



# 《2020年度(令和2年度)事業計画書》

＜自令和2年4月1日 至令和3年(2021年)3月31日＞

本書は平成31年3月31日期限で内閣府に提出した計画に、その後の主に  
コロナ防疫に伴い生じた変更(5月20日時点)を備忘録的に記載してあります。

公益社団法人日本バレエ協会

(1)バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業  
 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

【ア】事業

(A) 令和2年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成支援事業 【コロナ防疫の立場から中止】

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

令和2年度全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会  
 期 日：2020年8月26日(水) 午後3時開演(予定)  
 会 場：新国立劇場・オペラパレス(東京都渋谷区)  
 協 賛：チャコット株式会社

演 目：(順不同：演目予定含む)

東京地区	「12人の踊る姫君」	振付・指導：高部尚子 ミストレス：斉藤加津代
東京地区	「The Union Jack Sailors」	振付・指導：佐藤崇有貴 ミストレス：吉本真由美
関東支部	「ガラスノフ・スイート」	振付・指導：堀内充 ミストレス：有光風花
関東支部	「パキータ」より	再・指導：井澤諒 ミストレス：室賀孝子
中国支部	「スラブ舞曲」	振付・指導：早川恵美子 ミストレス：黒岩映理、藤井真緒
山陰支部	「ドン・キホーテ」第3幕より	改訂振付：中川亮
本部作品	「卒業舞踏会」	振付指導：早川恵美子 監修：橋浦勇 ミストレス：竹内祥世

入場料金：S席¥8,000/A席¥7,000/B席¥6,000/C席¥5,000/D席¥4,000(予価)

指 揮：福田一雄 オケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー  
 舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)  
 音 響：佐藤利彦(高円寺スタジオ) 舞 台：東宝舞台(株)  
 担 当：山本教子

(B) 令和2年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業(申請中)

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

令和2年度全日本バレエ・コンクール 入賞者によるガラ・コンサート(仮称)

【14 表彰・コンクール】 【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催されているが、本年は東京でオリンピック・パラリンピック開催の関係もあり、特に本コンクールの過去の入賞者によるガラ・コンサートとし、当協会がその才能を発掘、育成を促してきた人材の今日の姿を広くご覧頂くことを目的とする。

主 催：文化庁／日本バレエ協会  
 期 日：2020年8月16日(日)  
 会 場：メルパルク・ホール(東京都港区芝公園)  
 後 援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>  
 協 賛：チャコット株式会社、アタカコーポレーション(以上予定)

入場料金: ¥ 5,000(予定)

舞台監督: 森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照明: 中沢幸子(梶ライティングデザイン) 音響: 中村基 舞台: 東宝舞台(株)

担当理事: 早川恵美子

## 令和2年度全日本バレエ・コンクール in 東京 【コロナ防疫の立場から中止】

目的: 各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰及びアドヴァイス・シートの交付を行う。また今回は特にコンテンポラリー・ダンスの体験レッスンを希望者は受けられるものとする。

期日: 2020年6月7日(日)

参加料: 6,000円(会員)/8,000円(会員に師事する者)/10,000円(会員外)

インストラクター: 山本康介、キミホ・ハルバート予定

会場: 芸団協芸能花伝舎

担当: 早川恵美子

## (C) 令和2年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業(申請中)

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

## 令和2年度 Ballet クレアシオン 【16 自主公演】 【コロナ防疫の立場から中止】

### 【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主催: 文化庁/日本バレエ協会

発注者: (株)JTBコミュニケーションズ

期日: 2020年11月7日(土) 午後4時開演

会場: メルパルクホール (東京都港区芝公園)

協賛: チャコット株式会社

入場料金: S席=¥ 6,600 A席=¥ 5,500 (予価)

舞台監督: 堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照明: 足立恒(インプレッション)

音響: 矢野幸正(アートスタジオY's)

舞台: ユニ・ワークショップ

演目: (振付者名前順)

1. 福田圭吾振付作品<作品名未定>
2. 松崎えり振付作品<作品名未定>
3. 森優貴振付作品<作品名未定>

担当: 岸辺光代

## (D) 2020年 第39回サマー・コース(夏季合宿制講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

### 【コロナ防疫の立場から中止】

### 【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期間: 2020年8月4日(火)~9日(日)

会場: ホテル 乃瀬 (長野県志賀高原)

協賛: スタッフ・テス

講師: ヴィッキ・アタード<クラシック・バレエ>

マイレン・トレウバエフ<キャラクター・ダンス>

杉本亮子<ピラティス>

費用: ¥83,450 (受講料¥37,800+宿泊料¥45,650)

担 当:多々納みわ子

## (E) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

### 【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

※本年度の実施予定:2020年11月23日(月・祝) 於:日本音楽高等学校

担 事:江藤勝己

## (6) 2020年度 第49回冬季定期公演 バレエ・クリスマス 【16 自主公演】

### 【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日:2020年12月29日(火) 午後3時30分開演予定

会 場:メルパルクホール(東京都港区芝公園)

協 賛:チャコット株式会社

入場料金:¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

舞台監督:(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明:梶ライティング・デザイン

音 響:矢野幸正(アートスタジオY's) 舞 台:パシフィック・アート・センター PAC

担 事:鈴木和子

## (G) 2020年度 JBAバレエ・セミナー 【3 講座・セミナー・育成】

### 【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を、特にそうしたアーティストと触れ合う機会の少ない地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

講 師:マイレン・トレウバエフ(クラシック、又はキャラクター・ダンス)

二見一幸(コンテンポラリー・ダンス)

他を予定。

開催地、期間:主に児童・生徒の長期休暇時期に合わせて。開催支部は現在交渉中。

担 事:柴田英悟

## (H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2021 都民芸術フェスティバル参加公演 【16 自主公演】

### 【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目:未定

振 付:未定

指 揮:オレクセイ・バクラン<予定> 演 奏:ジャパン・バレエ・オーケストラ<予定>

期 日:2021年3月6日(土) 午後6時開演

7日(日) 午後1時開演/午後6時開演(各予定)

会 場:東京文化会館・大ホール(台東区上野公園)

協 賛:チャコット株式会社

入場料金:S席=¥10,000 A席=¥8,000 B席=¥6,000 C席=¥4,000 D席=¥3,000<予価>

(当日券…18歳未満及び65歳以上、障害者手帳保有者 各席2,000円割引予定)

出 演:オーディション等により決定

担 事:本多実男

## (I) 東京地区委嘱事業

## 【事業の趣旨】

現在のバレエ界ではクラシックしか踊れないダンサーは実質的にバレエ団ダンサーとしては舞台の幅が狭まってしまふ。しかしながら我が国ではクラシックの教師にのみ師事して育つダンサーが圧倒的であり、コンテンポラリーを学ぶには別の機会を求めなくてはならない。東京地区ではこの機会を提供する事で幅広い技術を身に付けたダンサーを養成することを目的として本講習会を企画、実施する。

期 日：2020年5月予定

会 場：芸能花伝舎(C-1スタジオ)予定

講 師：未定

受 講 料：準会員	¥1,600/1クラス	¥3,000/2クラス	¥4,200/3クラス
正会員・正会員生徒	¥2,600/1クラス	¥5,000/2クラス	¥7,200/3クラス
上記以外	¥3,600/1クラス	¥7,000/2クラス	¥10,200/3クラス <各予価>

## (2) バレエを介しての国際交流事業 <定款第四条第三項に定める事業> 【18 区分外該当事業】

※ 今年度は発生の都度、対応。

## (3) バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業 <定款第四条第四項に定める事業>

今回より一般社団法人現代舞踊協会所管となった「舞踊公演アーカイヴ事業・舞踊年鑑 2019」の編纂に協力する。  
 編集委員：早川恵美子

## (4) その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 <定款第四条第五項に定める事業>

### (A) バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】

## 【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

### (B) 第34回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

## 【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

※ 第34回の授賞者は授章者選考委員うらわまこと、林愛子、三浦雅士、山野博大、長野由紀(各予定)による選考で決せられる。

※ 第34回選考委員会は2020年3月3日、メルパルク東京での開催を予定している。【コロナ防疫の立場から中止】

### (C) 舞踊文化功労賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

## 【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。次回の顕彰は2023年となる。

### (D) 指導者特別賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

## 【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献した者を顕彰する事を趣旨とし、服部智恵子賞顕彰に合わせ、2年に一度授賞する

ものとする。第2回は2020年の総会日に授賞式を行う予定。【コロナ防疫の立場から中止】

## (E) インターネット・ホームページの運用事業 【18 区分外該当事業】

### 【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。〈アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>〉

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。〈アドレス:<http://jbatokyo.jimbo.com/>〉

## (F) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業 【14 表彰・コンクール】

### 【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の同種の活動を展開する非営利団体主催事業に共催・後援を予定。

#### (1) 第33回こうべ全国洋舞コンクール

主 催:こうべ全国洋舞コンクール実行委員 【コロナ防疫の立場から中止】

期 間:〈クラシック・バレエ部門〉 2020年5月2日(土)~5日(月・祝)

会 場:神戸文化ホール・大ホール及び中ホール

協力形態:後援名義

#### (2) 第53回埼玉全国舞踊コンクール 【コロナ防疫の立場から中止】

主 催:埼玉県舞踊協会

期 間:2020年7月18日(土)~19日(日)、21日(火)

会 場:さいたま市文化センター

協力形態:後援、賞金授与

#### (2) 第22回 東京なかの国際ダンスコンペティション 【コロナ防疫の立場から中止】

主 催:なかの洋舞連盟

期 間:2020年8月8日(土)~11日(火)、15日(土)

会 場:なかのZERO小ホール/大ホール

協力形態:後援

#### (3) 第78回東京新聞全国舞踊コンクール

主 催:東京新聞

期 間:2021年3月下旬予定

会 場:めぐろパーシモンホール

協力形態:後援、盾、賞状授与

#### (4) Osaka Prix 全国クラシック・バレエ・コンペティション 2021

主 催:産経新聞開発株式会社

期 間:2021年3月下旬予定

会 場:大阪国際会議場・グランキューブ大阪

協力形態:後援、盾、賞状授与

## (G) 会員のための福利厚生、事業協力等 【18 区分外該当事業】

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

### (5) その他の事項

#### 1. 会議等

第1回全国会議	2020年6月10日(水)	於:メルパルク東京
2020年度総会	2020年6月11日(木) 17日に変更	於:メルパルク東京
定例理事会	各月第2月曜予定(8月除く)	於:日本バレエ協会事務所

## 2)各支部に於ける事業

### (A) 北海道支部事業

#### (1) 第18回北海道バレエコンクール 【14 表彰・コンクール】 【コロナ防疫の立場から中止】

##### 【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2020年3月30日(月)~4月1日(水) (3日間)

会 場:札幌市教育文化会館大ホール

審 査 員:岡本佳津子、漆原宏樹、篠原聖一、マイク・ファザーギル及び支部役員

創作部門審査員、及び振付指導講師:島地保武

出 場 者:小学校4年生以上

入 場 料:予選および創作部門 1,000円、決選1,500円

そ の 他:優秀者にはスカラシップが与えられる予定。

#### (2) 第3回北海道プレバレエコンクール 【14 表彰・コンクール】 【コロナ防疫の立場から中止】

##### 【事業の趣旨】

基礎的で、かつ難易度の低いヴァリエーションを選択して、北海道バレエコンクールへの足掛かりとなる経験の場とする。心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらう事も目的とする。

期 日:2020年4月1日(水)

会 場:札幌市教育文化会館大ホール

審 査 員:千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島緑

出 場 者:小学校2年生~4年生

入 場 料:1,000円

#### (3) 公益社団法人日本バレエ協会北海道支部40周年記念公演 全道バレエフェスティバル・イン・サッポロ

【16 自主公演】

##### 【事業の趣旨】

芸術性の高い、かつ豪華なステージを道民に披露することにより、北海道のバレエ芸術の普及、発展に寄与することを目的とする。

期 日:2020年10月18日(日)

演 目:『白鳥の湖』

音 楽:ピョートル・I・チャイコフスキー

原 振 付:マリウス・プティパ、レフ・イワノフ

新 振 付・演出:篠原聖一

振付補佐:下村由理恵

バレエミストレス:小泉しづか、天池絵理子、渡辺純子、李 琪華

出 演:オデット/オディール:川島麻実子(東京バレエ団) ジークフリード王子:秋元康臣(東京バレエ団)

ロットバルト:輪島拓也 道化:高橋正之

芸術監督:石川みはる

指 揮:磯部省吾 演 奏:札幌交響楽団

美術照明:(株)ほりぞんとあーと 照明デザイン:笹森明彦

舞台監督:齋藤 玲

#### (4) 冬季講習会

【3 講座・セミナー・育成】

##### クラシック・クラス/コンテンポラリー・クラス/トレーニング・クラス

##### 【事業の趣旨】

クラシック:正しい基礎のもとに、高い技術、芸術性をもった将来性のある若手ダンサーを育成することを目的とする。

コンテンポラリー:コンテンポラリーの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 間:2021年1月7日(木)~10日(日)4日間  
会 場:Takako Classical Ballet  
講 師:クラシッククラス/鶴谷美穂 (全日)  
          コンテンポラリークラス/島地保武 (7日、8日)  
          トレーニングクラス/森脇俊文 (9日、10日)  
受 講 者:小学校4年生以上

## (5) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:<http://j-b-a-hokkaido.com/>>

## (6) 北海道支部会報を発行 【18 区分外当該事業】

令和3年1月 第8号 発行予定

【会議等】

令和2年度北海道支部総会	2020年 5月24日(日)	於: 札幌市教育文化会館 研修室402
" 第1回運営委員会	2020年 5月24日(日)	於: 同上
" 第2回運営委員会	2020年 7月 5日(日)	於: 札幌市民交流プラザ 控室406
" 第3回運営委員会	2020年 9月 6日(日)	於: 札幌市民交流プラザミーティングルーム2
" 第4回運営委員会	2020年 11月1日(日)	於: 札幌市民交流プラザ 控室406
" 第5回運営委員	2021年 1月10日(日)	於: 札幌市民活動プラザ星園 小会議室
" 第6回運営委員会	2021年 3月 7日(日)	於: 札幌市民交流プラザミーティングルーム2

## (B) 東北支部事業

### (1) 第34回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】 【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また2021年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2020年5月6日(水)

会 場:日立システムズホール仙台

内 容:プレコンクール、<小学2年生~5年>、2部<小学4年生~6年>、ジュニア部<中学生>  
1部<高校生~25歳以下>

審 査 員:岡本佳津子、支部役員、他

入 場 料:無料(プログラム 1,100円)

協 賛:チャコット株式会社、株式会社シルビア、ミュー・ステージ・フォト、ビデオ・ワークス

### (2) 2020年度ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

東北支部の受講生一人ひとりが表現の幅を広げ、舞踊技術の向上を図ることを目的とする。

期 日: 2020年秋季予定

会 場: 竹内ひとみバレエスクール

講 師: 下村由理恵

受 講 者:小学5年生~中学1年生クラス・中学2年生以上クラス

受 講 料:13,000円(2日通し)、7,000円(1日)

### (3) 第35回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への



道標とする事を目的とする。また平成31年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2021年3月27日(土)予選・28日(日)決選

会 場:福島県文化センター

内 容:2日間(予選・決選)

プレコンクール<小学2年生～5年>、2部<小学4年生～6年>、

ジュニア部<中学生>、1部<高校生～25歳以下>

審 査 員:協会理事、支部役員、他

入 場 料:未定

そ の 他:協賛等あり

【会議等】

2020年度東北支部総会

5月26日(火)

於:ホテルメトロポリタン盛岡

<以下未定>

## (C) 関東支部事業

### (1) 第18回バレエ・コンクール IN 横浜 【14 表彰・コンクール】 【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

本コンクールは、関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2020年5月2日(土)、3日(日・祝)

会 場:横浜市市民文化会館・関内ホール

内 容:5月2日(土) … クラシック全部門 予選

:5月3日(日・祝)… クラシック全部門 決選 / コンテンポラリー全部門 決選

後 援:茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市、横浜市教育委員会、

(公財)横浜市芸術文化振興財団、神奈川新聞社、TVKテレビ神奈川、横浜商工会議所。

### (2) 関東支部広報誌の発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第29号発行

### (3) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。またバレエ・コンクール IN 横浜の申込みの用に供している

<アドレス:<http://www.j-ballet-a-kanto.jp/>>

【本部主催事業への参加】

### (4) 2020年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照> 【コロナ防疫の立場から中止】

期 日:2020年8月26日

場 所:新国立劇場オペラ劇場

作 品:「ガラスノフスウィート」 演出・再振付:堀内 充

「パキータ」 演出・再振付:井澤 諒

～上記に伴うオーディション～ 2020年3月22日(日) 於:新井雅子バレエスタジオ

【各地区・ブロックに於ける事業】

#### (I) 茨城地区事業

(ア) The 25<sup>th</sup> BALLET ASSESSMENT in いばらき 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2020年12月26日(土) (予定)

会 場：大洗文化センター

アドバイザー：未定

入 場 料：無料

参 加 者：小学校2年生以上

(イ) バレエ検定 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基本的な知識の習得度を基準化し等級の至合否を認定する。

期 日：2020年12月26日(土) (予定)

会 場：大洗文化センター

(ウ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：2021年3月予定

会 場：ひたちなか市文化会館

内 容：未定

講 師：未定

## (II) 栃木地区事業

(ア) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：未定

講 師：未定

会 場：未定

内 容：未定

(イ) Préparations とちぎ 2021 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：未定

会 場：未定

内 容：クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加。舞台上での公開レッスン。

アドバイザー：未定

(ウ) 「バレエコンサート」の開催 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：未定

会 場：未定

内 容：地区制作合同作品、会員出品作品の上演

## (III) 群馬地区事業

(ア) 2021 第16回ぐんまバレエアテリエ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露、ならびにアドバイザーを配し、個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2021年1月11日(月・祝)

会 場：昌賢学園まえばしホール 大ホール(前橋市民文化会館)

アドバイザー：大胡しづ子、他

内 容：クラシックヴァリエーションの個人参加

(イ) ワークショップの開催 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2021年1月10日(日)  
会 場：昌賢学園まえばしホール 大ホール(前橋市民文化会館)  
内 容：2021 第16回ぐんまバレエアテリエ参加者対象  
講 師：未定

(IV) 埼玉ブロック事業

(ア) 結成 40 周年記念公演第 31 回バレエファンタジー 【16 自主公演】 【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2020年9月27日(日)  
会 場：さいたま市文化センター 大ホール  
作 品：「くるみ割り人形」全幕  
演出・再振付：石井竜一  
～上記に伴うオーディション～ 2020年4月5日(日) 於：島村睦美バレエ研究所

(イ) Kids Project Vol. 9 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：2020年7月5日(日)  
会 場：島村睦美バレエ研究所  
内 容：ストレッチ、バーレッスン、「 Coppélia 」の作品解説、「婚礼の踊り」の振付  
「白鳥の湖」のマイムの開設、「4羽の白鳥」の振付  
対 象：小学1年生～小学6年生  
講 師：伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子、弓削淳子

(ウ) Kids Project Vol. 10 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：未定  
会 場：未定  
内 容：未定  
対 象：小学1年生～小学6年生  
講 師：未定

(エ) 埼玉ブロック講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2021年2月予定  
会 場：未定  
内 容：未定

(オ) 埼玉ブロック講演会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2020年11月下旬予定  
会 場：未定  
内 容：未定

(V) 千葉地区事業

(ア) 千葉地区第26回合同公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2021年2月11日(木・祝)  
会 場：千葉県文化会館大ホール  
内 容：・各スタジオ作品によるコンサート・(公社)日本バレエ協会関連コンクール上位入賞者によるお披露目  
・合同作品(詳細未定) 合同作品振付：未定  
～上記に伴うオーディション～ 2020年夏予定 於：未定

### (イ) 千葉地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】

#### 【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：未定  
会 場：未定  
内 容：未定

## (VI) 神奈川ブロック事業

### (ア) Ballet Art KANAGAWA 2021 【16 自主公演】

#### 神奈川ブロック 第36回神奈川ブロック自主公演

#### 【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2021年1月17日(日)  
会 場：神奈川県民ホール  
作 品：「白鳥の湖」全幕  
演出・再振付：篠原聖一  
指 揮：富田実里  
演 奏：俊友会管弦楽団  
入場料金：SS席¥8,500 S席¥7,500 A席¥6,500 B席¥5,500 C席¥3,500

### (イ) Ballet Art KANAGAWA 2020 Summer Ballet Concert—Vol. 18— 【16 自主公演】

#### 【コロナ防疫の立場から中止】

#### 【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2020年6月21日(日)  
会 場：神奈川県立青少年センターホール  
内 容：昼夜2回公演  
・ブロック作品 昼・夜同作品

「オズの魔法使い」

構成・演出：横井 茂

振付：新井雅子

「海賊」より

演出・再振付：田北志のぶ

入場料金：S席¥4,500 A席¥4,000 B席¥3,500

～上記に伴うオーディション～ 2020年3月8日(日) 於：飛沢バレエスクール

### (ウ) 神奈川ブロック会報の発行 【18 区分外該当事業】

#### 【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」58号の発行

#### 【会議等】

2020年度	関東支部総会	2020年 未定	於：未定
〃	茨城地区総会	2020年4月17日(金)	於：ザ・ヒロサワ・シティ会館
〃	栃木地区総会	2020年 未定	於：未定
〃	群馬地区総会	2020年 未定	於：未定
〃	埼玉ブロック総会	2020年4月29日(水・祝)	於：埼玉会館(4A 会議室)
〃	千葉地区総会	2020年 4月30日(木)	於：船橋市中央公民館(第5集会室)
〃	神奈川ブロック総会	2020年 4月27日(月)	於：もみじかじよいぶらざ婦人会館(第2会議室)

【コロナ防疫の立場から全ての地区総会は当初予定から変更】

## (D) 甲信越支部事業

### (1) 甲信越支部創立40周年記念祝賀会 【18 区分外該当事業】

#### 【コロナ防疫の立場から中止】

##### 【事業の趣旨】

甲信越支部創立40周年を祝し、会員の相互交流をはかりながら親睦と情報交換を深め、甲信越に於ける協会活動の活性化を目的とする。

期 日：2020年5月17日(日)  
会 場：ホテルメトロポリタン長野  
出席者：未定

また支部会員・及び会員生徒、会員主宰研究所が2020年度サマー・コース／全日本バレエ・コンクール／バレエ・クリスマスに参加予定。

##### 【会議等】

2020年度支部総会	2020年5月17日(月)	於：ホテルメトロポリタン長野
2020年度第1回運営委員会	2020年5月16日(土)	於：ホテルメトロポリタン長野
” 第2回運営委員会	2020年6月11日(木)	於：メルパルク東京
” 第3回運営委員会	<期日・会場未定>	

## (E) 中部支部事業

### (1) 特別講習会 【3 講座・セミナー・育成】

##### 【事業の趣旨】

中部地区でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日：未定  
会 場：未定  
講 師：未定

### (2) 第42回中部バレエフェスティバル 【16 自主公演】

##### 【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的とする。

期 日：2021年2月13日(土)  
会 場：日本特殊陶業市民会館 フォレストホール  
内 容：「シンデレラ」全幕  
演出・振付：山本康介  
指 揮：稲垣宏樹 演 奏：中部フィルハーモニー交響楽団

### (3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

##### 【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。

##### 【会議等】

2020年度支部総会	5月27日(水)	於：日本特殊陶業市民会館 第1会議室
2020年度運営委員会	毎月1回を予定	

---

## (F) 北陸支部事業

### (1) 第17回 クラシック・バレエ合同コンサート 【16 自主公演】

【コロナ防疫の立場から中止】

#### 【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日:2020年4月26日(日)

会 場:金沢歌劇座(金沢市)

出 演:会員及び支部傘下のスタジオ生徒

後 援:北國新聞社

### (2) 北陸支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

#### 【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日:2020年7月予定

会 場:金沢市内予定

### (3) 支部会報誌の発行 【18 区分外該当事業】

#### 【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「シンフォニー」Vol.6 発行

#### 【会議等】

2020年度支部総会

2020年7月12日(日)

---

## (G) 関西支部事業

### (1) 第4回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【コロナ防疫の立場から中止】

#### 【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日:2020年4月17日(金)

会 場:大東市文化ホール・サーティホール

### (2) 第39回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第28回関西シニア・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【コロナ防疫の立場から中止】

#### 【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日:2020年4月18日(土)・19日(日)

会 場:大東市文化ホール・サーティホール

### (3) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール開催 【3 講座・セミナー・育成】

## 【コロナ防疫の立場から中止】

### 【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソッドによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエアカデミーより講師を招待して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を有する。

期 間：2020年8月5日(水)～10日(月) 6日間 予定  
会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

## (4) 第48回バレエ芸術劇場キャスト選考会 【16 自主公演】(付随事業)

### 【事業の趣旨】 第5項参照

期 日：2020年 9月 予定  
会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

## (5) 第48回バレエ芸術劇場 【16 自主公演】

### 【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日：2021年2月6日(土)  
会 場：大阪フェスティバルホール  
演 目：「眠れる森の美女」全幕

## (6) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2021 後援及び協力

### 【18 区分外該当事業】

期 間：2021年 3月予定  
会 場：大阪国際会議場  
後援・協力：未定

## (7) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

### 【事業の趣旨】

「カレント・トピックス」廃止に伴って支部の活動告知と情報提供を目的とする。

< : <http://www.balletkansai.com> >

### 【会議等】

2020年度	第1回定例役員会	2020年7月14日(火)	於：大阪国際会議場
〃	第2回定例役員会	9月 15日(火)	〃
〃	第3回定例役員会	11月17日(火)	〃
〃	第4回定例役員会	2021年1月19日(火)	〃
〃	第5回定例役員会	3月9日 (火)	〃

## (H)中国支部事業

### (1) 中国支部セミナーVol. 10 “バレリーナのための栄養学” 【3 講座・セミナー・育成】

#### 【コロナ防疫の立場から中止】

##### 【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識等の向上を図ることを目的として開催。

期 日：2020年5月29日(金)  
会 場：未定  
講 師：村田裕子

##### 【本部主催事業への参加】

## (2) 2020年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1参照> 【コロナ防疫の立場から中止】

「スラブ舞曲」 振付:早川恵美子

## (3) 2020年度 JBAバレエ・セミナーに参加を予定 <P.3 参照>

期日・会場・講師未定

### 【会議等】

2020年度中国支部総会 2020年5月29日(金) 【コロナ防疫の立場から延期】  
運営委員会未定

## (I) 山陰支部事業

### (1) 第8回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】 【コロナ防疫の立場から中止】

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:令和2年4月4日(土)から5日(日)

会 場:安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール

審査員等:特別審査員:安達哲治、法村牧緒

アンシェヌマン講習指導:法村牧緒

ヴァリエーション個人指導:安達哲治(希望者6名程度)

講演会:講師 安達哲治

メイキャップ講習会:講師 チャコット株式会社広島店より講師派遣。

主な参加者:山陰支部各会員生徒、その他外部生徒、県外からの参加も認める

参加料等:協会員門下生…11,050円/1名

門下生以外…13,250円/1名

アンシェヌマン・シミュレーション参加料:コンクール参加者 4,400円

アンシェヌマンのみ参加者 5,500円(会員生徒)

6,600円(上記以外)

入 場 料:無料

### (2) 夏期特別講習会 【3 講座・セミナー・育成】

期 日:8月頃(詳細未定)

会 場:未定

講 師:多久田さやか他

### (3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

#### 【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:http://www.j-ballet-a.sanin.jp>

#### 【本部主催事業への参加】

### (4) 全国合同バレエの夕べ に参加予定

演 目:「ドン・キホーテ」第3幕よりグラン・パド・ドゥ

### (5) 2020年度 JBAバレエ・セミナーに参加を予定 <P.3 参照>

期 間:2019年12月末~2020年1月上旬



場 所:未定

【会議等】

2020年度山陰支部総会 <期日・会場未定>

---

## (J) 四国支部事業

### (1) 第38回四国支部バレエコンクール 【14 表彰・コンクール】 【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。

期 日:2020年4月4日(土)・5日(日)  
会 場:高知市文化プラザかるぼーと・大ホール  
内 容:4日 ジュニア・シニアの部ワークショップ及び児童の部審査  
5日 ジュニア・シニアの部課題曲審査

### (1) 第11回四国サマー・コース(夏季講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間:2020年8月10日(月・祝) 1日開催  
会 場:徳島シビックセンター  
内 容:コンテンポラリー講習会  
講 師:小尻健太(予定)

### (3) 第3回四国ウインター・コース(冬季講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間:2020年12月26日(火) 1日開催  
会 場:高知市文化プラザかるぼーと  
内 容:バレエ講習会  
講 師:山本康介

### (4) 第39回四国支部バレエコンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。  
また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:2021年3月27日(土)・28日(日) 2日間開催  
会 場:サンポートホール高松・大ホール  
内 容:27日 児童の部審査及びジュニア・シニアの部アンシェヌマン審査  
28日 ジュニア・シニアの部課題曲審査

【会議等】

2020年度四国支部総会	2020年5月18日(月)	於:三翠園(高知市)
第1回支部運営委員会	2020年4月3日(金)	於:高知市にて開催
第2回支部運営委員会	2020年5月17日(日)	於:高知市にて開催
他、5回運営委員会開催予定		

---

## (K)九州北支部事業

## (1) 第15回九州北支部バレエ・コンクール'20

【14 表彰・コンクール】

### 【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

※本事業は令和1事業年度開催であるが令和2事業年度の事業とする。

期 日:2020年3月26日(木)・27日(金)

会 場:大野城まどかびあ

参 加 者:プレコンクール部門 [バレエシューズの部]=9才~13才

[トウシューズの部]=9才~13才

[ボーイズの部]=9才~13才

コンクール部門 [ジュニアの部]=10才~15才

[シニアの部]=16才以上

参 加 料:13,000円(プレコンクール部門) 18,000円(コンクール部門) 入場料:1,000円

## (2) 第33回バレエフェスティバル 2020

【16 自主公演】

### 【コロナ防疫の立場から中止予定】

### 【事業の趣旨】

九州北支部の皆様、良質なバレエ作品を鑑賞して頂くことを目的とする。

期 日:2020年6月28日(日)

会 場:佐賀市文化会館ホール

### 【会議等】

2020年度第6回運営委員会

2020年5月24日(日)

於:冷泉閣ホテル川端会議室

第38回北支部総会

2020年5月24日(日)

於: "

## (L)九州南支部事業

### (1) 令和3年度 全日本バレエ・コンクール九州南支部選考会 【14 表彰・コンクール】

### 【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

※本事業は令和3年事業年度開催であるが令和2事業年度の事業とする。

期 日:2021年4月3日(土)

会 場:iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ

### (2) 九州南支部主催 第31回「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 大分」

### 【16 自主公演】

### 【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

※本事業は令和3年事業年度開催であるが令和2事業年度の事業とする。

期 日:2021年4月4日(日)

会 場:iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ

入 場 料:2,000円

### 【本部主催事業への参加】

### (3) 2020年度「JBAバレエ・セミナー」に参加

期 日:2020年12月予定

会 場:鹿児島県内

【会議等】

九州南支部総会 2020年6月29日(月) 於:J:COMホルトホール大分  
第1回運営委員会 2020年6月29日(月) 於: "

以下未定。

## (M) 沖縄支部事業

### (1) 2020年度「沖縄支部バレエ・コンクール」 【14 表彰・コンクール】

#### 【コロナ防疫の立場から8月29日・30日に延期】

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2020年5月4日(月)~5日(火)

会 場:アイム・ユニバースてだこホール(大ホール)

内 容:4日=児童バレエコンクール(課題曲審査)

プレバレエコンクール

シニア、ジュニアA・Bの部(アンシェヌマン審査)

5日=シニア、ジュニアA・Bの部、デフィエの部(課題曲審査)

特別審査員長:鈴木正彦

審査員長:長崎佐世

審 査 員:伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子

出 場 者:支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

そ の 他:協賛等あり

担当委員:島袋成子

### (2) 2020年「バレエ祭り」 【16 自主公演】 【コロナ防疫の立場から中止】

【事業の趣旨】

沖縄でバレエを学ぶ多くの生徒たちに参加機会を与え、支部の更なる活性化を図ることを目的とする。

期 間:2020年8月29日(土)

会 場:沖縄市民会館大ホール(予定)

出 演 者:支部所属団体の会員、及びその生徒。

担当委員:緑間貴子

### (3) 広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.8 2020年2月28日発行

### (4) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:<http://www.jba.okinawa.jp/>>

【会議等】

2020年度沖縄支部報告会 2020年6月3日(水) 於:アイム・ユニバースてだこホール・多目的室 I

#### 【コロナ防疫の立場から中止】

以下未定