

平成31年度「全国合同バレエの夕べ」 「卒業舞踏会」出演者オーディションのお知らせ

本番日：平成31年8月10日(土)及び12日(月祭) 舞台稽古 各8月9日(金)及び11日(日)
 会場：新国立劇場・オペラパレス 指揮：福田一雄 オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー
 制作チーム：山本教子<日本バレエ協会理事>
 スタッフ：照明 梶ライティングデザイン ・ 音響 佐藤利彦 ・ 舞台監督 森岡 肇 他
 入場料：¥8,000 ¥7,000 ¥6,000 ¥5,000 ¥4,000

「卒業舞踏会」原振付：D.リシーン 改定振付：D.ロング
 1940年、ド・バジル大佐率いる第二期バレエ・リュスが1940年、オーストラリアのシドニーで初演したコミカル・バレエの傑作。バレエ・テクニクのみならず高い演技力が要求される作品です。
 振付指導：早川恵美子 監修：橋浦 勇 バレエミストレス：竹内祥世
 主な出演者：女校長＝小林貫太 老將軍＝高岸直樹

募集出演者

女性ソリスト 12名～16名(ダブルキャストを予定)
 女性アンサンブル 8名～16名(ダブルキャストを予定)
 <注：オーディション当日合否はお伝えしますが配役に関しては後日お知らせいたします>

出演料及びチケット販売協力について

第1即興・第2即興	出演料	¥70,000	チケット販売協力をお願いしております。
ラ・シルフィード、無窮動ソリスト、フエツテ競争		出演料	¥60,000	”
無窮動アンサンブル	出演料	¥50,000	”
上級生(クリーム/ピンク/ブルー)	出演料	¥40,000	”

リハーサル・スケジュール

役柄によってリハーサル日は異なりますが概ね前半は抜き稽古、後半は全体の通し稽古となります。

6月26日(水) 13:30～16:30	早川スタジオ
27日(木) 14:00～17:00	”
28日(金) 13:30～16:30	”
7月1日(月) 13:00～16:00	”
2日(火) 14:00～17:00	”
3日(水) 13:30～16:30	”
11日(木) 14:00～17:00	”
12日(金) 13:30～16:30	”
18日(木) 18:00～21:00	芸能花伝舎C1スタジオ
19日(金) 18:00～21:00	”
22日(月) 18:00～21:00	”
23日(火) 18:00～21:00	”
25日(木) 13:30～16:30	”
26日(金) 13:30～16:30	”
8月1日(木) 13:30～16:30	”
2日(金) 13:30～16:30	”
5日(月) 13:30～16:30	”
6日(火) 13:30～16:30	”
7日(水) 13:30～16:30	”
8日(木) 13:30～16:30	”
9日より新国立劇場(時間未定)	