

平成31年度「全国合同バレエの夕べ」

東京地区佐藤真左美振付作品出演者オーディションのお知らせ

本番日：平成31年8月10日(土) 舞台稽古 各8月9日(金)

会場：新国立劇場・オペラパレス 指揮：福田一雄 オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー
スタッフ：制作チーフ：山本教子<日本バレエ協会理事>

照明 梶ライティングデザイン・音響 佐藤利彦・舞台監督 森岡 肇 他

入場料：¥8,000 ¥7,000 ¥6,000 ¥5,000 ¥4,000

作品について

作品名「ビゼー組曲」(カルメンより) 使用音楽：ジョージ・ビゼー他

振付・演出：佐藤真左美 バレエミストレス：千歳美香子

【佐藤真左美】松山バレエ団、スターダンサーズ・バレエ団を経て文化庁在外研修員として国立オーストラリア・バレエ団にて研修、後、1994年同団入団。ソリストとして多くの作品を踊る。2009年よりメルボルン国立劇場バレエスクール校長補佐就任。2014年帰国後は芦屋大学バレエ教師過程講師の他、日本バレエ協会では全国合同バレエの夕べにて作品振付の他、都民芸術フェスティバルのバレエミストレス等として活躍中。

2017年合同バレエで初めて(B-BALLET, Ballet Blliant)を発表させて頂きました。

B-BALLETでは、これからバレエを目指す多くの若い芽の育成を目的にクラシックバレエの基礎を軸に55名のダンサーと共に「舞台上で輝く時間」を創りあげました。

今回はその次の段階、「演じる」「表現を伝える」これらの面白さを成長していく若いダンサーと熟練のダンサーたちで創りあげていきたい、そんな思いでこの作品を創作いたします。

ビゼー(カルメン)の曲を使って、ストーリーはともなわれない、エネルギーの充満する作品を創りたいです。一人でも多くのダンサーとの新たなる出会いと創造の時間を楽しみにしております。どうぞ宜しくお願い致します。(佐藤真左美)

募集出演者

(男女とも16歳以上)

女性ダンサー：30名

男性ダンサー：8名

出演料及びチケット販売協力

踊るパート(ランク)によって日本バレエ協会が定める出演料(70,000～30,000)が支払われます。またチケットの販売協力をお願いしております。

リハーサル・スケジュール

場所：新宿村もしくは 花伝舎B、もしくはC棟

リハーサル開始：2019年5月11日【土曜日】開始予定

リハーサル日時：毎週土曜日→17時～20時

毎週日曜日→13時～17時

注：7月25日以降は平日のリハ(日中に予定)も発生いたします。また詳しいリハーサル・スケジュールは出演者決定の後、ご案内致します。