



《2019年度事業計画書》

＜自平成31年(2019年)4月1日 至令和2年(2020年)3月31日＞

本事業計画書は法令に従って平成31年3月26日に既に内閣府に報告、公示済みですが、既出の内容に加え、その後決定、若しくは変更された内容を皆様にご案内のため加筆・更新したものです。

※ 全日本バレエコンクール、並びにサマーコースへの参加は個人資格でのものと解釈し、支部事業からは除外させて頂いております。

公益社団法人日本バレエ協会

(1)バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業
 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

【ア】理事会直轄事業

(A) 2019年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成支援事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

2019年度 全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会

発 注 者：(株)JTBコミュニケーションズ

期 日：2019年8月10日(土)・8月12日(月・祝)・午後3時開演(各予定)

会 場：新国立劇場・オペラハウス(東京都渋谷区)

協 賛：チャコット株式会社

演 目：(順不同：演目予定含む)

8月10日<順不同>

東京地区	「カルメン」	振付・指導：佐藤真左美 ミストレス：千歳美香子
中部支部	「ラ・シルフィード」第2幕より	振付・指導：エレナ・レレンコワ ミストレス：岡田真千代、内田茜
沖縄支部	「白鳥の湖」より 結婚の踊り	改訂振付：長崎佐世 ミストレス：島袋稚子
本部作品	「卒業舞踏会」	振付指導：早川恵美子 監修：橋浦勇 ミストレス：竹内祥世

8月12日<順不同>

北海道支部	「Scène de carnaval」	振付・指導：渡辺たかこ ミストレス：阿部衣梨子
関東支部	「Twenty two Echoes」	振付・指導：二見一幸 ミストレス：小林啓子
東京地区	「La Source」	振付・指導：日原永美子 ミストレス：上島里江
中国支部	<作品名未定>	振付：島崎 徹 ミストレス：本間紗世
本部作品	「卒業舞踏会」	振付指導：早川恵美子 監修：橋浦勇 ミストレス：竹内祥世

入場料金：S席¥8,000/A席¥7,000/B席¥6,000/C席¥5,000/D席¥4,000

指 揮：福田一雄 オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー

舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)

音 響：佐藤利彦(高円寺スタジオ) 舞 台：東宝舞台(株)

担当理事：山本教子

(B) 2019年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -
2019年度 全日本バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会

発 注 者：(株)JTBコミュニケーションズ

期 日：2019年8月14日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)

2019年8月15日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)、ジュニアB部門予選通過者発表

2019年8月16日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・クラス審査(ジュニアA/シニア)

2019年8月17日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)

2019年8月18日(日) 決 勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)

クラシックA又はBの審査、コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査
(ジュニアA/シニア)

過去入賞者によるエキジビション・ガラ
表彰式

会 場：メルパルク・ホール（東京都港区芝公園）

後 援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>

協 賛：チャコット株式会社、アタカコーポレーション（以上予定）

参 加 料：¥37,800/1名(予定)

入場料金：予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ＝¥ 2,500 準決勝＝¥ 3,000 決 勝＝¥ 3,500

舞台監督：森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照 明：中沢幸子(梶ライティングデザイン) 音 響：中村基 舞 台：東宝舞台(株)

担当理事：早川恵美子

■ 2019年度全日本バレエ・コンクール in 東京

目 的：各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者を対象としたコンクール。順位表彰及びアドバイス・シートの交付を行う。

期 日：2019年6月2日(日)

会 場：芸団協芸能花伝舎

担当理事：早川恵美子

(C) 2019年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -
2019年度 Ballet クレアシオン 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会

発 注 者：(株)JTBコミュニケーションズ

期 日：2019年11月9日(土) 午後4時開演

会 場：メルパルクホール（東京都港区芝公園）

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：S席＝¥ 6,000 A席＝¥ 5,000 B席＝¥ 4,000

舞台監督:堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ)
音 響:矢野幸正(アートスタジオY's)

照 明:足立恒(インプレッション)
舞 台:ユニ・ワークショップ

演 目:(振付者名前順)

1. 宝満直也振付作品<Four to Four>
2. 遠藤康行振付作品<月下(仮題)>
3. 平山素子振付作品<作品名未定>

担当理事:岸辺光代

(D) 2019年度 第38回サマー・コース(夏季合宿制講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾーツ的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 間:2019年8月4日(日)~9日(金)

会 場:ホテル一乃瀬 (長野県志賀高原)

協 賛:スタッフ・テス

講 師:ヴィッキ・アタード<クラシック・バレエ>
マイレン・トレウバエフ<キャラクター・ダンス>
杉本亮子<ピラティス>

費 用:¥82,620 (受講料¥37,800+宿泊料¥44,820)

担当理事:多々納みわ子

(E) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至可否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

※本年度の実施予定:2019年11月23日(土) 於:日本音楽高等学校

担当理事:江藤勝己

(6) 2019年度 第48回冬季定期公演 バレエ・クリスマス 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日:2019年12月26日(木)・27日(金) 各日午後4時30分開演予定

会 場:川口リア メインホール (埼玉県川口市:JR 川口駅正面)

協 賛:チャコット株式会社

入場料金:¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

舞台監督:(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明:梶ライティング・デザイン

音 響:矢野幸正(アートスタジオY's) 舞 台:パシフィック・アート・センター PAC

担当理事:鈴木和子

(G) 2019年度 JBAバレエ・セミナー 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を、特にそうしたアーティストと触れ合う機会の少ない地方に派遣し、次世代のアーティストを育成するために集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

講師：マイレン・トレウバエフ(クラシック、又はキャラクター・ダンス)

二見一幸(コンテンポラリー・ダンス)

他を予定。

開催地、期間：主に児童・生徒の長期休暇時期に合わせて。開催支部は現在交渉中。

担当理事：柴田英悟

(H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2020 都民芸術フェスティバル参加公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目：海賊<予定>

振 付：ヴィクトール・ヤリョメンコ<予定> 振付補佐：タチヤーナ・ベレーツカヤ

指 揮：オレクセイ・バクラン<予定> 演 奏：ジャパン・バレエ・オーケストラ<予定>

期 日：2020年2月8日(土) 午後6時開演

9日(日) 午後1時半開演/午後6時開演 (各予定)

会 場：東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：SS席＝¥12,000 S席＝¥10,000 A席＝¥8,000 B席＝¥6,000 C席＝¥4,000 <予価>

(当日券…18歳未満及び65歳以上 各席2,000円割引予定)

出 演：オーディション等により決定

担当理事：本多実男

(I) 東京地区委嘱事業 バレエ&コンテンポラリー講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

現在のバレエ界ではクラシックしか踊れないダンサーは実質的にバレエ団ダンサーとしては舞台の幅が狭まってしまふ。しかしながら我が国ではクラシックの教師にのみ師事して育つダンサーが圧倒的であり、コンテンポラリーを学ぶには別の機会を求めなくてはならない。東京地区ではこの機会を提供する事で幅広い技術を身に付けたダンサーを養成することを目的として本講習会を企画、実施する。

期 日：2019年5月19日(日)、9月(予定)

会 場：芸能花伝舎(C-1スタジオ)

講 師：<クラシック・バレエ> 米沢 唯

<コンテンポラリー> 遠藤康行

<座 学> 江藤勝己

受 講 料：準会員 ¥1,600/1クラス ¥3,000/2クラス ¥4,200/3クラス

正会員・正会員生徒 ¥2,600/1クラス ¥5,000/2クラス ¥7,200/3クラス

上記以外 ¥3,600/1クラス ¥7,000/2クラス ¥10,200/3クラス <各予価>

(2) バレエを介しての国際交流事業 <定款第四条第三項に定める事業> 【18 区分外該当事業】

※ 今年度は発生の都度、対応。

(3)バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業 ＜定款第四条第四項に定める事業＞

今回より一般社団法人現代舞踊協会所管となった「舞踊公演アーカイブ事業・舞踊年鑑 2019」の編纂に協力する。
編集委員：早川恵美子

(4)その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 ＜定款第四条第五項に定める事業＞

(A) バレエ修業認定証の発行事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

(B) 第34回服部智恵子賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

※ 第34回の授賞者は授章者選考委員うらわまこと、林愛子、三浦雅士、山野博大、長野由紀(各予定)による選考で決せられる。

※ 第34回選考委員会は2020年3月3日を予定しているので本年はその準備調査期間となる。

(C) 舞踊文化功労賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。次回の顕彰は2023年となる。

(D) 指導者特別賞顕彰事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り後進の育成に携わり門下より優秀な舞踊手を輩出しているのみならず、日本バレエ協会各支部に於いて支部のみならず我が国バレエの総体的発展・振興にも積極的に貢献したものを顕彰する事を趣旨とし、服部智恵子賞顕彰に合わせ、2年に1度授賞するものとする。第2回は2020年の総会日に授賞式を行う予定。

(E) インターネット・ホームページの運用事業 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。＜アドレス：<http://www.j-b-a.or.jp/>>

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。＜アドレス：<http://jbatokyo.jimbo.com/>>

(F) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の各種団体主催事業に共催・後援を予定。

(1) 第32回こうべ全国洋舞コンクール

主 催：こうべ全国洋舞コンクール実行委員

期 間：＜クラシック・バレエ部門＞ 2019年5月3日(金)～6日(月・祝)

会 場：神戸文化ホール・大ホール及び中ホール

協力形態：後援

(2) 第6回ブルノンヴィル・サマー・セミナー in 東京

主 催：(公財)井上バレエ団

期 日：2019年8月4日(日)～9日(金)

会 場：芸能花伝舎

協力形態：後援

(3) 第21回記念 東京なかの国際ダンスコンペティション

主 催：なかの洋舞連盟

期 間：2019年8月10日(土)～13日(火)、17日(土)

会 場：なかのZERO小ホール／大ホール

協力形態：後援

(4) 第29回杉並洋舞連盟 舞踊公演

主 催：杉並洋舞連盟

期 間：2020年3月下旬

会 場：センオン杉並

協力形態：後援

(5) 第76回東京新聞全国舞踊コンクール

主 催：東京新聞

期 間：2020年3月下旬

会 場：めぐろパーシモンホール

協力形態：後援、盾、賞状授与

(6) Osaka Prix 全国クラシック・バレエ・コンペティション 2020

主 催：産経新聞開発株式会社

期 間：2020年3月下旬

会 場：大阪国際会議場・グランキューブ大阪

協力形態：後援、盾、賞状授与

(G) 会員のための福利厚生、事業協力等

【18 区分外該当事業】

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

(7) その他の事項

- | | | | |
|--------|----------|----------------|--------------|
| 1. 会議等 | 第1回全国会議 | 2019年6月11日(火) | 於：メルパルク東京 |
| | 2019年度総会 | 2019年6月12日(水) | 於：メルパルク東京 |
| | 定例理事会 | 各月第2月曜予定(8月除く) | 於：日本バレエ協会事務所 |

2)各支部に於ける事業

(a)北海道支部事業

(1) 第17回北海道バレエコンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:平成31年4月2日(火)～4月4日(木) (3日間)

会 場:千歳市民文化センター 北ガス文化ホール

審 査 員:岡本佳津子、漆原宏樹、篠原聖一、マイク・ファザーギル、及び支部役員

創作部門審査員、及び振付指導講師:島地保武

出 場 者:小学校4年生以上

入 場 料:各日 1,000円

そ の 他:優秀者にはスカラシップが与えられる予定。

(2) 第2回北海道プレバレエコンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

基礎的で、かつ難易度の低いヴァリエーションを選択して、北海道バレエコンクールへの足掛かりとなる経験の場とする。心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。

無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。

また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらふ事も目的とする。

期 日:平成31年4月4日(木)

会 場:千歳市民文化センター 北ガスホール

出 場 者:小学校2年生～4年生

入 場 料:1,000円

審 査 員:千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島緑

(3) 2019 年度夏季講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

正しい基礎のもとに、高い技術、芸術性を持った将来性のある若手ダンサーを育成する事を目的とする。

期 間:2019年7月30日(火)～8月2日(金) (4日間)

会 場:Takako Classical Ballet

講 師:<クラシック>ヴィキ・アタード(元オーストラリアバレエ団プリンシパル)

<コンテンポラリー>青木尚哉

<キャラクター>鈴木未央(東京バレエ劇場Specialクラス代表)

受 講 者:小学校4年生以上

入場料・受講料:クラシッククラス 正会員14,000円(1クラス4,000円)、準会員16,000円(4,500円)、

非会員20,000円(5,500円))

コンテンポラリー及びキャラクタークラス 1レッスン4,000円

(4) 第7回コンテンポラリー・ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

コンテンポラリーの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 間:2020年1月12日(日)・13日(月・祝)

会 場: Takako Classical Ballet
講 師: 島地保武
受 講 者: 小学校4年生以上
受 講 料: 1レッスン4,000円、2レッスン7,000円

(5) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。〈アドレス: <http://j-b-a-hokkaido.com/>〉

(6) 北海道支部会報を発行 【18 区分外当該事業】

2020年1月 第7号 発行予定

【本部主催事業への参加】

(7) 2019年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

期 日: 2019年8月12日(月・祝)

会 場: 新国立劇場オペラパレス

演 目: 『Scène de carnaval』 振 付: 渡辺たかこ バレエ・ミストレス: 阿部衣梨子

【会議等】

2019年度臨時運営委員会	2019年4月21日(日)	於: 札幌移民交流プラザ 控室403
2019年度北海道支部総会	2019年5月26日(日)	於: 札幌市民ホール会議室2
〃 第1回運営委員会	2019年5月26日(日)	於: 同上
〃 第2回運営委員会	2019年7月7日(日)	於: 札幌市民交流プラザ・ミーティングルーム2
〃 第3回運営委員会	2019年9月1日(日)	於: 札幌市民ホール 会議室6
〃 第4回運営委員会	2019年11月10日(日)	於: 札幌市教育文化会館 研修室303
〃 第5回運営委員	2020年1月12日(日)	於: 札幌市民交流プラザ・ミーティングルーム2
〃 第6回運営委員会	2020年3月1日(日)	於: 札幌市教育文化会館 研修室303

(b) 東北支部事業

(1) 2019年度講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

東北支部の受講生一人ひとりが表現の幅を広げ、舞踊技術の向上を図ることを目的とする。

期 日: 2019年5月25日(土)・26日(日)

会 場: 竹内ひとみバレエスクール

講 師: キミホ・ハルバート

受 講 者: 小学5年生～中学1年生クラス・中学2年生クラス

受 講 料: 13,000円(2日通し)、7,000円(1日)

(2) 第34回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また平成31年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日: 2020年3月28日(土)予選・29日(日)決選

会 場:名取市文化会館
内 容:2日間(予選・決選)
 プレコンクール、2部<小学生4~6年>、ジュニア部<中学生>、1部<高校生~25歳以下>
審 査 員:協会理事、支部役員、他
入 場 料:未定
そ の 他:協賛等あり

【会議等】

2019年度東北支部総会 5月28日(火) 於:エルパーク仙台
<以下未定>

(c)関東支部事業

(1) 第17回バレエ・コンクール IN 横浜 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは、関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:2019年5月3日(金・祝)、4日(土・祝)、5日(日・祝)

会 場:横浜市市民文化会館・関内ホール

内 容:5月3日(金・祝)… J3(予選)/クラシックシニア(予選)/コンテンポラリー全部門(決選)

 :5月4日(土・祝)… クラシックJ2(予選)、クラシックJ1(予選)

 :5月5日(日・祝)… クラシック全部門(決選)

後 援:茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市、横浜市教育委員会、
(公財)横浜市芸術文化振興財団、神奈川新聞社、
TVKテレビ神奈川、横浜商工会議所

(2) 関東支部広報誌の発行 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第28号発行

(3) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。またバレエ・コンクール IN 横浜の申込みの用に供している

<アドレス:<http://www.j-ballet-a-kanto.jp/>>

【本部主催事業への参加】

(4) 2019年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照>

上記に伴うオーディション 2019年3月17日(日) 於: 新井雅子バレエスタジオ

【各地区・ブロックに於ける事業】

(I) 茨城地区事業

(ア) The 24th BALLET ASSESSMENT in いばらき

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2020年1月26日(日)
会 場：大洗文化センター
アドバイザー：未定
入 場 料：無料

(イ) バレエ検定 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基本的な知識の習得度を基準化し等級の至合否を認定する。

期 日：2020年1月26日(日)
会 場：大洗文化センター

(II) 栃木地区事業

(ア) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】

期 日：2019年9月15日(日)・16日(月・祝)
講 師：マイレン・トレウバエフ
会 場：石原千代バレエスクール
内 容：クラシック・バレエ、キャラクター・ダンス

(イ) Préparations とちぎ 2020 / 公開レッスン 同日開催 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2020年2月24日(月・祝)
会 場：栃木県教育会館・大ホール
内 容：クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加。舞台上での公開レッスン。
アドバイザー：未定

(III) 群馬地区事業

(ア) 2020 第15回ぐんまバレエアタリエ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露、ならびにアドバイザーを配し、個々人の技能向上を目的とする。

期 日：2020年1月11日(土)
会 場：昌賢学園まえばしホール 大ホール(前橋市民文化会館)
アドバイザー：大胡しづ子、新井雅子 他
内 容：クラシックヴァリエーションの個人参加

(イ) 群馬地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：未定
会 場：未定
内 容：未定

(IV) 埼玉ブロック事業

(ア) Kids Project Vol. 6 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：2019年5月26日(日) 12:00-14:00/14:30-16:30
会 場：スタジオるる〜ぐ

内 容：ストレッチ・バーレッスン、「くるも割り人形」の解説、「中国の踊り」「花のワルツ」の振付
対 象：小学生
講 師：伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子、弓削淳子

(イ) Kids Project Vol. 7 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：2019年8月25日(日)
会 場：井上美代子バレエスタジオ
内 容：未定
対 象：小学生
講 師：伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子、弓削淳子

(ウ) Kids Project Vol. 8 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日：2019年12月予定
会 場：AAV総合バレエアカデミー
内 容：未定
対 象：小学生
講 師：伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子、弓削淳子

(エ) 埼玉ブロック講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2019年11月下旬、又は12月上旬
会 場：未定
内 容：未定

(オ) 埼玉ブロック講演会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：2020年2月中旬
会 場：未定
内 容：未定

(V) 千葉地区事業

(ア) 千葉地区第25回合同公演 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2019年9月23日(月・祝)
会 場：習志野文化ホール
内 容：・各スタジオ作品によるコンサート・(公社)日本バレエ協会関連コンクール上位入賞者によるお披露目
・合同作品「ガラスノフスイート」(仮題) 合同作品振付：堀内 充

(VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2020 【16 自主公演】

神奈川ブロック 設立40周年記念 第35回神奈川ブロック自主公演

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：2020年1月19日(日)
会 場：神奈川県民ホール

内 容：「眠れる森の美女」全幕

演出・再振付：夏山周久

指 揮： 富田実里

演 奏：俊友会管弦楽団

入場料金：SS席¥8,000 S席¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000 C席¥3,000

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2019 Summer Ballet Concert—Vol. 17— 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 2019年6月23日(日)

会 場：神奈川県立青少年センターホール

内 容：昼夜2回公演

・ブロック作品 昼公演「ピーターパン」
夜公演「白鳥の湖」第3幕

演出・振付：大川敦子

演出・再振付：石井竜一

・他、会員参加作品

入場料金：S席¥4,500 A席¥4,000 B席¥3,500

(ウ) 神奈川ブロック会報の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」57号の発行

【会議等】

2019年度	関東支部総会	2019年5月27日(日)	於：東京文化会館(中会議室2)
”	茨城地区総会	2019年4月25日(木)	於：ひたちなか文化会館
”	栃木地区総会	2019年4月29日(月・祝)	於：宇都宮市中央生涯学習センター(402)
”	群馬地区総会	2019年 未定	於：昌賢学園まえばしホール(第2会議室)
”	埼玉ブロック総会	2019年4月29日(月・祝)	於：埼玉会館(3会議室)
”	千葉地区総会	2019年 未定	於：船橋市中央公民館(第1会議室)
”	神奈川ブロック総会	2019年 5月13日(月)	於：もみじざかじょいぷらざ婦人会館(第2会議室)

(d)甲信越支部事業

(1) 2019年度 冬季講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

新潟、長野、山梨3県の交流も兼ねて、受講生一人ひとりがクラシック・バレエの舞踊経験と技能の向上を図ることを目的とする。

期 日： 2020年1月11日(土)、12日(日)

会 場： 長野市芸術館

内 容： クラシック・バレエ

講 師： 輪島拓也

また支部会員・及び会員生徒、会員主宰研究所が2019年度サマー・コース／全日本バレエ・コンクール／バレエ・クリスマスに参加予定。

【会議等】

2019年度支部総会	2019年5月20日(月)	於：ホテルメトロポリタン長野
2019年度第1回運営委員会	2019年5月20日(月)	於：ホテルメトロポリタン長野
” 第2回運営委員会	<期日未定>	”
” 第3回運営委員会	<期日未定>	”

(e)中部支部事業

(1) 第41回中部バレエフェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

中部地区のバレエを職能とする者、バレエを学ぶ者の技術・表現力の向上、またバレエ芸術を一般の方々に広く周知することを目的とする。

期 日：2020年2月9日(日)
会 場：日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール
内 容：小品集、各団体(10~12団体予定)

(2) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動・情報等の提供を速やかに行うことを目的とする。

【本部主催事業への参加】

(3) 2019年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照>

「ラ・シルフィード」第2幕 改訂振付：レレーナ・レレンコワ 出演団体：岡田純奈バレエ団

(4) 2019年度 JBAバレエ・セミナーに参加を予定 <P.4 参照>

期 日/会 場/ 講師 未定

【会議等】

平成31(2019)年度支部総会 5月29日(水) 於：日本特殊陶業市民会館 第1会議室
平成31(2019)年度第1回運営委員会 毎月1回(計12回)を予定

(f)北陸支部事業

(1) 第16回 クラシック・バレエ合同コンサート 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日：平成31年4月28日(月)
会 場：オーバードホール(富山市)
出 演：会員及び支部傘下のスタジオ生徒
後 援：富山県、富山市、(公財)富山市民文化事業団、北國新聞社

(2) 北陸支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日：未定
会 場：金沢市内予定

(3) 支部会報誌の発行

【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「シンフォニー」 Vol.5 発行

【会議等】

令和元年度支部総会

令和元年7月14日(日)

ANAクラウンホテル

(g)関西支部事業

(1) 第3回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日：平成31年4月19日(金)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

(2) 第38回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第27回関西シニア・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成31年4月20日(土)・21日(日)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

(3) ワガノワメソッド・サマー・バレエゼミナール開催 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソッドによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエアカデミーより講師を招待して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を有する。

期 間：2019年8月7日(水)～12日(月) 6日間

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

講 師：クラシック＝スベトラーナ・イワーノワ キャラクター＝アレクサンドル・オマル

受講料等：未定

(4) 第47回バレエ芸術劇場キャスト選考会 【16 自主公演】付随事業

【事業の趣旨】 第5項参照

期 日：2019年9月1日(日)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

(5) 第47回バレエ芸術劇場 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日:2020年2月8日(土)
会 場:大阪フェスティバルホール
演 目:「バヤデルカ」
演出・振付:法村圭緒

(6) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2020 後援及び協力

【18 区分外該当事業】

期 間:2020年3月26日(水)・27日(木)・28日(金)・29日(土)
会 場:大阪国際会議場
後援・協力:未定

(7) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

「カレント・トピックス」廃止に伴って支部の活動告知と情報提供を目的とする。<:http://www.balletkansai.com>

【会議等】

平成31年度第1回定例役員会	平成31年4月23日(火)	於:大阪国際会議場
〃 関西支部総会	2019年5月28日(火)	〃
〃 第2回定例役員会	2019年7月16日(火)	〃
〃 第3回定例役員会	2019年9月17日(火)	〃
〃 第4回定例役員会	2019年11月19日(火)	〃
〃 第5回定例役員会	2020年1月21日(火)	〃
〃 第6回定例役員会	2020年3月10日(火)	〃

(h)中国支部事業

(1) バレエ新進芸術家育成支援事業・プレステージ 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

2019年度全日本バレエ・コンクール本選出者選抜のための選考会。

※本事業は平成30事業年度開催であるが平成31事業年度の事業とする。

期 日:平成31年3月30日(土)・31日(日)
会 場:JMSアステールプラザ・中ホール

(2) 中国支部セミナー Vol. 9 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識等の向上を図ることを目的として開催。

期 日:2019年5月23日(木)
会 場:広島アンデルセン
講 師:法村牧緒

【本部主催事業への参加】

(3) 2019年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

「The Gate」 振付:島崎 徹

(4) 2019年度 JBAバレエ・セミナーに参加を予定 <P.4 参照>

期 日:2020年1月予定 会 場/ 講師 未定

【会議等】

2019年度中国支部総会 2019年5月23日(木) 於:広島アンデルセン
2019年度運営委員会 <未定>

(i) 山陰支部事業

(1) 第8回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:平成31年4月14日(日)

会 場:安来市総合文化ホール アルテピア・大ホール

審査員等:特別審査員:安達哲治、法村牧緒

アンシェヌマン講習指導:法村牧緒

主な参加者:山陰支部各会員生徒、その他外部生徒、県外からの参加も認める

コンクール参加者……………4,320円(指導者の協会員、非会員問わず)

入 場 料:無料

参加料等:協会員門下生…10,850円/1名

門下生以外…13,010円/1名

アンシェヌマン・シユミレーション参加料:コンクール参加者 4,320円

アンシェヌマンのみ参加者 5,450円(会員生徒)

6,480円(上記以外)

(2) コンテンポラリーダンス講習会

期 日:未定

会 場:未定

(3) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:<http://www.j-ballet-a.sanin.jp>>

【本部主催事業への参加】

(4) 2019年度 JBAバレエ・セミナーに参加を予定 <P.4 参照>

期 間:2019年12月末~2020年1月上旬

場 所:未定

【会議等】

2019年度山陰支部総会 <期日・会場未定>

(j)四国支部事業

(1) 第10回四国サマー・コース(夏季講習会)【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間:2019年8月2日(金)
会 場:丸亀市綾歌総合文化会館アイレックス
内 容:コンテンポラリー講習会
講 師:小尻 健太

(2) 第3回四国ウインター・コース(冬季講習会)【3講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間:2019年12月26日(木)
会 場:ヨシイバレエ芸術学園
内 容:バレエ講習会
講 師:アレクサンドル・ミシューチン

【会議等】

四国支部総会	2019年5月13日(月)	於:サンポートホール高松会議室(高松市)
第1回支部運営委員会	2019年5月12日(日)	於:サンポートホール高松会議室(高松市)
他、6回運営委員会開催予定		

(k)九州北支部事業

(1) 第14回九州北支部バレエ・コンクール'19 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:平成31年3月29日(金)・30日(土)
会 場:大野城まどかびあ
参 加 者:プレコンクール部門 [バレエシューズの部]=9才~13才
[トウシューズの部]=9才~13才
[ボーイズの部]=9才~13才
コンクール部門 [ジュニアの部]=10才~15才
[シニアの部]=16才以上

参 加 料:13,000円(プレコンクール部門) 18,000円(コンクール部門) 入場料:1,000円

(2) 第32回バレエフェスティバル 2019 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州北支部の皆様へ、良質なバレエ作品を鑑賞して頂くことを目的とする。

期 日:2019年9月1日(日)
会 場:久留米シティプラザグランドホール

【会議等】

2019年度第6回運営委員会
第37回北支部総会

2019年5月19日(日)
2019年5月19日(日)

於：冷泉閣ホテル川端会議室
於： ”

(l)九州南支部事業

(1) 2020年度全日本バレエ・コンクール九州南支部予選会 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：2019年3月21日(土)
会 場：宮崎市民文化ホール

(2) 九州南支部主催第30回「ジュニア・バレエフェスティバル in 宮崎」

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：2019年3月22日(日)
会 場：宮崎市民文化ホール

参加料・入場料：未定

【会議等】

九州南支部総会
第1回運営委員会
以下未定。

2019年6月30日(日)
”

於：J:COMホルトホール大分
於： ”

(m) 沖縄支部事業

(1) 2019年度「沖縄支部バレエ・コンクール」 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成31(2019)年5月4日(土)～5日(日)

会 場：浦添市てだこ大ホール

内 容：4日＝プレバレエコンクール、

児童の部A・Bの部 課題曲審査

シニア、ジュニアA・Bの部 アンシェヌマン審査

5日＝ジュニアA・B・デフィエの部 課題曲審査

審査員長：長崎佐世

審査員：伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子

出場者：支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

その他：協賛等あり

担当委員：島袋成子

(2) 2019年「バレエ・フェスタ」 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

沖縄でバレエを学ぶ特に若い層の技術披露、及びその技能向上を目的とする。

期 間:2019年9月7日(土) 2回公演

会 場:浦添市てだこホール・小ホール

出 演 者:支部所属団体の会員、及びその生徒。

入 場 券:前売券 2,000円 当日券:2,500円

(3) 広報誌の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.8 平成31年2月28日発行

(4) ホームページの運用 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。〈アドレス:<http://www.jba.okinawa.jp/>〉

【本部主催事業への参加】

(5) 2019年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1 参照>

「白鳥の湖」より 花嫁の踊り 改訂振付:長崎 佐世 バレエ・ミストレス:島袋 稚子

【会議等】

平成 31 年度沖縄支部総会

2019 年6月 5 日(水)

於:浦添市てだこホール・多目的室

以下未定。