

平成31年度「全国合同バレエの夕べ」

東京地区日原永美子振付作品出演者オーディションのお知らせ

本番日：平成31年8月12日(月・祝) 舞台稽古 各8月11日(日)

会場：新国立劇場・オペラパレス 指揮：福田一雄 オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー

スタッフ：制作チーフ：山本教子<日本バレエ協会理事>

照明 梶ライティングデザイン ・ 音響 佐藤利彦 ・ 舞台監督 森岡 肇 他

入場料：¥8,000 ¥7,000 ¥6,000 ¥5,000 ¥4,000

作品について

作品名：<現時点では未定> 使用音楽：エドヴァルド・グリーグ

振付・演出：日原永美子 バレエミストレス：上島里江 主演：永橋あゆみ、松野乃知

【日原永美子】ロシア国立モスクワ・バレエ・アカデミー留学を経て1995年、国立モスクワ音楽劇場バレエ団入団。帰国後、1998年、谷桃子バレエ団入団。ファースト・ソリストとして踊る。2004年、創作活動開始。同団「創作バレエ」公演をはじめ日本バレエ協会公演、「NHKバレエの饗宴」等で数多くの作品を発表。現在、谷桃子バレエ団振付家、バレエミストレス、洗足学園音楽大学アカデミック・アドバイザー他。

エドヴァルド・グリーグ作曲の民族音楽に着想を得た叙情的な「ノルウェー舞曲Op.35」にインスピレーションを得て、表情豊かでエネルギッシュな作品を目指しています。

女性ポアント使用の可能性が高いですが、バレエシューズ使用の可能性もあります。リハーサル開始後に様子を見ながら判断します。

心と身体を繋げて音楽を奏でる喜びや、新しいムーヴメントを見付ける楽しさを味わいながらリハーサルを重ねて、エネルギーに満ちた作品を共に創り上げましょう。感性の豊かなダンサーに出逢えることを楽しみにしています。(日原永美子)

募集出演者

(高校生以上)

女性ソリスト6名予定

女性アンサンブル：18名予定

出演料及びチケット販売協力

踊るパート(ランク)によって日本バレエ協会が定める出演料(70,000～30,000)が支払われます。

またチケットの販売協力をお願いしております。

リハーサル・スケジュール

場所：洗足学園音楽大学、芸能花伝舎、新宿村 他

リハーサル開始：2019年5月10日頃開始予定 リストは4月頃より開始の可能性あり。

月曜日、金曜日16時～21時の間の3時間位

土曜日、日曜日9時～13時、又は18時～21時

(上記の中で参加者と話し合いの上決定。学生出演者の平日の参加については考慮します)