



《令和3年度事業計画書》

＜自令和3年(2021年)4月1日 至令和4年(2022年)3月31日＞

本事業計画書は法令に従い令和3年3月31日付で当協会主務官庁である内閣府に提出済の事業計画書に、その後の経過により生じた変更、新たな決定等を加筆した社内資料となります。

公益社団法人日本バレエ協会

本部公益目的事業計画

(1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

【ア】 理事会直轄事業

(A) 2021 年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成支援事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

令和3年度 全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主 権：文化庁／日本バレエ協会
 期 日：2021 年8月6日(金)・8月8日(日)・午後3時開演(各予定)
 会 場：新国立劇場・オペラパレス(東京都渋谷区)
 協 賛：チャコット株式会社
 演 目：(順不同：演目予定含む)

8月6日<順不同> 指揮：井田勝大 演奏：シアターオーケストラ・トーキョー

東京地区	「12 人の踊る花嫁」	振付・指導：高部尚子 ミストレス：斉藤加津代
関東支部	「ガラスノフ・スイート」	振付・指導：堀内 充 ミストレス：有光風花
四国支部	「騎兵隊の休止」より	振付・指導：安達哲治
中部支部	「眠れる森の美女」より 森の情景	振付：エレナ・レレンコフ ミストレス：岡田純奈 岡田真千代
本部作品	「卒業舞踏会」	振付指導：早川恵美子 監修：橋浦勇 ミストレス：竹内祥世

8月8日<順不同> 指揮：福田一雄 演奏：シアターオーケストラ・トーキョー

東京地区	「カラー・シンフォニー」	振付・指導：佐藤崇有貴 ミストレス：吉本真由美
関東支部	「パキータ」	振付・指導：井澤 諒 ミストレス：室賀孝子
中国支部	「スラブ舞曲」	振付・指導：早川恵美子 ミストレス：黒岩映理 藤井真緒
九州北支部	「ナイアードと漁夫」より 「イワンの仔馬」より	改訂振付：坂本順子 ミストレス：浜田小枝子
関西支部	「[La forêt]」	振付：玄玲奈
本部作品	「卒業舞踏会」	<6日に同じ>

入場料金：S席 ¥8,000 / A席 ¥7,000 / B席 ¥6,000 / C席 ¥5,000 / D席 ¥4,000

舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)

音 響：佐藤利彦(高円寺スタジオ) 舞 台：東宝舞台(株)

担 当：山本教子

(B) 2021 年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

令和3年度 全日本バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会
期日：2021年8月11日(水) 予選Ⅰ レッソンの審査(全部門)
2021年8月12日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)、ジュニアB部門予選通過者発表
2021年8月13日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・クラス審査(ジュニアA/シニア)
2021年8月14日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)
2021年8月15日(日) 決勝 クラシックAまたはBの審査(ジュニアB)
クラシックA又はBの審査、コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査
(ジュニアA/シニア)
過去入賞者によるエキジビション・ガラ／表彰式<新型コロナウイルス感染拡大状況によっては中止>
会場：メルパルク・ホール(東京都港区芝公園)
後援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>
協賛：チャコット株式会社、アタカコーポレーション(以上予定)
参加料：¥37,800/1名(予定)
入場料金：予選Ⅱ・Ⅲ＝¥2,500 <予選Ⅰは無観客> 準決勝＝¥3,000 決勝＝¥3,500
舞台監督：森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)
照明：中沢幸子(梶ライティングデザイン) 音響：中村基 舞台：東宝舞台㈱
担当：早川恵美子

■ 2021年度全日本バレエ・コンクール in 東京

目的：各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰の交付を行う。

期日：2021年6月6日(日)

会場：芸団協芸能花伝舎

審査内容：DVD審査

担当：早川恵美子

(C) 2021年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

2021年度 Ballet クレアシオン 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会

期日：2021年11月13日(土) 午後4時開演

会場：メルパルクホール(東京都港区芝公園)

協賛：チャコット株式会社

入場料金：S席＝¥6,000 A席＝¥5,000 B席＝¥4,000

舞台監督：堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照明：足立恒(インプレッション)

音響：矢野幸正(アートスタジオY's)

舞台：ユニ・ワークショップ

演目：(振付者名前順)

1. 福田圭吾振付作品「The Overview Effect」
2. 松崎えり振付作品「une histoire」
3. 島地保武振付作品<作品名未定>

担当：岸辺光代

(D) 2021年度 第39回サマー・コース(夏季合宿制講習会)

【3 講座・セミナー・育成】

※ 本年度は中止

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 間:2021年8月4日(水)~9日(日)
会 場:ホテルー乃瀬 (長野県志賀高原)
協 賛:スタッフ・テス
講 師:ヴィッキ・アタード<クラシック・バレエ>
マイレン・トレウバエフ<キャラクター・ダンス>
杉本亮子<ピラティス>
費 用:¥82,620 (受講料¥37,800+宿泊料¥44,820)
担 当:多々納みわ子

(E) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

※本年度の実施予定未定なるもリモート開催を検討。

担 当:江藤勝己

(F) 2021年度 第49回冬季定期公演 バレエ・クリスマス

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

※ 本年度は中止

期 日:2021年12月24日(金)・25日(土) 各日午後4時30分開演予定
会 場:川口リア メインホール (埼玉県川口市:JR 川口駅正面)
協 賛:チャコット株式会社
入場料金:¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。
舞台監督:(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明:梶ライティング・デザイン
音 響:矢野幸正(アートスタジオY's) 舞 台:パシフィック・アート・センター PAC
担 当:鈴木和子

(G) 2021年度 JBAバレエ・セミナー 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を、特にそうしたアーティストと触れ合う機会の少ない地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

講 師:マイレン・トレウバエフ(クラシック、又はキャラクター・ダンス)
二見一幸(コンテンポラリー・ダンス)
他を予定。

開催地、期間:主に児童・生徒の長期休暇時期に合わせて。開催支部は現在交渉中。

担 当:柴田英悟

(H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成

2022 都民芸術フェスティバル参加公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目: 演目未定

振 付: 未定

指 揮: 未定 演 奏: 現状使用予定なし

期 日: 2022年3月5日(土) 午後6時開演

6日(日) 午後1時半開演/午後6時開演 (各予定)

会 場: 東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)

協 賛: チャコット株式会社

入場料金: SS席=¥12,000 S席=¥10,000 A席=¥8,000 B席=¥6,000 C席=¥4,000 <予価>

(当日券…18歳未満及び65歳以上 各席2,000円割引予定)

出 演: オーディション等により決定

担 当: 本多実男

(I) 東京地区委嘱事業

(1) 第2回オンラインZOOM講習会「バレエダンサーのためのコンテンポラリーダンス 基礎」

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

新型コロナウイルス感染防止の観点から開催した第一回目のオンライン講習会の効果として東京に在住していなくとも受講可能というメリットが明らかになったが、この特性を生かして近年のコンクールではコンテンポラリー・ダンスも必須とされている場合が多い事を受け、バレリーナのためのコンテンポラリーの基礎講座を実施。

期 日: 2021年5月23日

中継会場: 新宿村スタジオ

講 師: 池上直子 オンライン・テクニカル: 小泉行生

(2) 第3回オンラインZOOM インタビュー・トーク・ライブ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

世界で活躍したトップ・レベルのクラシック・バレエ・ダンサー、トップレベルのコンテンポラリー・ダンサーの語る言葉は、ダンサーを志す者にとっては得難い重みのあるものとの考えから、彼ら彼女らの生の声をインタビューを交えてオンラインで映像付きで気希望者に届ける機会を企画。

期 日: 2022年10月24日(日)

中継会場: 新宿村スタジオ

第1回目 酒井はなインタビュー 第2回 島地保武インタビュー、及び酒井はなの即興ダンス 他

オンライン・テクニカル: 小泉行生

(3) 第11回 バレエ&コンテンポラリー講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

現在のバレエ界ではクラシックしか踊れないダンサーは実質的にバレエ団ダンサーとしては舞台の幅が狭まってしまう。しかしながら我が国ではクラシックの教師にのみ師事して育つダンサーが圧倒的であり、コンテンポラリーを学ぶには別の機会を求めなくてはならない。東京地区ではこの機会を提供する事で幅広い技術を身に付けたダンサーを養成することを目的として本講習会を企画、実施する。

期 日: 2022年2月(予定)

会 場: 未定

講 師: <クラシック・バレエ> 未定

<コンテンポラリー> 未定

<バレエ音楽講義> 江藤勝己(予定)

(2) バレエを介しての国際交流事業 <定款第四条第三項に定める事業> 【18 区分外該当事業】

※ 今年度は発生の都度、対応。

(3) バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業 ＜定款第四条第四項に定める事業＞

今回より一般社団法人現代舞踊協会所管となった「舞踊公演アーカイブ事業・舞踊年鑑 2021」の編纂に協力する。
編集委員：漆原宏樹

(4) その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 ＜定款第四条第五項に定める事業＞

(A) バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

(B) 第34回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

※ 第34回の授賞者は令和2年度に授章者選考委員うらわまこと、林愛子、三浦雅士、山野博大、長野由紀(各予定)による選考で中村祥子に決定されたが新型コロナウイルス感染症対策で授賞式が延期され、令和3年6月10日(木)に行う予定。

※ 第35回選考委員会は2022年3月3日を予定しているので本年はその準備調査期間となる。

(C) 舞踊文化功労賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。次回の顕彰は2023年となる。

(D) 指導者特別賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

※ 本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献したものを顕彰する事を趣旨とし、服部智恵子賞顕彰に合わせ、2年に1度授賞するものとする。第2回は2020年の総会日に授賞式を行う予定であったが新型コロナウイルス感染症対策で授賞式が延期され、令和3年6月10日(木)に行う予定。

(E) インターネット・ホームページの運用事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。＜アドレス：<http://www.j-b-a.or.jp/>>

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。＜アドレス：<http://jbatokyo.jimbo.com/>>

(F) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の各種団体主催事業に共催・後援を予定。

- (1) 第34回こうべ全国洋舞コンクール
主 催:こうべ全国洋舞コンクール実行委員
期 間:<クラシック・バレエ部門> 2021年5月2日(日)~5日(水・祝)
会 場:神戸文化ホール・大ホール及び中ホール
協力形態:後援
- (2) 第29回杉並洋舞連盟 舞踊公演
主 催:杉並洋舞連盟
期 間:2022年3月下旬
会 場:セシオン杉並
協力形態:後援
- (3) 第79回東京新聞全国舞踊コンクール
主 催:東京新聞
期 間:2022年3月下旬
会 場:めぐろパーシモンホール
協力形態:後援、盾、賞状授与
- (4) Osaka Prix 全国クラシック・バレエ・コンペティション 2022
主 催:産経新聞開発株式会社
期 間:2022年3月下旬
会 場:大阪国際会議場・グランキューブ大阪
協力形態:後援、盾、賞状授与

(G) 会員のための福利厚生、事業協力等

【18 区分外該当事業】

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

(5) その他の事項

(6)

- | | | | |
|--------|----------|----------------|--------------|
| 1. 会議等 | 第1回全国会議 | 2021年6月9日(水) | 於:メルパルク東京 |
| | 2021年度総会 | 2021年6月10日(木) | 於:メルパルク東京 |
| | 定例理事会 | 各月第2月曜予定(8月除く) | 於:日本バレエ協会事務所 |

2) 各支部に於ける事業

(A) 北海道支部事業

(1) 第18回北海道バレエコンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエコンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2021年3月31日(水)~4月1日(木) (2日間)

会 場:札幌市教育文化会館大ホール

大会委員長:真下教子

審 査 員:篠原聖一、真下教子、小泉のり子、智田敏子、藤井桂子、千葉るり子

出 場 者:小学校4年生以上

入 場 料:予選 1,500円、決選1,800円

(2) 第3回北海道プレバレエコンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

基礎的で、かつ難易度の低いヴァリエーションを選択して、北海道バレエコンクールへの足掛かりとなる経験の場とする。心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。

無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。

また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらう事も目的とする。

期 日:2021年4月1日(木)

会 場:札幌市教育文化会館大ホール

審 査 員:千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島緑

出 場 者:小学校2年生~4年生

入 場 料:1,500円

(3) 令和3年度夏季講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

実力並びに指導力のある講師を招聘し、正しい基礎のもとに高い技術と芸術性を備えた将来性豊かな若手ダンサーを育成することを目的とする。

期 日:2021年7月30日(金)~8月1日(日)

会 場:Takako Classical Ballet

講 師:未定

(4) 第9回コンテンポラリーワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日:2022年1月8日(土) 9日(日)

会 場:Takako Classical Ballet

講 師:未定

(5) 社団法人日本バレエ協会北海道支部第40回記念公演 【16 自主公演】 全道バレエフェスティバル・イン・サッポロ

【事業の趣旨】

芸術性の高い、かつ豪華なステージを道民に披露することにより、北海道のバレエ芸術の普及、発展に寄与することを目的とする。

期 日:2022年2月27日(日)

演 目:『白鳥の湖』

音 楽:ピョートル・I・チャイコフスキー

原 振 付:マリウス・プティパ、レフ・イワーノフ

新 振 付・演出:篠原聖一

振付補佐:下村由理恵

バレエミストレス:渡辺たかこ、小泉しづか、天池絵理子、李 琪華、バレエマスター:木村仁秀
出 演:
＜主役未定＞ ロットバルト:輪島拓也/道化:高橋真之 他
芸術監督:北海道支部 真下教子
指 揮:磯部省吾 演 奏:札幌シンフォニエッタ
美術照明:(株)ほりぞんとあーと 照明デザイン:笹森明彦
舞台監督:齋藤 玲

(6) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。＜アドレス:<http://j-b-a-hokkaido.com/>>

(7) 北海道支部会報を発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

会員への事業の告知、情報の提供、支部の活動の記録を目的とする。
令和4年1月 第9号 発行予定。

【会議等】

令和4年度北海道支部総会	2021年 5月23日(日)	於: カナモトホール第2会議室
” 第1回運営委員会	2021年 5月23日(日)	於: 同上
” 第2回運営委員会	2021年 7月 4日(日)	於: 同上 第4会議室
” 第3回運営委員会	2021年 9月 5日(日)	於: 同上
” 第4回運営委員会	2021年 11月7日(日)	於: 未定
” 第5回運営委員会	2022年 1月 9日(日)	於: 未定
” 第6回運営委員会	2022年 3月 6日(日)	於: 未定

(B) 東北支部事業

(1) 第36回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また平成31年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2022年3月28日(月)予選・29日(火)・30日(水)決選

会 場:山形市民会館

内 容:2日間(予選・決選)

プレコンクール<小学校2~5年>、2部<小学生4~6年>、

ジュニア部<中学生>、1部<高校生~25歳以下>

審 査 員:協会理事、支部役員、他

入 場 料:未定

協 賛:チャコット株式会社、株式会社シルビア、ミュー・ステージ・フォト、ビデオ・ワークス

【会議等】

令和3年度東北支部総会 5月25日(火) 於:仙台市内予定
＜以下運営委委員会未定＞

(C) 関東支部事業

(1) 第19回バレエ・コンクール IN 横浜 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する、

期 間：2021年5月1日(土)／2日(日)

会 場：横浜市市民文化会館関内ホール

内 容：5月 1日(土) クラシックJ3(予選)／クラシックJ2(予選)／クラシックJ1(予選)／クラシックシニア(予選)
5月 2日(日) プレコンクール部門／クラシック全部門(決選)／コンテンポラリー全部門(決選)

審 査 員：安達哲治、新井雅子、大塚礼子、篠原聖一、二見一幸、堀内充、宮木百合子 (50音順)

後 援：茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市、横浜市教育委員会、
(公財)横浜市芸術文化振興財団、神奈川新聞社、TVK(テレビ神奈川)、横浜商工会議所、
(公社)日本バレエ協会

入場料金：無料

(2) 関東支部広報誌の発行

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第30号を発行

(3) ホームページの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。またバレエ・コンクール IN 横浜の申込みの用に供している

<アドレス：<http://www.j-ballet-a-kanto.jp/>>

【本部主催事業への参加】

(4) 2021年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

<P1参照>

期 日：2021年8月6日(金)／8月8日(日)

場 所：新国立劇場オペラ劇場

作 品：8月6日(金)「ガラスノフスウィート」 演出・振付：堀内 充
8月8日(日)「パキータ」 演出・再振付：井澤 諒

～上記に伴うオーディション～ 2021年3月28日(日) 於：浦安バレエアカデミー (千葉地区担当作品)

2021年3月21日(日) 於：室賀バレエスクール (群馬地区担当作品)

【関東支部各地区・ブロックに於ける事業】

(I) 茨城地区事業

(ア) The 26th BALLET ASSESSMENT in いばらき

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2021年12月26日(日)

会 場：大洗文化センター

アドバイザー：未定

(イ) 講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：未定

会 場：未定

(II) 栃木地区事業

(ア) Préparations とちぎ 2022 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2022年2月20日(月・祝)

会 場：栃木県教育会館

内 容：クラシック・ヴァリエーションやコンテンポラリーを舞台上で披露し、アドバイスを受ける。

アドバイザー：未定

(イ) 「バレエコンサート」の開催 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2022年2月20日(月・祝)

会 場：栃木県教育会館

内 容：地区制作合同作品、会員出品作品の上演

(ウ) 栃木地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：2021年9月19日(日)・20日(月・祝)

会 場：クラシカルバレエS. O. U.

内 容：クラシック・バレエ、キャラクター・ダンス

講 師：マイレン・トレウバエフ

ピアニスト：未定

(Ⅲ) 群馬地区事業

(ア) 「第17回ぐんまバレエアテリエ」 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内外でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上をはかる事を目的とする。

期 間：2022年1月9日(日)／10日(月・祝)

会 場：昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)大ホール

アドバイザー：未定

入場料等：未定

(IV) 埼玉ブロック事業

(ア) Kids Project vol.9 第9回子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期日・会場・内容等未定。

(イ) Kids Project vol.10 第10回子供のためのバレエ講習会(小学1年生～小学6年生対象)

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期日・会場・内容等未定。

(ウ) 埼玉ブロック講演会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期日・会場・内容等未定。

(エ) 埼玉ブロック講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期日・会場・内容等未定。

(V) 千葉地区事業

(ア)「第26回合同公演」 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：未定

会 場：未定

内 容：各スタジオ作品によるコンサート、(公社)日本バレエ協会関連コンクール上位入賞者によるお披露目。

合同作品：未定

合同作品振付：未定

入場料金：未定

※作品に伴うオーデション：未定

(イ)第1回講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：2021年8月23日(日)

会 場：Kei's バレエ

内 容：ティアラ製作

講 師：殿岡知子

(VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2021 第36回神奈川ブロック自主公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2022年1月16日(日)/14日(金)・15日(土)GP

会 場：神奈川県民ホール

演 目：「くるみ割り人形」全幕

演出・再振付：丸岡 浩

指 揮：木村康人

演 奏：俊友会管弦楽団

入場料金：SS¥8,500 S¥7,500 A席¥6,500 B席¥5,500 C席¥3,500

※作品に伴うオーデション：2021年7月31日(土) 飛沢バレエスクール

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2021 Summer Ballet Concert -Vol. 18- 【16 自主公演】

【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2021年5月9日(日)

会 場：神奈川県立青少年センターホール

内 容：昼夜2回公演

・ブロック作品 昼・夜同作品

「オズの魔法使い」

演出・演出：横井茂

振付：新井雅子

「海賊」より

演出・再振付：田北志のぶ

入場料金：S席¥4,500 A席¥4,000 B席¥3,500

(ウ) 神奈川ブロック広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」58号を発行

(5) その他

【会議等】

令和3年度 関東支部総会	【コロナ防疫の立場から中止】	書面議決権同意書及び議決権行使書により決議
〃 茨城地区総会	2121年4月22日(木)	於：ザ ヒロサワシティ会館
〃 栃木地区総会	未定	未定
〃 群馬地区総会	2021年5月27日(木)	於：昌賢学園まえばしホール(第1会議室)
〃 埼玉ブロック総会	2021年4月29日(木・祝)	於：埼玉会館(4A 会議室)
〃 千葉地区総会	2021年4月30日(金)	於：船橋市中央公民館(第5集会室)
〃 神奈川ブロック総会	2021年4月26日(月)	於：もみじかじょいぶらざ婦人会館(第2会議室)

★関東支部会員数 (2021年1月31日現在)

総会員数	478名	正会員	477名	／	準会員	1名
茨城地区		正会員	36名	／	準会員	0名
栃木地区		正会員	22名	／	準会員	0名
群馬地区		正会員	23名	／	準会員	0名
埼玉ブロック		正会員	124名	／	準会員	1名
千葉地区		正会員	45名	／	準会員	0名
神奈川ブロック		正会員	227名	／	準会員	0名

(D) 甲信越支部事業

<コロナ禍の中、県外への往来が厳しい為、本年度支部事業は自粛の予定>

【会議等】

2021年度支部総会	2021年5月17日(月)	於：ホテルメトロポリタン長野
2021年度第1回運営委員会	2021年5月17日(月)	於：ホテルメトロポリタン長野
〃 第2回運営委員会	<期日・会場未定>	〃
〃 第3回運営委員会	<期日・会場未定>	〃

(E) 中部支部事業

(1) 特別講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

中部地区でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：未定ではあるが、年度内に開催予定。

会 場：未定

講 師：未定

(2) 第42回中部バレエフェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的とする。

期 日：2021年9月4日(土) 2回公演の予定

会 場：名古屋市青少年文化センター(アートピアホール)

内 容：各団体によるオムニバス形式(全自由席)

およそ20団体の参加を予定

(3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。

【本部主催事業への参加】

(5) 令和3年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

「眠れる森の美女」より 森の情景 振付:エレーナ・レレンコワ バレエ・ミストレス:岡田純奈 岡田真千代

【会議等】

2021年度支部総会 5月に開催予定
2021年度運営委員会 毎月1回を予定

(F) 北陸支部事業

(1) 第17回 クラシック・バレエ合同コンサート 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日:令和3年7月4日(日)
会 場:金沢文化ホール(金沢市)
出 演:会員及び支部傘下のスタジオ生徒
後 援:未定

(2) 北陸支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日:令和3年9月予定
会 場:金沢市内予定
講 師:未定

(3) 支部会報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「シンフォニー」Vol.6 発行

【会議等】

令和3年度支部総会 2021年6月13日(日) 金沢日航ホテル
支部運営委員会未定

(G) 関西支部事業

(1) 第4回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日:2021年4月16日(金)
会 場:大東市文化ホール・サーティホール

(2) 第39回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第28回関西シニア・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日:2021年4月17日(土)・18日(日)

会 場:大東市文化ホール・サーティホール

(3) 第48回バレエ芸術劇場キャスト選考会 【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】 第5項参照

期 日:2021年 9月5日(日)

会 場:大阪バレエアカデミー・スタジオ

(4) 第48回バレエ芸術劇場 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日:2022年1月29日(土)

会 場:大阪フェスティバルホール

演 目:「フェアリードール」・「パキータ」

(5) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2022 後援及び協力

【18 区分外該当事業】

期 間:2022年 3月予定

会 場:大阪国際会議場

後援・協力:未定

【本部主催事業への参加】

(6) 令和3年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

玄玲奈振付作品 <作品名未定>

【会議等】

令和3年度 第1回定例役員会	令和3年	4月13日(火)	於:大阪国際会議場
〃 関西支部総会		5月25日(火)	〃
〃 第2回定例役員会		7月27日(火)	〃
〃 第3回定例役員会		9月21日(火)	〃
〃 第4回定例役員会		11月30日(火)	〃
〃 第5回定例役員会	令和4年	1月18日(火)	〃
〃 第6回定例役員会		3月未定	〃

(H) 中国支部事業

(1) 中国支部セミナー Vol. 10 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識等の向上を図ることを目的として開催。

期 日:2021年夏以降予定

会 場:未定

講 師:未定

【本部主催事業への参加】

(2) 令和3年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

【会議等】

令和3年度中国支部総会、並びに運営委員会 <コロナ禍に起因する諸事情で未定>

(I) 山陰支部事業

(1) 第8回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：2021年4月18日(日)

会 場：安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール

審査員等：特別審査員：安達哲治、法村牧緒

審査員：河野千歳、長谷川摂子、星野富貴、中川亮、若佐久美子

審査部門：プレコンクールの部……7歳～15歳 児童の部……9歳～12歳

ジュニアBの部……13歳～15歳 ジュニアAの部……16歳～18歳 シニアの部 19歳以上

参加者：山陰支部各会員門下生、その他山陰在中、出身者。

入 場 料：無料

参加料等：指導者が協会員 … 13,000円/1名 ※コンクール、プレコンとも同金額。

指導者が協会員以外 … 15,000円/1名 ※コンクール、プレコンとも同金額。

(2) 講習会

期 日：未定

会 場：未定

講 師：未定

参加費：3,000円～(予定)

(3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス：<http://www.j-ballet-a.sanin.jp>>

【本部主催事業への参加】

(4) 令和3年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

「ドン・キホーテより グラン・パド・ドゥ」(予定) 振付・指導：中川亮

【会議等】

2019年度山陰支部総会 <期日・会場未定>

(J) 四国支部事業

(1) 第11回四国サマー・コース(夏季講習会)【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間：2021年8月に開催予定(1日開催)

会 場：未定

内 容：コンテンポラリー講習会

講師:未定

(2) 第3回四国ウインター・コース(冬季講習会)【3講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間:2021年に開催予定(1日開催)
会 場:未定
内 容:バレエ講習会
講 師:未定

(3) 第38回四国バレエコンクール 【4表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を計り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目標とする。

期 間:2022年3月26日(土)・27日(日) 2日間開催
会 場:愛媛県民文化会館メインホール(ひめぎんホール)
内 容:内容:児童の部審査及びジュニア・シニアの部アンシェヌマン・課題曲審査

【本部主催事業への参加】

(4) 令和3年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

「騎兵隊の休止」より 振付・指導:安達哲治

【会議等】

令和3年度四国支部総会	2021年5月31日(月)	於:徳島市にて開催
第1回支部運営委員会	2021年5月30日(日)	於: "
他、数回運営委員会開催予定		

(K) 九州北支部事業

(1) 第16回九州北支部バレエ・コンクール2021 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

※本事業は令和2年度事業開催であるが令和3事業年度とする。

期 日:2021年3月31日(水)・4月1日(木)
会 場:鳥栖市民文化会館
参 加 者:プレコンクール部門[バレエシューズの部](9才~13才)
[トウシューズの部](9才~13才)
[ボーイズの部](9才~13才)
コンクール部門 [ジュニアの部](10才~15才)
[シニアの部](16才以上)

参 加 費:13,000円(プレコンクール部門) 18,000円(コンクール部門) 入 場 料:900円

【本部主催事業への参加】

(2) 令和3年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

「ナイアードと漁夫」より/「イワンの仔馬」より 改訂振付:坂本順子 ミストレス:浜田小枝

【会議等】

(L) 九州南支部事業

(1) 令和4年度 全日本バレエ・コンクール九州南支部選考会 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2022年3月予定

会 場:別府国際コンベンションセンター B-Con Plaza 「フィルハーモニアホール」(大分県)

(2) 九州南支部主催 第31回「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 大分」

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日:2022年3月予定

会 場:別府国際コンベンションセンター B-Con Plaza 「フィルハーモニアホール」(大分県)

入 場 料:2,000円

【本部主催事業への参加】

(3) 2021年度「JBAバレエ・セミナー」に参加

期 日:2021年12月予定

会 場:川商ホール(鹿児島市民文化ホール)(鹿児島県)

【会議等】

九州南支部総会 2021 年6月30日(火) 於:J:COMホルトホール大分

第1回運営委員会 2021 年6月30日(火) 於: ”

以下未定。

(M) 沖縄支部事業

(1) 2021年度「沖縄支部バレエ・コンクール」 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2021 年 6 月 26 日(土)~27 日(日)

会 場:アイム・ユニバースてだこホール (大ホール)

内 容:26 日=児童バレエコンクール (課題曲審査)

プレバレエコンクール

シニア、ジュニア A・B の部 (アンシェヌマン審査)

27 日=シニア、ジュニア A・B の部、デフィエの部 (課題曲審査)

審査員長:鈴木正彦

審 査 員:長崎佐世 伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子

出 場 者:支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

そ の 他:協賛等あり

担当委員:島袋成子

(2) 沖縄支部40周年記念公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

沖縄バレエ界の相互の交流を図りながら親睦を深め、出演者により良い質の高い舞台の場を提供し、将来バレエを職能とする皆さんの受け皿となり、ひいては沖縄文化芸術に寄与、貢献することを目的とする。

期日:2022年1月16日(日)

会場:沖縄市民会館 大ホール

演目:「ドン・キホーテ」全幕

芸術監督・演出・改訂振付:長崎佐世

バレエミストレス:島袋稚子

出演者:支部所属団体の会員、準会員、及びその生徒、男性ゲスト

担当:伊野波留利

(3) 広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.9 平成31年2月28日発行

(4) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:<http://www.jba.okinawa.jp/>>

【会議等】

平成31年度沖縄支部総会

2019年6月5日(水)

於:浦添市てだこホール・多目的室

以下未定。

