



# 《平成30年度事業計画書》

＜自平成30年4月1日 至平成31年3月31日＞

公益社団法人日本バレエ協会

(1)バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業  
 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

【ア】理事会直轄事業

(A) 平成30年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成支援事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

平成30年度 全国合同バレエの夕べ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会  
 発 注 者：(株)JTBCコミュニケーションズ  
 期 日：平成30年8月3日(金)・8月4日(土)・午後3時開演(各予定)  
 会 場：新国立劇場・オペラパレス(東京都渋谷区)  
 協 賛：チャコット株式会社

演 目：(順不同：演目予定含む)

8月3日

北海道支部	「Friends」	振付・指導：長瀬伸也 ミストレス：小泉しづか
東京地区	「クラシカルシンフォニー」Op25	振付・指導：マイレン・トレウバエフ ミストレス：楠本郁子
中部支部	「パキータ」	振付・指導：松岡璃映 ミストレス：伊藤正枝、服部幸恵
関西支部	「パ・ド・カトル」	振付・指導：本田道子 ミストレス：本田亜委
山陰支部	「白鳥の湖」第2幕	振付・指導：石田種生 ミストレス：若佐久美子
甲信越支部	紅葉狩より“くれは鬼女物語”	振付・指導：塚田たまゑ ミストレス：塚田みほり、西澤理恵
沖縄支部	「眠れる森の美女」プロローグ、パ・ド・シス	振付・指導：長崎佐世 ミストレス：島袋稚子

8月4日

東北支部	「コッペリア」第3幕	振付・指導：力丸純奈
関東支部	「in the atr」	振付・指導：青木尚哉
北陸支部	「ゼンツァーノの花祭り」	振付・指導：坪田律子 ミストレス：モトシマエツコ、坪田洋子
中国支部	未定	振付・指導：島崎徹
四国支部	未定	振付：
九州北支部	「レ・シルフィード」	振付・指導：坂本順子
九州南支部	「ヴィヴァルディ 四季 夏」	振付・指導：伊達由伺子、西島数博
本部作品	「卒業舞踏会」	振付指導：早川恵美子、 監修：橋浦勇 ミストレス：竹内祥世

入場料金： ¥ 8,000/¥7,000/¥6,000/¥5,000/¥4,000

指揮：福田一雄                      オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー

舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ)      照明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)

音響：佐藤利彦(高円寺スタジオ)                      舞台：東宝舞台(株)

担当理事：山本教子

## (B) 平成30年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

### 平成30年度 全日本バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

#### 【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会

発注者：(株)JTBコミュニケーションズ

期日：平成30年8月15日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)

平成30年8月16日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)、ジュニアB部門予選通過者発表

平成30年8月17日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・クラス審査(ジュニアA/シニア)

平成30年8月18日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)

平成30年8月19日(日) 決勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)

クラシックA又はBの審査、コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査  
(ジュニアA/シニア)

過去入賞者によるエキジビション・ガラ  
表彰式

会場：メルパルク・ホール（東京都港区芝公園）

後援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>

協賛：チャコット株式会社、アタカコーポレーション（以上予定）

参加料：¥37,800/1名(予定)

入場料金：予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ＝¥ 2,500      準決勝＝¥ 3,000      決勝＝¥ 3,500

舞台監督：森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)      音響：中村基                      舞台：東宝舞台(株)

担当理事：安達哲治

## ■ 平成30年度全日本バレエ・コンクール in 東京

目的：各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者を対象としたコンクール。本年より表彰及びアドヴァイス・シートの交付を行う。

期日：平成30年6月3日(日)

会場：芸団協芸能花伝舎

担当理事：安達哲治

## (C) 平成30年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

### 平成30年度 Ballet クレアシオン 【16 自主公演】

#### 【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我

が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会

発 注 者：(株)JTBコミュニケーションズ

期 日：平成30年11月17日(土) 午後4時開演

会 場：メルパルクホール（東京都港区芝公園）

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：S席＝¥ 6,000 A席＝¥ 5,000 B席＝¥ 4,000

舞台監督：堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照 明：足立恒(インプレッション)

音 響：矢野幸正(アートスタジオY's)

舞 台：ユニ・ワークショップ

演 目：(振付者名前順)

1. 柳本雅寛振付作品「ピンクヘラクレス」(仮題)

2. キミホ・ハルパート振付作品「La Sacre du Printemps」、又は「Mermaid」 <未定>

3. 山本康介振付作品<作品名未定>

担当理事：岸辺光代

## (D) 2018年度 第37回サマー・コース(夏季合宿制講習会)

### 【3 講座・セミナー・育成】

#### 【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾート的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 間：平成30年8月4日(土)～9日(木)

会 場：ホテル一乃瀬（長野県志賀高原）

協 賛：スタッフ・テス

講 師：ヴィッキー・アタード<クラシック・バレエ>

マイレン・トレウバエフ<キャラクター&ヒストリカル・ダンス>

杉本亮子<ピラティス>

費 用：¥82,620（受講料¥37,800＋宿泊料¥44,820）

担当理事：多々納みわ子

## (E) バレエ検定の実施 【3 講座・セミナー・育成】

#### 【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。本年度は東京地区、北陸支部、北海道支部に於いて第5回目となる検定を実施予定。

期 日：平成30年9月2日(日)

会 場：東京会場<日本音楽高等学校>

検 定 料：一般¥4,000 会員¥3,200

担当理事：江藤勝己

## (6) 2018年度 第48回冬季定期公演 バレエ・クリスマス 【16 自主公演】

#### 【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では

生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日:平成30年12月26日(水)・27日(木) 各日午後4時30分開演予定

会 場:川口リア メインホール (埼玉県川口市:JR 川口駅正面)

協 賛:チャコット株式会社

入場料金:¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

舞台監督:(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明:梶ライティング・デザイン

音 響:矢野幸正(アートスタジオY's) 舞 台:パシフィック・アート・センター PAC

担当理事:本多実男

## (G) 2018年度 JBA バレエ・セミナー 【3 講座・セミナー・育成】

### 【事業の趣旨】

本事業は、現在国内外問わず、舞踊界の第一線で活躍する指導者や振付家を、次世代のアーティストを育成するため、特にそうしたアーティストと触れ合う機会の少ない地方に派遣し、集中的、かつ刺激的な舞踊経験、技能講習の機会を提供することを目的とする。

開催地、期間、講師未定<順次決定予定>

担当理事:柴田英悟

## (H) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2019 都民芸術フェスティバル参加公演 【16 自主公演】

### 【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目:「白鳥の湖」(予定)

期 日:平成31年2月9日(土) 午後6時開演

10日(日) 午後1時半開演/午後6時開演 (各予定)

会 場:東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)

協 賛:チャコット株式会社

入場料金:SS席=¥12,000 S席=¥10,000 A席=¥8,000 B席=¥6,000 C席=¥4,000

(当日学生のみ各席2,000円割引)

出 演:オーディション等により決定

担当理事:金田和洋

## (I) 東京地区委嘱事業 バレエ&コンテンポラリー講習会 【3 講座・セミナー・育成】

### 【事業の趣旨】

現在のバレエ界ではクラシックしか踊れないダンサーは実質的にバレエ団ダンサーとしては舞台の幅が狭まってしまふ。しかしながら我が国ではクラシックの教師にのみ師事して育つダンサーが圧倒的であり、コンテンポラリーを学ぶには別の機会を求めなくてはならない。東京地区ではこの機会を提供する事で幅広い技術を身に付けたダンサーを養成することを目的として本講習会を企画、実施する。

期 日:平成30年5月27日(日)、9月(予定)

会 場:芸能花伝舎(C-1スタジオ)

講 師:<クラシック・バレエ> 山本康介

<コンテンポラリー> 松崎えり

<キャラクター> マイレン・トレウバエフ

受講料:準会員	¥1,600/1クラス	¥3,000/2クラス	¥4,200/3クラス
正会員・正会員生徒	¥2,600/1クラス	¥5,000/2クラス	¥7,200/3クラス
上記以外	¥3,600/1クラス	¥7,000/2クラス	¥10,200/3クラス

**(2)バレエを介しての国際交流事業**  
**＜定款第四条第三項に定める事業＞** 【18 区分外当該事業】

※ 今年度は発生の都度、対応。

**(3)バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業**  
**＜定款第四条第四項に定める事業＞**

**(A) 平成 30 年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業・年鑑部門**  
**舞踊公演アーカイブ事業《舞踊年鑑2018 と舞踊公演データベース》**  
**【6 調査・資料収集】**

**【事業の趣旨】**

我が国舞踊界の年間の活動を編纂した「バレエ年鑑」を発行。同年鑑は日本バレエ協会、現代舞踊協会、日本舞踊協会、全日本児童舞踊協会による「全日本舞踊連合」発足に伴い、同連合によってバレエのみならず我が国に於ける様々な舞踊活動全般の年鑑として平成24年まで毎年刊行されてきたが、同年、全日本舞踊連合の解散に伴い、同事業を日本バレエ協会が引き継いで編纂を行っている。

印刷物としての「舞踊年鑑」は舞踊関係研究機関、大学、主要図書館、関連団体等に無償配布。データベースは日本バレエ協会ホームページからアクセス可能の他、サーチエンジンからアクセス可能。

担当理事：高木俊徳

※ 本年度より本事業は一般社団法人現代舞踊協会に業務の約50パーセントを業務委託。

**(4)その他、本法人の目的達成の為に必要な事業**  
**＜定款第四条第五項に定める事業＞**

**(A) バレエ修業認定証の発行事業** 【14 表彰・コンクール】

**【事業の趣旨】**

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

**(B) 第33回服部智恵子賞顕彰事業** 【14 表彰・コンクール】

**【事業の趣旨】**

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

※ 平成29年度事業内に於いて(平成30年3月3日)第33回の授章者選考委員会が開催され、うらわまこと、林愛子、三浦雅士、山野博大、長野由紀(書面参加)による選考の結果、浅田良和を選出している。

※ 第34回選考委員会は 2020 年 3 月 3 日を予定しているので本年はその準備調査期間となる。

**(C) 舞踊文化功労賞顕彰事業** 【14 表彰・コンクール】

### 【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。本年は第8回目の授賞年となるので6月14日の総会日に授賞を行う。

## (D) 日本バレエ協会 創立60周年記念事業 【18 区分外当該事業】

### 【事業の趣旨】

創立60周年記念祝賀会を6月14日、メルパルク東京「瑞雲の間」にて開催予定。

前項にある「舞踊文化功労賞」の表彰式、並びに第33回服部智恵子賞表彰式を同時開催。

※ 60周年記念誌を発行、会員他に無償配布。

## (E) インターネット・ホームページの運用事業 【18 区分外当該事業】

### 【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。〈アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>〉

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。〈アドレス: <http://jbatokyo.jimbo.com/>〉

## (F) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業 【14 表彰・コンクール】

### 【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の各種団体主催事業に共催・後援を予定。

#### (1) 第28回杉並洋舞連盟 舞踊公演

主 催:杉並洋舞連盟

期 間:2018年3月31日(土)~4月1日(日)

会 場:セシオン杉並

協力形態:後援

#### (2) 第31回こうべ全国洋舞コンクール

主 催:こうべ全国洋舞コンクール実行委員

期 間:〈クラシック・バレエ部門〉平成30年5月3日(木)~6日(日)

会 場:神戸文化ホール・大ホール及び中ホール

協力形態:後援

#### (3) バレエの歴史でたどるフランス文化講演会(仮称)

主 催:福井日仏協会

期 日:平成30年7月1日(日)

会 場:福井まちなか文化施設 響のホール

協力形態:後援

#### (4) 第20回記念 東京なかの国際ダンスコンペティション

主 催:なかの洋舞連盟

期 間:2018年8月11日~14日、19日

会 場:なかのZERO小ホール/大ホール

協力形態:後援

## (G) 会員のための福利厚生、事業協力等

【18 区分外当該事業】

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

### (5) その他の事項

1. 会議等	第1回全国会議	平成30年6月13日(水)	於：メルパルク東京
	平成30年度総会	平成30年6月14日(木)	於：メルパルク東京
	定例理事会	各月第2月曜予定(8月除く)	於：日本バレエ協会事務所



## 2)各支部に於ける事業

### (a)北海道支部事業

#### (1) 第16回北海道バレエ・コンクール

【14 表彰・コンクール】

##### 【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成30年4月1日(日)～4月3日(火) (3日間)

会 場：札幌市教育文化会館

審 査 員：漆原宏樹、篠原聖一、早川恵美子、マイク・ファザーギル、及び支部役員

創作部門審査員、及び振付指導講師：金田あゆ子

出 場 者：協会所属団体の小学校4年生以上

入 場 料：1日クラシック予選、3日創作部門／各¥1,500、2日クラシック決選／¥1,800

そ の 他：優秀者にはスカラーシップが与えられる予定。チェクティ・カウンシル・アメリカ、及びコロラドバレエアカデミー  
但し該当者がいない場合もあり。

#### (2) 第1回北海道プレバレエコンクール

【14 表彰・コンクール】

##### 【事業の趣旨】

基礎的で、かつ難易度の低いヴァリエーションを選択して、北海道バレエ・コンクールへの足掛かりとなる経験の場とする。心身共に過度の負担がかからぬよう配慮する。

無用な競争を避けるため順位をつけず、励ましとなる内容のアドバイス・シートで評価して、奨励賞を授与する。

また、未来へ繋がるよう、礼儀正しく、楽しく舞台を経験してもらう事も目的とする。

期 日：平成30年4月3日(火)

会 場：札幌市教育文化会館

審 査 員：千葉るり子、本江憲子、大友尚子、岡島緑

#### (3) 平成30年度夏季講習会

【3 講座・セミナー・育成】

##### 【事業の趣旨】

正しい基礎のもとに、高い技術、芸術性を持った将来性のある若手ダンサーを育成する事を目的とする。

期 間：平成30年7月28日(土)～7月31日(火) (4日間)

会 場：Takako Classical Ballet

講 師：<クラシック>ヴィッキー・アッタード(元オーストラリアバレエ団プリンシパル)

<コンテンポラリー>青木尚哉

<キャラクター>鈴木未央(東京バレエ劇場Specialクラス代表)

受 講 者：協会所属団体の小学校4年生以上

入場料・受講料：クラシッククラス 正会員¥18,000(1クラス¥4,000)、準会員¥20,000(1クラス¥4,500)

非会員¥25,000(1クラス¥5,500)

コンテンポラリー及びキャラクタークラス 1レッスン¥4,000

#### (4) 第39回全道バレエフェスティバル・イン・サッポロ(日本芸術文化振興基金助成申請中)

【16 自主公演】

##### 【事業の趣旨】

全道のバレエ研究所が合同でひとつの舞台に取り組み、それぞれの力を結集することでより芸術性の高い、豪華で上質な舞台づくりを目指している。

又、次世代を担う若手ダンサーの発掘育成の場としても重要であり、北海道バレエ界、ひいては地域文化芸術の復興発展に資するものであると考える。

会場は今年オープンする札幌文化芸術劇場で劇場とのダブル主催で開催される。新劇場のオープンはバレエ界にとっても誠に歓迎すべきことであり、その祝意も込めて主役に酒井はな、福岡雄大の各氏を招いて開催する。実質的にバレエの柿落としとなる。

期 日：平成30年10月14日(日)  
会 場：札幌文化芸術劇場  
演 目：「ドン・キホーテ」全幕  
演出振付：篠原聖一

## (5) 第6回コンテンポラリー・ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

### 【事業の趣旨】

コンテンポラリーの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日：平成31年1月中旬予定  
会 場：未定  
講 師：未定  
受 講 者：小学校4年生以上

## (6) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

### 【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。〈アドレス：<http://j-b-a-hokkaido.com/>〉

## (7) 北海道支部会報を発行 【18 区分外当該事業】

平成30年7月第6号、平成31年第7号

### 【本部主催事業への参加】

## (8) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

### 【会議等】

平成30年度北海道支部総会	平成30年5月27日(日)	於：札幌市教育文化会館研修室301
〃 第1回運営委員会	平成30年5月27日(日)	〃 301
〃 第2回運営委員会	平成30年7月1日(日)	未定
〃 第3回運営委員会	平成30年9月16日(日)	未定
〃 第4回運営委員会	平成30年11月11日(日)	未定
〃 第5回運営委員	平成31年1月6日(日)	札幌市教育文化会館研修室303
〃 第6回運営委員会	平成31年3月3日(日)	〃 303

## (b)東北支部事業

## (1) 第33回東北支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

### 【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また平成30年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成31年3月22日(金)、23日(土)、24日(日)

会 場：盛岡市民文化ホール(マリオス大ホール)

内 容：2日間(予選・決選)

プレコンクール、2部<小学生4～6年>、ジュニア部<中学生>、1部<高校生～25歳以下>

審 査 員：協会理事、支部役員、他

入 場 料：未定

※上位者にはチャコット賞・シルビア賞

### 【本部主催事業への参加】

## (2) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

### 【会議等】

平成30年度東北支部総会 平成30年5月29日(火)

於：ホテルメトロポリタン盛岡本館

※総会后、東北支部創立40周年を祝う会を開催予定

## (c) 関東支部事業

## (1) 第16回バレエ・コンクール IN 横浜 【14 表彰・コンクール】

### 【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成30年5月1日(火)・2日(水)、12日(土)

会 場：横浜市民会館・関内ホール

内 容：5月1日(火)…クラシックシニア(予選)/コンテンポラリー全部門(決選)/J3(予選)

：5月2日(水)…クラシックJ1、クラシックJ2

：5月12日(土)…クラシック全部門(決選)

後 援：茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市文化観光局、横浜市教育委員会、

(公財)横浜市芸術文化振興財団、(公財)横浜観光コンベンション・ビューロー、神奈川新聞社、

TVKテレビ神奈川、横浜商工会議所

## (2) 関東支部広報誌の発行 【18 区分外当該事業】

### 【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第27号発行

## (3) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

### 【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。またバレエ・コンクール IN 横浜の申込みの用に供している

【本部主催事業への参加】

**(4) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加** <P1参照>

上記に伴うオーディション 平成30年3月21日(水・祝) 於:高田バレエスタジオ

【各地区・ブロックに於ける事業】

**(I) 茨城地区事業**

(ア) The 23<sup>rd</sup> BALLET ASSESSMENT in いばらき 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日:平成31年1月27日(木)

会 場:茨城県立県民文化センター

アドバイザー:新井雅子、安達哲治、下村由理恵

入場料等:未定

(イ) 茨城地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】

詳細未定

**(II) 栃木地区事業**

(ア) キャラクターダンス講習会 【3 講座・セミナー・育成】

期 日:未定

講 師:未定

会 場:未定

(イ) Préparations とちぎ 2019 / 公開レッスン 同日開催 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日:未定

会 場:未定

内 容:クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加。舞台上での公開レッスン。

アドバイザー:未定

**(III) 群馬地区事業**

(ア) ぐんまバレエアテリエ2019 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露、ならびにアドバイザーを配し、個々人の技能向上を目的とする。

期 日:平成31年1月12日(土)

会 場:昌賢学園まえばしホール 大ホール(前橋市民文化会館)

アドバイザー:大胡しづ子、他

**(IV) 埼玉ブロック事業**

(ア) 第30回バレエファンタジー 【16 自主公演】

**【事業の趣旨】**

神奈川県内でバレエを職能とする者、ならびにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日:平成30年9月30日(日)

会 場:さいたま市文化センター 大ホール

内 容:第1部「アリス」

振付:関口祐美、田口裕子

第2部「a fig leaf」

振付:佐多達枝

第3部「ライモンダ」第3幕より“祝典の場” 改定振付:清水健太

入場料金:SS席¥7,000 S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000

**(イ) Kids Project Vol.4 / Vol.5 子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】**

**【事業の趣旨】**

埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

期 日:平成30年4月上旬予定及び8月

会 場:未定

**(イ)埼玉ブロック講演会 【3 講座・セミナー・育成】**

**【事業の趣旨】**

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日:平成30年12月上旬予定

会 場:未定

内 容:未定

**(ウ)埼玉ブロック講習会 【3 講座・セミナー・育成】**

**【事業の趣旨】**

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日:平成31年2月予定

会 場:未定

内 容:未定

## **(V) 千葉地区事業**

**(ア)千葉地区講習会 【3 講座・セミナー・育成】**

**【事業の趣旨】**

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日:未定

会 場:未定

内 容:未定

講 師:未定

## **(VI) 神奈川ブロック事業**

**(ア) Ballet Art KANAGAWA 2018 第34回神奈川ブロック自主公演 【16 自主公演】**

**【事業の趣旨】**

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日:平成31年1月25日(日)

会 場:神奈川県民ホール

内 容:「ドン・キホーテ」全幕 演出・再振付:伊藤範子

指 揮:富田実里

演 奏:俊友会管弦楽団

入場料金:SS席¥8,000 S席¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000 C席¥3,000

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成30年6月24日(日)

会 場：神奈川県立青少年センターホール

内 容：昼夜2回公演

・ブロック作品 「ダンツァ・ディ・トランセ」

振付：二見一幸

「くるみ割り人形」より“クララの夢”

演出・再振付：丸岡浩

・他、会員参加作品

入場料金：S席¥4,500 A席¥4,000 B席¥3,500

(ウ) 神奈川ブロック会報の発行

【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」56号の発行

「かわら版」12号の発行

【会議等】

平成30年度関東支部総会	平成30年5月28日(月)	於：東京文化会館
” 茨城地区総会	平成30年4月26日(木)	於：茨城県立県民文化センター
” 栃木地区総会	未定	於：未定
” 群馬地区総会	平成30年4月23日(月)	於：前橋市民文化会館(第1会議室)
” 埼玉ブロック総会	平成30年4月29日(日)	於：埼玉会館(会議室)
” 千葉地区総会	平成30年4月29日(日)	於：船橋市中央公民館
” 神奈川ブロック総会	平成30年4月23日(月)	於：もみじざかじょいぶらざ婦人会館(第2会議室)

---

(d)甲信越支部事業

【本部主催事業への参加】

(1) 2018年度 第37回サマー・コースに参加予定

(2) 平成30年度 全国合同バレエの夕べに参加

(3) 平成30年度 全日本バレエ・コンクールに参加予定

(4) 2018年度 第48回冬季定期公演 バレエ・クリスマスに参加予定

【会議等】

平成30年度支部総会	平成30年5月21日(月)	於：ホテルメトロポリタン長野
” 第1回支部運営委員会	”	”
” 第2回支部運営委員会	予定	
” 第3回支部運営委員会	予定	

---

## (e)中部支部事業

### (1) 第40回中部バレエフェスティバル 【16 自主公演】

期 日：平成30年8月29日(水)  
会 場：日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール  
内 容：小品集、各団体(10～12団体予定)

### (2) 2018年度 JBAバレエ・セミナーに参加を予定

#### 【会議等】

平成30年度支部総会 平成30年6月20日(水) 於：日本特殊陶業市民会館・大会議室(名古屋市)

---

## (f)北陸支部事業

### (1) 第15回 クラシック・バレエ支部合同コンサート 【16 自主公演】

#### 【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日：平成30年4月30日(月)  
会 場：金沢歌劇座  
出 演：会員及び支部傘下のスタジオ生徒  
後 援：北國新聞社

### (2) 北陸支部ワークショップ 【3 講座・セミナー・育成】

#### 【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に技能向上を目的とする。

期 日：未定  
会 場：金沢市内予定

### (3) 支部会報誌の発行 【18 区分外当該事業】

#### 【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

#### 【本部主催事業への参加】

### (4) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

#### 【会議等】

平成30年度支部総会 平成30年5月27日(日) 於：ANAクラウンホテル金沢

---

## (g)関西支部事業

### (1) 第2回ローズ・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

#### 【事業の趣旨】

関西地方でバレエの裾野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身

近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日：平成30年4月20日(金)  
会 場：大東市文化ホール・サーティホール

## (2) 第36回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第27回関西シニア・バレエ・フェスティバル 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成30年4月21日(土)・22日(日)  
会 場：大東市文化ホール・サーティホール

## (3) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール開催 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエアカデミーより講師を招待して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を有する。

期 間：平成30年8月8日(水)～13日(月) 6日間  
会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ  
講 師：未定  
受講料等：未定

## (4) 第46回バレエ芸術劇場キャスト選考会 【16 自主公演】

【事業の趣旨】 第5項参照

期 日：平成30年9月2日(日)  
会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

## (5) 第46回バレエ芸術劇場 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日：平成31年2月2日(土)  
会 場：大阪フェスティバルホール  
演 目：「 Coppélia 」

## (6) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2019 後援及び協力

【18 区分外当該事業】

期 間：平成31年3月  
会 場：大阪国際会議場  
後援・協力：未定

## (7) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

「カレント・トピックス」廃止に伴って支部の活動告知と情報提供を目的とする。< : <http://www.balletkansai.com> >



【会議等】

平成30年度第1回定例役員会	平成30年4月17日(火)	於:大阪国際会議場
〃 関西支部総会	平成30年5月15日(火)	〃
〃 第2回定例役員会	平成30年7月17日(火)	〃
〃 第3回定例役員会	平成30年9月25日(火)	〃
〃 第4回定例役員会	平成30年11月20日(火)	〃
〃 第5回定例役員会	平成31年1月15日(火)	〃
〃 第6回定例役員会	平成31年3月未定	〃

## (h)中国支部事業

### (1) バレエ新進芸術家育成支援事業・プレステージ 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

平成30年度全日本バレエ・コンクール本選出者選抜のための選考会。

※ 本事業は平成29事業年度開催であるが平成30事業年度の事業とする。

期 日:平成29年3月25日(日) 11時開始

会 場:JMSアステールプラザ・中ホール

部 門:ジュニアC(8才~12才)/ジュニアB(13才~15才)/ジュニアA・シニア(16才~25才)/コンテンポラリー・創作

### (2) 中国支部セミナー Vol. 8 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識等の向上を図ることを目的として開催。

期 日:平成30年5月30日(水)

会 場: 広島アンデルセン

講 師: 法村牧緒

### (3) 中国支部創立35周年記念祝賀会 【18 区分外当該事業】

【事業の趣旨】

中国支部会員の親睦と情報交換を図ると同時に支部の歩みを辿る事で今後の活動方針の方向性を確認する事を目的とする。

期 日:平成30年10月3日(水)

会 場:<未定>

【本部主催事業への参加】

### (4) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

### (5) 2018年度 JBAバレエ・セミナーに参加を予定 【3 講座・セミナー・育成】

※ 期 日:平成31年1月を予定。

【会議等】

第1回支部会議

平成30年5月30日(水)

於:広島アンデルセン

---

## (i) 山陰支部事業

### (1) 第6回山陰支部バレエ・コンクール 【14 表彰・コンクール】

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:4月22日(日)

会 場:米子市公会堂・大ホール

審査員等:特別審査員:安達哲治、法村牧緒

主な参加者:山陰支部各会員生徒、その他外部生徒、県外からの参加も認める

入場料:無料

参加料等:協会員門下生…10,800円/1名

門下生以外…12,960円/1名

アンシェヌマン・シユミレーション参加料:一律3,240円

### (2) 石田種生生誕90周年記念事業への参加(予定) 【18 区分外当該事業】

#### 【事業の趣旨】

島根出身の舞踊家石田種生という優れた芸術家を育んだ郷土に対して誇りを抱き、同時にその芸術作品に接することで、地元の若者の芸術文化への理解を育む。バレエは舞踊と音楽と美術の総合芸術であり、本事業で本格的なバレエ公演が島根出身者や縁の舞踊家らによって実現されるのを見て、また文化的、歴史的背景を理解することを通じて、島根県民の文化力を高め、郷土の伝統文化を再発見する契機となることが期待するもの。

期 日:平成31年3月31日(日) 28日から関係資料の展示あり

会 場:島根県民会館・大ホール

主な参加者:北村香菜恵、高橋涼、その他県内ダンサー。ゲストダンサー未定

入 場 料:3,240円(予定)

### (3) ホームページの運用 【18 区分外当該事業】

#### 【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:<http://www.j-ballet-a.sanin.jp>>

#### 【本部主催事業への参加】

### (4) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

### (5) 2018年度 ウィンター・コースに参加を予定

期 間:平成30年12月末～平成31年1月上旬

場 所:未定

#### 【会議等】

支部総会 未定

---

## (j)四国支部事業

## (1) 第36回四国バレエコンクール 【14 表彰・コンクール】

### 【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成30年4月7日(土)、8日(日)

会 場：サンポートホール高松(高松市文化芸術ホール) 大ホール (香川県)

内 容：7日＝児童の部、及びジュニア・シニアの部…アンシェヌマン審査

8日＝ジュニア・シニアの部…古典課題曲審査

## (2) 第9回四国サマー・コース(夏季講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

### 【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間：平成30年7月26日(木)予定

会 場：綾歌総合文化会館アイレックス (香川県)

## (3) 第2回四国ウインター・コース(冬季講習会) 【3 講座・セミナー・育成】

### 【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間：平成30年12月27日(木)予定

会 場：綾歌総合文化会館アイレックス (香川県)

## (4) 第37回四国バレエコンクール 【14 表彰・コンクール】

### 【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成31年3月28日(土)、29日(日) 予定

会 場：ひめぎんホール(愛媛県県民文化会館) メインホール (愛媛県)

### 【本部主催事業への参加】

(5) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

(6) 平成30年度「全日本バレエ・コンクール」に参加を予定

### 【会議等】

四国支部総会 平成30年5月14日(月)

於：山の手ホテル(愛媛)

第1回支部運営委員会 平成30年4月6日(金)

サンポートホール高松 会議室(香川)

第2回 ” 平成30年5月13日(日)

山の手ホテル 会議室(愛媛)

他、数回運営委員会開催予定

## (k)九州北支部事業

### (1) 第13回九州北支部バレエ・コンクール'18 【14 表彰・コンクール】

#### 【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目

的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

※ 本事業は平成29事業年度開催であるが平成30事業年度の事業とする。

期 日：平成30年3月29日(木)・31日(金)

会 場：大野城まどかびあ

参加者：プレコンクール部門 [バレエシューズの部]=9才～13才

[トウシューズの部]=9才～13才

[ボーイズの部]=9才～13才

コンクール部門 [ジュニアの部]=10才～15才

[シニアの部]=16才以上

参加料：13,000円(プレコンクール部門) 18,000円(コンクール部門) 入場料：1,000円

## (2) 第31回バレエフェスティバル 2018 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州北支部の皆様へ、良質なバレエ作品を鑑賞して頂くことを目的とする。

期 日：平成30年8月11日(土/祝)

会 場：福岡市民会館大ホール

【本部主催事業への参加】

### (3) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

### (4) 平成30年度「全日本バレエ・コンクール」に参加を予定

【会議等】

平成30年度第6回運営委員会  
第36回北支部総会

平成30年5月27日(日)  
平成30年5月27日(日)

於：冷泉閣ホテル川端会議室  
於： ”

## (1)九州南支部事業

### (1)平成31年度全日本バレエ・コンクール九州南支部予選会 【14 表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成31年3月24日(日) 予定

会 場：市民会館シアーズホール夢ホール(熊本市民会館)大ホール

### (2) 九州南支部主催第29回「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 熊本」

【16 自主公演】

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成31年3月24日(日)

会 場：市民会館シアーズホール夢ホール(熊本市民会館)大ホール

参加料・入場料：未定

【本部主催事業への参加】

### (3) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

【会議等】

九州南支部総会 平成30年6月29日(金) 於:くまもと県民交流館パレア  
以下未定。

## (m) 沖縄支部事業

### (1) 2018年度沖縄支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:平成30年5月3日(木)～4日(金)

会 場:浦添市てだこ大ホール

内 容: 3日=プレバレエコンクール、児童の部 課題曲審査  
シニア、ジュニアA・Bの部 アンシェヌマン審査  
4日=シニア、ジュニアA・B・デフィエの部 課題曲審査

審査員長:長崎佐世

審査員 :伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子

出場者 :支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

その他 :協賛等あり

担当委員:島袋稚子

### (2) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。  
「ルルヴェ」Vol.7 平成30年2月発行予定

### (3) ホームページの運用

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。<アドレス:<http://www.jba.okinawa.jp/>>

【本部主催事業への参加】

### (4) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P1参照>

### (5) 平成30年度「全日本バレエ・コンクール」に参加を予定

【会議等】

沖縄支部総会 平成30年6月3日(日)予定 於:浦添市てだこホール・多目的室  
以下未定。