



《平成30年度事業報告書》

〈自平成30年4月1日 至平成31年3月31日〉

※ 全日本バレエコンクール、並びにサマーコースへの参加は個人資格でのものと解釈し、支部事業からは除外させていただきます。

公益社団法人日本バレエ協会

- 平成30年度の公益社団法人日本バレエ協会事業は平成30年4月1日に始まり、平成31年3月31日に終了した。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下に報告する公益目的事業を本部、並びに各支部にて行なった。

本部公益目的事業報告

(1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

【ア】理事会直轄事業

(1) 平成30年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成支援事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

平成30年度 全国合同バレエの夕べ<日本バレエ協会創立60周年記念> 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。今回は特に当協会の創立60周年にあたるため、全支部参加の公演となった。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ

期日：平成30年8月3日(金) 午後5時開演・8月4日(土) 午後4時30分開演

会場：新国立劇場・オペラハウス(東京都渋谷区)

協賛：チャコット株式会社

演目：(順不同：演目予定含む)

8月3日(金)

東京地区	「Classical Symphony Op. 25」	振付：マイレン・トレウバエフ ミストレス：楠元郁子
関西支部	「パ・ド・カトル」	再振付：田上世津子
中部支部	「パキータ」	再振付：松岡璃央 ミストレス：伊藤正枝、服部幸恵
北海道支部	「FRIENDS」	振付：長瀬伸也 ミストレス：小泉しづか
甲信越支部	「紅葉狩り」より くれは鬼女物語	振付：塚田たまゑ ミストレス：塚田みほり、西澤理恵
沖縄支部	「眠れる森の美女」より パ・ド・シス	改訂振付：長崎佐世 ミストレス：島袋稚子
山陰支部	「白鳥の湖」より 第2幕	原振付：石田種生 指導：若佐久美子 ミストレス：吾郷静

8月4日(土)

関東支部	「in the air」	振付：青木尚也 ミストレス：清水あゆみ、宮川絵里
北陸支部	「ゼンツァーノの花祭り」	改定振付：坪田律子 ミストレス：モトシマエツコ、坪田陽子

		監修:マシモ・アクリ
東北支部	「 Coppélia 」 第3幕	再振付:力丸純奈 ミストレス:竹内美和
九州南支部	ヴァイヴァルディ「四季」より ～夏～	振付:西島数博 ミストレス:伊達由侘子
中国支部	「Broken Pieces」	振付:ジョン・ヘンリー・リード ミストレス:渡部きよみ
四国支部	「練習曲」	振付:山本康介 ミストレス:山口美佳
九州北支部	「レ・シルフィード」	再振付・監修:坂本順子 ミストレス:浜田小枝子
本部作品	「卒業舞踏会」	振付指導:早川恵美子、 監修:橋浦勇 ミストレス:竹内祥世

入場料金: ¥ 8,000/¥7,000/¥6,000/¥5,000/¥4,000

指揮:福田一雄 オーケストラ:シアターオーケストラ・トーキョー

舞台監督:森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照明:中沢幸子(梶ライティングデザイン)

音響:佐藤利彦(高円寺スタジオ) 舞台:東宝舞台(株)

担当理事:山本教子 事業担当補佐:江崎由美

(2) 平成30年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

平成30年度 全日本バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催:文化庁/日本バレエ協会 発注者:(株)JTBコミュニケーションズ

期日:平成30年8月15日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)

平成30年8月16日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)、ジュニアB部門予選通過者発表

平成30年8月17日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・クラス審査(ジュニアA/シニア)

平成30年8月18日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)

平成30年8月19日(日) 決勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)

クラシックA又はBの審査、コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査
(ジュニアA/シニア)

過去入賞者によるエキジビション・ガラ
表彰式

会場:メルパルク・ホール(東京都港区芝公園)

後援:東京都/NHK/東京新聞/公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>

協賛:チャコット株式会社、アタカコーポレーション(以上予定)

参加料:¥37,800/1名(予定)

入場料金:予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ=¥2,500 準決勝=¥3,000 決勝=¥3,500

舞台監督:森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照明:中沢幸子(梶ライティングデザイン)

音響:中村基 舞台:東宝舞台(株)

担当理事:早川恵美子 事業担当補佐:岸辺光代、柴田英悟

参加者

支部名	ジュニアB	ジュニアA	シニア	合計
北海道支部	4名	2名		6名
東北支部	4名(内男1名)	2名		6名
関東支部	23名	6名(内男1名)	4名	33名(内男1名)
東京地区	14名	9名(内男3名)	3名	26名(内男3名)
甲信越支部				
中部支部		1名		1名
北陸支部	3名(内男1名)		1名	4名(内男1名)

関西支部	2名(内男1名)	1名	3名(内男1名)	6名(内男2名)
中国支部	2名	3名(内男1名)	1名	6名(内男1名)
山陰支部	1名	1名	1名	3名
四国支部	14名(内男3名)	9名(内男1名)	2名	25名(内男4名)
九州北支部	6名	2名	1名	9名
九州南支部				
沖縄支部	10名	5名	1名	16名
合計	84名(内男5名)	40名(内男6名)	17名(内男1名)	140名(内12名)

入賞者

《ジュニアBの部・女子》

- 第1位 中川 奈奈 14才 ふのうまさみバレエスタジオ (東京地区) 日本バレエ日本バレエ協会賞、チャコット特別奨励賞受賞
 第2位 渡邊 華 14才 アクリ・堀本バレエアカデミー (関東支部) 日本バレエ協会賞受賞
 第3位 神野 日菜 14才 森中牧バレエスタジオ (東京地区) 日本バレエ協会賞受賞
 第4位 千葉ゆきの 15才 岸辺バレエスタジオ (東京地区) 日本バレエ協会賞受賞
 第5位 大塚 優希 15才 須貝さクラシックバレエスタジオ (九州北支部) 日本バレエ協会賞受賞
 第6位 堀之内咲希 15才 須貝さクラシックバレエスタジオ (九州北支部) 日本バレエ協会賞受賞

《ジュニアBの部・男子》

- 第1位 渡辺 平 13才 美佳バレエスクール(四国支部)
 日本バレエ協会賞、東京新聞賞、NHK会長賞状、アタカコーポレーション賞<アンシェスマン>受賞
 第2位 松岡 海人 13才 愛媛バレエアカデミー (四国支部) 日本バレエ協会賞受賞
 第3位 網干慎太郎 14才 法村友井バレエ学校 (関西支部) 日本バレエ協会賞受賞

《ジュニアAの部・女子》

- 第1位 野黒美菜夢 18才 川口節子バレエ団(中部支部)
 日本バレエ協会賞、東京新聞賞、NHK会長賞状受賞
 第2位 -該当者なし-
 第3位 大坪明日香 18才 小池バレエスタジオ (中国支部) 日本バレエ協会賞受賞
 第4位 齊藤 真邑 16才 クボバレエアカデミー (東京地区) 日本バレエ協会賞受賞
 第5位 大倉 伊久 16才 栗橋桂子バレエスタジオ (東京地区) 日本バレエ協会賞受賞
 第6位 尾形 柚香 16才 竹内ひとみバレエスクール (東北支部) 日本バレエ協会賞受賞

《ジュニアAの部・男子》

- 第1位 森脇 崇行 16才 小池バレエスタジオ (中国支部) 日本バレエ協会賞受賞
 第2位 水上 豪 16才 アクリ・堀本バレエアカデミー (関東支部) 日本バレエ協会賞受賞
 第3位 -該当者なし-

《シニアの部・女性》

- 第1位 -該当者なし-
 第2位 -該当者なし-
 第3位 大澤 瑞季 19才 ロンドバレエスタジオ (東京地区) 日本バレエ協会賞受賞

《シニアの部・男性》

- 第1位 -該当者なし-
 第2位 邊田 陽大 19才 陽バレエカンパニー/陽バレエスクール (関西支部) 日本バレエ協会賞、東京都知事賞状、NHK会長賞状、アタカコーポレーション賞(コンテンポラリー)受賞
 第3位 -該当者なし-

審査員

安達悦子、大塚礼子、岡本佳津子、小山久美、小林紀子、高岸直樹、堀内充
 アンシェスマン振付:伊藤範子、マイレン・トレウバエフ コンテンポラリー・ショート・コンビネーション担当:二見一幸

■ 平成30年度全日本バレエ・コンクール in 東京

目的：各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者を対象としたコンクール。本年より表彰及びアドヴァイス・シートの交付を行う。

期日：平成30年6月3日(日)

会場：芸団協芸能花伝舎

担当理事：早川恵美子

参加者

ジュニアB=22名(内DVD2名)／ジュニアA=13名(内男3名、DVD1名)／シニア=4名

合計39名(内男4名)

入賞者

【ジュニアB部門】

第1位 縄田 花怜 13才 梨本バレエスタジオ
第2位 森田 涼花 14才 川口ゆり子バレエスクール
第3位 中川 奈奈 14才 布能正美バレエスタジオ

【ジュニアA部門】

第1位 齊藤 真邑 16才 久保バレエアカデミー
第2位 塚本 麗 18才 Mari Ballet Youth & School
第3位 大倉 伊久 17才 栗橋桂子バレエスタジオ

【シニア部門 女性】

第1位～3位 該当者無し

審査員：岡本佳津子、漆原宏樹、高木俊徳、今村博明、岸辺光代

(3) 平成30年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

平成30年度 Ballet クレアシオン 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ

期日：平成30年11月17日(土) 午後4時開演

会場：メルパルクホール（東京都港区芝公園）

協賛：チャコット株式会社

入場料金：S席＝¥ 6,000 A席＝¥ 5,000 B席＝¥ 4,000

舞台監督：堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照明：足立恒(インプレッション)

音響：矢野幸正(アートスタジオY's) 舞台：ユニ・ワークショップ

演目：

山本康介振付作品「ホルベアの時代から」

ピアノ演奏：佐藤美和 衣裳協力：佐々木三夏バレエアカデミー、nui 工房

出演：長田佳世、盆小原美奈、高比良洋、八幡頭光 他

柳本雅寛振付作品「ピーポーピーポー」

アシスタント：石神ちあき 音楽：井上裕二(Dill) 衣裳協力：+81、ダンスカンパニーカレイドイドスコープ

協力：ICHIBANGAI Dance Studio

出演：石神ちあき 他

キミホ・ハルバート振付作品「Le Sacre du Printemps」 春の祭典

アシスタント：森田真希、名木田弓音 衣裳：萩野緑

出演：佐藤洋介、キミホ・ハルバート 他

担当理事：岸辺光代 事業担当補佐：篠原 聖一

(4) 2018年度 第37回サマー・コース(夏季合宿制講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾート的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 間:平成30年8月4日(土)~9日(木)

会 場:ホテルー乃瀬 (長野県志賀高原)

協 賛:スタッフ・テス

講 師:ヴィッキ・アタード<クラシック・バレエ>

マイレン・トレウバエフ<キャラクター・ダンス>

杉本亮子<ピラティス>

受講料:¥37,800 宿泊料:¥44,820 計:¥82,620

参加者:100名 インストラクター:安藤明代、中野亜矢子、新井望 ピアニスト:稲葉智子 擁護教諭:児島智美

担当理事:多々納みわ子 事業担当補佐:山本 教子

(5) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。本年度は3級・4級認定の検定に加え、初めて2級検定も実施した。

東京…平成30年9月2日(日) 於:日本音楽高等学校 11名受検

関東支部茨城地区…平成31年1月27日(日) 於:茨城県民センター 38名受検

リンズ・ダンス・プラネット…平成31年3月15日(金) 於:リンズ・ダンス・プラネット・スタジオ 10名受検

八王子…平成31年3月29日(金) 於:オリンパスホール八王子 16名受検

検定料:一般¥4,000 会員¥3,200 (八王子はコンクール出場者¥2,800)

その他、サマーコース(前記4項参照)に於いても希望者を対象に入門編(60問)検定を実施、39名が受検した。

担当理事:江藤勝己 事業担当補佐:篠原聖一、多々納みわ子、山本教子、小林秀穂

(6) 2018年度 第48回冬季定期公演 バレエ・クリスマス 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日:平成30年12月26日(水)・27日(木) 各日午後4時30分開演予定

会 場:川口リア メインホール (埼玉県川口市:JR 川口駅正面)

協 賛:チャコット株式会社

入場料金:¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

舞台監督:真木光太郎(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明:梶ライティング・デザイン

音 響:矢野幸正(アートスタジオY's) 舞 台:パシフィック・アート・センター PAC

出 演

【12月26日】岩田バレエスクール/るのバレエスクール/バレエスタジオ アンレール/田中香織創作バレエ研究所/リコクラシックバレエスタジオ NEIGE/Minori Ballet Studio/早川恵美子・博子バレエスタジオ/高嶋淳子バレエスタジオ/ASHIKAWA バレエスタジオ/金田こうのバレエアカデミー/東京バレエアカデミー スタジオ・アロンジェ/多摩バレエスク

ール／大谷哲章バレエスタジオ アブロン／弓削多淳子バレエ教室

【12月27日】八木和子バレエ教室／榮バレエアカデミー／Noriko Ballet／オアシスバレエ 金町教室／パティオダンススクール／スタジオ レスパース デュ バレエ／橋本陽子エコール ドゥ バレエ／スズキ・クラシック・バレエ・アカデミー／コデマリスタジオ／河野バレエスタジオ／岸辺バレエスタジオ／小川美鈴・千織バレエスタジオ／エトワールバレエ／KAI バレエアカデミー／Rondo Ballet Studio／アムールバレエ
エキジビション出演者：千葉ゆきの／齊藤真邑／大倉伊久

担当理事：本多実男 事業担当補佐：江崎由美

(7) 2018年度 JBA バレエ・セミナー 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に国内外の優秀指導者を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日：

山陰支部：松江会場(ラルジェス) 平成30年12月24日・25日 講師：二見一幸

九州南支部：熊本会場(熊本バレエ研究所) 平成30年12月26日・27日 講師：二見一幸

中国支部：広島会場(小池バレエスタジオ) 平成31年1月13日・14日 講師：青木尚哉

担当理事：柴田英悟

(8) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2019 都民芸術フェスティバル参加公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目：白鳥の湖・全幕

新振付・演出：篠原聖一 振付補：下村由理恵

期 日：平成31年2月9日(土) 午後6時開演

10日(日) 午後1時半開演／午後6時開演

会 場：東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：SS席＝¥12,000 S席＝¥10,000 A席＝¥8,000 B席＝¥6,000 C席＝¥4,000

(当日学生、及び65歳以上は当日のみ各席2,000円割引、但しC券は1,000円割引)

出 演：オデット／オディール＝佐久間奈緒、ジークフリード＝厚地康雄、ロットバルト＝ソン・イ 他(2月9日)

オデット／オディール＝佐々部佳代、ジークフリード＝井澤駿、ロットバルト＝高岸直樹 他(2月10日マチネ)

オデット／オディール＝木村優里、ジークフリード＝秋本康臣、ロットバルト＝高比良洋 他(3月10日ソワレ)

担当理事：本多実男 制作補佐：江藤勝己、前田藤絵

(9) 東京地区委嘱事業 バレエ&コンテンポラリー講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

現在のバレエ界ではクラシックしか踊れないダンサーは実質的にバレエ団ダンサーとしては舞台の幅が狭まってしまう。しかしながら我が国ではクラシックの教師にのみ師事して育つダンサーが圧倒的であり、コンテンポラリーを学ぶには別の機会を求めなくてはならない。東京地区ではこの機会を提供する事で幅広い技術を身に付けたダンサーを養成することを目的として本講習会を企画、実施する。

第7回講習会

期 日：平成30年5月27日(日)

会 場：芸能花伝舎 C-1スタジオ

講 師：クラシック・バレエ＝山本康介／コンテンポラリー・ダンス＝松崎えり／キャラクター・ダンス＝マイレン・トレウバエフ

受講者数53名

第8回講習会

期 日:平成30年9月97日(日)

会 場:芸能花伝舎 C-1スタジオ

講 師:クラシック・バレエ=酒井はな/コンテンポラリー・ダンス=キミホ・ハルバート/キャラクター・ダンス=マイレン・トレウバエフ

受講者数43名

受講料:正会員	¥1,600/1クラス	¥3,000/2クラス	¥4,200/3クラス
準会員・正会員生徒	¥2,600/1クラス	¥5,000/2クラス	¥7,000/3クラス
上記以外	¥3,600/1クラス	¥7,000/2クラス	¥10,200/3クラス

担当:東京地区担当委員:原田公司

(2)バレエを介しての国際交流事業 【18 区分外該当事業】 ＜定款第四条第三項に定める事業＞

本年度は特段特筆すべき海外との交流事業はなかった。

(3)バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業 ＜定款第四条第四項に定める事業＞

(1) 平成30年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業・年鑑部門 舞踊公演アーカイブ事業《舞踊年鑑2018と舞踊公演データベース》 【6 調査・資料収集】

【事業の趣旨】

我が国舞踊界の年間の活動を編纂した「バレエ年鑑」を発行。同年鑑は日本バレエ協会、現代舞踊協会、日本舞踊協会、全日本児童舞踊協会による「全日本舞踊連合」発足に伴い、同連合によってバレエのみならず我が国に於ける様々な舞踊活動全般の年鑑として平成24年まで毎年刊行されてきたが、同年、全日本舞踊連合の解散に伴い、同事業を日本バレエ協会が引き継いで編纂を行っている。

印刷物としての「舞踊年鑑」は舞踊関係研究機関、大学、主要図書館、関連団体等に無償配布。データベースは日本バレエ協会ホームページからアクセス可能な他、サーチエンジンからアクセス可能。

舞踊年鑑2018 B5版 写真ページ4色・本文1色 正味154ページ 掲載情報約 3000 件
連団体・研究機関・全国主要図書館に約1,000部配布
舞踊公演データベース 本年度よりサーバーをグレード・アップ。通数収録データ数 20,000 件越

※尚、本事業は次年度より一般社団法人現代舞踊協会が主務となって担当する事となった。

(4)その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 ＜定款第四条第五項に定める事業＞

(1) バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

本年度は314枚が発行された。

(2) 第33回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

今回は審査員をうらわまこと、林愛子、長野由紀、三浦雅士、山野博大の5氏として3月3日、メルパルク東京にて審査委員会を開催、第33回の受賞者に浅田良和を選出した。(授賞式:平成30年6月14日)

(3) 舞踊文化功労賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。第8回の受賞者は137名が受賞対象となった。(授賞式:平成30年6月14日)

(4) 指導者特別賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り当法人の活動趣旨にご賛同いただき、全国各支部に於いて指導者として後進の育成に献身的に貢献してくださった会員を現会員、元会員を問わず表彰する事業で、2年に一度、支部推薦をもって表彰する。第1回の受賞者は11名が受賞対象となった。(授賞式:平成30年6月14日)

北海道支部:石川みはる
東北支部 :黒沢智子
関東支部 :新井雅子
甲信越支部:若尾多香
中部支部 :松岡伶子
北陸支部 :坪田律子
関西支部 :田上世津子
中国支部 :瀬戸静子
四国支部 :立脇千賀子
九州南支部:白鳥見なみ
沖縄支部 :南條喜久子

(5) 日本バレエ協会 創立60周年記念事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

本年が当協会の創立60周年にあたることより、60周年記念誌の編纂を行い会員に配布するとともに、祈念祝賀会を平成30年度総会に引き続いてメルパルク東京にて開催した。出席者数:124名

60周年記念誌編集担当:早川恵美子、田中美季、小林秀穂
60周年記念式典実行委員:常務理事

(6) インターネット・ホームページの運用事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。〈アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>〉

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。〈アドレス:<http://jbatokyo.jimbo.com/>〉

(7) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。今期は以下の外部団体主催事業に共催・後援を行った。〈会員主催のものは除く〉

- (1) 第29回杉並洋舞連盟 舞踊公演
主 催:杉並洋舞連盟
期 間:平成30年3月31日(土)～4月1日(日)
会 場:セシオン杉並
協力形態:後援
- (2) 第75回全国舞踊コンクール
主 催:東京新聞
期 間:平成30年3月23日(金)～4月4日(木)
会 場:めぐろパーシモン・ホール(東京都目黒区)
協力形態:賞状授与
- (3) 第31回こうべ全国洋舞コンクール
主 催:こうべ全国洋舞コンクール実行委員
期 間:<クラシックバレエ部門> 平成30年5月3日(木)～6日(日)
会 場:神戸文化ホール・大ホール及び中ホール
協力形態:後援名義
- (4) バレエへのお誘い ～舞台芸術にふれる至福のひとつとき～
主 催:福井日仏協会
期 日:平成30年7月1日(日)
会 場:福井まちなか文化施設 響のホール
協力形態:後援
- (5) 第51回埼玉全国舞踊コンクール
主 催:埼玉県舞踊協会
期 間:平成30年8月3日(金)～8月26日(金)
会 場:埼玉会館/彩の国さいたま芸術劇場
協力形態:協賛金拠出
- (6) 第20回記念 東京なかの国際ダンスコンペティション
主 催:なかの洋舞連盟
期 間:平成30年8月11日(土)～14日(火)、19日(月)
会 場:なかのZERO小ホール/大ホール
協力形態:後援
- (7) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2019
主 催:産経新聞社、産経新聞開発株式会社
期 間:平成31年3月27日(水)～30日(土)
会 場:大阪国際会議場・メインホール
協力形態:賞状授与

(8) 会員のための福利厚生、事業協力等 【18 区分外該当事業】

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与を行なう。
本年度は25件の事業に後援名義を付与した。

(9) 会報発行事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会本・支部の活動状況を会員に告知、並びに情報提供を趣旨とする。
平成30年度は2月、7月、11月の3回発行。

※また東京地区も東京地区の活動告知と情報提供を目的に「東京地区ニュース」を発行。平成30年度は休刊した。

あ) 役員等に関する事項

平成 30 年役員改選選挙の結果、以下の役員が選任された。

<理事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内呼称
代表理事	岡本 佳津子(岡本 勝子)	2年	平成27年6月1日	非常勤	会長
〃	小林 紀子	〃	平成23年4月1日	〃	副会長
業務執行理事	高木 俊徳	〃	〃	〃	専務
〃	漆原 宏樹(漆原 宏)	〃	〃	〃	常務
〃	篠原 聖一	〃	〃	〃	〃
〃	早川恵美子	〃	〃	〃	〃
〃	本多 実男	〃	平成26年6月11日	〃	〃
〃	今村 博明	〃	平成28年6月8日	〃	〃
〃	江藤 勝己(津守 勝己)	〃	平成23年4月1日	〃	〃
〃	岸辺 光代(ハルバート 光代)	〃	平成26年6月11日	〃	〃
〃	柴田 英悟	〃	平成28年6月8日	〃	〃
〃	鈴木 和子	〃	平成23年4月1日	〃	〃
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	〃
〃	橋浦 勇	〃	〃	〃	〃
〃	法村 牧緒(法村 牧)	〃	〃	〃	〃
〃	森 龍朗	〃	平成26年6月11日	〃	〃
〃	山本 教子	〃	平成23年4月1日	〃	〃
〃	前田 藤絵(安藤藤絵)	〃	平成30年6月 14 日	〃	〃
〃	幸田 律	〃	〃	〃	〃
〃	佐藤崇有貴(佐藤崇之)	〃	〃	〃	〃

<注> 上記役員の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより令和2年総会の日までとする。

- ※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。
- ※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。
- ※ 高木俊徳理事は任期中に急逝、補充の選挙等は行われなかった。

<監事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
監事	成澤 千香子	2年	平成28年6月8日	非常勤	代表監事
〃	楠岡 徹郎	〃	平成30年6月 14 日	〃	監事

<注> 上記監事の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成30年度総会の日までとする。

- ※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。
- ※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
名誉会員	松山 樹子(清水 樹子)	<注参照>	平成23年4月1日	非常勤	(役職に同じ)

<注> 顧問職は平成28年3月31日時点で空席である。

上記名誉職の任期は本人より退任の申し出がある日、又は逝去の日までとする。

い) 職員、許認可、契約に関する事項

<職員に関する事項>

職務	氏名	常勤/非常勤	報酬の有無	雇用開始年月日(注)
本部事務局員(局長)	中野紗代子	常勤社員	有	昭和53年5月1日
” (主任)	小林 秀穂	嘱託社員	”	平成15年9月1日
本部事務局員	相羽 理佐	常勤社員	”	平成24年4月1日

(注) 雇用は社団法人日本バレエ協会より継続

<新規許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
	無し		

<新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備考
	無し		

う) 会員、並びに年会費に関する事項

【会員に関する特記事項】

- ・ 公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。
- ・ 正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。
- ・ 平成30年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。

正会員 = ¥18,000(年額)

準会員 = ¥9,000(年額)

平成31年3月31日現在会員数

支部名	正会員	準会員	合計	前期増減
北海道支部	216名	9名	225名	+4名
東北支部	45名		45名	+1名
関東支部	492名	5名	492名	+4名
東京地区	632名	1名	633名	+1名
甲信越支部	60名		60名	-1名
中部支部	136名		136名	-5名
北陸支部	35名		35名	-1名

関西支部	268名		268名	-6名
中国支部	44名		44名	-1名
山陰支部	12名		12名	-1名
四国支部	85名		85名	-3名
九州北支部	75名		76名	-1名
九州南支部	52名		52名	+2名
沖縄支部	50名		50名	-1名
合計	2,202名	14名	2,216名	-1名

え) 会議等に関する事項

(ア) 定例理事会(平成30年事業年度)

開催日	場所	主議題
平成30年 4月9日(月)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	本年事業・予算の件、服部智恵子賞の件、他
5月14日(月)	〃	平成30年度総会議題承認の件、他
6月11日(月)	〃	役員職務分掌の件、29年度決算処理の件、他
7月9日(月)	〃	細則改定の件、支部長、運営委員の件、他
9月3日(月)	〃	オリンピック年事業の件、スズ連絡員の件、他
10月9日(火)	〃	次年度予算の件、次年度舞踊年鑑の件、他
11月12日(月)	〃	全国会議議題の件、次年度本部事業の件、他
12月10日(月)	〃	全国会議、東京地区会議の件、他
平成31年 1月15日(火)	〃	本支部間の資金移動の件、他
2月12日(火)	〃	平成31年度本部事業・収支予算承認の件、他
3月11日(月)	〃	平成31年度事業計画、収支予算承認の件

(イ) 臨時理事会(平成30年事業年度)

開催日	場所	主議題
平成30年6月13日(木)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	新年度監事候補の件
6月14日(水)	〃	次期代表理事/監事、会長・副会長、役員・監事選任の件

(ウ) 全国会議(定款第9章に定める会議)

開催日	場所	主議題
平成30年 6月13日(水)	メルパルク東京(東京都港区)	定款変更の件、総会議題の件、他
12月12日(水)	五反田文化会館会議室(東京都品川区)	オリンピック年事業の件、前回全国会議における支部要望の件、他

(エ) 平成30年度総会

開催日	場所	主議題
-----	----	-----

平成30年 6月14(水)	メルパルク東京 (東京都港区)	平成29年度決算書、及び定款変更承認の件 定款変更の件、改選役員選任の件
---------------	-----------------	---

お) その他事項

◎ 国内関連団体(会費納付の上、加盟の団体)

- ・ 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
- ・ 芸術家会議
- ・ 芸術文化振興連絡会(略称 PAN)

◎ 全国支部長、支部運営委員等について(平成31年3月31日現在)

北海道支部	
支部長	石川みはる
副支部長	久富淑子、真下教子
運営委員	藤井桂子、小泉のり子、榎谷博子、智田敏子、渡辺たかこ、本江憲子、大友尚子、上原由美子、 千葉るり子、岡島緑、真下百百子
監事	山田真幸、小泉しづか
東北支部	
支部長	東海林隆
副支部長	力丸純奈
運営委員	高橋浩子、八木沼剛、竹内美和
監事	鎌田久美子
支部相談役	黒沢智子、竹内ひとみ
関東支部	
支部長	新井雅子
副支部長	横井亜紀、林みどり
運営委員	伊藤京子、神山芳子、川島文子、小堀規子、齋藤直美、島村睦美、惣坊なほ子 丸岡浩、森田優子、吉川礼子
監事	河上正子、金田和子
支部相談役	矢野美登里
甲信越支部	
支部長	重野良子
副支部長	深沢由美、
運営委員	佐藤瑛子
監事	阿部静枝、加藤綾子
支部相談役	若尾多香、塚田たまゑ、渡辺珠実
中部支部	
支部長	松岡伶子
副支部長	川口節子

運営委員	小山みどり、神戸珠利、竹内外恵、小幡令子、宮西圭子、岡田純奈、大寺資二、成瀬ひろみ、 小川典子、越智久美子
監事	国枝真才恵、尾上千洋
北陸支部	
支部長	モトシマエツコ
副支部長	松岡秀子、坪田陽子
運営委員	大川都、横倉明子、高木美祐貴、中島昌美、堀口恵子、亀いくみ、前田さとみ
支部相談役	高木幸子、坪田律子
関西支部	
支部長	本田道子
副支部長	樫野隆幸
運営委員	樫野隆幸(兼務)、小倉紀久代、藪内智子、佐々木敏恵、田上世津子 宮本東代子、佐々木美智子、岡本範子、錦見真樹、松田敏子 花山知栄子、塚本千里、佐伯茂、小西裕紀子、
監事	川上恵子(常任)、高田由紀子
支部相談役	岡本博雄
中国支部	
支部長	小池恵子
副支部長	中筋賢一
運営委員	芥川瑞枝、乙倉和美
支部相談役	黒田節子
山陰支部	
支部長	若佐久美子
運営委員	星野富貴、長谷川摂子
四国支部	
支部長	島田博美
副支部長	一の宮咲子
運営委員	山口玲子、近藤みちる、山口美佳、好井満仁子、吉岡かやの、国領直子
監事	河野自由美、内田久美子
九州北支部	
支部長	齊藤彰
副支部長	伊藤愛、坂本順子
運営委員	三ノ上万由美、神崎真弓、島華都子、田中千賀子、古沼ひろ子、野村理子、アオキトモエ、内村周子、 梅野公德、野村一樹
監事	吉武加寿子、田中恵利子
九州南支部	
支部長	佐藤利英子
副支部長	伊達由伺子
運営委員	有川泉、安東光子、菊地由美、白鳥五十鈴、伴征子、中野あけみ
監事	伊沢由紀恵、湯原恭子

支部相談役	白鳥見なみ
沖縄支部	
支部長	長崎佐世
副支部長	伊野波留利
運営委員	島袋成子、島袋稚子、緑間貴子

事業実行委員（本部関係）	
委員	江崎由美、大谷哲章、小堀規子、竹内祥世、田中美季、鶴見未穂子、平尾麻美、原田公司、中野亜矢子

東京地区委員会	
委員長	外崎芳昭
副委員長	原田公司
委員	石井竜一、大谷哲章、鶴見未穂子、江川マヤ、平尾麻美、関口武、田中英幸、中野亜矢子

役員選挙管理委員会	
委員長	<未決>
委員	<未決>

<法令による記載> 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律（平成19年法律第108号。以下「改正法」という。）による改正後の国家公務員法（昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。）第106条の24第1項第4号及び改正法附則第12条並びに独立行政法人通則法（平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。）第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職員の退職管理に関する政令（平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。）第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令（平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。）第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令（平成20年内閣府令第83号）第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令（平成20年内閣府令第84号）第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。

2)各支部に於ける事業

(a)北海道支部事業

(1) 第16回北海道バレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成30年4月1日(日)～4月3日(火) (3日間)

1日：クラシック全部門予選／2日：クラシック全部門決選・表彰式／3日：創作部門審査・表彰式

会 場：札幌市教育文化会館

審 査 員：漆原宏樹、篠原聖一、早川恵美子、マイク・ファザーギル、及び支部役員

創作部門審査員、及び振付指導講師：金田あゆ子

出 場 者：小学校4年生以上 クラシック部門：149名、創作部門：36名

入 場 料：1日クラシック予選、3日創作部門／各¥1,500、2日クラシック決選／¥1,800

そ の 他：優秀者にはスカラシップが与えられる予定。チェケッティ・カウンスル・アメリカに2名、コロラド・バレエアカデミー1名

(2) 第1回北海道プレバレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

基礎的で、かつ難易度の低いヴァリエーションを選択して、北海道バレエコンクールへの足掛かりとなる経験の場とする。心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。

無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。

また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらふ事も目的とする。

期 日：平成30年4月3日(火)

会 場：札幌市教育文化会館

審 査 員：千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島緑

出 場 者：小学校2年生から4年生(バレエ・シューズ) 60名

(3) 平成30年度夏季講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

正しい基礎のもとに、高い技術、芸術性を持った将来性のある若手ダンサーを育成する事を目的とする。

期 間：平成30年7月28日(土)～7月31日(火) (4日間)

会 場：Takako Classical Ballet

講 師：＜クラシック＞ヴィッキー・アッタード(元オーストラリアバレエ団プリンシパル)

＜コンテンポラリー＞青木尚哉

受 講 者：小学校4年生以上 クラシック・クラス：74名、コンテンポラリー・クラス：26名

入 場 料・受 講 料：クラシック 正会員 ¥18,000(1クラス ¥4,000)、準会員 ¥20,000(1クラス ¥4,500)

非会員 ¥25,000(1クラス ¥5,500)

コンテンポラリー 1レッスン ¥4,000

(4) 第39回全道バレエフェスティバル・イン・サッポロ (日本芸術文化振興基金助成事業)

札幌市文化芸術劇場オープニング・シリーズ公募企画事業

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

全道のバレエ研究所が合同でひとつの舞台に取り組み、それぞれの力を結集することでより芸術性の高い、豪華で上

質な舞台づくりを目指している。

又、次世代を担う若手ダンサーの発掘育成の場としても重要であり、北海道バレエ界、ひいては地域文化芸術の復興発展に資するものであると考える。

会場は今年オープンする札幌文化芸術劇場で劇場とのダブル主催で開催される。新劇場のオープンはバレエ界にとっても誠に歓迎すべきことであり、その祝意も込めて主役に酒井はな、福岡雄大の各氏を招いて開催する。実質的にバレエの柿落としとなる。

期 日：平成30年10月14日(日)

会 場：札幌文化芸術劇場 hitaru

演 目：「ドン・キホーテ」全幕 音楽：レオン・ミンクス 芸術監督：石川みはる

演出振付：篠原聖一（原振付：マリウス・プティパ）

出 演：キトリ：酒井はな バジル：福岡雄大 エスパルダ：輪島拓也 ドン・キホーテ：榎竹真也

ロレンツォ：小原孝司 サンチョ・パンサ：木村仁秀 他

入 場 料：S ¥8,000 A ¥7,000 B ¥5,000

入場者数：2,039名

(5) 全道バレエ併催事業 『白鳥の湖』 レクチャー <踊り・マイムを交え>

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

バレエ作品の中でも最も親しまれている「白鳥の湖」を取り上げ、踊りのシーンの披露と共にマイムをわかりやすく解説して、観客に、より物語の理解を深めて作品を楽しんでもらう一助になればと考える。曲、振付にまつわる興味深いエピソードなども紹介して、バレエへの興味、関心を深めたい。ひいては11月に当劇場で上演される新国立劇場の「白鳥の湖」への、観客動員に繋がれたらと考える。

期 日：平成30年11月10日(土)

会 場：札幌文化芸術劇場 hitaru クリエイティブスタジオ

入場者数：165名

企画・講義：千葉るり子 講義補佐：岡島緑 振付指導：榎谷博子

(6) 第6回コンテンポラリー・ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日：平成31年1月13日(日)・14日(月)

会 場：Takako Classical Ballet

講 師：島地保武

受 講 者：小学校4年生以上 Aクラス36名 Bクラス17名 Cクラス19名

(7) 北海道支部会報を発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と会員の交流を目的とする。<アドレス：<http://j-b-a-hokkaido.com/>>

平成31年1月第6号 発行

(8) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス：<http://j-b-a-hokkaido.com/>>

【本部主催事業への参加】

(9) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

<P1参照>

「FRIENDS」

振付:長瀬伸也 ミストレス:小泉しづか

【会議等】

平成30年度北海道支部総会	平成30年5月27日(日)	於: 札幌市教育文化会館研修室301
” 第1回運営委員会	平成30年5月27日(日)	” 301
” 第2回運営委員会	平成30年7月1日(日)	札幌市民ホール 第3会議室
” 第3回運営委員会	平成30年9月16日(日)	札幌市教育文化会館研修室303
” 第4回運営委員会	平成30年11月11日(日)	市民活動プラザ星園 会議室小
” 第5回運営委員	平成31年1月6日(日)	札幌市教育文化会館研修室304
” 第6回運営委員会	平成31年3月3日(日)	市民活動プラザ星園 会議室小

(b)東北支部事業

(1) 第33回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また平成30年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:平成31年3月23日(土)予選、24日(日)決戦

会 場:盛岡市民文化ホール(マリオス大ホール)

内 容:2日間(予選・決選)

出 場:プレコンクール:67名、 2部<小学生4~6年>:100名、 ジュニア部<中学生>:69名、
1部<高校生~25歳以下>:19名 合計255名

審 査 員:協会理事、支部役員、他

入 場 料:1,000 円

協 賛:チャコット株式会社、株式会社シルビア、ミュー・ステージ・フォト/ビデオワークス

入 賞 者

第二部		ジュニア部		第二部	
第1位	下永小百合	第1位	飯島 凜花	第1位	杉浦 真未
第2位—1	千葉 風太	第2位—1	千田 薫子	第2位	遠藤 玲音
第2位—2	渡辺 积来	第2位—2	藤倉 みゆ	第3位	尾形 柚香
第3位—1	森田 菜月	第3位—1	高橋 一那	入賞1位	石田まりあ
第3位—2	柳沼佳奈実	第3位—2	斉藤 涼菜	入賞2位	円谷 紗羽
第3位—3	千葉小百合	第3位—3	吉田 実祝	入賞3位	後藤有莉奈
入賞1位	松谷 侍虎	入賞1位	菅原 美来		
入賞2位	七島 海希	入賞2位	小谷 百香		
入賞3位	森 春奈	入賞3位	春日 羽奏		
入賞4位	宍戸 美采	入賞4位	加瀬ひなた		
入賞5位	館澤 都愛	入賞5位	田村 紗彩		
入賞6位	川端 小雪	入賞6位	渡邊 志		
入賞7位	小檜山理子	入賞7位	菅野 汐那		
入賞8位	鈴木 暖	入賞8位	田中 由来		
入賞9位	太田 葵				
入賞10位	近藤 優花				

【本部主催事業への参加】

(2) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

「コッペリア」第3幕 再振付:力丸純奈 ミストレス:竹内美和

【会議等】

平成30年度東北支部総会 平成30年5月29日(火) 於:ホテルメトロポリタン盛岡

※総会後、東北支部創立40周年を祝う会を開催

平成30年度第1回運営委員会 平成30年9月18日(火) 於:ホテルメトロポリタン盛岡

〃 第2回運営委員会 平成30年12月18日(火) 於:ホテルメトロポリタン盛岡

(c) 関東支部事業

1) 第16回バレエ・コンクール IN 横浜 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する、

期 間: 平成30年5月1日(火)／2日(水)／12日(土)

会 場: 神奈川県立青少年センターホール

内 容: 5月 1日(火) クラシックシニア(予選)／コンテンポラリー全部門(決選)／クラシックJ3(予選)

5月 2日(水) クラシックJ2(予選)／クラシックJ1(予選)

5月12日(土) クラシック全部門(決選)

審 査 員: 安達哲治、新井雅子、池亀典保、大塚礼子、岸辺光代、篠原聖一、二見一幸、堀内充、宮木百合子 (50音順)

後 援: 茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市、横浜市教育委員会、

(公財)横浜市芸術文化振興財団、(公財)横浜観光コンベンション・ビューロー、神奈川新聞社、

TVK(テレビ神奈川)、横浜商工会議所、(公社)日本バレエ協会

参加人数: クラシック部門予選参加者273名／コンテンポラリー部門19名／クラシック決選出場者113名

入場料金: 無料

クラシック部門・ジュニア1		クラシック部門・ジュニア2		クラシック部門・ジュニア3	
第1位	田島 美咲	第1位	神野 日菜	第1位	安達 仁胡
第2位	日出山 駿太	第2位	渡邊 華	第2位	太田 ひなの
第3位	水上 豪	第3位	徳渕 美羽	第3位	佐藤 凜
入賞の1	佐藤 瑞来	第3位	松澤 萌紀	入賞の1	土岐 杏
入賞の2	孝多 佑月	入賞の1	袴田 結	入賞の1	星川 綺羅
入賞の3	長田 胡都乃	入賞の2	千葉 ゆきの	入賞の3	府川 萌南
クラシック部門・シニア		コンテンポラリー部門・ジュニア		コンテンポラリー部門・シニア	
第1位	皆川 七海	第1位	淵山 隼平	第1位	入道 愛
第2位	岩根 日向子	第2位	千葉 ゆきの	第2位	該当者なし
第3位	石原 歩実	第3位	久川 奈々帆	第3位	該当者なし
		入賞の1	田島 美咲		
		入賞の2	水上 豪		
		入賞の3	鈴木 瑤生		
横浜市長賞		クラシック部門・ジュニア2		神野 日菜	
横浜商工会議所会頭賞		クラシック部門・ジュニア1		田島 美咲	

2) 関東支部広報誌の発行

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「むつの花」第27号を発行

3) ホームページの運用

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。またバレエ・コンクール IN 横浜の申込みの用に供している
<アドレス: <http://www.j-ballet-a-kanto.jp/>>

【本部主催事業への参加】

4) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 P.1 参照

「in the air」 振付:青木尚哉 参加人数: 18名
※上記に伴うオーディション 平成30年3月21日(水・祝) 於:高田アートスペース

5) 【関東支部各地区・ブロックに於ける事業】

I) 茨城地区事業

(ア) 茨城県芸術祭 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。
期 日: 平成30年11月11日(日)
会 場: 茨城県立県民文化センター
演 目: 「in the air」 振付:青木尚哉
参加人数: 17名

(イ) The 23rd BALLET ASSESSMENT in いばらき 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。
期 日: 平成31年1月27日(日)
会 場: 茨城県立県民文化センター
アドバイザー: 安達哲治、新井雅子、下村由理恵
参加者数: <児童の部>69名、 <ジュニア・シニアの部>33名 (計102人)

(ウ) バレエ検定 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。
期 日: 平成31年1月27日(日)
会 場: 茨城県立県民文化センター
受 験 者: 4級合格8名/3級合格29名 (計37人)

II) 栃木地区事業

(ア) Préparations とちぎ 2019 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。
期 日: 平成31年3月21日(木・祝)
会 場: 栃木県教育会館 大ホール
内 容: クラシック・ヴァリエーションやコンテンポラリーを舞台上で披露し、アドバイスを受ける。

アドバイザー：新井雅子、西山裕子、藤田恭子、林みどり
参加人数：50名

(イ) 公開レッスン 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とする。

期 日：平成31年3月21日(木・祝)
会 場：栃木県教育会館 大ホール
内 容：舞台上での公開レッスン
講 師：西山裕子
受 講 者：小4～中2 センター・レッスン 25名
小6～ヴァリエーション(白鳥の湖パ・ド・トロワ第1Va) 23名

(ウ) 栃木地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成30年10月27日(土) / 28日(日)
会 場：石原千代バレエスクール
内 容：クラシック・キャラクターダンスレッスン
講 師：マイレン・トレウバエフ
参加人数：クラシックⅠ 17名、キャラクターⅠ 22名、クラシックⅡ 21名、キャラクターⅡ 17名
ピアニスト：小山祥子

Ⅲ) 群馬地区事業

(ア) 2019 第14回ぐんまバレエアテリエ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内外でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上をはかる事を目的とする。

期 間：平成31年1月12日(土)
会 場：昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)大ホール
アドバイザー：大胡しづ子(チーフアドバイザー)、新井雅子、うらわまこと、堀内充
参加者数：<小学生の部>60名、<中学生の部>38名、<高校生以上の部>17名
入場料等：¥1,000(3歳以上)

(イ) 群馬地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成30年9月17日(月・祝)
会 場：昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)第1リハーサル室
内 容：キャラクター講習会
講 師：鈴木美央
参加人数：<A-1クラス>23名、<A-2クラス>24名、<Bクラス>31名
ピアニスト：榎本真弓

Ⅳ) 埼玉ブロック事業

(ア) 第30回記念バレエファンタジー 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成30年9月30日(日)
会 場：さいたま市文化センター大ホール
演 目：第1部「不思議の国のアリス」 演出・振付：田口裕子 振付：関口裕美
第2部「a fig leaf」 振付：佐多達枝

入場料金：S席¥7,560 A席¥6,480 B席¥4,320

参加者数：75名+ゲスト8名

入場者数：1000名

※ 作品に伴うオーディション：平成30年4月1日(日)

於：島村睦美バレエ研究所

(イ) Kids Project vol.4 第4回子供のためのバレエ講習会(小学1年生～小学3年生対象)

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成30年7月25日(水) 13:00～15:00

会 場：ドリームバレエスタジオ

内 容：ストレッチ、フロアワーク、バレエレッスン、「くるみ割り人形」の作品解説

講 師：伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子、弓削多淳子

参加者数：23名 見学7名

(ウ) Kids Project vol.5 第5回子供のためのバレエ講習会(小学1年生～小学6年生対象)

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成30年12月9日(日)11:00～13:00(小学1年生～小学4年生) 15:30～17:30(小学5年生～小学6年生)

会 場：河上正子バレエ研究所

内 容：ストレッチ、バーレッスン、「くるみ割り人形」の解説、「中国の踊り」の振付、「花のワルツ」の振付

講 師：伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子、弓削多淳子

参加者数：小学1年生～小学4年生クラス 23名 見学7名／小学5年生～小学6年生クラス 15名

(エ) 埼玉ブロック講習会(小学4年生～中学1年生／中学2年生～大人対象) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成31年2月17日(日) / 24日(日)

会 場：島村睦美バレエ研究所

内 容：キャラクターダンスレッスン

講 師：室田 愛

参加者数：17日(日)32名 / 24日(日)29名 見学2名

V) 千葉地区事業

(ア) 第1回講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成30年9月16日(日) / 17日(月・祝)

会 場：シマダバレエ学院蘇我校・浦安バレエアカデミー

内 容：クラシックバレエレッスン

講 師：富川祐樹

参加者数：9月16日(日) 21名参加 見学2名 / 17日 49名参加 見学3名

(イ) 第2回講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成31年1月13日(日) / 14日(日)

会 場：シマダバレエ学院蘇我校

内 容：コンテンポラリー

講 師：キミホ ハルバート

参加者数：1月13日(日) 36名参加 見学1名 /14日 41名参加 見学5名

VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2019 第34回神奈川ブロック自主公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成31年1月6日(日)

会 場：神奈川県民ホール

演 目：「ドン・キホーテ」全幕 演出・再振付：伊藤範子
主演：小林諒子・浅田良和

指 揮：富田実里

演 奏：俊友会管弦楽団

入場料金：SS¥8,000 S¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000 C席¥3,000

参加者数：83名+ゲスト男性18名

入場者数：2200名

※作品に伴うオーディション：平成30年7月8日(日) 於：青少年センター 練習室

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2018 Summer Ballet Concert -Vol. 16- 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成30年6月24日(日) 昼夜2回公演

会 場：神奈川県立青少年センター ホール

演 目：ブロック作品「ダンツァ・ディ・トランセ」 構成・演出・振付：二見一幸
「くるみ割り人形」第2幕“お菓子の国”

演出・再振付：丸岡 浩

主演：小林諒子、神村結花・奥村康介

他、会員参加作品

入場料金：S席¥5,000 A席¥4,000 B席¥3,500

参加者数：53名+ゲスト男性4名

入場者数：＜昼の部＞705名 ＜夜の部＞683名

※作品に伴うオーディション：平成30年3月4日(日) 於：青少年センター 練習室

(ウ) 神奈川ブロック広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」56号を発行

「かわら版」12号を発行

5) その他

【会議等】

平成30年度関東支部総会	平成30年5月28日(月)	於：東京文化会館(中会議室1)
” 茨城地区総会	平成30年4月26日(木)	於：茨城県立県民文化センター(集会室1)
” 栃木地区総会	平成30年4月23日(月)	於：宇都宮市総合福祉センター7階教養娯楽室
” 群馬地区総会	平成30年4月23日(月)	於：昌賢学園まえばしホール(第一会議室)
” 埼玉ブロック総会	平成30年4月29日(日・祝)	於：埼玉会館(3B 会議室)
” 千葉地区総会	平成30年4月29日(日・祝)	於：船橋市中央公民館(第1集会室)
” 神奈川ブロック総会	平成30年4月23日(月)	於：もみじざかじよいぶらざ婦人会館(第2会議室)

(d) 甲信越支部事業

【本部主催事業への参加】

(1) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照>

「紅葉狩り」より くれは鬼女物語 振付：塚田たまゑ ミストレス：塚田みほり、西澤理恵

※ その他、支部会員、若しくは会員に師事する物が 2018年度 第37回サマー・コースに1名が、2019都民芸術フェスティバル参加公演「白鳥の湖」に1名出演した。

【会議等】

平成30年度支部総会	平成30年5月21日(月)	於：ホテルメトロポリタン長野
” 第1回支部運営委員会	”	”
” 第2回支部運営委員会	平成31年2月4日(月)	”

(e) 中部支部事業

(1) 第40回中部バレエフェスティバル 【16 自主公演】

期 日：平成30年8月29日(水)
会 場：日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール
内 容：小品集、各団体(10~12団体予定)

【本部主催事業への参加】

(2) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照>

「パキータ」 再振付：松岡璃央 バレエ・ミストレス：伊藤正枝、服部幸恵

【会議等】

平成30年度支部総会 平成30年6月20日(水) 於：日本特殊陶業市民会館・大会議室(名古屋市)

(f) 北陸支部事業

(1) 第15回 クラシック・バレエ支部合同コンサート 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日：平成30年4月30日(月)
会 場：金沢歌劇座
後 援：北國新聞社
出 演：石谷志織、高山綾女、宮川天万音 他107名

(2) 北陸支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日：平成31年1月26日(土)・27日(日)

会 場：26日＝横倉明子バレエ教室／27日＝青い鳥バレエ団

講 師：宮川新大

参加者数：132名

【本部主催事業への参加】

(3) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照>

「ゼンツァーノの花祭り」

改訂振付：坪田律子

参加人数：18名

【会議等】

平成30年度第1回運営委員会	平成 30 年 5月15日(火)	ホテル金沢
平成30年度支部総会	平成 30 年 5月27日(火)	ANAクラウンホテル
” 第2回運営委員会	平成 30 年 6月5日(火)	ホテル金沢
” 第3定運営委員会	平成 30 年 9月11日(火)	”
” 第4回運営委員会	平成 30 年12月4日(火)	”
” 第5回運営委員会	平成 31 年 2月12日(火)	”
” 第6回定例役員会	平成 31 年 3月26日(火)	”

(g) 関西支部事業

1) 第2回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日：平成30年4月20日(金)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

参加人数：48名

(2) 第37回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第26回関西シニア・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成30年4月21日(土)・22日(日)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

参加人数：<ジュニア3部 23名> <ジュニア2部 64名>

<ジュニア1部 128名> <シニア 37名> 計 252名

(3) ワガノワメソッド・サマー・バレエゼミナール開催 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソッドによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエアカデミーより講師を招待して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を

有する。

期 間:平成30年8月8日(水)～13日(月) (6日間)

会 場:大阪バレエアカデミー・スタジオ

講 師:クラシック スヴェトラーナ・イワノワ キャラクター アレクサンドル・オマル

受講料等:¥27,000～45,360

参加者:55名

(4) 第46回バレエ芸術劇場キャスト選考会

【16 自主公演】(付随事業)

【事業の趣旨】(第4項参照)

期 日:平成30年 9月 2日(日)

会 場:大阪バレエアカデミー・スタジオ

参加人数:84名

アンシェヌマン担当:田上世津子 佐々木敏恵 松田敏子

合格者数:84名

(5) 第46回バレエ芸術劇場

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 間:平成31年2月2日(土)

会 場:大阪フェスティバルホール

演 目:「 Coppélia 」

プロデューサー 本田 道子

演出・振付 マイレン・トレウバエフ

バレエマスター 檜野 隆幸

バレエミストレス 佐々木敏恵 籾内 智子

指揮 富田 実里

演奏 関西フィルハーモニー管弦楽団

※ Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2019 後援及び協力

[18 区分該当事業]

期 間:平成31年 3月27日(水)・28日(木)・29日(金)・30日(土)

会 場:大阪国際会議場

主 催:産経新聞社、産経新聞開発(株)

内 容:3月27日(水)ジュニア1部・2部・3部 予選1日目

28日(木)ジュニア1部・2部・3部 予選2日目

29日(金)ジュニア1部・2部・3部 準決勝

30日(土)シニア・ジュニア1部・2部・3部 決勝

【本部主催事業への参加】

(6) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

<P.1 参照>

「パ・ド・カトル」

再振付:田上世津子

【会議等】

平成30年度第1回定例役員会

平成 30年 4月 17日(火)

於:大阪国際会議場

平成30年度支部総会第2回定例役員会

平成 30年 5月 15日(火)

〃

〃 第3回定例役員会

平成 30年 7月 17日(火)

〃

〃 第4回定例役員会

平成 30年 9月 25日(火)

〃

〃 第5回定例役員会

平成 30年 11月 20日(火)

〃

平成31年度第6回定例役員会

平成 31年 1月 15日(火)

〃

〃 第7回定例役員会

平成 31年 3月 19日(火)

〃

(h)中国支部事業

(1) バレエ新進芸術家育成支援事業・プレステージ

【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

平成30年度全日本バレエ・コンクール本選出者選抜のための選考会。

※本事業は平成29事業年度開催であるが平成30事業年度の事業とする。

期 日：平成30年3月25日(日)

会 場：JMSアステールプラザ・中ホール

審 査 員：安達哲治、田中千賀子、法村牧緒

出 場 者：コンクール=189名、 チャレンジ=61名 合計250名

(2) 中国支部セミナー Vol. 8

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識等の向上を図ることを目的として開催。

期 日：平成30年5月30日(火)

会 場：広島アンデルセン

講 師：法村牧緒

受講者数：35名

(3) 中国支部創立35周年記念祝賀会

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

中国支部結成35周年を祝し、会員の相互交流・親睦と情報交換を深め、地域に於ける協会活動のより一層の活性化を図る事を目的とする。

期 日：平成30年10月3日(水)

会 場：銀河クルーズ

出 席 者：112名

(4) JBAバレエ・セミナー 中国支部コンテンポラリー講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本部プロデュース「JBAバレエ・セミナー」の一環として開催。中国支部で日々主にクラシック・バレエの研鑽に励む青少年にコンテンポラリー・ダンスを経験する機会を与え、舞踊界でのより大きな可能性の門戸を開くことを目的とする。

期 日：平成31年1月13日(日)・14日(月) 2日間

会 場：小池バレエスタジオ

講 師：青木 尚哉

【本部主催事業への参加】

(3) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

「Broken Pieces」

振付：ジョン・ヘンリー・リード

バレエ・ミストレス：渡部きよみ

【会議等】

平成30年度支部総会	平成 30 年 5月30日(木)	於：ひろしまアンデルセン
平成30年度第1回役員会	平成 30 年 5月18日(金)	”
” 第2回役員会	平成 30 年 6月29日(金)	”
” 第3回役員会	平成 30 年 9月7日(金)	”
” 第4回役員会	平成 30 年 10月5日(金)	”
” 第5回役員会	平成 30 年 11月16日(金)	”
平成31年度第6回役員会	平成 31年 1月18日(金)	”
” 第7回役員会	平成 31年 1月31日(木)	”
” 第8回役員会	平成 31年 2月22日(金)	”
” 第9回役員会	平成 31年 3月15日(金)	”

(i) 山陰支部事業

(1) 第7回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成30年4月22日(日)

会 場：米子市公会堂・大ホール

審査員等：特別審査員：安達哲治、法村牧緒

審査員：河野千歳、長谷川摂子、星野富貴、山本瞳、若佐久美子、中川亮

主な参加者：山陰支部各会員生徒、その他外部生徒、県外からの参加も認める

入 場 料：無料

参加料等：指導者が協会員…10,800円/1名

指導者が協会員以外…12,960円/1名

参 加 者：60名

(2) JBAバレエ・セミナー 山陰支部コンテンポラリー講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本部プロデュース「JBAバレエ・セミナー」の一環として開催。山陰支部で日々主にクラシック・バレエの研鑽に励む青少年にコンテンポラリー・ダンスを経験する機会を与え、舞踊界でのより大きな可能性の門戸を開くことを目的とする。

期 日：平成30年12月24日(月)・25日(火) 2日間

会 場：ラルジェス(若佐久美子バレエスクール)

講 師：二見一幸

参 加 料：15,000円(全国合同バレエの夕べ参加者は割引あり) 日本バレエ協会員：無料

非会員生徒：6,000円～17,000円

受 講 生：のべ35名(2日間)

(3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。〈アドレス：<http://www.j-ballet-a.sanin.jp>〉

【本部主催事業への参加】

(4) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

「白鳥の湖」より 第2幕 原振付：石田種生 指導：若佐久美子 ミストレス：吾郷静

【その他】

(5) 石田種生生誕90周年記念事業への参加 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

島根出身の舞踊家石田種生という優れた芸術家を育んだ郷土に対して誇りを抱き、同時にその芸術作品に接することで、地元の若者の芸術文化への理解を育む。バレエは舞踊と音楽と美術の総合芸術であり、本事業で本格的なバレエ公演が島根出身者や縁の舞踊家らによって実現されるのを見て、また文化的、歴史的背景を理解することを通じて、島根県民の文化力を高め、郷土の伝統文化を再発見する契機となることが期待するもの。

期 日：平成31年3月31日(日) 28日から関係資料の展示あり

会 場：島根県民会館・大ホール

主な参加者：北村香菜恵、高橋涼、その他県内ダンサー。

【会議等】

支部総会

平成30年7月4日(水)

於：米子ワシントンホテル・会費室

(j) 四国支部事業

(1) 第9回四国サマー・コース(夏季講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 日:平成30年7月26日(木)

会 場:丸亀市綾歌総合文化会館アイレックス

内 容:コンテンポラリー講習会

講 師:キミホ・ハルバート

(2) 第2回四国ウインターコース(冬季講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間:平成30年12月26日(水)

会 場:丸亀市綾歌総合文化会館アイレックス

内 容:バレエ講習会

講 師:吉岡 美佳

(3) 第37回四国バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:平成31年3月28日(木)・29日(金)

会 場:愛媛県民文化会館メインホール(ひめぎんホール)

大会委員長:島田 博美

ゲスト審査員:岸辺 光代 鈴木 和子 松岡 怜子 アレクサンダー・ミシューチン マシモ・アクリ

アンシェヌマン振付:マシモ・アクリ

出場者:児童の部B 56名 児童の部A 57名 ジュニアの部B 64名 ジュニアA及びシニアの部29名

合計 206名

【本部主催事業への参加】

(3)平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

四国支部作品「練習曲」

振付:山本 康介

【会議等】

平成30年度四国支部総会	平成30年5月14日(月)	於:ホテル山の手(松山市)
第1回運営委員会	平成30年4月6日(月)	於:サンポートホール会議室(高松市)
第2回運営委員会	平成30年5月13日(日)	於:ホテル山の手(松山市)
第3回運営委員会	平成30年9月3日(月)	於:ホテルアネシス瀬戸大橋(宇多津市)
第4回運営委員会	平成30年10月15日(月)	於:丸亀市生涯学習センター(丸亀市)
第5回運営委員会	平成30年12月26日(水)	於:琴参閣(琴平市)
第6回運営委員会	平成31年2月4日(月)	於:丸亀市生涯学習センター(丸亀市)
第7回運営委員会	平成31年3月27日(水)	於:ホテル山の手(松山市)

(k)九州北支部事業

(1) 第13回九州北支部バレエ・コンクール'18 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

※ 本事業は平成29事業年度開催であるが平成30事業年度の事業とする。

期 日：平成30年3月29日(木)・31日(金)

会 場：大野城まどかびあ

参加者：プレコンクール部門 [バレエシューズの部]=9才～13才 27名
[トウシューズの部]=9才～13才 12名
[ボーイズの部]=9才～13才 3名
コンクール部門 [ジュニアの部]=10才～15才 45名
[シニアの部]=16才以上 18名

参加料：13,000円(プレコンクール部門) 18,000円(コンクール部門) 入場料：1,000円

審査員：岸辺光代、下村由理恵、佐々木大、伊藤範子、都合雅彦

入賞者：福岡県知事賞・・・ [シニアの部] 世利万葉 [ジュニアの部] 高原ひなた
福岡市長賞・・・ [シニアの部] 河野夏帆 [ジュニアの部] 大塚優希
福岡市教育委員会賞・・・ [シニアの部] 森 愛花 [ジュニアの部] 池永遥華
西日本新聞社賞・・・ [シニアの部] 田代芽衣 [ジュニアの部] 中島百音
TNCテレビ西日本賞・・・ [シニアの部] 大谷こころ [ジュニアの部] 安岡花梨

(2) 第31回バレエフェスティバル 2018 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州北支部の皆様へ、良質なバレエ作品を鑑賞して頂くことを目的とする。

期 日：平成30年8月11日(土/祝)

会 場：福岡市民会館大ホール

内 容：北支部傘下各団体作品、北支部合同作品、「レ・シルフィード」

【本部主催事業への参加】

(3) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

「レ・シルフィード」 再振付・監修：坂本順子 ミストレス：浜田小枝子

【会議等】

平成30年度第6回運営委員会	平成30年5月27日(日)	於：冷泉閣ホテル川端会議室
第36回北支部総会	平成30年5月27日(日)	〃
〃 第1回運営委員会	平成30年7月4日(水)	〃
〃 第2回運営委員会	平成30年9月19日(水)	〃
〃 第3回運営委員会	平成30年11月14日(水)	〃
〃 第4回運営委員会	平成31年1月9日(水)	〃
〃 第5回運営委員会	平成31年3月20日(水)	〃

(l)九州南支部事業

1) JBAバレエ・セミナー 九州南支部コンテンポラリー講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本部プロデュース「JBAバレエ・セミナー」の一環として開催。九州南支部で日々主にクラシック・バレエの研鑽に励む青少年にコンテンポラリー・ダンスを経験する機会を与え、舞踊界でのより大きな可能性の門戸を開くことを目的とする。

期 日：平成30年12月26日(水)・27日(木) 2日間

会 場:熊本バレエ研究所・東部教室
講 師:二見一幸
ウォーミング・アップのためのバレエ基礎クラス講師:柴田英悟、ピアニスト:山内まり子
受 講 生:のべ90名

2) 2019年度 全日本バレエ・コンクール九州南支部予選会 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:平成31年3月23日(土)

会 場:市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市民会館)大ホール

選考委員:(大分県)荒武久美子、尾野るり、くろさあこ、佐藤利英子、湯原恭子
(鹿児島県)有川泉、岡元妙織、白鳥見なみ、田中佐美、日高千代子
(熊本県)伊沢由紀恵、菊地由美、瀬崎由利、伴征子
(宮崎県)伊達由何子、中野あけみ

特別アドバイザー:西島数博

3) 九州南支部主催 第29回「ジュニア・バレエフェスティバル in 熊本」

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日:平成31年3月24日(日)

会 場:市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市民会館)大ホール

入 場 料:2,000円

参 加 者:鹿児島県…5団体、大分県…4団体、熊本県…4団体、宮崎県…2団体 計:15団体 376名

【本部主催事業への参加】

4) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照>

「ヴァイタルディ“四季”より～夏～」 振付:西島数博 バレエ・ミストレス:伊達由何子

【会議等】

九州南支部総会	平成30年6月29日(金)	於:くまもと県民交流館パレア
第1回運営委員会	平成30年6月29日(金)	於: ”
第2回運営委員会	平成31年1月21日(月)	於:J:COM ホルトホール大分
第3回運営委員会	平成31年3月23日(土)	於:市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市民会館)

(m)沖縄支部事業

(1) 2018年度沖縄支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:平成30年5月3日(木)～4日(金)

会 場:浦添市てだこ大ホール

内 容:3日=プレバレエコンクール

児童の部A・Bの部 課題曲審査

シニア、ジュニアA・Bの部 アンシェヌマン審査

4日=シニア、ジュニアA・B・デフィエの部 課題曲審査

審査員長:長崎佐世

審査員:伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子
出場者:支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒
その他:協賛等あり
担当委員:島袋稚子

(2) 広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.7 平成30年2月21日発行

(3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。〈アドレス:<http://www.jba.okinawa.jp/>>

【本部主催事業への参加】

(4) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1 参照>

「眠れる森の美女」より パ・ド・シス 改訂振付:長崎佐世 ミストレス:島袋稚子

【会議等】

運営委員会	平成30年4月11日(水)	ホテル ロイヤルオリオン・ドルフィン
運営委員会	” 5月16日(水)	”
平成30年度沖縄支部総会	” 6月3日(日)	浦添市てだこホール・多目的室
平成30年度第1回運営委員会	” 6月27日(水)	ホテル ロイヤルオリオン・ドルフィン
” 第2回運営委員会	” 9月26日(水)	”
” 第3回運営委員会	” 11月14日(水)	”
” 第4回運営委員会	” 12月19日(水)	”
” 第5回運営委員会	平成31年2月6日(水)	”
” 第6回運営委員会	” 2月20日(水)	NSバレエアカデミー
” 第7回運営委員会	” 3月13日(水)	ホテル ロイヤルオリオン・ドルフィン