

# 2019年度 Ballet クレアシオン 出演者オーディションのお知らせ

日本バレエ協会主催、平成31年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業「平成31年度Ballet クレアシオン」の出演者を決めるオーディションを下記要項にて行います。この事業は若手気鋭の我が国振付家を発掘育成する目的に開催される事業で、出演ダンサーのみならずにとっては芸の幅を広げる絶好の機会になるかと存じます。

皆様ふるってのご参加をお待ち申し上げております。

**公演日：2019年11月9日(土)／8日(金:GP) 会場：メルパルクホール(東京都港区芝公園)**

出演者募集作品：

① 宝満直也振付作品 “Four to Four” 音楽：ラフマニノフ 「2台のピアノのための組曲第2番」

② 遠藤康行振付作品 “月下<仮題>” 音楽：シェーンベルグ 「浄夜」

③ 平山素子振付作品 “<題名未定>”

<振付家については裏面をご覧ください。尚、上記連番は本番演技順ではございません>

**◎ オーディション 2019年6月16日(日) 場所：芸能花伝舎 C-1スタジオ**  
**午後2時開始** <1時より入場可能> TEL. 03-5909-3066

会場：地下鉄丸ノ内線西新宿下車、中野坂上方面に青梅街道直進、西新宿三井ビル手前左折して正面突当り。徒歩7分

参加資格：平日の稽古にも確実に参加出来る方。

審査内容：クラシック・レッスン、および各振付家によるコンビネーション。

(ポアントで踊る作品以外に出演希望の方は、ポアントは必須ではありません)

**◎ 参加申込み方法** 下記に記入の上、日本バレエ協会協会事務所に郵送の事。(FAXでも可)

〒141-0031 東京都品川区西五反田7-17-5 宮下ビル3階 TEL. 03-5437-0371 FAX. 03-5437-8464

**申込み締め切り：6月14日(金)** 制作担当：岸辺光代 補佐：篠原聖一

やむを得ない事情で当日来場出来ない方はご自分が踊っているビデオかDVDを6月14日までに申込書を添えて上記宛お送り下さい。(ソロで踊っているものが望ましいが群舞しか無い場合はどれが自分かわかる様に説明文を添えて下さい)  
 公演名・役名など明記の事。応募された映像資料の返却希望の方は360円分切手を同封して下さい。

<キリトリ>

## 2019年度 Ballet クレアシオン出演者オーディション申込書

2019年 月 日記

フリガナ	性別	年齢	身長
氏名 <small>(いずれかを○印して下さい)</small> ● 日本バレエ協会会員 ● 会員の生徒です ● 会員ではありません	女・男	才	cm
住所 〒	自宅TEL		
	自宅FAX		
	携帯TEL		
所属スタジオ名又は師事する教師名：	メールアドレス <small>パソコンからの受信可能なもの</small>		
出演希望作品 (いずれかに○して下さい) ・ ①      ・ ②      ・ ③      ・ どの作品でも可	その他、希望等あればお書き下さい		