日：2020年12月27日(日)

会 場：大洗文化センター

(ウ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：2021年3月(予定)

会 場：ひたちなか市文化会館

(II) 栃木地区事業

(ア) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2020年9月21日(月・祝)、22日(火・祝)

会 場：クラシカルバレエS.O.U.宇都宮

内 容：キャラクターダンス、クラシックバレエレッスン

講 師：マイレン・トレウバエフ

ピアニスト：小山祥子

(イ) Préparations とちぎ 2021 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2021年3月21日(日)

会 場：栃木県教育会館

内 容：クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加。舞台上での公開レッスン。

アドバイザー：新井雅子/西山裕子/マイレン・トレウバエフ/林みどり

参 加 者：54名

(ウ) 「公開レッスン」 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2021年3月21日(日)

会 場：栃木県教育会館

講 師：マイレン・トレウバエフ(注2以上)/西山裕子(小4~中2)

参 加 者：35名

(エ) 「バレエコンサート」の開催 【16 自主公演】 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2021年3月21日(日)

会 場：栃木県教育会館

内 容：地区制作合同作品、会員出品作品の上演

(Ⅲ)群馬地区事業

(ア) 2021 ぐんまバレエアテリエ 特別企画 コロナに負けないダンサーたち 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2021年1月11(月・祝)

会 場：昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)大ホール

アドヴァイザー：無し

内 容：クラシックヴァリエーションの個人参加

参加者数：114名(欠場4名)

(イ) ワークショップの開催 【3 講座・セミナー・育成】 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2021年1月10日(日)

会 場：昌賢学園まえばしホール 大ホール(前橋市民文化会館)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

内 容：2021 第16回ぐんまバレエアテリエ参加者対象

(Ⅳ) 埼玉ブロック事業

(ア) 結成40周年記念公演第31回バレエファンタジー 【16 自主公演】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2020年9月27日(日)

会 場：さいたま市文化センター 大ホール

作 品：「くるみ割り人形」全幕

演出・再振付：石井竜一

～上記に伴うオーデション～ 2020年4月5日(日) 於：島村睦美バレエ研究所

(イ) Kids Project Vol. 9 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：2020年7月5日(日)

会 場：島村睦美バレエ研究所

内 容：ストレッチ、バーレッスン、「 Coppélia」の作品解説、「婚礼の踊り」の振付
「白鳥の湖」のマイムの解説、「4羽の白鳥」の振付

対 象：小学1年生～小学6年生

講 師：伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子、弓削多淳子

(ウ) Kids Project Vol. 10 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

(エ) 埼玉ブロック講習会 【3 講座・セミナー・育成】 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

(オ) 埼玉ブロック講演会 【3 講座・セミナー・育成】 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

(Ⅴ) 千葉地区事業

(ア)千葉地区第26回合同公演 【16 自主公演】 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2021年2月11日(木・祝)

会 場：千葉県文化会館大ホール

内 容：・各スタジオ作品によるコンサート・(公社)日本バレエ協会関連コンクール上位入賞者によるお披露目
・合同作品「未定」 合同作品振付：中尾充宏

(イ)千葉地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

(VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2021 【16 自主公演】 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

神奈川ブロック 第36回神奈川ブロック自主公演

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2021年1月17日(日)

会 場：神奈川県民ホール

作 品：「白鳥の湖」全幕

演出・再振付：篠原聖一

指 揮：富田実里

演 奏：俊友会管弦楽団

入場料金：SS席¥8,500 S席¥7,500 A席¥6,500 B席¥5,500 C席¥3,500

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2020 Summer Ballet Concert—Vol. 18— 【16 自主公演】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2020年6月21日(日)

会 場：神奈川県立青少年センターホール

内 容：昼夜2回公演

・ブロック作品 昼・夜同作品

「オズの魔法使い」

演出・振付：横井 茂

振付：新井雅子

「海賊」より

演出・再振付：田北志のぶ

入場料金：S席¥4,500 A席¥4,000 B席¥3,500

～上記に伴うオーディション～ 2020年3月8日(日) 於：飛沢バレエスクール

(ウ) 神奈川ブロック会報の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」57号の発行

【会議等】

2020年度	関東支部総会	*	*
”	茨城地区総会	2020年 4月17日(金)	於：ザ・ヒロサワ・シティ会館
”	栃木地区総会	2020年 4月24日(金)	於：宇都宮市総合福祉センター(9C 会議室)
”	群馬地区総会	2020年 5月21日(木)	於：昌賢学園まえばしホール(会議室)
”	埼玉ブロック総会	2020年 4月29日(水・祝)	於：埼玉会館(4A 会議室)
”	千葉地区総会	2020年 4月30日(木)	於：船橋市中央公民館(第5集会室)
”	神奈川ブロック総会	2020年 5月18日(月)	於：もみじざかじよいぶらざ婦人会館(第2会議室)

* 緊急事態宣言発令により全ての総会は開催中止とし、書面議決権同意書、議決権行使書にて決議。

【運営委員会報告】

年月日	回	議題	場所	出席・委任
令和2年 4月6日	臨時 1	1) 「第18回バレエ・コンクールIN横浜」について。	ルノアール 池袋パルコ横店	10・3
6月22日	1	1) 「第18回バレエ・コンクールIN横浜」について。 2) 「令和3年度全国合同バレエの夕べ」について。 3) 各部の報告。 4) 各地区・ブロックの報告。 5) その他。 6) 関東支部組織について。	銀座ユニーク 小会議室	13・0
9月28日	2	1) 「第18回バレエ・コンクールIN横浜」について。 2) 「令和3年度全国合同バレエの夕べ」について。 3) 各部の報告。 4) 各地区・ブロックの報告。 5) その他	東京文化会館 小会議室1	13・0
10月19日	3	1) 「第18回バレエ・コンクールIN横浜」について。 2) 「令和3年度全国合同バレエの夕べ」について。 3) 各部の報告 4) 各地区・ブロックの報告。 5) その他。	東京文化会館 小会議室1	12・1
令和3年 2月22日	4	1) 「第19回バレエ・コンクールIN横浜」について。	zoomによる リモート会議	13・0
3月22日	5	1) 「第18回バレエ・コンクールIN横浜」について。 2) 「令和3年度全国合同バレエの夕べ」について。 3) 各部の報告。 4) 各地区・ブロックの報告。 5) その他。	東京芸術劇場 ミーティングルーム7	13・0

(D) 甲信越支部事業

(1) 甲信越支部創立40周年記念祝賀会

【18 区分外該当事業】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

甲信越支部創立40周年を祝し、会員の相互交流をはかりながら親睦と情報交換を深め、甲信越に於ける協会活動の活性化を目的とする。

期 日： 2020年5月17日(日)
会 場： ホテルメトロポリタン長野

【会議等】

2020年度支部総会 2020年5月17日(土) 於：ホテルメトロポリタン長野
2020年度第1回運営委員会 2020年5月16日(金) 於：ホテルメトロポリタン長野

※以上、新型コロナウイルス感染拡大防止のため全て中止

2020年度第1回リモート運営委員会 2021年3月22日(月) <リモート>

(E) 中部支部事業

(1) 特別講習会

※日時・場所を決定することなくコロナウィルス感染拡大防止のため中止

(2) 第42回中部バレエフェスティバル

【16 自主公演】

※開催に向け検討を重ねたがコロナウィルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的とする。

期 日:2021年2月13日(日)

会 場:日本特殊陶業市民会館ビレッジホール

「シンデレラ」 振付:山本康介 指揮:稲垣宏樹 演奏:中部フィルハーモニー交響楽団

(3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。

【会議等】

2020年度	中部支部総会	2020年 7月15日(水)	於:名古屋市東生涯学習センター
"	第1回運営委員会	" 7月22日(水)	"
"	第2回運営委員会	" 8月18日(水)	"
"	第3回運営委員会	" 9月23日(水)	"
"	第4回運営委員会	" 10月12日(水)	"
"	第5回運営委員会	" 12月9日(水)	"
"	第6回運営委員会	2012年 2月10日(水)	"
"	第7回運営委員会	" 3月24日(水)	"

(F) 北陸支部事業

(1) 第17回 クラシック・バレエ合同コンサート 【16 自主公演】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日:2020年4月26日(月)

会 場:金沢歌劇座(金沢市)

出 演:会員及び支部傘下のスタジオ生徒

後 援:北國新聞社

(2) 北陸支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日:2020年7月開催予定

(3) 支部会報誌の発行 【18 区分外該当事業】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「シンフォニー」 Vol.6 発行

【会議等】

令和2年度支部総会

令和2年7月12日(日)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

(G) 関西支部事業

(1) 第4回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

※コロナウィルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日:2020年4月17日(金)

会 場:大東市文化ホール・サーティホール

(2) 第39回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第28回関西シニア・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

※コロナウィルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日:2020年4月18日(土)・19日(日)

会 場:大東市文化ホール・サーティホール

(3) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール開催 【3 講座・セミナー・育成】

※コロナウィルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエアカデミーより講師を招待して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を有する。

期 間:2020年8月5日(水)~10日(月) 6日間

会 場:大阪バレエアカデミー・スタジオ

講 師:クラシック=スベトラーナ・イワーノワ

受講料等:未定

(4) 第48回バレエ芸術劇場キャスト選考会 【16 自主公演】付随事業

※コロナウィルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】 第5項参照

期 日:2020年9月 予定

会 場:大阪バレエアカデミー・スタジオ

(5) 第48回バレエ芸術劇場 【16 自主公演】 ※コロナウィルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日:2021年2月6日(土)

会 場:大阪フェスティバルホール

演 目:「眠れる森の美女」全幕

(6) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2021後援及び協力

【18 区分外該当事業】

期 間:2021年3月26日(金)・27日(土)・28日(日)

会 場:大阪国際会議場

主 催:産経新聞社、産経新聞開発(株)

内 容:3月26日(金)ジュニア1部、2部、3部{予選1日目}
27日(土)ジュニア1部、2部、3部{予選2日目}
シニアの部{決選}
28日(日)ジュニア1部、2部、3部{各部決選}

(7) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

「カレント・トピックス」廃止に伴って支部の活動告知と情報提供を目的とする。

【会議等】

令和2年度定期総会／第1回役員会	2020年 7月 14日(火)	於:グランキューブ大阪
” 第2回役員会	” 9月 15日(火)	”
” 第3役員会	” 11月 17日(火)	”
” 第4回定例役員会	2021年 1月 29日(火)	<リモート>
” 第5回定例役員会	” 3月9日(火)	於:グランキューブ大阪

(H) 中国支部事業

(1) 中国支部セミナーVol. 10 “バレリーナのための栄養学” 【3 講座・セミナー・育成】

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識等の向上を図ることを目的として開催。

期 日:2020年5月29日(金)

会 場:未定

講 師:村田裕子

【本部主催事業への参加】

(2) 2020年度 JBAバレエ・セミナーに参加 <P.3 参照>

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期日・会場・講師未定

【会議等】

令和2年度第1回役員会	2020年9月30日(水)	於:小池バレエスタジオ
” 第2回役員会	” 11月16日(月)	”
” 第3役員会	2021年1月13日(水)	”
” 第4回定例役員会	” 2月15日(月)	”
” 第5回定例役員会	” 3月8日(月)	”

(I) 山陰支部事業

(1) 第8回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:令和2年4月4日(土)から5日(日)

会 場:安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール

審査員等:特別審査員:安達哲治、法村牧緒

アンシェヌマン講習指導:法村牧緒

ヴァリエーション個人指導:安達哲治(希望者6名程度)

講演会:講師 安達哲治

メイキャップ講習会:講師 チャコット株式会社広島店より講師派遣。

主な参加者:山陰支部各会員生徒、その他外部生徒、県外からの参加も認める

参加料等:協会員門下生…11,050円/1名
門下生以外…13,250円/1名
アンシェヌマン・シュミレーション参加料:コンクール参加者 4,400円
アンシェヌマンのみ参加者 5,500円(会員生徒)
6,600円(上記以外)

入 場 料:無料

(2) 夏期特別講習会 【3 講座・セミナー・育成】

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日:8月頃(詳細未定)
会 場:未定
講 師:多久田さやか他

(J) 四国支部事業

(1) 第38回四国バレエコンクール[高知大会] 【14 表彰・コンクール】

■ 本事業は新型コロナウイルス感染防止のため6月20日(土)・21日(日)土佐市複合文化施設に一旦は延期したが新型コロナウイルス感染拡大防止のため詩集的に中止

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を計り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。

期 日:2020年4月4日(土)・5日(日)2日間

会 場:高知市文化プラザかるぼーと・大ホール

内容:4月4日 ジュニア・シニアの部ワークショップ及び児童の部審査

4月5日 ジュニア・シニアの部課題曲審査

(2) 第11回四国サマーコース(夏期講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 日:2020年8月10日(月・祝)1日開催

会 場:徳島シンビックセンター

内 容:コンテンポラリー講習会

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

(3) 第3回四国ウインターコース(冬期講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 日:2020年12月26日(火)1日開催

会 場: 会 場:高知市文化プラザかるぼーと・大ホール

内 容:バレエ講習会

(4) 第38回四国バレエコンクール[香川大会] 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を計り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者 予選の意味を有する。

期 日:2021年3月27日(土)・28日(日)2日間開催

会 場:サンポートホール高松・大ホール

内容:3月27日 児童の部審査

3月28日 ジュニア・シニアの部課題曲審査

全日本バレエ・コンクールにジュニア・シニアの部36名を推薦。

【会議等】

2020年度四国支部総会	2020年5月18日(月)	<書面決議にて開催>
第1回運営委員会	〃 10月5日(月)	於:宇多津市にて開催
第2回運営委員会	2021年 2月1日(月)	於:丸亀市にて開催
第3回運営委員会	〃 3月27日(月)	於:高松市にて開催

(K) 九州北支部事業

(1) 第15回九州北支部バレエ・コンクール'20

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

※本事業は令和元年度事業開催であるが令和2事業年度とする。

期 日:令和2年3月26日(木)・27日(金)

会 場:大野城まどかびあ

参 加 者:プレコンクール部門 [バレエシューズの部](9才~13才) 35名

[トウシューズの部](9才~13才) 22名

[ボーイズの部](9才~13才) 2名

コンクール部門 [ジュニアの部](10才~15才) 31名

[シニアの部](16才以上) 14名

参 加 費:13,000円(プレコンクール部門) 18,000円(コンクール部門) 入 場 料:1,000円

審査委員:早川恵美子、伊藤範子、山本隆之、都合雅彦

(2) 第33回バレエフェスティバル 2020 【16 自主公演】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

九州北地方の皆様、良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期 日:令和2年6月28日(日)

会 場:佐賀市文化会館大ホール

【会議等】

2020年度第1回運営委員会	2020年5月24日(日)	於:冷泉閣ホテル川端会議室
※新型コロナ防疫のため中止		
2020年 第389回北支部総	2020年5月24日(日)	〃
※新型コロナ防疫のため中止		

(L)九州南支部事業

(1) 令和3年度 全日本バレエ・コンクール九州南支部選考会 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

※本事業は令和3年事業年度開催であるが令和2事業年度の事業とする。

期 日:2021年4月3日(土)

会 場:iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

(2) 九州南支部主催 第31回「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 大分」

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

※本事業は令和3年事業年度開催であるが令和2年事業年度の事業とする。

期 日:2021年4月4日(日)

会 場:iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ

入 場 料:2,000円

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【本部主催事業への参加】

(3) 2020年度「JBAバレエ・セミナー」に参加

期 日:2020年12月予定

会 場:鹿児島県内

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【会議等】

九州南支部総会 2020年6月29日(月) 於:J:COMホルトホール大分

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

第1回運営委員会 2020年6月29日(月) 於: "

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

以下未定。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため全て中止

(M) 沖縄支部事業

(1) 2020年度「沖縄支部バレエ・コンクール」 【14 表彰・コンクール】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2020年5月4日(月)~5日(火)

会 場:アイム・ユニバースてだこホール(大ホール)

内 容:4日=児童バレエコンクール(課題曲審査)

プレバレエコンクール

シニア、ジュニアA・Bの部(アンシェヌマン審査)

5日=シニア、ジュニアA・Bの部、デフィエの部(課題曲審査)

特別審査員長:鈴木正彦

審 査 員:長崎佐世、伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子

出 場 者:支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

そ の 他:協賛等あり

担当委員:島袋成子

(2) 2020年「バレエ祭り」 【16 自主公演】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【事業の趣旨】

沖縄でバレエを学ぶ多くの生徒たちに参加機会を与え、支部の更なる活性化を図ることを目的とする。

期 間:2020年8月29日(土)

会 場:沖縄市民会館大ホール(予定)

出 演 者:支部所属団体の会員、及びその生徒。

担当委員:緑間貴子

(3) 広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため発行中止、ホームページに掲出

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.8 2020年2月28日発行

(4) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。＜アドレス：<http://www.jba.okinawa.jp/>>

【会議等】

2020年度沖縄支部報告会

2020年6月3日(水)

於：アイム・ユニバースてだこホール・多目的室

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止