



《平成29年度事業報告書》

＜自平成29年4月1日 至平成30年3月31日＞

公益社団法人日本バレエ協会

- 平成29年度の公益社団法人日本バレエ協会事業は平成29年4月1日に始まり、平成30年3月31日に終了した。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下に報告する公益目的事業を本部、並びに各支部にて行なった。

本部公益目的事業計画

(1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 ＜定款第四条第一項、及び二項に定める事業＞

【ア】理事会直轄事業

(1) 平成29年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成支援事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

平成29年度 全国合同バレエの夕べ

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ

期 日：平成29年8月1日(火)・8月3日(木)・午後3時開演

会 場：新国立劇場・オペラパレス(東京都渋谷区)

協 賛：チャコット株式会社

演 目：(順不同：演目予定含む)

8月1日(火)

東京地区	「Ballet Brillant」	振付：佐藤真左美 ミストレス：両川加奈子
山陰支部	「風花」	原振付：石田種生 指導：志賀育恵
中国支部	「動物の謝肉祭」より	振付：中筋賢一 ミストレス：久保晴美
四国支部	「Mythology」	振付：櫛田祥光 ミストレス：一の宮咲子
本部作品	「卒業舞踏会」	振付指導：早川恵美子、 監修：橋浦勇 ミストレス：竹内祥世

8月3日(木)

関東支部	「 Coppélia 」第3幕より	改定振付：中尾充宏 ミストレス：島村睦美
北陸支部	「ドン・キホーテ」第3幕より 貴族の館	改定振付：モトシマエツコ ミストレス：前田さとみ、中島昌美
東京地区	「Sylvia」	振付：石井竜一 ミストレス：田所いおり
本部作品	「卒業舞踏会」	振付指導：早川恵美子、 監修：橋浦勇 ミストレス：竹内祥世

入場料金： ¥ 8,000 / ¥7,000 / ¥6,000 / ¥5,000 / ¥4,000

指 揮：福田一雄 オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー

舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明：中沢幸子(梶ライティングデザイン)

音 響：佐藤利彦(高円寺スタジオ) 舞 台：東宝舞台(株)

担当理事:山本教子 事業担当補佐:柴田英悟、江崎由美、原田公司

(2) 平成29年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

平成29年度 全日本バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催:文化庁/日本バレエ協会 発注者:(株)JTBコミュニケーションズ
期日:平成29年8月16日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)
平成29年8月17日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)、ジュニアB部門予選通過者発表
平成29年8月18日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・クラス審査(ジュニアA/シニア)
平成29年8月19日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)
平成29年8月20日(日) 決勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)
クラシックA又はBの審査、コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査
(ジュニアA/シニア)
過去入賞者によるエキジビション・ガラ
表彰式

会場:メルパルク・ホール (東京都港区芝公園)

後援:東京都/NHK/東京新聞/公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>

協賛:チャコット株式会社、アタカコーポレーション (以上予定)

参加料:¥37,800/1名(予定)

入場料金:予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ=¥ 2,500 準決勝=¥ 3,000 決勝=¥ 3,500

舞台監督:森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照明:中沢幸子(梶ライティングデザイン)

音響:中村基 舞台:東宝舞台(株)

担当理事:安達哲治 事業担当補佐:岸辺光代、柴田英悟

参加者

支部名	ジュニアB	ジュニアA	シニア	合計
北海道支部	8名(内男1名)	1名		9名(内男1名)
東北支部	6名		1名	7名
関東支部	24名(内男2名)	6名	4名(内男1名)	34名(内男3名)
東京地区	18名(内男3名)	12名	2名	32名(内男3名)
甲信越支部	1名	2名		3名
中部支部	1名			1名
北陸支部	5名(内男1名)	4名	1名	10名(内男1名)
関西支部	2名	2名(内男2名)		4名(内男2名)
中国支部	5名(内男1名)	1名		6名(内男1名)
山陰支部	1名	1名	1名	3名
四国支部	18名(※1名棄権)	6名(内男1名)	1名	23名(内男1名)
九州北支部	5名	3名(内男1名)		8名(内男1名)
九州南支部		1名		1名
沖縄支部	7名	8名		15名
合計	99名(内男9名)	47名(内男4名)	10名(内男1名)	156名(内男14名)

入賞者

【ジュニアB部門 女子】

第1位 中島 耀 13才(東京地区) シンフォニーバレエスタジオ

NHK 会長賞状、日本バレエ協会賞、チャコット特別賞

第2位 山本 涼香 15才(関東支部) アクリ・堀本バレエアカデミー 日本バレエ協会賞

第3位 オーム ソフィア 15才(関東支部) アクリ・堀本バレエアカデミー 日本バレエ協会賞

第4位 大内 沙也佳 13才(東北支部) 竹内ひとみバレエスクール 日本バレエ協会

第5位 中川 奈奈 13才(東京地区) ふのうまさみバレエスタジオ 日本バレエ協会賞

第6位 澤野 葵 13才(東京地区) 梨木バレエスタジオ 日本バレエ協会賞

【ジュニアB部門 男子】

第1位 淵山 隼平 14才(関東支部) アクリ・堀本バレエアカデミー 日本バレエ協会賞、東京新聞賞
第2位 水上 豪 15才(関東支部) アクリ・堀本バレエアカデミー 日本バレエ協会賞、アタカ賞
第3位 石井 潤 15才(東京地区) 森中牧バレエスタジオ 日本バレエ協会賞

【ジュニアA部門 女子】

第1位 根岸 莉那 16才(東京地区) ロンドバレエスタジオ
NHK 会長賞状、東京新聞賞、日本バレエ協会賞
第2位 井上 暖深 18才(関東支部) クラシカルバレエアカデミー S.O.U. 日本バレエ協会賞
第3位 河口 真凜 17才(中国支部) 小池バレエスタジオ 日本バレエ協会賞
第4位 松田 アンリ 16才(九州北支部) 田中千賀子バレエ団・バレエスクール 日本バレエ協会賞
第5位 舟井 唯真 16才(関東支部) 神山芳子バレエスクール 日本バレエ協会賞
第6位 吉村智恵子 16才(四国支部) Masako Ballet Works 日本バレエ協会賞

【ジュニアA部門 男子】

第1位 佐々木 嶺 18才(関西支部) 佐々木美智子バレエ団・スタジオ 日本バレエ協会賞
第2位 邊田 陽大 18才(関西支部) 陽バレエ・カンパニー/スクール 日本バレエ協会賞
第3位 <該当無し>

【シニア部門 女性】

第1位 <該当無し>
第2位 <該当無し>
第3位 山下 玲奈 19才(東京地区) ロンドバレエスタジオ 日本バレエ協会賞

【シニア部門 男性】

第1位 山口 浩輝 22才(関東支部) 井上美代子バレエスタジオ
東京都知事賞状、NHK 会長賞状、アタカ賞、日本バレエ協会賞

第2位 <該当無し>

第3位 <該当無し>

審査員

安達悦子、漆原宏樹、大塚礼子、岡本佳津子、小山久美、高岸直樹、堀内充

アンシエヌマン振付:遠藤睦子。福原大介 コンテンポラリー・ショート・コンビネーション担当:二見一幸

■ 平成29年度全日本バレエ・コンクール in 東京

目的:各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者を対象としたコンクール。本年より表彰及びアドヴァイス・シートの交付を行う。

期 日:平成29年6月4日(日)

会 場:芸団協芸能花伝舎

担当理事:安達哲治

参加者

ジュニアB=22名(内男3名、DVD3名)/ジュニアA=17名(内DVD1名)/シニア=8名(内男1名)

合計47名(内男4名)

入賞者

【ジュニアB部門】

第1位 中島 耀 13才 シンフォニーバレエスタジオ
第2位 本多優衣子 14才 メザミ・バレエスタジオ
第3位 澤野 葵 13才 梨木バレエスタジオ

【ジュニアA部門】

第1位 根岸 莉那 16才 ロンドバレエスタジオ
第2位 大澤 瑞季 18才 ロンドバレエスタジオ
第3位 中荃姫奈子 17才 東京高等バレエ学校

【シニア部門 女性】

第1位 山口 浩輝 22才 井上美代子バレエスタジオ
第2位 河合 宥 19才 Mari Ballet Youth 6 School
第3位 加瀬 裕梨 22才 ミタカバレエアカデミー

審査員

岡本佳津子、小林紀子、漆原宏樹、今村博明、岸辺光代

(3) 平成29年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

平成29年度 Ballet クレアシオン

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ

期 日：平成29年11月11日(土) 午後4時開演

会 場：メルパルクホール（東京都港区芝公園）

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：S席＝¥ 6,000 A席＝¥ 5,000 B席＝¥ 4,000

舞台監督：堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明：足立恒(インプレッション)

音 響：矢野幸正(アートスタジオY's) 舞 台：ユニ・ワークショップ

演 目：(振付者名前順)

田中祐子振付作品「くびちりどろし」

出演：柴田 有紀、並木まりか、内藤 澄可、田中 祐子、藤野 暢央、田中俊太郎らか、吉田 邑那 他 衣裳：石井麻衣

近藤良平振付作品「ねこ背」

出演：近藤 良平 他 衣裳：國時 誠、國時 里織

中村恩恵振付作品「7つの短編」 バレエ・マスター：首藤 康之

出演：山本 隆之、首藤 康之、中村 恩恵 他 衣裳：山田いずみ

担当理事：岸辺光代 事業担当補佐：篠原 聖一

(4) 2017年度 第36回サマー・コース(夏季合宿制講習会)

【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 間：平成29年8月4日(金)～9日(水)

会 場：ホテル一乃瀬（長野県志賀高原）

協 賛：スタッフ・テス

講 師：フィオーナ・トンキン<クラシック・バレエ>

アレクサンドル・ミシューチン<キャラクター&ヒストリカル・ダンス>

杉本亮子<ピラティス>

受講料：¥37,800 宿泊料：¥44,820 計：¥82,620

参加者：78名

担当理事：多々納みわ子 事業担当補佐：山本 教子

(5) バレエ検定の実施

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。本年度は3級・4級認定の検定を東京地区、北陸支部、北海道支部に於いて実施。

期 日：札幌…平成29年7月30日(日) 東京・福井…平成29年8月27日(日)

会 場：東京会場<芸能花伝舎>、福井会場<福井市文化会館・会議室>、札幌会場<札幌市白石区民センター>

検定料：一般¥4,000 会員¥3,200

受検者数：東京会場=58名/北海道会場=38名/北陸会場=38名

その他、サマーコース(前記4項参照)に於いても希望者を対象に入門編(60問)検定を実施、23名が受検した。

担当理事：江藤勝己 事業担当補佐：篠原聖一、多々納みわ子、山本教子、小林秀穂

(6) 2017年度 第47回冬季定期公演 バレエ・クリスマス

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額を負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日：平成29年12月26日(火)・27日(水) 各日午後4時30分開演予定

会 場：川口リリア メインホール (埼玉県川口市：JR 川口駅正面)

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

舞台監督：菰方伸明(ハージャイム・ステージ・スタッフ) 照 明：梶ライティング・デザイン

音 響：矢野幸正(アートスタジオY's) 舞 台：パシフィック・アート・センター PAC

出 演

【12月26日】CUPIDO BALLET STUDIO/パティオダンススクール/岩田バレエスクール/スタジオ レスパース デュ
バレエ/Rondo Ballet Studio/千葉バレエ・アカデミー/小川美鈴・千織バレエスタジオ/東京バレエアカデミー・スタジ
オ・アロンジェ/バレエアカデミー・コンチェルト/ASHIKAWA バレエスタジオ/岸辺バレエスタジオ/Minori Ballet Studio

【12月27日】コデマリスタジオ/椋木めぐみアトリエ・ドゥ・バレエ/ヒゴバレエスタジオ/リコクラシックバレエスタジオ
NEIGE/大谷哲章バレエスタジオ アプロン/バレエスタジオ アンレール/大和淑子/多摩バレエスクール/岸辺バレ
エスタジオ/金田こうのバレエアカデミー/バレエスタジオ シンフォニー/山路瑠美子バレエ研究所/アクリ・堀本バレエ
アカデミー

エキジビション出演者：中川奈奈/大内沙也佳/舟井唯真

担当理事：本多実男 事業担当補佐：江崎由美、大谷哲章

(7) 2017年度 JBA バレエ・セミナー

【事業の趣旨】

本事業は、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に国内外の優秀指導者を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日：

山陰支部・出雲会場(ラルジェス) 平成29年12月25日・26日 講師：佐藤真左美

中部支部：名古屋会場(名古屋市芸術創造センター) 平成30年1月5日・6日 講師：マイレン・トレウバエフ

中国支部：広島会場(小池恵子バレエスタジオ) 平成30年1月7日・8日 講師：マイレン・トレウバエフ

担当理事：柴田英悟

(8) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2018 都民芸術フェスティバル参加公演

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演目：ライモンダ・全幕

新振付・演出：エリダール・アリーエフ 振付補：ユリヤ・スミルノワ、イリーナ・イワノワ

期日：平成30年3月10日(土) 午後6時開演

11日(日) 午後1時半開演／午後6時開演

会場：東京文化会館・大ホール（台東区上野公園）

協賛：チャコット株式会社

入場料金：S席＝¥10,000 A席＝¥8,000 B席＝¥6,000 C席＝¥4,000（当日学生のみ各席2,000円割引）

出演：ライモンダ＝下村由理恵、J. D. プリエンス＝橋本直樹、アブドルラクマン＝三木雄馬 他(3月10日) 他

ライモンダ＝米沢唯、J. D. プリエンス＝芳賀望、アブドルラクマン＝高比良洋 他(3月11日マチネ)

ライモンダ＝酒井はな、J. D. プリエンス＝浅田良和、アブドルラクマン＝福岡雄大 他(3月11日ソワレ)

担当理事：金田和洋 監修＝法村牧緒 制作補佐：江藤勝己、前田藤絵、江崎由美

(9) 東京地区委嘱事業 バレエ&コンテンポラリー講習会

【事業の趣旨】

現在のバレエ界ではクラシックしか踊れないダンサーは実質的にバレエ団ダンサーとしては舞台の幅が狭まってしまう。しかしながら我が国ではクラシックの教師にのみ師事して育つダンサーが圧倒的であり、コンテンポラリーを学ぶには別の機会を求めなくてはならない。東京地区ではこの機会を提供する事で幅広い技術を身に付けたダンサーを養成することを目的として本講習会を企画、実施する。

期日：平成29年5月28日(日)、9月17日(日)

会場：芸能花伝舎

講師：クラシック・バレエ＝田中祐子／コンテンポラリー・ダンス＝中村恩恵

受講料：正会員 ¥1,600/1クラス ¥3,000/2クラス

準会員・正会員生徒 ¥2,100/1クラス ¥4,000/2クラス

上記以外 ¥2,600/1クラス ¥5,000/2クラス

第5回講習会 5月28日：延べ受講者数60名

第6回講習会 9月17日：延べ受講者数60名

担当：東京地区委員 大谷哲章、金田あゆ子、鶴見美穂子、吉田まり

(2) バレエを介しての国際交流事業 <定款第四条第三項に定める事業>

(1) 文部科学省「日独青少年指導者交流事業」への参加

【事業の趣旨】

この事業は文部科学省が過去35年に亘って続けている日独の文化交流事業であり、複数の分野での文化交流があるが、本年は昨年を引き続き青少年指導者交流として芸術分野での交流テーマが「ダンス(バレエ)」と設定された事から本事業の企画コンペに応募した。採択された場合は訪独団の派遣、及び訪日団の受け入れをもってドイツ側との交流を実施する。

期日：第2回受入事業＝平成29年10月8日から20日

ドイツ側ホスト団体：Deutscher Bundesverband Tanz ドイツ連邦舞踊連合

日本側受入れ団体：日本バレエ協会

来日ドイツ側メンバー：

ウーラ・エレマン博士(ドイツ舞踊連盟(DBT)の前会長)

ディータ・クノーデル氏(ドイツ舞踊連盟(DBT)副会長)

ラルフ・スターブル博士(ベルリン国立バレエ団バレエ学校、及びアクロバットダンス学校校長)

マウド・ブッタ女史(ドレスデン・パルッカ舞踊大学教務部長)

マディーヌ・ステイン女史(ダンススタジオ・ファンタジア代表)

通訳:ハイケ・パチケ博士(ライブチヒ大学非常勤日本語講師 他)

※尚、当初来日が予定されていたドイツ連邦ダンス連盟現会長クリスティナ・オーベルマイヤー博士は急病のため来日不可となった。

日程

月 日	訪問・視察先・行事等	目的・議題等
10月8日(日)	13:10 成田空港着	
	宿泊先ホテル会議室にて初回ミーティング	・両国スタッフの自己紹介とスケジュールの概略説明。事務的連絡。
10月9日(月・祝)	午前: 日本バレエ協会事務所にて講習	・我が国に於ける舞踊史の概略説明
	午後:花柳千代日本舞踊研究所訪問	・日本舞踊の所作と基本の紹介と体験
10月10日(火)	午前・午後: 日本女子体育大学舞踊コース視察	・大学に於ける舞踊教育の実際 ・学生・教授とのディスカッション ・舞踊科学生の進路に於ける問題点等
	夕刻:在日ドイツ連邦大使館表敬訪問	
10月11日(水)	午前: 慶應大学アートセンター・土方巽アーカイヴ	・「舞踏」の第一人者の足跡を辿る
	午後: 日本大学芸術学部舞踊コース視察	・大学に於ける舞踊教育の実際 ・学生・教授とのディスカッション ・舞踊科学生の進路に於ける問題点等
	夕刻: 東京都フォークダンス連盟主催のサークル見学(欧米のフォークダンスを踊る会)	・リタイア層、高齢者層などのリクリエーション、社交としてのダンスの活用
10月12日(木)	午前: 品川区フォークダンス協会主催サークルの見学(我が国民謡を踊る会)	・リタイア層、高齢者層などのリクリエーション、社交としてのダンスの活用
	午後: 日本ダンス・セラピー協会とのミーティング	・我が国に於けるダンス・セラピーの現在の紹介と意見交換
	夕刻: (一社)現代舞踊協会公演リハーサル見学	・我が国現代舞踊の紹介
10月13日(金)	午前・午後: 聖徳大学児童学部・附属幼稚園視察	・幼児、児童教育者養成コースにおける舞踊履修の目的と実践
10月14日(土)	午前・午後: 「踊りの空間」(久良岐能楽堂)訪問	・日本舞踊を含めての我が国伝統芸能の紹介と体験
	夕刻: タンダバハ・ダンスカンパニー訪問	・児童舞踊の紹介
10月15日(日)	終日:清里ポール・ラッシュ祭 ハケ岳カンティ・フェア2017訪問	・バレエとフォークダンスの野外フェスティバル見学
10月16日(月)	午前: 日本芸術文化振興会伝統芸能養成所訪問	・日本舞踊授業の見学とアーツ・カウンシル関係者とのディスカッション
	午後: 室伏鴻アーカイヴ訪問	・土方や大野一雄と並ぶ先駆的舞踏ダンサーの足跡を辿る
	夕刻: 懇親会(国際文化会館)	・我が国の様々なジャンルの舞踊関係者との懇談、意見交換
10月17日(火)	午前:スポーツ庁訪問	・ダンス必修化の経緯と現在の取材
	午後: SOUL AND MOTION 見学	・我が国の代表的ヒップ・ホップ・ダンサーのSAM氏のレッスンを見学
	夕刻: 神戸に移動	
10月18日(水)	午前: 神戸女学院大学視察	・著名な振付家島崎徹氏の担当する授業を見学
	午後: 兵庫県立芸術文化センター見学	・故薄井憲二氏による世界的なバレエ関係の資料コレクションを見学
	夕刻: 江川バレエスクール見学	・幼児や低学年児童へのバレエ・レッスンを見学

10月19日(木)	午前・午後: 貞松浜田バレエ団訪問	・プロフェッショナル・ダンサー達による公演 リハーサルを見学
	午後:東京に移動	
	夕刻:日本バレエ協会にてミーティング	・交流の成果の検証
10月20日 (木)	午前:ホテルにて最終ミーティング	・プログラムを終えての所見等の聴取
	17:50 成田空港より帰国	

担当:常務理事会、柴田英悟、小林秀穂

(3) バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業 ＜定款第四条第四項に定める事業＞

(1) 平成29年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業・年鑑部門 舞踊公演アーカイブ事業《舞踊年鑑2017と舞踊公演データベース》

【事業の趣旨】

我が国舞踊界の年間の活動を編纂した「バレエ年鑑」を発行。同年鑑は日本バレエ協会、現代舞踊協会、日本舞踊協会、全日本児童舞踊協会による「全日本舞踊連合」発足に伴い、同連合によってバレエのみならず我が国に於ける様々な舞踊活動全般の年鑑として平成24年まで毎年刊行されてきたが、同年、全日本舞踊連合の解散に伴い、同事業を日本バレエ協会が引き継いで編纂を行っている。

印刷物としての「舞踊年鑑」は舞踊関係研究機関、大学、主要図書館、関連団体等に無償配布。データベースは日本バレエ協会ホームページからアクセス可能の他、サーチエンジンからアクセス可能。

舞踊年鑑2017 B5版 写真ページ4色・本文1色 正味 156 ページ 掲載情報約 3000 件

連団体・研究機関・全国主要図書館に950部配布

舞踊公演データベース 本年度より公演名の英語標記を開始。通数収録データ数 15,000 件越

また本年は付随事業として公開座談会「舞踊分野にとってのアーカイブ」を12月 22 日(金)、慶應義塾大学三田キャンパス G-Lab で開催した。

第一部パネリスト:唐津絵理、原田亮一、堀口昭仁、森下隆

第二部パネリスト:小山久美、カリスマカンタロー、川口隆夫、黒田育世、中村しんじ、西川箕乃助

編集委員:川島京子、佐東範一、野坂公夫、森下隆(以上外部)、高木俊徳

編集スタッフ:長谷川圭子、福井恵子、阿佐美信子、清美由紀、加藤未来、斉藤慶子、山田小夜歌、深澤南土実 他

(4) その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 ＜定款第四条第五項に定める事業＞

(1) バレエ修業認定証の発行事業

【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

本年度は285枚が発行された。

(2) 第33回服部智恵子賞顕彰事業

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

今回は審査員をうらわまこと、林愛子、長野由紀、三浦雅士、山野博大の5氏として3月3日、メルパルク東京にて審査委員会を開催、第33回の受賞者に浅田良和を選出した。(授賞式:平成30年6月14日)

(3) 舞踊文化功労賞顕彰事業

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。第8回の受賞者は137名が受賞対象となる。(授賞式:平成30年6月14日)

(4) 日本バレエ協会 創立60周年記念事業

【事業の趣旨】

平成30年に創立60周年を迎えるに際し、記念誌や座談会、懇親パーティー等を予定。本年はその準備期間となり、60周年記念誌の編纂に取り組んだ。

編集担当:早川恵美子、田中美季、小林秀穂

(5) インターネット・ホームページの運用事業

【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。〈アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>〉

尚、本部直轄東京地区も活動告知のためホームページを運用している。〈アドレス:<https://jbatokyo.jimdo.com/>〉

北海道支部が支部ホームページを運用中	http://j-b-a-hokkaido.com/
関東支部が支部ホームページを運用中	http://www.j-ballet-a-kanto.jp/
関西支部が支部ホームページを運用中	http://www.balletkansai.com/
中部支部が支部ホームページを運用中	https://jba8chubu.amebaownd.com/
山陰支部が支部ホームページを運用中	http://www.j-ballet-a-sanin.jp/
沖縄支部が支部ホームページを運用中	http://www.jba.okinawa.jp/

(6) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の各種団体主催事業に共催・後援を予定。

(1) 第75回全国舞踊コンクール

主 催:東京新聞

期 間:平成30年3月23日(金)~4月4日(木)

会 場:めぐろパーシモン・ホール(東京都目黒区)

協力形態:賞状授与

(2) 第30回こうべ全国洋舞コンクール

主 催:こうべ全国洋舞コンクール実行委員
期 間:<クラシックバレエ部門> 平成29年5月4日(木)~7日(日)
会 場:神戸文化ホール・大ホール及び中ホール
協力形態:後援名義

(3) 第50回埼玉全国舞踊コンクール

主 催:埼玉県舞踊協会
期 間:平成29年7月21日(金)~7月28日(金)
会 場:さいたま市文化センター(埼玉県さいたま市)
協力形態:協賛金拠出

(4) Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2018

主 催:産経新聞社、産経新聞開発株式会社
期 間:平成30年3月28日(水)~31日(土)
会 場:大阪国際会議場・メインホール
協力形態:賞状授与

(7) 会員のための福利厚生、事業協力等

1. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与を行なう。
本年度は25件の事業に後援名義を付与した。

(8) 会報発行事業

【事業の趣旨】

日本バレエ協会本・支部の活動状況を会員に告知、並びに情報提供を趣旨とする。

平成29年度は2月、7月、11月の3回発行。

※また東京地区も東京地区の活動告知と情報提供を目的に「東京地区ニュース」を発行。平成29年度はVol.4が発行された。

2)各支部に於ける事業

(a)北海道支部事業

1) 第15回北海道バレエコンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成29年4月1日(土)～4月3日(月) (3日間)

会 場：札幌市教育文化会館

後 援：北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会、北海道新聞社

協 賛：チャコット(株)、(株)シルビア、(株)ミルバ、ビデオ・アイ、Y's PHOTO SELECTION、(株)ほりぞんとあーと、
東京ドームホテル札幌

大会委員長：石川みはる

審査員長：漆原宏樹(クラシック部門決選、創作部門)

小泉のり子(クラシック部門予選)

審 査 員：篠原聖一、マイク・ファザーギル、石川みはる、久富淑子、真下教子、智田敏子、藤井桂子、千葉るり子、村田聖志

創作部門振付指導講師・審査員：金田あゆ子

参 加 者：小学校4年生以上

入 場 料：1日クラシック部門予選、3日創作部門 各¥1,500/ 2日クラシック部門決選 ¥1,800

参加者数：クラシック部門161名(決選参加者117名)、創作部門39名

入場者数：のべ1,045名(3日間)

コンクール付随事業：

2) H29年度酒井はなさんワークショップ

期 日：平成29年4月4日(火)・4月5日(水)

会 場：札幌市教育文化会館リハーサル室A

講 師：酒井はな

受講者数：のべ76名、見学者45名

3) 平成29年度夏季講習会

【事業の趣旨】

本講習会は正しい基礎のもとに、高い技術、芸術性を持った将来性のある若手ダンサーの育成を目的とする。

期 間：平成29年7月29日(土)～8月2日(水) (5日間)

会 場：Takako Classical Ballet

講 師：<クラシック> マイク・ファザーギル

<キャラクターダンス> 鈴木未央(東京バレエ劇場Specialクラス代表)

<コンテンポラリーダンス> 青木尚哉

参 加 者：小学校4年生以上

受 講 料：正会員¥1,8000(1クラス¥4,000)、準会員¥20,000(1クラス¥4,500)、

非会員¥25,000(1クラス¥5,500)、(見学・・・一般：¥2,000、受講者：無料)

受講者数：クラシッククラス：64名、キャラクター及びコンテンポラリークラス：47名

見学者数：24名

4) 第38回全道バレエフェスティバル・イン・サッポロ

【事業の趣旨】

全道のバレエ関係者が結集する事で、より芸術性の高い、豪華で上質な舞台づくりを目指している。また、次世代を担う若手ダンサーの発掘育成の場としても重要であり、北海道バレエ界、ひいては地域文化芸術の振興発展に資する事を目的とする。

期 日：平成29年10月1日(日)
会 場：ニトリ文化ホール
演 目：『シンデレラ』全幕
振 付：長瀬伸也
共 催：北海道新聞社
後 援：北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会
主な出演者：太田麻美、阿部紗也、西野隼人、伊藤景子、渡辺たかこ、長瀬伸也、根本奈々、榎谷まい子
入 場 料：S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000
入場者数：1,917人

5) 第5回 コンテンポラリー・ワークショップ

【事業の趣旨】

コンテンポラリーの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日：平成30年1月9日(火)・10日(水)
会 場：市民活動プラザ星園
講 師：金田あゆ子
受講者数：66名 見学者11名

6) 北海道支部会報を発行

【事業の趣旨】

支部の活動告知と会員の交流を目的とする。

「ライラックだより」 4号／平成29年7月15日 5号／平成30年1月15日

【本部主催事業への参加】

7) バレエ検定の実施

期 日：平成29年7月30日(日)
会 場：白石複合庁舎5F 集会室E
受 検 者：38名

【会議等】

平成29年度北海道支部総会	平成29年5月14日(日)	於：札幌市教育文化会館研修室401
〃 第1回運営委員会	平成29年5月14日(日)	〃 401
〃 第2回運営委員会	平成29年7月2日(日)	〃 303
〃 第3回運営委員会	平成29年9月10日(日)	札幌市生涯学習センターちえりあサークル活動室2
〃 第4回運営委員会	平成29年11月12日(日)	〃 研修室1
〃 第5回運営委員	平成30年1月7日(日)	札幌市教育文化会館研修室303
〃 第6回運営委員会	平成30年3月4日(日)	〃 303

(b)東北支部事業

1) 第32回東北支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また平成27年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成30年3月30日(予備日)・31日(予選)・4月1日(決選)

会 場：秋田県 秋田市文化会館
 内 容：3月31日(予選)、4月1日(決選)
 プレ:43名、Ⅱ部:105名、Jr部:74名、Ⅰ部:31名、 合計:253名
 参加者：プレコンクール=25名、2部=116名、ジュニア部=72名、1部=21名 合計234名
 審査員：決選 岡本佳津子、支部運営委員、他
 入 場 料：1,000円
 協 賛：チャコット株式会社、株式会社シルビア

第Ⅱ部		ジュニア部		第Ⅰ部	
第1位	佐藤可惟	第1位	秋元南実	第1位	遠藤葵
第2位-1	北川大聖	第2位-1	藤倉みゆ	第2位	杉浦真未
第2位-2	渡辺积来	第2位-2	高橋一那	第3位	尾形柚香
第3位-1	畠澤百恵	第3位-1	飯島凜花	入賞1位	池田理子
第3位-2	山田小晴	第3位-2	釜澤結衣	入賞2位	釜澤梨乃
第3位-3	渡邊志	第3位-3	千田薫子	入賞3位	北郷志歩里
入賞1位	森春奈	入賞1位	誉田みに	入賞4位	角田桜歌
入賞2位	松谷侍虎	入賞2位	佐藤天羽	入賞5位	村田瑞輝
入賞3位	大波愛心	入賞3位	水井菜々子		
入賞4位	柳沼佳奈実	入賞4位	斉藤涼菜		
入賞5位	佐藤みなみ	入賞5位	春日羽奏		
入賞6位	森田菜月	入賞6位	熊川穂		
入賞7位	伊藤桜子	入賞7位	大平歩		
入賞8位	加瀬ひなた	入賞8位	片山芽里		
入賞9位	山崎稟桜				
入賞10位	及川舜介				

【会議等】 平成29年度東北支部総会 平成29年5月30日(火) 於：仙台市中小企業活性化センター
 ” 第1回運営委員会 平成29年9月26日(火) ホテルメトロポリタン盛岡 本館
 ” 第2回運営委員会 平成29年12月19日(火) ”

(c)関東支部事業

1) 第15回バレエ・コンクール IN 横浜

【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する、

期 間：平成29年5月3日(水・祝)～5日(金・祝)

会 場：横浜市市民文化会館・関内ホール

内 容：5月3日(水・祝) クラシックJ2(予選)／クラシックJ1(予選)
 5月4日(木・祝) クラシックJ3(予選)／クラシックシニア(予選)／コンテンポラリー全部門(決選)
 5月5日(金・祝) クラシック全部門(決選)

審 査 員：安達哲治、新井雅子、池亀典保、大塚礼子、岸辺光代、篠原聖一、二見一幸、堀内充、宮木百合子 (50音順)

後 援：茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市、横浜市教育委員会、
 (公財)横浜市芸術文化振興財団、(公財)横浜観光コンベンション・ビューロー、神奈川新聞社、
 TVK(テレビ神奈川)、横浜商工会議所、(公社)日本バレエ協会

参加人数：364名／388曲

入場料金：無料

クラシック部門・ジュニア1		クラシック部門・ジュニア2		クラシック部門・ジュニア3	
第1位	石川理子	第1位	山本涼杏	第1位	坂本夢
第2位	江部慎一郎	第2位	水上豪	第2位	堀内文音
第3位	橋本紗良	第3位	淵山隼平	第3位	安達仁胡

入賞の1	北原綾乃	入賞の1	松山愛	入賞の1	中野遙
入賞の2	丑久保日和	入賞の2	特淵美羽	入賞の2	田緑奈々
入賞の3	南波美紀	入賞の2	オーム ソフィア	入賞の3	袴田結
クラシック部門・シニア		コンテンポラリー部門・ジュニア		コンテンポラリー部門・シニア	
第1位	入道愛	第1位	永作愛斗	第1位	武安由宇里
第2位	河原綾佳	第2位	高橋灯	第2位	石井栞
第3位	和埜有由花	第3位	仲原真和	第3位	該当者なし
		入賞の1	内田瑠羽		
		入賞の2	堀川七菜		
		入賞の3	鈴木瑠羽		
横浜市長賞		クラシック部門・ジュニア2		山本涼杏	
横浜商工会議所会頭賞		クラシック部門・シニア		堀内文音	
横浜市民文化会館関内ホール館長賞		コンテンポラリー部門・シニア		武安由宇里	

2) 関東支部広報誌の発行

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「むつの花」第26号を発行

【本部主催事業への参加】

3) 平成29年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

「 Coppélia 」第3幕より 振付:中尾充宏 主演:榎本祥子、清水健太
参加人数: 34名+男性ゲスト4名

※上記に伴うオーディション 平成29年3月20日(月・祝) 於:高田バレエスタジオ

4) 【関東支部各地区・ブロックに於ける事業】

I) 茨城地区事業

(ア) The 22th Ballet Assessment in いばらき

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日: 平成29年11月25日(土)

会 場: 大洗文化センター

アドバイザー: 安達哲治、新井雅子、下村由理恵

参加者数: <児童の部>68名、 <ジュニア・シニアの部>32名

(イ) 講習会

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日: 平成29年1月14日(日)、2月18日(日)

会 場: レイバレエスタジオ

講 師: 青木尚哉

受 講 者: 1月14日…児童クラス 16名、ジュニアクラス 34名
2月18日…児童クラス 15名、ジュニアクラス 24名

II) 栃木地区事業

(ア) Préparations とちぎ 2017

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：平成30年1月8日(月・祝)

会 場：栃木県教育会館 大ホール

内 容：クラシック・ヴァリエーションを舞台上で披露し、アドバイスを受ける。

アドバイザー：西山裕子、橋本洋子、林みどり、藤田恭子

参加人数：50名

(イ)公開レッスン

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とする。

期 日：平成30年1月8日(月・祝)

会 場：栃木県教育会館 大ホール

講 師：西山裕子

受 講 者：小4～中2 センター・レッスン 25名

小6～ヴァリエーション 23名

(ウ)栃木地区講習会

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成29年9月23日(土) / 24日(日)

会 場：石原千代バレエスクール

内 容：キャラクタークラス

講 師：マイレン・トレウバエフ(通訳付)

参加人数：<クラスⅠ>28名、<クラスⅡ>28名、<クラスⅢ>14名

ピアニスト：根本真由美

III) 群馬地区事業

(ア)2018 第13回ぐんまバレエアテリエ

【事業の趣旨】

群馬県内外でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上をはかる事を目的とする。

期 間：平成30年1月7日(日)

会 場：昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館大ホール)

アドバイザー：大胡しづ子(チーフアドバイザー)、新井雅子、渡部美咲、西山裕子、堀内充

参加者数：<小学生の部>69名、<中学生の部>36名、<高校生以上の部>17名

入場料等：¥1,000(3歳以上)

(イ)上記参加者を対象としてのワークショップ

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 間：平成30年1月8日(月・祝)

会 場：昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館大ホール)

内 容：Aクラス(小4・小5) 受講者39名 講師 西山裕子

Bクラス(小6・中1) 受講者50名 講師 西山裕子

Cクラス(中2以上) 受講者25名 講師 渡部美咲

ピアニスト：星美和

IV) 埼玉ブロック事業

(ア) Kids Project vol1 第1回子供のためのバレエ講習会(小2～小4対象)

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成29年4月2日(日) / 4月3日(月)

会 場：山田ゆうこバレエスタジオ

内 容：ストレッチ、バレエレッスン「眠れる森の美女」の解説、「赤ずきん」の振付

参加者数：4月2日 43名 / 4月3日 38名

(イ) Kids Project vol2 第2回子供のためのバレエ講習会(小2～小6対象)

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成29年8月27日(日) / 9月3日(日)

会 場：新井玲子バレエスタジオ(8月27日) 山本教子バレエスタジオ(9月3日)

内 容：ストレッチ、バレエレッスン「眠れる森の美女」の解説、「赤ずきん」の振付、「フロリナ王女」の振付

参加者数：8月27日 24名 / 9月3日 37名

(ウ) Kids Project vol3 第3回子供のためのバレエ講習会(小2～小6対象)

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成29年12月26日(日)

会 場：大岩静江バレエスタジオ

内 容：ストレッチ、フロアワーク、バレエレッスン、マイム

「くるみ割り人形行進曲」の振付、「眠れる森の美女リラの精」プロローグのマイム

講 師：伊藤多佳子、菊池紀子、山田ゆうこ、弓削田淳子

参加者数：57名

(エ) 埼玉ブロック講習会

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成30年1月28日(日)

会 場：島村睦美バレエ研究所

内 容：クラシックバレエレッスン

講 師：清水健太

参加者数：25名

(オ) 埼玉ブロック講演会

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成29年12月10日(日)

会 場：埼玉会館4会議室

内 容：ヴァリエーションについて

講 師：安達哲治

参加者数：30名

V) 千葉地区事業

(ア) 第24回合同公演

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成29年12月23日(土・祝)
 会 場：市川市文化会館 大ホール
 内 容：(公社)日本バレエ協会関係コンクール上位入賞者によるお披露目
 各スタジオ作品によるコンサートと合同作品
 合同作品：「くるみ割り人形第2幕より」 演出・再振付： 富川祐樹 主演： 齊藤絵里香・荒井英之
 入場料金： 全席自由 ¥3,000
 参加者数： 55名+男性ゲスト2名
 入場者数： 1199名
 ※ 作品に伴うオーディション： 平成29年5月28日((日)) 於：シマダバレエ学院蘇我校 58名参加

(イ)講習会

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成29年4月2日((日)) / 4月3日(月)
 会 場：シマダバレエ学院蘇我校
 内 容：クラシックバレエレッスン
 講 師：富川祐樹
 参加者数：4月2日(日) Aクラス(小4~中1) 33名参加 見学1名 / Bクラス(中学生以上) 33名参加 見学1名
 4月3日(月) Aクラス(小4~中1) 35名参加 見学1名 / Bクラス(中学生以上) 35名参加 見学1名

VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2017 Summer Ballet Concert -Vol. 15-

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成29年6月25日(日) 昼夜2回公演
 会 場：神奈川県立青少年センター ホール
 演 目： 「妖精たちの森」 真夏の世の夢より 構成・演出・振付：横井茂 振付：新井雅子
 主演：大滝よう・小林洋壺
 「ドン・キホーテ」より 演出・再振付：伊藤範子
 主演：青山胡桃・田中絵美・橋本直樹

他、会員参加作品

入場料金： S席¥4,500 A席¥4,000 B席¥3,500

参加者数： 79名+ゲスト男性4名

入場者数： <昼の部>774名 <夜の部>709名

※作品に伴うオーディション： 平成29年3月5日(日) 於：青少年センター 練習室

(イ)神奈川ブロック広報誌の発行

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」 55号を発行

「かわら版」 11号を発行

5) その他

平成29年度関東支部総会	平成29年5月15日(月)	於：東京文化会館(中会議室2)
” 茨城地区総会	平成29年4月26日(木)	於：茨城県立県民文化センター(集会室1号)
” 栃木地区総会	平成29年5月14日(日)	於：宇都宮市総合福祉センター(9B 会議室)
” 群馬地区総会	平成29年5月14日(日)	於：ペイシア文化ホール(群馬民会館)502会議室
” 埼玉ブロック総会	平成29年4月29日(土・祝)	於：埼玉会館(3B 会議室)
” 千葉地区総会	平成29年4月30日(日)	於：船橋市中央公民館(第5集会室)
” 神奈川ブロック総会	平成29年4月24日(月)	於：もみじざかじよいふらざ婦人会館(第2会議室)

(d)甲信越支部事業

【本部主催事業への参加】

1) 平成29年度全日本バレエ・コンクールに参加

参加者：甲信越支部より2名が参加

2) 2017年度 第36回サマー・コースに参加

参加者：甲信越支部より2名が参加

【会議等】

平成29年度第1回支部運営委員会	平成29年5月15日(月)	於：メロポリタン長野
” 支部総会	”	於： ”
” 第2回支部運営委員会	平成29年10月30日(月)	於： ”

(e)中部支部事業

1) [芸創コラボ] 名古屋市芸術創造センター連携企画公演／公益社団法人 日本バレエ協会中部支部公演 「コンテンポラリーダンス&バレエ公演」

期 日：平成30年1月20日(土) 開演：18時
21日(日) 開演：14時

会 場：名古屋市芸術創造センター

主 催：公益財団法人 名古屋市文化振興事業団(芸術創造センター)
公益社団法人 日本バレエ協会中部支部

後 援：愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、愛知芸術文化協会(ANET)

来場者数：1,019人

内 容：第1部「パキータ」よりグラン・パ 再振付：松岡璃映 ミストレス：伊藤正枝、服部幸恵
第2部 コンテンポラリー「Absence of Story」 振付：島崎徹 ミストレス：本間紗世

出演団体：アカデミー国枝バレエ、岡田純奈バレエ団、越智インターナショナルバレエ、小幡令子バレエ団、川口節子バレエ団、佐々智恵子バレエ団、JUNバレエ教室、ステップ・ワークスバレエ、竹内外恵バレエ教室、谷桃子バレエ団、成瀬ひろみバレエスタジオ、NORIKO BALLET STUDIO、林葉子バレエアカデミー、Ballet studio Lei、松岡伶子バレエ団、宮西圭子バレエ団、森高子バレエ教室、L'espoir de ballet

【本部主催事業への参加】

2) 2017年度 JBAバレエ・セミナーに参加

期 日：平成30年11月5日・6日

会 場：名古屋市芸術創造センター

講 師：マイレン・トレウバエフ

受講者数：

【会議等】

平成28年度支部総会	平成28年6月17日(金)	於：日本特殊陶業市民会館・大会義室(名古屋市)
------------	---------------	-------------------------

(f)北陸支部事業

1) 第14回クラシック・バレエ支部合同コンサート

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。
また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日：平成29年4月16日(日)
会 場：オーバードホール(富山市)
後 援：富山県、富山市、(公財)富山市民文化事業団、北日本新聞社
出 演：義本佳生、石谷志織、松岡杏奈、他約135名

2) コンテンポラリー・ワークショップ

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象にコンテンポラリーダンスの理解と技能向上を目的とする。

期 日：平成30年1月20日(土)、21日(日)
会 場：いしかわ総合スポーツセンター(金沢市)
講 師：二見一幸
受 講 者：115名(2日通し)

3) 支部会報誌の発行

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「シンフォニー」Vol. 4 発行

【本部主催事業への参加】

4) 平成29年度 全国合同バレエの夕べ に参加

北陸支部作品：「ドン・キホーテ」第3幕より貴族の館
改定振付：モトシマエツコ
出 演 者：27名

【会議等】

平成29年度第1回北陸支部運営委員会	平成29年4月25日	於： ANAクラウンホテル(金沢)
〃 支部総会	平成29年6月25日	ANAクラウンホテル(金沢)
〃 第2回北陸支部運営委員会	平成29年10月3日	ホテル金沢(金沢)
〃 第3回北陸支部運営委員会	平成29年11月7日	〃
〃 第4回北陸支部運営委員会	平成30年1月16日	〃
〃 第5回北陸支部運営委員会	平成30年2月20日	〃

(g)関西支部事業

1) 第1回ローズ・バレエ・フェスティバル

【事業の趣旨】

関西地方でバレエの視野を広げるために高齢化社会に向けシニア・シルバー世代のバレエ愛好家にもバレエをより身近に感じ、バレエの楽しみを味わっていただき夢の舞台に挑戦する機会を設けることを目的とする。

期 日：平成29年4月21日(金)
会 場：大東市文化ホール・サーティホール
参 加 者：31名

2) 第36回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第25回関西シニア・バレエ・フェスティバル

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成29年4月22日(土)・23日(日)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

参加人数：＜ジュニア2部＞51名、＜ジュニア1部＞130名、＜シニア＞42名 計223名

3) 第45回バレエ芸術劇場 キャスト選考会

期 日：平成29年7月2日(日)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

参加者：93名

アンシェヌマン担当：籾内智子、佐々木敏恵

合格者：93名

4) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール開催

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエアカデミーより講師を招待して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を有する。

期 間：平成29年8月16日(水)～21日(月) (6日間)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

講 師：イリーナ・ジェロンキナ(クラシック)、 ラリサ・ポスチジョワ (キャラクター)

受講料：¥27,000～¥45,360

参加者：51名

5) 第45回バレエ芸術劇場

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日：平成30年1月27日(土)

会 場：大阪フェスティバルホール

演 目：「シンデレラ」

プロデューサー：本田道子

再 振 付：田上世津子 バレエマスター：佐伯茂 バレエミストレス：佐々木敏恵、籾内智子

出 演：藤本瑞紀、瀬島五月、井澤照予、株田佳香、青木崇、他

※ 「Osaka Prix全国クラシックバレエ・コンペティション2018」を後援及び協力。

期 間：平成30年3月28日(水)・29日(木)・30日(金)・31日(土)

会 場：大阪国際会議場・メインホール

主 催：産経新聞社、産経新聞開発(株)

内 容：3月28日(水) ジュニア3部・2部・1部 予選1日目

3月29日(木) ジュニア3部・2部・1部 予選2日目

3月30日(金) ジュニア3部・2部・1部 準決勝

3月31日(土) シニア・ジュニア3部・2部・1部 準決勝 決選

【会議等】

平成29年度第1回定例役員会 平成29年4月18日(火) 於：大阪国際会議場

” 第2回定期総会 平成29年5月15日(火) ”

” 第3回定例役員会 平成29年7月18日(火) ”

” 第4回定例役員会 平成29年9月19日(火) ”

” 第5回定例役員会 平成29年11月28日(火) ”

平成30年度第6回定例役員会 平成30年1月16日(火) ”

” 臨時役員会 平成30年1月27日(土) フェスティバルホール

” 第7回定例役員会 平成30年3月20日(火) 大阪国際会議場

《受賞 その他》

平成29年5月 有馬えり子氏 レジオン・ドヌール勲章シュヴァリエ受賞
平成30年3月 野間景氏 平成29年度大阪文化祭奨励賞受賞

(h)中国支部事業

(1) バレエ新進芸術家育成支援事業・プレステージ

【事業の趣旨】

平成29年度全日本バレエ・コンクール本選出者選抜のための選考会。

期 日：平成29年4月2日(日)

会 場：JMSアステールプラザ・中ホール

参加者数：227名

審査員：安達哲治、岸辺光代、田中千佳子、法村牧緒、

(2) 中国支部セミナー Vol.7

【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識等の向上を図ることを目的として開催。

期 日：平成29年5月30日(火)

会 場：広島アンデルセン

講 師：法村牧緒

受講者数：35名

【本部主催事業への参加】

(3) 平成29年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

中国支部作品：「動物の謝肉祭」より

振 付： 中筋賢一

(4) 2017年度 JBAバレエ・セミナーに参加

期 日：平成30年1月7日・8日

会 場：小池恵子バレエスタジオ

講 師：マイレン・トレウバエフ

受講者数：85名

【会議等】

第1回支部会議 平成29年5月30日(火) 於：広島アンデルセン <参加者37名>

支部役員会	平成29年4月10日(月)	於：リーガロイヤルホテル広島
〃	平成29年5月15日(月)	於：広島アンデルセン
〃	平成29年5月30日(火)	於 〃
〃	平成29年9月14日(木)	於 〃
〃	平成29年10月12日(木)	於： 〃
〃	平成29年11月9日(木)	於： 〃
〃	平成29年12月21日(木)	於： 〃

(i)山陰支部事業

1) 第5回山陰支部バレエコンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への指針とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクールの予選の意味を有する。

期 日：平成29年4月16日(日)

会 場：米子公会堂・大ホール

審 査 員：特別審査員 安達哲治、法村牧緒

審査員 河野千歳、長谷川摂子、星野富貴、山本瞳、若佐久美子

審査部門：プレコンクールの部…9歳～15歳、 児童の部…9歳～12歳、

ジュニアBの部…13歳～15歳、 ジュニアAの部…16歳～18歳、 シニアの部…19歳～25歳

参 加 者：山陰支部会員門下生、その他山陰在中、出身者

入 場 料：無料

参 加 費：指導者が協会員 10,000円 ※コンクール、プレコンとも同金額

指導者が協会員以外 12,000円 ※コンクール、プレコンとも同金額

参 加 者：52名

2) 夏季講習会

期 日：平成29年7月15日(土)・16日(日)

会 場：ラルジェス(若佐久美子バレエスクール)

講 師：志賀育江(東京シティバレエ団)

参 加 費：¥4,000～¥12,000

参加者数：84名

3) コンテンポラリー講習会

期 日：平成30年3月10日(土)・11日(日)

会 場：ラルジェス(若佐久美子バレエスクール)

講 師：平山素子

参 加 費：協会員門下生…16,000円、 日本バレエ協会員…6,000円、 非門下生…16,500円

※いずれも2日間2クラスの料金

参加人数：23名(2日間延べ人数)

【本部主催事業への参加】

4) 平成29年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

島根県出身の故石田種生氏の作品「風花」で出演。

指 導：志賀育江

参加者数：7名

5) 2017年度 JBAバレエ・セミナーに参加

期 日：平成29年12月25日(月)・26日(火)

会 場：ラルジェス(若佐久美子バレエスクール)

講 師：佐藤真左美

参 加 費：協会員門下生…5,000円～15,000円、 日本バレエ協会員…無料、 非門下生…6,000円～17,000円

参加人数：80名(2日間延べ人数)

【会議等】

支部総会

平成29年7月21日(金)

於：米子市公会堂・集会所

(j)四国支部事業

1) 第8回四国サマー・コース(夏期講習会)

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 日：平成29年7月26日(木)

会 場：あわぎんホール・小ホール(リハーサル室)

講 師：櫛田祥光

内 容：<Aクラス>11名 <Bクラス>47名 <Cクラス>31名 計:89名
内スカラシップ6名(Bクラス3名・Cクラス3名)

参加団体：12団体

2) 平成29年度第1回四国ウインターコース(冬期講習回)

期 日：平成29年12月26日(火)

会 場：綾歌総合文化会館(アレックス)

講 師：吉岡美佳

内 容：小1～3年クラス:41名、小4～6年クラス:57名、中1以上クラス:56名 計156名

参加団体：15団体

【本部主催事業への参加】

3) 平成29年度 全国合同バレエの夕べ へ参加

四国支部作品:「Mythology」

振 付：櫛田祥光

4) 平成29年度 全日本バレエ・コンクール へ参加

※四国支部出場者は第35回四国バレエコンクールに於いて上位優秀なる者23名を推薦。

<ジュニアB:16名、ジュニアA:6名、シニア:1名>

【会議等】

平成29年度四国支部総会	平成29年5月22日(月)	於:阿波観光ホテル(徳島市)
〃 第1回支部運営委員会	平成29年4月24日(月)	丸亀市生涯学習センター
〃 第2回支部運営委員会	平成29年5月21日(日)	阿波観光ホテル(徳島市)
〃 第3回支部運営委員会	平成29年9月11日(月)	ホテルアネシス瀬戸大橋
〃 第4回支部運営委員会	平成29年10月16日(月)	丸亀市生涯学習センター
〃 第5回支部運営委員会	平成29年12月26日(月)	丸亀市
〃 第6回支部運営委員会	平成30年2月5日(月)	ホテルアネシス瀬戸大橋

(k)九州北支部事業

1) 第12回九州北支部バレエ・コンクール'17

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。
また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成29年3月31日(金)・4月1日(土)

会 場：大野城まどかびあ

参 加 者：プレコンクール部門-[バレエシューズの部] 25名 [トウシューズの部] 13名
コンクール部門-[ジュニアの部] 68名 [シニアの部] 16名

審査委員：岸边光代、佐々木大、左右木健一、都合雅彦

入賞者:

福岡県知事賞…	[シニアの部]	有吉沙織	[ジュニアの部]	中山果音
福岡市長賞…	[シニアの部]	世利万葉	[ジュニアの部]	松田アンリ
福岡市教育委員会賞…	[シニアの部]	永田香織	[ジュニアの部]	安岡花梨
西日本新聞社賞…	[シニアの部]	河野夏帆	[ジュニアの部]	堀之内咲希
TNCテレビ西日本賞…	[シニアの部]	荒木隼	[ジュニアの部]	緒方円香

2) コンテンポラリークラス講習会

【事業の趣旨】

コンテンポラリーの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え現代の作品に対応できるダンサーを育成することを目的とする。

期 間：平成29年10月7日(土)～9日(月・祝)

会 場：三ノ上万由美バレエスタジオ

講 師：キミホ・ハルバート

参加者：ジュニアクラス…延べ35名、シニア・上級クラス…延べ53名、見学…6名

【本部主催事業への参加】

3) 平成29年度「全日本バレエ・コンクール」本選参加

参加者：九州北支部より8名が参加

【会議等】

平成29年度第6回運営委員会	平成29年5月21日(日)	於：冷泉閣ホテル川端
” 第35回北支部総会	平成29年5月21日(日)	”
” 第1回運営委員会	平成29年7月12日(水)	”
” 第2回運営委員会	平成29年9月20日(水)	”
” 第3回運営委員会	平成29年11月1日(水)	”
” 第4回運営委員会	平成30年1月17日(水)	”
” 第5回運営委員会	平成30年3月7日(水)	”

(1)九州南支部事業

1) 平成29年度九州南支部ワークショップ(夏期講習会)

期 日：平成29年8月10日(木)・11日(金・祝)

会 場：伊達バレエスクール(宮崎県)

講 師：フィオーナ・トンキン

受講者数：延べ128名

2) 平成30年度全日本バレエ・コンクール九州南支部予選会

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成30年3月24日(土)

会 場：鹿児島市民文化ホール(第1)

選考委員：(大分県)荒武久美子、尾野るり、佐藤利英子、湯原恭子

(鹿児島県)有川泉、岡元妙織、黒田京子、白鳥見なみ、田中佐美、日高千代子

(熊本県)伊沢由紀恵、菊地由美、瀬崎由利、伴征子

(宮崎県)伊達由何子、中野あけみ

特別アドバイザー：西島数博

3) 九州南支部主催 第28回「ジュニアバレエフェスティバル in 鹿児島」

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成30年3月25日(日)

会 場：鹿児島市民文化ホール(第1)

入 場 料：2,000円

参 加 者：鹿児島県…6団体、大分県…2団体、熊本県…4団体、宮崎県…2団体 計：14団体 366名

【会議等】

九州南支部総会	平成29年6月30日(金)	於：くまもと県民交流会館パレア
第1回運営委員会	〃	〃
第2回運営委員会	平成29年12月29日(金)	於：熊本県
第3回運営委員会	平成30年3月24日(土)	於：鹿児島県

(m) 沖縄支部事業

1) 2017年沖縄支部バレエ・コンクール 第31回児童バレエコンクール 第7回プレバレエコンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成29年5月3日(水)～4日(木)

会 場：浦添市てだこ大ホール

出 場 者：支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

主な入賞者：<ジュニアAの部> 1位 田場あずみ 2位 鶴元音希 3位 川満美玲

<ジュニアBの部> 1位 天願鈴美 2位 玉城太陽 3位 野村結佳

審査委員長：長崎佐世

審 査 員：伊野波留利、緑間貴子、島袋成子、島袋稚子

アンシェヌマン振付：渡久地円香

協 賛：チャコット(株)、沖写真スタジオ、フォトオフィスマーキュリー

参加者数：192名 * 本選に15名を選出

2) 沖縄支部35周年記念公演「バレエの祭典」

【事業の趣旨】

沖縄バレエ界の相互の交流をはかりながら親睦を深め、出演者により良い質の高い舞台の場を提供し、将来バレエを職能とする者の受け皿となり、ひいては沖縄文化芸術に寄与、貢献できることを目的とする。

期 日：平成29年1月14日(日)

会 場：沖縄市民会館・大ホール

入場料金：前売¥3,000 当日¥3,800

参 加 者：支部所属団体の会員、及びその生徒

参加者数：53名

来場者数：1280名

協 力：チャコット株式会社

後 援：NHK沖縄放送局、(株)エフエム沖縄、沖縄県、(株)沖縄タイムス社、沖縄テレビ放送(株)、(株)ラジオ沖縄
琉球朝日放送(株)、(株)琉球新報社、琉球放送(株)

内 容：1部：①「パド・カトル」 ②「Ooze」 ③「Azur」 ④「海賊」のヴァリエーション ⑤「黄昏に想う」

⑥「白鳥の湖」第2幕よりパド・ドゥ

2部：「パキータ」結婚式の場

3) 平成30年度「全国合同バレエの夕べ」参加のキャストオーディション

期 日：平成30年2月4日(日)

会 場：N・Sバレエアカデミー新都心校

参加者数：16名

4) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol. 6 平成30年2月21日発行

【本部主催事業への参加】

5) 平成29年度「全日本バレエ・コンクール」本選参加

参加者：ジュニアA…8名、ジュニアB…7名

【会議等】

平成29年度沖縄支部報告会

平成29年6月4日(日)

於：浦添市てだこホール・多目的室

その他、運営委員会が下記の日に開催された(於：ホテルロイヤルオリオン ドルフィン)

平成29年 5月17日、6月14日、11月1日、11月8日

平成30年 1月12日、2月21日

全体事項

あ) 役員等に関する事項

<理事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内呼称
代表理事	岡本 佳津子(岡本 勝子)	2年	平成27年6月1日	非常勤	会長
〃	小林 紀子	〃	平成23年4月1日	〃	副会長
業務執行理事	高木 俊徳	〃	〃	〃	専務
〃	漆原 宏樹(漆原 宏)	〃	〃	〃	常務
〃	篠原 聖一	〃	〃	〃	〃
〃	早川恵美子	〃	〃	〃	〃
〃	本多 実男	〃	平成26年6月11日	〃	
〃	安達 哲治	〃	〃	〃	
〃	今村 博明	〃	平成28年6月8日	〃	
〃	江藤 勝己(津守 勝己)	〃	平成23年4月1日	〃	
〃	金田 和洋	〃	〃	〃	
〃	岸辺 光代(ハルバート 光代)	〃	平成26年6月11日	〃	
〃	柴田 英悟	〃	平成28年6月8日	〃	

〃	鈴木 和子	〃	平成23年4月1日	〃	
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	
〃	野村 一樹	〃	〃	〃	
〃	橋浦 勇	〃	〃	〃	
〃	法村 牧緒(法村 牧)	〃	〃	〃	
〃	森 龍朗	〃	〃	〃	
〃	山本 教子	〃	平成23年4月1日	〃	

<注> 上記役員の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成30年度総会の日までとする。

※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。

※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。

※ 金田和洋理事は任期中に急逝、補充の選挙等を行われなかった。

<監 事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
監事	蘆田 ひろみ	2年	平成23年4月1日	非常勤	代表監事
〃	成澤 千香子	〃	平成28年6月8日	〃	監事
〃	根本 美香(美香子)	〃	〃	〃	〃

<注> 上記監事の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成30年度総会の日までとする。

※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。

※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
名誉会員	松山 樹子(清水 樹子)	<注参照>	平成23年4月1日	非常勤	(役職に同じ)

<注> 顧問職は平成28年3月31日時点で空席である。

上記名誉職の任期は本人より退任の申し出がある日、又は逝去の日までとする。

い) 職員、許認可、契約に関する事項

<職員に関する事項>

職務	氏名	常勤/非常勤	報酬の有無	雇用開始年月日(注)
本部事務局員	中野紗代子	常勤	有	昭和53年5月1日
〃	小林 秀穂	〃	〃	平成15年9月1日
〃	相羽 理佐	〃	〃	平成24年4月1日

(注) 雇用は社団法人日本バレエ協会より継続

<新規許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
	無 し		

<新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備考
	無し		

う) 会員、並びに年会費に関する事項

【会員に関する特記事項】

- ・ 公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。
- ・ 正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。
- ・ 平成28年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。

正会員 = ¥18,000(年額)

準会員 = ¥9,000(年額)

平成30年3月31日現在会員数

支部名	正会員	準会員	合計	前期増減
北海道支部	220名	1名	221名	-9名
東北支部	44名		44名	-2名
関東支部	482名	1名	483名	-10名
東京地区	631名	1名	632名	+7名
甲信越支部	61名		61名	-2名
中部支部	141名		141名	-3名
北陸支部	36名		36名	±0名
関西支部	274名		274名	-7名
中国支部	45名		45名	+2名
山陰支部	13名		13名	±0名
四国支部	88名		88名	+1名
九州北支部	76名		76名	±0名
九州南支部	50名		50名	-1名
沖縄支部	51名		51名	-6名
合計	2,212名	3名	2,215名	-30名

え) 会議等に関する事項

(ア) 定例理事会 (平成29事業年度)

開催日	場所	主議題
平成29年 4月10(月)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	本部事業の件、会費滞納者題の件、他
5月8日(月)	〃	平成29年度総会議題承認の件、他
6月12日(月)		平成28年度決算・事業報告承認の件、他

7月10日(月)	〃	本部事業内容詳細決定の件、他
9月11日(月)	〃	平成30年度予算立ての件、他
10月10日(火)	〃	平成30年度本部事業内容決定の件、他
11月13日(月)	〃	全国会議議題の件、他
12月11日(月)	〃	全国会議議題の件、役員改選の件、他
平成30年 1月15日(月)	〃	薄井先生の会、指導者特別賞の件、他
2月13日(火)	〃	平成30年度本部事業承認の件、他
3月12日(火)	〃	平成30年度事業計画、予算承認の件

(イ) 臨時理事会(平成29年事業年度)

開催日	場所	主議題
平成29年4月20日(木)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	都民芸術フェスティバル演目の件
6月19日(月)	〃	〃

(ウ) 全国会議(定款第9章に定める会議)

開催日	場所	主議題
平成29年 6月13日(火)	メルパルク東京(東京都港区)	事業の経理処理の件、他
12月13日(水)	五反田文化会館会議室(東京都品川区)	支部資金積み立ての件、他

(エ) 平成29年度総会

開催日	場所	主議題
平成29年 6月14日(水)	メルパルク東京(東京都港区)	平成28年度決算書、及び定款変更承認の件

お) その他事項

◎ 国内関連団体(会費納付の上、加盟の団体)

- ・ 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
- ・ 芸術家会議
- ・ 芸術文化振興連絡会(略称 PAN)

◎ 全国支部長、支部運営委員等について(平成30年3月31日現在)

北海道支部	
支部長	石川みはる
副支部長	久富淑子、真下教子
運営委員	藤井桂子、小泉のり子、村田聖志、榎谷博子、智田敏子、渡辺たかこ、本江憲子、大友尚子、 上原由美子、千葉るり子、岡島緑
監事	今井節子
東北支部	
支部長	東海林隆

副支部長	力丸純奈
運営委員	高橋浩子、八木沼剛
監事	鎌田久美子
支部相談役	黒沢智子、竹内ひとみ
関東支部	
支部長	新井雅子
副支部長	横井亜紀、林みどり
運営委員	伊藤京子、神山芳子、川島文子、国京芳美、小堀規子、齊藤直美、島村睦美、関ますみ 惣坊なほ子、中川美代子、橋本久美子、丸岡浩、森田優子、吉川礼子
監事	河上正子、金田和子
支部相談役	矢野美登里、橋本陽子
甲信越支部	
支部長	重野良子
副支部長	深沢由美、
運営委員	成澤千香子、佐藤瑛子
監事	阿部静枝、加藤綾子
支部相談役	若尾多香、塚田たまゑ、渡辺珠実
中部支部	
支部長	松岡伶子
副支部長	幸田律
運営委員	小山みどり、森高子、神戸珠利、川口節子、竹内外恵、小幡令子、宮西圭子、岡田純奈、 大寺資二、成瀬ひろみ、小川典子
監事	国枝真才恵、松原扶佐子
北陸支部	
支部長	坪田律子
副支部長	モトシマエツコ、松岡秀子
運営委員	浜谷光枝、坪田陽子、大川都、横倉明子、高木美祐貴、中島昌美、堀口恵子
支部相談役	高木幸子
関西支部	
支部長	本田道子
副支部長	檉野隆幸
運営委員	小倉紀久代、藪内智子、佐々木敏恵、田上世津子、藤原悦子、宮本東代子、山本小糸、佐々木美智子、 岡本範子、川上恵子、花山知栄子、塚本千里、馬場美智子、佐伯茂、小西裕紀子
監事	桧垣美世子、高田由紀子
支部相談役	岡本博雄
中国支部	
支部長	小池恵子
副支部長	中筋賢一
運営委員	酒井敏恵、芥川瑞枝、乙倉和美
支部相談役	黒田節子

山陰支部	
支部長	若佐久美子
運営委員	長谷川摂子、稲田範保
四国支部	
支部長	島田博美
副支部長	一の宮咲子
運営委員	山口玲子、近藤みちる、山口美佳、好井満仁子、吉岡かやの、国領直子
監事	井手愛恵、山本康介
九州北支部	
支部長	齊藤彰
副支部長	伊藤愛、坂本順子
運営委員	三ノ上万由美、神崎眞弓、島華都子、田中千賀子、古沼ひろ子、野村理子、アオキトモエ、内村周子、梅野公德
監事	吉武加寿子、田中恵利子
九州南支部	
支部長	伴征子
副支部長	伊達由伺子
運営委員	有川泉、安東光子、伊沢由紀恵、菊地由美、佐藤利英子、白鳥五十鈴、瀬崎由利、西島数博
監事	湯原恭子、日高千代子
支部相談役	白鳥見なみ
沖縄支部	
支部長	長崎佐世
副支部長	伊野波留利
運営委員	島袋成子、島袋稚子、緑間貴子

事業実行委員(本部関係)	
委員	江崎由美、大谷哲章、小堀規子、竹内祥世、田中美季、鶴見未穂子、ヒゴマサヒロ、前田藤絵、吉田まり

東京地区委員会	
委員長	松崎すみ子
副委員長	外崎芳昭
委員	石井竜一、大竹みか、大谷哲章、金田あゆ子、佐藤崇有貴、鶴見未穂子、原田公司、堀登、前田藤絵、吉田まり

平成29年度役員選挙管理委員会	
委員長	大谷哲章
委員	泉田利香、江川マヤ、江崎由美、河上正子、川喜多宣子、小堀規子、島村睦美、菅生みどり、竹内祥世、袴雅子、原田公司、吉田まり

＜法令による記載＞ 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律(平成19年法律第108号。以下「改正法」という。)による改正後の国家公務員法(昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。)第106条の24第1項第4号及び改正法附則第12条並びに独立行政法人通則法(平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。)第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職員の退職管理に関する政令(平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。)第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令(平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。)第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第83号)第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第84号)第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。