



# 《平成28年度事業報告書》

〈自平成28年4月1日 至平成29年3月31日〉

公益社団法人日本バレー協会

- 平成28年度の公益社団法人日本バレエ協会事業は平成28年4月1日に始まり、平成29年3月31日に終了した。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下に報告する公益目的事業を本部、並びに各支部にて行なった。

## 本部公益目的事業

(1)バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業  
 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

### 【ア】理事会直轄事業

#### (1)平成28年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

平成28年度 全国合同バレエの夕べ

#### 【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ  
 期日：平成28年8月3日(水) 午後4時30分開演  
 会場：新国立劇場・オペラパレス(東京都渋谷区)  
 協賛：チャコット株式会社  
 協力：公益財団法人新国立劇場運営財団

演目：(上演順)

東北支部	パキータ	振付：佐藤茂樹 バレエ・ミストレス：力丸純奈 音楽：レオン・ミンクス
関東支部	「ドン・キホーテ」より“夢の場”	振付：西山裕子 バレエ・ミストレス：橋本久美子 音楽：レオン・ミンクス
中国支部	NUTELLA	振付：キミホ・ハルバート バレエ・ミストレス：菊池いつか、小岩井香里、黒岩映理 音楽：J.S.バッハ、マイケル・ナイマン、ロバート・モーラン
甲信越支部	Fly to moon, after me	振付：高部尚子 バレエ・ミストレス：深沢由美 音楽：オーウェン・パレット 衣裳：櫻井薫 映像：立石勇人
東京地区	「海賊」より“花園の場”	改定振付：本多実男 バレエ・ミストレス：楠元郁子 音楽：アドルフ・アダン
九州北支部	Eat me, Eat me	振付：大島匡史朗 バレエ・ミストレス：堀川美樹 音楽：ブノワ・ピオラード、アンドレ・ギャニオン、ピーター・プロデリック、他
九州南支部	The Absence of Story	振付：島崎徹 バレエ・ミストレス：本間紗世、水野多麻紀 音楽：ヨハネス・ブラームス
本部作品	卒業舞踏会	振付指導：早川恵美子、監修：橋浦勇 バレエ・ミストレス：竹内祥世 原振付：D.リシーン 改定振付：D.ロング 音楽：アンタル・ドラティ 編曲：ヨハン・シュトラウス二世

入場料金：S席 ¥8,000 A席 ¥7,000 B席 ¥6,000 C席 ¥5,000 D席 ¥4,000

入場者数：1,280名（1,184名+招待96名）

指揮：福田一雄 オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー

舞台監督：森岡肇（ハージャイム・ステージ・スタッフ） 照明：立川直也（満平舎） 音響：佐藤利彦

衣裳：吉田牧子（タウン・ステージ） かつら：戸田真里（パルッカ） 履物：神田屋

事業担当理事：早川恵美子 事業担当補佐：橋浦勇、ヒゴマサヒロ、江崎由美、竹内祥世

## (2)平成28年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

### 平成28年度 全日本バレエ・コンクール

#### 【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ

期日：平成28年8月10日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)

平成28年8月11日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)、ジュニアB部門予選通過者発表

平成28年8月12日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査(ジュニアA／シニア)

平成28年8月13日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)

平成28年8月14日(日) 決勝 アンシェヌマンの審査(ジュニアB)

クラシック課題曲A又はBの審査(全部門)

コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査(ジュニアA／シニア)

過去入賞者によるエキシビジョン・ガラ

表彰式

会場：メルパルク・ホール（東京都港区芝公園）

後援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会／<I.T.I./UNESCO日本センター>

協賛：チャコット株式会社

入場料金：予選Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、準決勝 ¥2,500 決勝 ¥3,500

有料入場者数：予選Ⅰ＝188名／予選Ⅱ＝264名／予選Ⅲ＝76名／準決勝＝183名／決勝＝322名

招待(5日通算)：15名

舞台監督：森脇由美子 照明：中沢幸子(梶ライティング・デザイン) 音響：中村基

アンシェヌマン振付：<男性>陳秀介、<女性>西川貴子

コンテンポラリー・ショート・コンビネーション振付：金田あゆ子

ピアニスト：工藤祐史、蛭崎あゆみ

#### 【参加者明細】

支部名	ジュニアB	ジュニアA	シニア	支部合計
北海道支部	2	3	1	6
東北支部	4	2	1	7
関東支部	28(内男3)	9(内男1)	6(内男1)	43(内男5)
東京地区(※1)	15(内男1)	6	2(内男1)	23(内男2)
甲信越支部	2	0	0	2
中部支部	7(内男1)	0	0	7(内男1)
北陸支部	4	0	0	4
関西支部	2(内男1)	3(内男2)	4	9(内男3)
中国支部	4	2	0	6

山陰支部	6(内男1)	3	2	11(内男1)
四国支部	15(内男1)	5	2	22(内男1)
九州北支部	5	2	0	7
九州南支部	1	0	1	2
沖縄支部	8	6	1	15
計	103(内男8)	41(内男3)	20(内男2)	164(内男13)

※指導者が日本バレエ協会会員でない出場者は全国予選を経て東京地区として出場。

#### 【審査員】

安達悦子、大塚礼子、岡本佳津子、小山久美、小林紀子、高岸直樹、法村牧緒、堀内充

#### 【審査結果】

- ・ジュニアB部門女子1位から6位、男子1位から3位には各日本バレエ協会賞が贈られた。
- ・ジュニアA部門女子1位から6位、男子1位には各日本バレエ協会賞が贈られた。
- ・シニア部門女性1位から3位、男性1位には各日本バレエ協会賞が贈られた。
- ・ファイナリスト全員にファイナリスト賞状が贈られた。

#### ジュニアB(13才～15才) 女子

第1位	藤本結香	15才	中国支部	小池バレエスタジオ
第2位	根岸莉那	15才	東京地区	ロンドバレエスタジオ
第3位	升本結花	15才	東京地区	岸辺バレエスタジオ
第4位	中村りず	14才	中国支部	宮崎裕美バレエスタジオ
第5位	井川こころ	14才	北海道支部	アンジュバレエスタジオ
第6位	酒井望結	14才	東北支部	竹内ひとみバレエスクール

#### ジュニアB(13才～15才) 男子

第1位	山元耕陽	15才	関東支部	アクリ・堀本バレエアカデミー
第2位	淵山隼平	13才	関東支部	アクリ・堀本バレエアカデミー
第3位	水上豪	14才	関東支部	アクリ・堀本バレエアカデミー

#### 【ジュニアB部門最高得点者】

山元耕陽 NHK会長賞状／東京新聞賞  
藤本結花 チャコット特別奨励賞

#### ジュニアA(16才～18才) 女子

第1位	松田カンナ	17才	九州北支部	田中千賀子バレエ団
第2位	繁岡里彩	18才	中国支部	小池バレエスタジオ
第3位	瓜生遥花	17才	北海道支部	ちだとしこバレエスタジオ
第4位	徳光小麦	18才	関東支部	セリ・アカデミー・ド・バレエ
第5位	塩住珠希	17才	東京地区	栗橋桂子バレエスタジオ
第6位	増原聖	17才	関東支部	HAGAバレエアカデミー

#### ジュニアA(16才～18才) 男子

第1位	氏原瑠之介	16才	関東支部	アクリ・堀本バレエアカデミー
-----	-------	-----	------	----------------

#### 【ジュニアA部門最高得点者】

氏原瑠之介 NHK会長賞状／東京新聞賞

シニア(19才～25才) 女子

第1位	貴島佳子	19才	九州南支部	アールグレイス・バレエアカデミー
第2位	北村香菜恵	23才	山陰支部	若佐久美子バレエスクール
第3位	佐藤愛香	22才	関東支部	YKクラシック・バレエ・アカデミー

シニア(19才～25才) 男子

第1位	上野大河	20才	東京地区	金田・こうのバレエアカデミー
-----	------	-----	------	----------------

【シニア最高得点者】

上野大河 東京都知事賞状／NHK会長賞状

※指導者が日本バレエ協会に所属していない出場者は「東京地区」として扱う。

事業担当理事： 岸辺光代 事業担当補佐： 安達哲治、柴田英悟

### ■ 平成28年度全日本バレエ・コンクール東京地区予選(全国予選を兼ね)

目 的： 各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者の予選。

期 日： 平成28年6月5日(日)

会 場： 芸団協芸能花伝舎

出 場 者： 25名(内DVD審査2名、非会員生徒5名)

### (3) 平成28年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

#### 平成28年度 Ballet クレアシオン

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ

期 日：平成28年11月5日(土) 午後4時開演

会 場：メルパルクホール (東京都港区芝公園)

協 賛：チャコット株式会社

演 目：(上演順)

- |              |           |                |                                 |
|--------------|-----------|----------------|---------------------------------|
| 1. 中弥智博振付作品  | 「Synapse」 | バレエ・ミストレス：岡部舞  |                                 |
| 2. 下村由理恵振付作品 | 「氷の精霊」    | バレエ・ミストレス：鈴木未央 | 衣裳：並河万里子                        |
| 3. 伊藤範子振付作品  | 「ホフマンの恋」  | バレエ・ミストレス：林かおり | 衣裳：後藤寿美、徳田美奈<br>舞台美術：鈴木俊朗、佐藤みどり |

入場料金： S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000

入場者数： 1,296名 (1,200名+招待96名)

舞台監督： 堀尾由紀(HAJIME Stage Staff) 照 明： 足立恒(Impression)

音 響： 矢野幸正(アートスタジオY's)

舞台装置： 東宝舞台株式会社

事業担当理事： 篠原聖一 事業担当補佐： 漆原宏樹、ヒゴマサヒロ

## (4) 2016年度 第35回サマー・コース(夏季合宿制講習会)

### 【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日：平成28年8月4日(木)～9日(火)  
会 場：ホテル一乃瀬（長野県志賀高原）  
協 賛：スタッフ・テス  
講 師：カルロス・ヴァルカルセル <クラシックバレエ担当>  
アレクサンドル・ミチューチン <キャラクター&ヒストリカル・ダンス担当>  
杉本 亮子 <ピラティス担当>  
受講料：¥37,800 宿泊料：¥44,820（計 ¥82,620）  
参加者：105名  
事業担当理事：山本教子

## (5) バレエ検定の実施

### 【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。本年度は東京、広島、熊本に於いて第3回目となる検定を実施予定。

会場		レクチャー講師	参加人数
東京	日本音楽高等学校	山野博大	28名
広島	広島市東区民文化センター	長野由紀	33名
熊本	くまもと県民交流館パレア	福田一雄	24名

期 日：平成28年8月21日(日)  
検 定 料：一般¥4,000 会員¥3,200  
事業担当理事：江藤勝己

## (6) 平成28年度冬季定期公演 第46回バレエ・クリスマス

### 【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額を負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れている事業である。

期 日：平成28年12月26日(月)・27日(火) 各日午後4時半開演  
会 場：川口リリア・メインホール（埼玉県川口市）  
協 賛：チャコット株式会社  
入場料金：¥2,500  
入場者数：約1,000名（招待4名）＝ 出演団体にチケットが配布されるため正確な入場者数把握が困難  
舞台監督：菰方伸明 監督補佐：真木光太郎 照 明：梶ライティングデザイン 音 響：矢野幸正  
事業担当理事：本多実男 事業担当補佐：江崎由美

【12月26日 出演団体】(50音順)

ASHIKAWAバレエスタジオ／岩田バレエスクール／小川美鈴・千織バレエスタジオ／カトルカールバレエスタジオ／コデマリスタジオ／榮バレエ・アカデミー／下島功佐・田中りなバレエアカデミー／東京バレエアカデミースタジオ・アロンジェ／スタジオレスパース デュ バレエ／高嶋淳子バレエスタジオ／早川恵美子・博子バレエスタジオ／パティオダンススクール／mikaバレエスタジオ／Minori Ballet Studio／Rondo Ballet Studio

【12月27日 出演スクール】(50音順)

ヴァリエーション集<エキシビション>(井川こころ・塩住珠希・徳光小麦)  
m house BALLET SOCIETY／大谷哲章バレエスタジオ・アプロン／KAIバレエアカデミー／金田・このバレエアカデミー／岸辺バレエスタジオ／河野バレエスタジオ／J. Honda Ballet／東京バレエアカデミースタジオ・アロンジェ／多摩バレエスクール／早川恵美子・博子バレエスタジオ／バレエスタジオ シンフォニー／Rondo Ballet Studio／山路瑠美子バレエ研究所／大和淑子

## (7) 2016年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)

【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成28年12月下旬～平成29年1月上旬  
講 師：フィオーナ・トンキン、マイレン・トレウバエフ  
参加支部：

日にち	支部名	会場名	参加人数
2016年12月25日・26日	九州南支部	鹿児島市民文化ホール 大練習場	100名
12月27日・28日	九州北支部	三ノ上万由美バレエスタジオ	131名(内見学15名)
12月29日・30日	山陰支部	ラルジェス(若佐バレエスタジオ)	113名
12月31日	東京地区	早川恵美子・博子バレエスタジオ	51名
2017年1月2日・3日	中部支部	松岡伶子バレエ団・千種スタジオ	215名(内見学10名)
1月8日・9日	中国支部	小池バレエスタジオ	名

事業担当理事：高木俊徳

## (8) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2017都民芸術フェスティバル参加公演 “ラ・バヤデール”全幕

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

期 日：平成29年1月21日(土) 午後6時開演 22日(日) 午後1時半開演／午後6時開演  
会 場：東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)  
原 振 付：マリウス・プティパ 改訂振付：法村牧緒  
振付指導：杉山聡美(法村友井バレエ団)  
総 監 督：岡本佳津子  
バレエ・ミストレス：楠元郁子、佐藤真左美、千歳美香子  
指 揮：アレクセイ・バクラン 演 奏：ジャパン・バレエ・オーケストラ  
舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ)  
照 明：沢田祐二  
衣裳スタッフ：タウン・ステージ 舞台スタッフ：東宝舞台株式会社  
装置・衣裳協力：法村友井バレエ団 衣裳協力：有限会社ビーシー・コスチューム、谷桃子バレエ団  
ロシア・コーディネイター：鈴木功  
協 賛：チャコット株式会社  
入場料金：SS席¥12,000 S席¥10,000 A席¥8,000 B席¥6,000 C席¥4,000  
(当日学生・65歳以上各席2,000円割引)

入場者数：3日間計5,764名（5,468名+招待296名）

出 演：

【21日】 ニキヤ：酒井はな ソロル：浅田良和 ガムザッティ：堀口純 黄金の神像：アレクサンドル・ブーベル  
【22日マチネ】 ニキヤ：瀬島五月 ソロル：芳賀望 ガムザッティ：法村珠里 黄金の神像：牧村直紀  
【22日ソフレ】 ニキヤ：長田佳世 ソロル：橋本直樹 ガムザッティ：馬場彩 黄金の神像：高橋真之

事業担当理事：金田和洋

事業担当補佐：江藤勝己、前田藤絵、江崎由美

## (9) 「コンテンポラリー講習会」の開催 <東京地区に委嘱>

### 【事業の趣旨】

現在のバレエ界ではクラシックしか踊れないダンサーは実質的にバレエ団ダンサーとしては舞台の幅が狭まってしまう。しかしながら我が国ではクラシックの教師にのみ師事して育つダンサーが圧倒的であり、コンテンポラリーを学ぶには別の機会を求めなくてはならない。東京地区ではこの機会を提供する事で幅広い技術を身に付けたダンサーを養成することを目的として本講習会を企画、実施する。

期 日：平成28年9月22日(木・祝)

会 場：芸団協芸能花伝舎（東京都新宿区）

講 師：<クラシック>佐藤真左美 <コンテンポラリー>青木尚哉

受 講 料：日本バレエ協会正会員 ¥1,600/1クラス ¥3,000/2クラス

日本バレエ協会準会員・会員生徒 ¥2,100/クラス ¥4,000/2クラス

上記以外 ¥2,600/クラス ¥5,000/2クラス

受 講 者：<クラシック> 45名 <コンテンポラリー> 42名 見学 4名

## (10) 東京地区ニュース第3号の発行

東京地区ニュース第3号が7月30日に発行された。

## (11) バレエセミナー2016

### 【事業の趣旨】

バレエに関する正しい知識の普及を図る事を目的にする。

日にち	支部名	会場名	参加人数
2016年4月17日(日)	福田一雄	バレエ音楽について	14名
6月19日(日)	山野博大	日本のバレエ	10名
7月17日(日)	大原永子	バレリーナの人生	12名

期 日：平成28年4月17日(日) 15時～17時

会 場：ダンスキューブ・カフェ(東京都中央区勝どき)

受 講 料：1講座につき ¥3,500(デザート・ドリンク付き) 4講座全受講+バレエ検定受検の場合 ¥16,000

協 力：チャコット株式会社

事業担当理事：江藤勝己



## 2)各支部に於ける事業

### (a)北海道支部事業

#### 1) 第14回北海道バレエコンクール

##### 【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成28年4月1日(金)～4月3日(日)

会 場：札幌市教育文化会館

内 容：＜1日目＞クラシック全部門予選 ＜2日目＞創作部門審査 ＜3日目＞クラシック全部門決選・表彰式

審査員長：岡本佳津子

審 査 員：漆原宏樹、篠原聖一、マイク・ファザーギル、及び支部役員

創作部門振付指導講師・審査員：金田あゆ子

参 加 者：協会所属団体の小学校4年生以上

参加者数：クラシック部門162名(決選出場者106名)、創作部門57名

入 場 料：1日クラシック部門予選、2日創作部門 各¥1,500 / 3日クラシック部門決選 ¥1,800

入場者数：のべ1,098名(3日間)

そ の 他：優秀者には Cecchetti Council of America 及び Alabama Ballet サマーコースのスカラシップが与えられた

#### 2) 平成28年度夏季講習会

##### 【事業の趣旨】

本講習会は正しい基礎のもとに、高い技術、芸術性を持った将来性のある若手ダンサーの育成を目的とする。

期 間：平成28年7月29日(金)～8月2日(火)

会 場：金澤美智子バレエ研究所・石狩スタジオ

講 師：＜クラシック＞マイク・ファザーギル(アメリカ・アラバマバレエ団プリンシパル)

＜キャラクター＞鈴木未央(東京バレエ劇場Specialクラス代表)

＜コンテンポラリー＞小尻健太(元ネザーランド・ダンスシアター団員、現在ダンサー兼振付家として活動)

受 講 者：協会所属団体の小学校4年生以上

受 講 料：＜クラシック＞正会員¥1,800(1クラス¥4,000)、準会員¥20,000(1クラス¥4,500)、  
非会員¥25,000(1クラス¥5,500)

＜コンテンポラリー及びキャラクタークラス＞1クラス¥4,000

受講者数：62名(内スカラシップ受講9名)

#### 3) 第37回全道バレエフェスティバル・イン・サッポロ

##### 【事業の趣旨】

北海道バレエ会の総力を結集し、且つ振付師、ダンサーを招聘して芸術性の高い豪華なステージを披露することにより、北海道バレエ芸術の創造、発展はもとより、ひいては地域文化の振興普及に寄与する事を目的とする。

期 日：平成28年9月25日(日)

会 場：ニトリ文化ホール

演 目：「ドン・キホーテ」2幕3幕(振付：尾本安代)

コンテンポラリー作品「Vim」(振付：マイク・ファザーギル)

オープニング作品「Scene de carnaval」(振付：渡辺たかこ)

#### 4) 第4回 コンテンポラリー・ワークショップ

##### 【事業の趣旨】

コンテンポラリー・ダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成することを目的とする。

期 日：平成29年1月9日(月)～10日(火)

会 場： 市民活動プラザ星園  
 講 師： 金田あゆ子  
 受 講 料： 1レッスン ¥4,000 2レッスン ¥7,000 3レッスン ¥10,000  
 受講者数： 89名

## 5) 北海道支部会報を創刊

「ライラックだより」 平成28年1月15日

### 【会議等】

平成28年度北海道支部総会	平成28年5月8日(日)	於：札幌市教育文化会館研修室402
〃 第1回運営委員会	平成28年5月8日(日)	〃 402
〃 第2回運営委員会	平成28年7月3日(日)	〃 303
〃 第3回運営委員会	平成28年9月18日(日)	〃 303
〃 第4回運営委員会	平成28年11月6日(日)	〃 303
〃 第5回運営委員	平成29年1月8日(日)	〃 303
〃 第6回運営委員会	平成29年3月5日(日)	〃 303

## (b)東北支部事業

### 1) 第31回東北支部バレエ・コンクール

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また平成27年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間： 平成29年3月25日(土)・26日(日)

会 場： 山形市民会館・大ホール

審 査 員： 決選 岡本佳津子、支部運営委員、他

内 容： 2日間(25日予選/26日決選)

プレコンクール(小学2~3年生)、2部(小学4~6年生)、ジュニア部(中学生)、1部(高校生)

参 加 者： プレコンクール=25名、2部=116名、ジュニア部=72名、1部=21名 合計234名

入 場 料： 1,000円

協 賛： チャコット株式会社、株式会社シルビア

第2部		ジュニア部		第1部	
第1位	千田薫子	第1位	酒井望結	第1位	高橋怜有
第2位-1	春日羽奏	第2位-1	秋元南実	第2位	遠藤葵
第2位-2	飯島凜花	第2位-2	大内沙也佳	第3位	池田理子
第3位-1	小谷百花	第3位-1	佐藤天羽	入賞第1位	北郷志歩里
第3位-2	水井菜々子	第3位-2	藤倉みゆ	入賞第2位	高山まり
第3位-3	北川大聖	第3位-3	圓谷紗羽	入賞第3位	松岡愛
入賞第1位	斉藤涼菜	入賞第1位	佐藤音色	※上位入賞者にチャコット賞・シルビア賞を授与	
入賞第2位	田村紗彩	入賞第2位	杉浦真未		
入賞第3位	渡部陽夏乃	入賞第3位	釜澤結衣		
入賞第4位	佐藤可惟	入賞第4位	片山芽里		
入賞第5位	渡部美聖	入賞第5位	色摩奈々		
入賞第6位	菅原美来	入賞第6位	森奏子		
入賞第7位	渡邊里菜	入賞第7位	武田希璃		
入賞第8位	菅野薫里	入賞第8位	高橋一那		
入賞第9位	伊藤夏音				
入賞第10位	伊藤桜子				

【会議等】

平成28年度東北支部総会	平成28年5月24日(火)	於:ホテルルイズ
” 第1回運営委員会	平成28年9月13日(火)	りらいぶ
” 第2回運営委員会	平成28年12月20日(火)	戦災復興記念館

## (c) 関東支部事業

### 1) 第14回バレエ・コンクール IN 横浜

【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する、

期 間: 平成28年5月2日(日)~5日(木)

会 場: 横浜市民文化会館・関内ホール

内 容: 5月2日(月) クラシックJ1・クラシックシニア (予選) / コンテンポラリー全部門 (決選)  
 5月3日(火・祝) クラシックJ2 (予選)  
 5月4日(水・祝) クラシックJ3 (予選) / クラシックJ1・クラシックシニア (決選)  
 5月5日(木・祝) クラシックJ2・クラシックJ3 (決選)

審 査 員: 安達哲治、新井雅子、池亀典保、今村博明、大塚礼子、岡本佳津子、岸辺光代、篠原聖一、高木俊徳、早川恵美子、二見一幸、堀内充、宮木百合子 (50音順)

後 援: 茨城県、栃木県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市文化観光局、横浜市教育委員会、(公財)横浜市芸術文化振興財団、(公財)横浜観光コンベンション・ビューロー、神奈川新聞社、TVKテレビ神奈川、横浜商工会議所

参加人数: 527名/538曲

入場料金: 無料

クラシック部門・ジュニア1		クラシック部門・ジュニア2		クラシック部門・ジュニア3	
第1位	鳥居彩夏	第1位	山元耕陽	第1位	澤野葵
第2位	増原聖	第2位	齊藤緑	第2位	神野日菜
第3位	西澤真優	第3位	山本涼杏	第3位	内田瑠羽
入賞の1	吉野文乃	入賞の1	北原綾乃	入賞の1	縄田花怜
入賞の2	ソントックリザ円佳	入賞の2	齊藤花	入賞の2	澤田咲実
入賞の3	関口智則	入賞の2	當眞瑞乃	入賞の3	中島耀
クラシック部門・シニア		コンテンポラリー部門・ジュニア		コンテンポラリー部門・シニア	
第1位	江田有伽	第1位	西澤真優	第1位	武藤優音
第2位	佐藤愛香	第2位	吉野文乃	第2位	入道愛
第3位	徳光小麦	第3位	該当者なし	第3位	岡千春
入賞の1	鎌田真帆	入賞の1	野中楓夏		
入賞の2	島倉花奈	入賞の2	永作愛斗		
		入賞の3	榊愛音		
横浜市長賞		クラシック部門・ジュニア2		山元耕陽	
横浜商工会議所会頭賞		クラシック部門・シニア		江田有伽	
横浜市民文化会館関内ホール館長賞		コンテンポラリー部門・シニア		武藤優音	

### 2) 関東支部広報誌の発行

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第25号を発行

【本部主催事業への参加】

### 3) 平成28年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

「ドン・キホーテ」より“夢の場” 振付：西山裕子

参加人数：34名

※上記に伴うオーディション 平成28年3月21日(月・祝) 於：高田バレエスタジオ

## 4) 【関東支部各地区・ブロックに於ける事業】

### I) 茨城地区事業

(ア) The 21th Ballet Assessment in いばらき

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：平成28年12月23日(金・祝)

会 場：茨城県立県民文化センター

アドバイザー：新井雅子、池亀典保、下村由理恵

参加者数：＜児童の部＞92名、＜ジュニア・シニアの部＞75名

### II) 栃木地区事業

(ア) Préparations とちぎ 2017

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：平成29年1月29日(日)

会 場：栃木県教育会館・大ホール

内 容：クラシックヴァリエーションを舞台上で披露し、アドバイスを受ける。

アドバイザー：新井雅子、西山裕子、藤田恭子、林みどり

参加人数：54名

(イ) 公開レッスン

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とする。

期 日：平成29年1月29日(日)

会 場：栃木県教育会館・大ホール

講 師：西山裕子

受 講 者：クラス(特) センターレッスン 28名

クラス(監) ヴァリエーション 12名 課題曲…ガムザッティ

入 場 料：無料

(ウ) 栃木地区講習会

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成28年9月18日(日) / 19日(月・祝)

会 場：石原千代バレエスクール

内 容：キャラクタークラス

講 師：岡本佳奈子

参加人数：＜クラスⅠ＞26名、＜クラスⅡ＞20名、＜クラスⅢ＞24名

### III) 群馬地区事業

(ア) 2017 第12回ぐんまバレエアテリエ

### 【事業の趣旨】

群馬県内外でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上をはかる事を目的とする。

期 間：平成29年1月9日(月・祝)

会 場：ベイシア文化ホール・大ホール(群馬県民会館)

アドバイザー：大胡しづ子(チーフアドバイザー)、新井雅子、うらわまこと、西山裕子

エキシビション：群馬出身の現役ダンサーによる「ドン・キホーテ」第3幕よりグラン・パ・ド・ドゥ

出 演：井澤諒・涌田美紀(Kバレエカンパニー)

参加者数：<小学生の部>62名、<中学生の部>47名、<高校生以上の部>20名

入場料等：¥1,000(3歳以上)

## IV) 埼玉ブロック事業

### (ア)第29回バレエファンタジー

#### 【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成28年9月24日(日)

会 場：さいたま市民会館おおみや・大ホール

内 容：オープニング作品「United-繋がる-」 振付：山田優子

「for~誰かに~」伊藤多佳子クラシック・バレエ・クラス

「Strada」島村睦美バレエ研究所 / 「Gaia」マリエバレエ

合同作品「海賊」より 振付：伊藤京子

入場料金：S席¥8,000 A席¥6,000 B席¥5,000 C席¥4,000

参加者数：106名 入場者数：1250名

※作品に伴うオーディション：平成28年4月3日(日) 於：島村睦美バレエ研究所

### (イ)埼玉ブロック講演会

#### 【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成28年11月27日(日)

会 場：さいたま市民会館集会室

内 容：ヴァリエーションの時代背景と在りかた

講 師：安達哲治

参加者数：40名

### (ウ)埼玉ブロック講習会

#### 【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成29年2月19日(日)

会 場：島村睦美バレエ研究所

内 容：クラシックバレエレッスン

講 師：長田佳世

参加者数：小学4年～中学2年クラス…29名、中学3年～大人クラス…10名

## V) 千葉地区事業

### (ア)講習会

#### 【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成28年8月22日(月)・9月11日(日)

会 場：シマダバレエ学院蘇我校

内 容：クラシックバレエレッスン

講 師：西山裕子、有光風花

参加者数： 8月22日(月)…53名、 9月11日(日)…51名

## VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2016 Summer Ballet Concert –Vol. 14–

### 【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 平成28年6月26日(日) 昼夜2回公演

会 場： 神奈川県立青少年センターホール

演 目： <昼の部> 「ピノキオ」 構成・演出・振付：横井茂 振付：新井雅子

他、会員参加作品

<夜の部> 「バヤデール」より“ラジャの宮殿” 演出・再振付：松下真

他、会員参加作品

入場料金： S席¥4,500 A席¥4,000 B席¥3,500

参加者数： 63名+ゲスト男性4名

入場者数： <昼の部>715名 <夜の部>531名

※作品に伴うオーディション： 平成27年2月15日(日) 於：青少年センター多目的ホール

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2016 第33回神奈川ブロック自主公演

### 【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 平成29年1月8日(日)

会 場： 神奈川県民ホール

演 目： 「ライモンダ」3幕より“祝典の場” 演出・再振付：堀内充 主演：大滝よう、清水健太

「コッペリア」全幕 演出・再振付：石井竜一 主演：佐藤愛香、浅田良和

演 奏： 俊友会管弦楽団 指 揮： 御法川雄矢

入場料金： SS席¥8,000 S席¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000 C席¥3,000

参加者数： 74名+賛助出演5名+男性ゲスト28名

※作品に伴うオーディション： 平成27年8月15日(土) 於：青少年センター多目的プラザ

(ウ) 神奈川ブロック広報誌の発行

### 【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」54号を発行

「かわら版」9号・10号を発行

## 5) その他

### 【会議等】

平成28年度関東支部総会	平成28年5月16日(月)	於：東京文化会館(大会議室)
” 茨城地区総会	平成28年5月12日(木)	於：茨城県立県民文化センター
” 栃木地区総会	平成28年5月20日(金)	於：宇都宮市中央生涯学習センター(402会議室)
” 群馬地区総会	平成28年5月15日(日)	於：ベイシア文化ホール(502会議室)
” 埼玉ブロック総会	平成28年4月29日(金・祝)	於：さいたま市民会館おおみや(第2集会室)
” 千葉地区総会	平成28年4月24日(日)	於：船橋市中央公民館(第7集会室)
” 神奈川ブロック総会	平成28年4月25日(月)	於：もみじかじよいぷらざ婦人会館(第2会議室)

## (d)甲信越支部事業

【本部主催事業への参加】

### 1) 平成28年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

参加者：甲信越支部より20名が参加

### 2) 平成28年度全日本バレエ・コンクールに参加

参加者：甲信越支部より2名が参加

### 3) 2016年度 第35回サマー・コースに参加

参加者：甲信越支部より3名が参加

【会議等】

平成28年度支部運営委員会	平成28年4月4日(月)	於：京王プラザホテル
支部総会	平成28年4月18日(月)	於：新潟市 大橋屋本町茶寮
” 第1回支部運営委員会	平成28年4月18日(月)	於：新潟市 大橋屋本町茶寮
” 第2回支部運営委員会	平成28年6月8日(水)	於：メルパルク東京
” 第3回支部運営委員会	平成28年11月28日(月)	於：メトロポリタン長野

## (e)中部支部事業

### 1) 平成28年度なごや子どものための巡回劇場

【事業の趣旨】

日ごろ生の舞台に接する機会の少ない子どもたちに、テレビでは味わえない感動を伝えることを目的とし、できるだけ低料金で子どもたちの住んでいるところに近い会場で実施。

期 日：平成28年8月24日(水)～27日(土)

会 場：8月24日(水) 瑞穂文化小劇場

8月25日(木) 港文化小劇場

8月26日(金) 中村文化小劇場

8月27日(土) 中川文化小劇場

内 容：「バレエへの招待」 川口節子バレエ団

来場者数：1,350人

### 2) 第39回中部バレエ・フェスティバル

【事業の趣旨】

中部地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び名古屋を中心とした愛知県民に良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期 日：平成28年8月31日(水) 18時開演

会 場：日本特殊陶業市民会館ビレッジ・ホール

参加団体：アカデミー国枝バレエ、岡田純奈バレエ団、川口節子バレエ団、川島ナナバレエ団、幸田バレエ教室、

佐々智恵子バレエ団、宮西圭子バレエ団、メグミバレエスクール、松岡伶子バレエ団付属研究所

来場者数：776名(招待含む)

【本部主催事業への参加】

### 3) 2016年度 ウインター・コース(冬季巡回講習会)に参加

【会議等】

平成28年度支部総会

平成28年6月17日(金)

於：日本特殊陶業市民会館・大会義室(名古屋市)

---

## (f)北陸支部事業

### 1) 第13回クラシック・バレエ支部合同コンサート

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日：平成28年4月10日(日)

会 場：金沢歌劇座(金沢市)

後 援：北國新聞社

出 演：義本佳生、松岡杏奈、他約130名

### 2) クラシックバレエ・ワークショップ

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象にバレエの理解と技能向上を目的とする。

期 日：平成29年3月25日(土)、26日(日)

会 場：津田千香子バレエスタジオ(富山市)

講 師：左右木健一

受 講 者：215名(2日通し)

### 3) 支部会報誌の発行

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「シンフォニー」Vol.3 発行

【会議等】

平成28年度第1回北陸支部運営委員会	平成28年5月10日(火)	於：ホテル金沢
支部総会	平成28年6月12日(日)	ANA・クラウンホテル(金沢)
〃 第2回北陸支部運営委員会	平成28年7月5日(火)	ホテル金沢
〃 第3回北陸支部運営委員会	平成28年9月27日(火)	〃
〃 第4回北陸支部運営委員会	平成28年12月20日(火)	〃
〃 第5回北陸支部運営委員会	平成29年2月14日(火)	〃
〃 第6回北陸支部運営委員会	平成29年3月14日(火)	〃

---

## (g)関西支部事業

### 1) 第35回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル

#### 第24回関西シニア・バレエ・フェスティバル

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成28年4月23日(土)・24日(日)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

参加人数：＜ジュニア2部＞51名、＜ジュニア1部＞130名、＜シニア＞42名 計223名



## 2) 第44回バレエ芸術劇場 キャスト選考会

期 日：平成28年7月17日(日) I部…11時～ / II部…14時～  
会 場：大阪バレエアカデミー  
参 加 者：I部 56名 / II部 16名  
アンシェヌマン担当：籾内智子  
合 格 者：71名

## 3) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール開催

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエアカデミーより講師を招待して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を有する。

期 間：平成28年8月3日(水)～8日、10日(水)～15日(月) 計12日間  
会 場：大阪バレエアカデミー  
講 師：ベロニカ・イワーノワ (クラシック)、 ラリサ・ポスチジョワ (キャラクター)  
受 講 料：¥24,000～¥84,000  
参 加 者：58名

## 4) 第44回バレエ芸術劇場

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 間：平成29年1月28日(土) 18時開演  
会 場：フェスティバルホール  
演 目：「海賊」  
入 場 料：¥4,000～¥13,000  
入 場 者 数：2,150名  
プロデューサー：本田道子  
振 付：田上世津子 振付補佐：籾内智子  
出 演：井澤照子、藤本瑞紀、青木崇、佐々木大、末原雅広、山本庸督、他

## 5) ワガノワメソード・スプリング・バレエゼミナール開催

【事業の趣旨】(第4項に同じ)

期 間：平成29年3月25日(金)～30日(水) 実6日間  
会 場：大阪バレエアカデミー  
講 師：イリーナ・バダーエワ  
受 講 料：¥24,000 ¥30,000  
参 加 者：47名

## 6) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

関西支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「カレント・トピックス」Vol33、34発行

※ 「Osaka Prix全国クラシックバレエ・コンペティション2017」を後援及び協力。

期 間：平成29年2月18日(土)・19日(日) / 3月11日(土)・12日(日)  
会 場：大阪国際会議場・メインホール  
主 催：産経新聞社、産経新聞開発(株)

内 容： 2月18日(土) ジュニア3部・同2部 予選  
2月19日(日) ジュニア2部・同1部 予選  
3月11日(土) ジュニア3部・2部・1部 準決勝  
3月12日(日) 全部門 決選

【会議等】

平成28年度第1回役員会	平成28年4月19日(火)	於：大阪国際会議場
” 定期総会	平成28年5月17日(火)	”
” 第2回役員会	平成28年5月17日(火)	”
” 第3回役員会	平成28年7月19日(火)	”
” 第4回役員会	平成28年9月27日(火)	”
” 第5回役員会	平成28年11月15日(火)	”
” 第6回役員会	平成29年1月17日(火)	”
” 第7回役員会	平成29年3月21日(火)	”

《受賞 その他》

平成29年1月 地主薫バレエ団	平成28年度文化庁芸術祭優秀賞受賞
2月 奥村唯	平成28年度大阪文化祭優秀賞受賞

---

## (h)中国支部事業

### 1) 平成28年度全日本バレエ・コンクール出場のための選考会

※本事業は実施日に係わらず平成28年度事業とする

【事業の趣旨】

平成28年度全日本バレエ・コンクール本選出者選抜のための選考会。

期 日：平成28年3月27日(日)  
会 場：JMSアステールプラザ・中ホール  
審 査 員：岸辺光代、法村牧緒、安達哲治、田中千賀子  
参加人数：183名

### 2) 中国支部セミナー Vol.6

【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識等の向上を図ることを目的として開催。

期 日：平成28年6月1日(水)  
会 場：広島アンデルセン  
講 師：法村牧緒  
参加人数：35名

【本部主催事業への参加】

### 3) 平成28年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

### 4) バレエ検定の実施

期 日：平成28年8月21日(日)  
会 場：広島市東区民文化センター・会議室  
参加者数：33名  
レクチャー講師：長野由紀

### 5) 2016年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)に参加

【会議等】

広島支部総会 平成28年6月1日(水) 於:広島アンデルセン  
その他、役員会が下記の日で開催された  
平成28年6月1日(水)、9月29日(木)、平成29年1月9日(月・祝)、4月10日(月)

---

## (i)山陰支部事業

### 1) 第4回山陰支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道擦とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日: 平成28年4月17日(日)

会 場: 米子公会堂・大ホール

審 査 員: 特別審査員 安達哲治、法村牧緒

審査部門: 児童の部…9~12歳、ジュニアBの部…13~15歳、ジュニアAの部…16~18歳、シニアの部…19~25歳

参 加 者: 山陰支部各会員生徒

入 場 料: 無料

参加料等: ¥10,000

参 加 者: 69名

### 2) 稲田奈緒美先生講演会

期 日: 平成28年5月22日(日)

会 場: ラルジェス(若佐久美子バレエスクール)

参 加 費: 1,500

参加人数: 21名

### 3) 平山素子コンテンポラリー講習会

期 日: 平成29年2月4日・5日

参 加 費: ¥16,000

参加人数: 17名

【本部主催事業への参加】

### 4) 2016年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)に参加

【会議等】

支部総会 平成28年7月5日(火) 於:米子市公会堂会議室

---

## (j)四国支部事業

### 1) 第7回四国サマー・コース(夏期講習会)

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間: 平成28年8月24日(水)、25日(木)

会 場: 高知県立美術館ホール

講 師: 小尻健太

内 容: <Aクラス>(小学1年生~小学3年生) <Bクラス>(小学4年生~小学6年生) <Cクラス>(中学生以上)

参 加 者: 1日のみ受講15名、2日間受講89名、合計111名

参加団体: 9団体

## 2) 第35回四国バレエ・コンクール

### 【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成29年3月25日(土)・26日(日)

会 場：高知県立県民文化ホール(オレンジホール)

内 容：3月25日＝児童の部及びジュニア・シニアの部…アンシェヌマン審査  
26日＝ジュニア・シニアの部…古典課題曲審査

協 賛：チャコットKK大阪店、シルビアKK大阪店

大会委員長：島田博美

ゲスト審査員：篠原聖一、多々納みわ子、本田道子、佐々木三夏、高岸直樹

アンシェヌマン振付：佐々木三夏

出 場 者：＜児童の部B＞31名、＜児童の部A＞64名、＜ジュニア部B＞66名、  
＜ジュニア部A及びシニアの部＞26名 （合計187名）

エキシビジョン：＜児童の部A＞三宅啄未 ＜ジュニアAの部＞宮崎未理亜 ＜シニアの部＞小野智子

### 【主な入賞者】

児童の部B			
第1位	池本 智	立脇千賀子バレエ研究所	四国支部長賞・シルビア賞
第2位	元吉 知世	RSバレエスタジオ	四国支部長賞・シルビア賞
第3位	前田 優萌	立脇千賀子バレエ研究所	四国支部長賞・シルビア賞
第4位	山中 理央	立脇千賀子バレエ研究所	四国支部長賞・シルビア賞
第5位	竹内 那伎	愛媛・武市バレエスタジオ	四国支部長賞・シルビア賞
第6位	近澤 究	立脇千賀子バレエ研究所	四国支部長賞・シルビア賞

児童の部A			
第1位	福田 百花	RSバレエスタジオ	高知新聞社賞・シルビア賞
第2位	上田 麻央	板東ゆう子ジュニアバレエ	四国支部長賞・シルビア賞
第3位	渡辺 平	美佳バレエスクール	四国支部長賞・シルビア賞
第4位	小林 らむ	ヨシイバレエ芸術学園	四国支部長賞・シルビア賞
第5位	野崎 星治	島田芸術舞踊学校	四国支部長賞・シルビア賞
第5位	松岡 海人	愛媛バレエアカデミー	四国支部長賞・シルビア賞

ジュニアBの部			
第1位	村上 さくら	美佳バレエスクール	高知市長賞・シルビア賞・チャコット賞
第2位	新居 幸歩	一の宮咲子バレエ研究所	高知市教育委員会教育長賞・シルビア賞・チャコット賞
第3位	函師 茉祐子	Masako Ballet Works	(公財)高知市文化振興事業団 理事長賞・シルビア賞・チャコット賞
第4位	市川 佳波	Masako Ballet Works	四国支部長賞・シルビア賞
第5位	曾川 沙耶	高松バレエアカデミー	四国支部長賞・シルビア賞
第6位	廣末 絢子	Masako Ballet Works	四国支部長賞・シルビア賞

ジュニアAの部			
第1位	田尾安梨奈	徳島バレエ研究所	高知県知事賞・シルビア賞・チャコット賞
第2位	廣瀬麻理花		高知県教育委員会教育長賞・シルビア賞・チャコット賞
第3位	市村あかり	依光香代ブルミエバレエ	(公財)高知県文化振興事業団 理事長賞・シルビア賞・チャコット賞
第4位	吉村智恵子		四国支部長賞・シルビア賞
第5位	多田 詩織	みゆきバレエスクール	四国支部長賞・シルビア賞
第6位	染谷 果南	Ecole Mai Ballet	四国支部長賞・シルビア賞

シニアの部		
第1位	塩出真染絵	板東ゆう子ジュニアバレエ
四国支部長賞・シルビア賞・チャコット賞		

【本部主催事業への参加】

### 3) 平成28年度 全日本バレエ・コンクールへ参加

出場者：＜ジュニアB＞ 14名、＜ジュニアA＞ 5名、＜シニア＞ 2名

※四国支部出場者は第34回四国バレエ・コンクール上位優秀なる者21名を推薦。

【会議等】

平成28年度四国支部総会	平成28年5月23日(月)	於：三翠園(高知市)
” 第1回支部運営委員会	平成28年6月20日(月)	サンルートホテル瀬戸大橋(宇多津市)
” 第2回支部運営委員会	平成28年9月5日(月)	”
” 第3回支部運営委員会	平成28年10月17日(月)	”
” 第4回支部運営委員会	平成28年12月5日(月)	”
” 第5回支部運営委員会	平成29年2月6日(月)	”
” 第6回支部運営委員会	平成29年3月24日(月)	三翠園(高知市)

## (k)九州北支部事業

### 1) 第11回九州北支部バレエ・コンクール‘16

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成28年4月4日(月)・5日(火)

会 場：大野城まどかびあ

参加者：プレコンクール部門－[小学生の部] 37名  
コンクール部門－[ジュニアの部] 61名  
[シニアの部] 14名

審査委員：岸辺光代、マシモアクリ、左右木健一、都合雅彦

入賞者：

福岡県知事賞…	[シニアの部] 松田カンナ	[ジュニアの部] 松田アンリ
福岡市長賞…	[シニアの部] 谷帆南美	[ジュニアの部] 大塚優希
福岡市教育委員会賞…	[シニアの部] 衛藤真子	[ジュニアの部] 中山果音
西日本新聞社賞…	[シニアの部] 後藤華奈	[ジュニアの部] 古澤彩莉珠
TNCテレビ西日本賞…	[シニアの部] 石井里奈	[ジュニアの部] 高原ひなた

### 2) 第30回バレエフェスティバル2016

【事業の趣旨】

九州北地方の会員参加団体の横の繋がりを密に交流を図るとともに、皆様に良質なバレエ作品を観賞していただくことを目的とする。

期 日：平成28年8月21日(日) 開演14時

会 場：アルモニーサンク北九州ソレイユホール

来場者数：1,192名

参加団体：IKバレエスタジオ・ステップス、東麻美子バレエスタジオ、ありさわバレエ・フクオカ、石井絹江バレエ研究所、浦野バレエスクール、岡山江野子モダン&クラシックバレエ研究所、神崎バレエスタジオ、コスマ・バレエアート、島華都子バレエスタジオ、Shuバレエスタジオ、平三矢バレエスタジオ、田中千賀子バレエ団、のむらバレエ、福岡シティ川副バレエ学苑、藤野千景バレエスタジオ、真弓バレエスクール、真弓ジュニアバレエ団、三ノ上万由美バレエスタジオ、吉武加寿子スタンダードバレエスクール

【本部主催事業への参加】

### 3) 平成28年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

### 4) 平成28年度「全日本バレエ・コンクール」本選参加

参加者：九州北支部より7名が参加

### 5) 2016年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)に参加

参加者：ジュニア・クラス(小4～中1)…56名 シニア・クラス(中2～高3)…40名  
教師／大人・クラス…20名 見学…15名

【会議等】

平成28年度第6回運営委員会	平成28年5月22日(日)	於：冷泉閣ホテル川端
” 第34回北支部総会	平成28年5月22日(日)	”
” 第1回運営委員会	平成28年7月13日(水)	”
” 第2回運営委員会	平成28年9月14日(水)	”
” 第3回運営委員会	平成28年11月9日(水)	”
” 第4回運営委員会	平成29年1月18日(水)	”
” 第5回運営委員会	平成29年3月15日(水)	”

## (1)九州南支部事業

### 1) 平成29年度全日本バレエ・コンクール九州南支部予選

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成29年3月25日(土)

会 場：別府ビーコンプラザ フィルハーモニアホール

審査委員：(大分)荒武久美子、尾野るり、笠木啓子、くろさあこ、佐藤朱音、湯原恭子

(鹿児島)有川泉、岡元妙織、黒田京子、田中佐美、日高千代子

(宮崎)伊達由伺子、中野あけみ (熊本)伊沢由紀恵、菊地由美、瀬崎由利、伴征子

参加者：<JB> 壽賀香菜(鹿児島バレエ研究所)

<JA> 濱田江実華(中野あけみバレエ学院) 山ノ内優里(鹿児島バレエ研究所)

橋本文乃(熊本バレエ研究所)

予選通過：1名(橋本文乃)

### 2) 九州南支部主催「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 大分」

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成29年3月26日(日)

会 場：別府ビーコンプラザ フィルハーモニアホール

入 場 料：2,000円

参加者：310名(14団体)

【本部主催事業への参加】

### 6) 平成28年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

出演者：14名

### 7) バレエ検定の実施

期 日：平成28年8月21日(日)

会 場：くまもと県民交流会館パレア  
参加者数：<検定>24名 <レクチャー>31名  
レクチャー講師：福田一雄

### 3) 2016年度 ウインター・コース(冬季巡回講習会)に参加

【会議等】

九州南支部総会

平成28年6月30日(木)

於：くまもと県民交流会館パレア

## (m)沖繩支部事業

### 1) 2016年沖繩支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは沖繩で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成28年5月3日(火)～5日(木)

会 場：浦添市てだこ大ホール

出 場 者：支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

主な入賞者：<ジュニアAの部> 1位 仲程未優 2位 田場あずみ 3位 玉城琉美

<ジュニアBの部> 1位 中村柚奈 2位 川満美玲 3位 天願鈴美

審査委員長：長崎佐世

審 査 員：伊野波留利、緑間貴子、島袋成子、島袋稚子

協 賛：チャコット(株)、(有)沖繩舞台、沖写真スタジオ、フォトオフィスマーキュリー

参加者数：196名 \*本選に15名を選出

### 2) 2016年「バレエ祭り」

【事業の趣旨】

沖繩でバレエを学ぶ多くの生徒たちに参加機会を与え、支部の更なる活性化を図ることを目的とする。

期 間：平成28年9月4日(日) 1回公演

会 場：浦添市てだこホール・大ホール

入場料金：前売¥2,000 当日¥2,500

参 加 者：支部所属団体の会員、及びその生徒

参加者数：147名

後 援：沖繩タイムス社、琉球新報社

内 容：

伊野波留利バレエスタジオ	「マスカレード」「リベルタンゴ」
クレアール・バレエ教室	「くるみ割り人形」より金平糖のVa. ～花のワルツ
森島富美加バレエ教室	「カルメン」よりハバネラ・ジプシーの踊り
南條喜久子バレエ研究所	「ジゼル」第2幕よりウイリー達の踊り
高良幸子バレエ団・研究所	「ガラガラドゥ」「芽ざめ～IT'S THE RIGHT TIME」
緑間バレエスタジオ	「ダンス・ラ・フロリアード」
飯島バレエスクール	「南風～うるおうめぐみ・出逢い～」
バレエ教室 ラ・プラージュ	「ドン・キホーテ」より夢の場
那覇シティバレエスクール	「シンフォニア・デ・ヴァリアシオネス」
N・Sバレエアカデミー	「ファラオの娘」より抜粋

### 3) 広報誌の発行

#### 【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.5 平成29年2月10日発行

#### 【会議等】

平成28年度沖縄支部報告会 平成28年6月5日(日) 於:浦添市てだこホール・多目的室

その他、運営委員会が下記の日で開催された(於:ホテルロイヤルオリオン ドルフィン)

平成28年 4月20日、5月11日、7月20日、8月3日、10月12日、11月9日、12月7日

平成29年 1月18日、2月22日、3月29日

## (2) バレエを介しての国際交流事業

### <定款第四条第三項に定める事業>

#### a) 文部科学省平成28年度「日独青少年指導者セミナーB3部門(芸術分野)」への参加

##### 【事業の趣旨】

本事業は文部科学省による「平成28年度“青少年国際交流推進事業”」における「日独青少年指導者セミナー部門」B3「芸術分野」企画コンペに当協会が応募し、採択された事で実施された事業である。

本事業は国内外の青少年指導者及び次代の担う青年リーダー、高校生の海外派遣・日本受入を行い、内外の青少年の現状・課題点等についての意見交換や、青少年育成活動、施設等の現地調査を行うなど研修を伴った相互交流事業を実施することを趣旨としており、中でも当協会が企画応募した青少年指導者セミナー部門、B3「芸術分野」は、芸術分野に於ける日独の相互交流や研究協議、意見交換等を通して両国の理解と親善を深め、信頼関係を構築することを旨としている。今回の訪独に際しては「日本とドイツのダンス(バレエ)教育のシステム・制度の違い」をテーマに視察、ディスカッションを行ったが、予想以上に充実した内容の濃い訪問となった。

また訪独の成果は実績報告書として纏められ、文部科学省他、舞踊関連団体、研究機関に約100冊が配布された。



受入時期：平成28年5月1日～5月13日

ドイツ側派遣主務団体：ドイツ連邦舞踊連邦(Deutscher Bundesverband Tanz:DBT)

日本側受入れ団体：日本バレエ協会

日本側協力団体：東京女学館中・高等学校、花柳千代舞踊研究所、小林紀子バレエシアター、芸能実演家団体協議会、ゲーテ・インスティテュート(東京ドイツ文化センター)、スタジオ・アーキタンツ、セッションハウス、チャコット株式会社、東京都立総合芸術高等学校、新国立劇場運営財団、大阪芸術大学、法村友井バレエ団、山村友五郎日本舞踊研究所、他

訪日団員：ドクトル・ウーラ・エレマン ドイツ連邦ダンス連盟会長 【団長】

ディータ・クノーデル ドイツ連邦ダンス連盟副会長、フォークダンス・カンパニー“渡り鳥”主宰

ゲルト・ヘルツェル ドレスデン工科大学内民族舞踊サークル代表

サブリーナ・ゾドヴァスカ ドイツ・トラジション・センター主宰

ドクトル・ラルフ・スターブル 振付と演技のライブチヒ大学大学院教授、現ベルリン国立バレエ学校校長

シモーネ・マイシュ ノイエンハーゲン青少年ダンス・アンサンブル主宰

カーチャ・ボルシュドルフ ローラ・ロゲ・ダンス・スクール教師

◇通訳：ドクトル・ハイケ・パチケ ドイツ外務省指定日本語通訳

訪問・視察先：

	月/日	訪問先・研修内容等
1.	5/1(日)	来日・羽田空港着、ホテルにて第1回目ミーティング
2.	5/2(月)	東京女学館中・高等学校訪問、ドイツ側駐日ドイツ大使館レセプション出席
3.	5/3(火)	明治神宮春の大祭見学、浅草視察
4.	5/4(水)	花柳千代稽古場見学・日本舞踊体験、小林紀子バレエシアター視察
5.	5/5(木)	スタジオアーキタンツ訪問、チャコット株式会社訪問
6.	5/6(金)	芸能実演家団体協議会訪問、神楽坂セッションハウス訪問・コンテンポラリー・ダンス振付家の近藤良平氏によるワークショップに参加、セルリアンタワー能楽堂にて能を觀賞
7.	5/7(土)	都立芸術総合高校訪問、歌舞伎座にて歌舞伎觀賞
8.	5/8(日)	日本バレエ協会本部事務局にてミーティング、新国立劇場バレエ団公演「ドン・キホーテ」鑑賞、国際文化会館にて日本側各種ダンス関係者とのレセプション、
9.	5/9(月)	ゲーテ・インスティテュート訪問、新国立バレエ団研究所・新国立劇場視察
10.	5/10(火)	－大阪－ 法村友井バレエ団稽古場訪問、上方舞山村座山村友五郎稽古場訪問・日本舞踊体験
11.	5/11(水)	－大阪－ 大阪芸術大学訪問
12.	5/12(木)	－京都－ 古都を見学、－東京－ 日本バレエ協会本部事務局にて最終ミーティング
13.	5/13(金)	羽田空港より帰国

派遣時期：平成29年1月15日～1月29日

ドイツ側ホスト団体：ドイツ連邦舞踊連邦(Deutscher Bundesverband Tanz:DBT)

日本側派遣主務団体：日本バレエ協会

ドイツ側協力団体：ドイツ連邦ダンス連盟、フランクフルト音楽舞台芸術大学、ハインリッヒ・シュルツ音楽院、パルッカ舞踊大学、テア・マッス・ダンス・アンサンブル、ドレスデン工科大学、ヘレラウ・ユーロピアン芸術センター、フォルクヴァング芸術大学、エッセン・ヴェルデン中等学校、ノトライン＝ヴェストファーレン応用科学カトリック大学、ケルン体育大学舞踊・行動研究所、ランゲンベルグ中等学校、他

訪独団員：諸角佳津美(西川佳津美) (公財)井上バレエ団理事・教師 【団長】

柴田英悟	現日本バレエ協会理事、 Minori Ballet Studio 主宰
松村とも子(近藤朋子)	パティオダンススクール主宰、 日本バレエ協会会員
貞松正一郎	貞松・浜田バレエ団芸術監督
市川みどり	ミドリバレエインスティテュート主宰
若佐久美子	若佐久美子バレエスクール主宰、 日本バレエ協会山陰支部長
錦見真樹	日本バレエ協会会員

訪問・視察先:

	月/日	宿泊地(訪問先)	研修内容等
1.	1/15(日)	羽田空港発(ルフトハンザLH717便)、 フランクフルト(アム・マイン)到着 ホテル・エクセルソワールに宿泊	
2.	1/16(月)	フランクフルト・アム・マイン音楽舞台芸術大学訪問	
3.	1/17(火)	ドレスデンにて ハインリッヒ・シュッツ記念コンセルヴァトワール高等音楽院訪問 ドレスデン国際学生会館宿泊	
4.	1/18(水)	パルツカ舞踊大学見学、 Thea Maassダンスアンサンブル(フォークダンス・カンパニー)訪問	
5.	1/19(木)	ヘレラウユーロピアン芸術センター訪問、 ドレスデン工科大学視察	
6.	1/20(金)	ドレスデン市内観光、 ドレスデン工科大学視察	
7.	1/21(土)	ケルンにて ドイツ連邦体育大学ゲストハウスに宿泊 第一回訪日団メンバーと今回ホストメンバーを交えゲストハウスで懇親会	
8.	1/22(日)	ケルン市内観光	
9.	1/23(月)	フォルクヴァング芸術大学訪問、 エッセン州立ヴェルデン中等学校訪問	
10.	1/24(火)	ノルトライン=ヴェストファーレン州立応用科学カトリック大学訪問、 ケルン・ドイツ連邦体育大学舞踊・行動(運動)文化研究所訪問、 音楽堂にてダンス・パフォーマンス見学	
11.	1/25(水)	フェルバート市立ランゲンベルク中等学校訪問、 カルト・ステージ・ダンス・スクール訪問	
12.	1/26(木)	ランゲン・インスティテュート訪問、 ダンスハウスNRW訪問	
13.	1/27(金)	ヒュルト市長表敬訪問・レセプション、 ザビーネ・オーデンタール・ダンス・スタジオ訪問、 ドイツ側と最終ミーティング	
14.	1/28(土)	ケルン空港発(ルフトハンザ LH1987便)、 ミュンヘン空港着、 ミュンヘン空港発(ルフトハンザLH714便)	
15.	1/29(日)	羽田空港着、 現地解散	

b) 前会長薄井憲二氏受賞の件

毎年2015年度ロシア「踊りの魂賞」のうち「踊りの騎士賞」を受賞した薄井憲二氏が4月27日モスクワ音楽劇場での授賞式に出席した

### (3)バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業

#### <定款第四条第四項に定める事業>

平成27年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業・年鑑部門

#### a)舞踊年鑑編纂事業

本事業は平成26年10月20日付内閣府変更認可の後、平成26年12月10日の臨時総会において定款変更が承認され、当協会の行う公益目的事業に加えられた。

##### 【事業の趣旨】

昭和46年、我が国バレエ界の年間の活動を編纂した「バレエ年鑑」を当協会が発行。以後、毎年発行するが、昭和50年、日本バレエ協会、現代舞踊協会、日本舞踊協会、全日本児童舞踊協会による「全日本舞踊連合」発足に伴い、バレエのみならず我が国に於ける舞踊全般の年鑑として体裁を改め、編纂作業を同連合に移管、「舞踊年鑑」に改称して日本バレエ協会はバレエ部門の編纂に携わる。以後、同年鑑は平成8年より文化庁支援(アーツプラン21、芸術団体人材育成支援事業、次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)を受け、平成24年まで例年刊行されてきたが、平成24年「全日本舞踊連合」の解散に伴い、同年鑑編纂業務を日本バレエ協会が引き継ぐ。

平成27年度は文化庁「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」として「舞踊年鑑2015」(平成28年3月部数:1,000部)を発行し、関係官庁、全国教育委員会、全国県立図書館、市立図書館、大学図書館、新聞社、放送局、評論家等に配布したと共に、データベースを更新した。

舞踊年鑑データベースURL:<http://www.dancedata.jp/fmi/iwp/cgi?-db=dancedb&-loadframes>

### (4)その他の事業

#### <定款第四条第五項に定める事業>

#### 1)理事会直轄事業

#### a) 全国バレエ研究所の所在等の把握

##### 【事業の趣旨】

本事業の目的は全国の会員主宰のバレエ団、及びバレエ研修所(所謂バレエ教室)の名称、所在地、連絡先、主宰者名を一覧化する事でバレエ愛好家、バレエを習う希望を持つ層への便宜を図る事にあり、インターネット・ホームページ上で公開をした。

調査方法としてはインターネット・ホームページ上に入力ウインドを設け、主宰者自身による入力で諸情報をアップ、又は追加、変更が出来る様にする事で、最新情報が揭示できるよう計られている。

該当アドレス: [http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo\\_top.html](http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html)

## b) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦

平成28年度は当協会を通じての申請者はいなかった。

## c) 日本バレエ協会会報の発行

平成28年事業年度に於いては平成28年7月、11月、及び平成29年2月の3回発行した。

## d) 服部智恵子賞顕彰事業

### 【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

尚、本年より本賞の授賞は隔年とし、次回第33回授賞者選考委員会は平成30年3月3日を予定している。

## e) インターネット・ホームページによる協会事業の公開

## f) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信

日本バレエ協会インターネット・ホームページにて日本バレエ協会の組織・構成・事業内容等を公開した。  
日本バレエ協会インターネット・ホームページにてバレエに関する基礎知識、専門用語、人物等を公開した。

該当アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>

北海道支部が支部ホームページを運用中	<a href="http://j-b-a-hokkaido.com/">http:// j-b-a-hokkaido.com/</a>
関東支部が支部ホームページを運用中	<a href="http://www.j-ballet-a-kanto.jp/">http://www.j-ballet-a-kanto.jp/</a>
関西支部が支部ホームページを運用中	<a href="http://www.balletkansai.com/">http://www.balletkansai.com/</a>
東京地区がホームページを運用中	<a href="http://www.jbatokyo.jimdo.com/">http://www.jbatokyo.jimdo.com/</a>
山陰支部が支部ホームページを運用中	<a href="http://www.j-ballet-a-sanin.jp/">http:// www.j-ballet-a-sanin.jp/</a>

## g) 会員・職員を対象とした福利厚生業務の実施

日本バレエ協会本部・支部主催の事業に参加する会員・会員生徒・非会員・スタッフ／職員及び観客を対象として必要に応じて障害保険に加入。

## h) バレエ修業認定証の発行業務

### 【事業の趣旨】

本認定証は、バレエに関する資格認定制度が無い我が国にあって、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する物で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たす。

平成28年度は442枚を発行した。

## i) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援

### 【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

#### (1) 第74回全国舞踊コンクール

主 催：東京新聞

期 間：平成29年3月23日(木)～4月4日(火)

会 場：めぐろパーシモンホール・大ホール(東京都目黒区)

共 催：(公財)

目黒区芸術文化振興財団

協 力：エールフランス航空

協力形態：後援(日本バレエ協会より入賞者に賞状及びトロフィーを贈る)

その他の後援団体：文化庁、東京都、(一社)現代舞踊協会、(一社)全日本児童舞踊協会、(公社)日本舞踊協会

#### (2) 第29回こうべ全国洋舞コンクール

主 催：こうべ全国洋舞コンクール実行委員会

期 間：平成28年5月1日(日)～5日(木)

会 場：神戸文化ホール

共 催：兵庫県、神戸市、神戸市民文化振興財団、兵庫県洋舞家協会、神戸新聞社

協力形態：後援

その他後援団体：(社)現代舞踊協会、サンテレビジョン、ラジオ関西、NHK神戸放送局、神戸新聞文化財団、兵庫芸術文化センター、ひょうご芸術文化センター

協 賛：チャコット株式会社

#### (3) 第49回埼玉全国舞踊コンクール

主 催：埼玉県舞踊協会

期 間：平成28年7月21日(木)～26日(火)

会 場：さいたま市文化センター(埼玉県さいたま市)

共 催：(財)さいたま市文化振興事業団

協力形態：後援(バレエ協会賞として賞状と盾を交付)

その他後援団体：埼玉県、埼玉県議会、埼玉県教育委員会、埼玉県文化団体連合会、朝日新聞さいたま総局、埼玉新聞社、東京新聞さいたま支局、毎日新聞さいたま支局、読売新聞さいたま支局、テレビ埼玉、(社)現代舞踊協会、(公財)橘秋子記念財団、チャコット株式会社

#### (4) OsakaPrix 全国クラシックバレエ・コンペティション2017

主 催：産経新聞社、産経新聞開発株式会社

期 間：平成29年2月18日(土)～19日(日)／3月11日(土)～12日(日)

会 場：大阪国際会議場(グランキューブ大阪)・メインホール

協力形態：後援(入賞者に賞状及びトロフィーを贈る)

協 力：(公社)日本バレエ協会関西支部、大阪府、大阪市、サンケイスポーツ、他

その他、平成28年度は計29事業に対して後援名義を与えた。

## あ) 役員等に関する事項

### <理事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内呼称
代表理事	岡本 佳津子	2年	平成27年6月1日	非常勤	会長
〃	小林 紀子	〃	平成23年4月1日	〃	副会長
業務執行理事	高木 俊徳	〃	〃	〃	専務
〃	漆原 宏樹(漆原 宏)	〃	〃	〃	常務
〃	篠原 聖一	〃	〃	〃	〃
〃	早川恵美子	〃	〃	〃	〃
〃	本多 実男	〃	平成26年6月11日	〃	
〃	安達 哲治	〃	〃	〃	
〃	今村 博明	〃	平成28年6月8日	〃	
〃	江藤 勝己(津守 勝己)	〃	平成23年4月1日	〃	
〃	金田 和洋	〃	〃	〃	
〃	岸辺 光代(ハルバート 光代)	〃	平成26年6月11日	〃	
〃	柴田 英悟	〃	平成28年6月8日	〃	
〃	鈴木 和子	〃	平成23年4月1日	〃	
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	
〃	野村 一樹	〃	〃	〃	
〃	橋浦 勇	〃	〃	〃	
〃	法村 牧緒(法村 牧)	〃	〃	〃	
〃	森 龍朗	〃	〃	〃	
〃	山本 教子	〃	平成23年4月1日	〃	

<注> 上記役員の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成30年度総会の日までとする。

- ※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。
- ※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。

### <監事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
監事	蘆田 ひろみ	2年	平成23年4月1日	非常勤	代表監事
〃	成澤 千香子	〃	平成28年6月8日	〃	監事
〃	根本 美香	〃	〃	〃	〃

<注> 上記監事の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成30年度総会の日までとする。

- ※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。
- ※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤／非常勤	社内役職
顧問	谷 桃子(上田 桃子)※	<注参照>	平成23年4月1日 平成27年4月26日 逝去・退任	非常勤	(役職に同じ)
名誉会員	松山 樹子(清水 樹子)	<注参照>	平成23年4月1日	非常勤	(役職に同じ)

<注> 顧問職は平成28年3月31日時点で空席である。

上記名誉職の任期は本人より退任の申し出がある日、又は逝去の日までとする。

## い) 職員、許認可、契約に関する事項

<職員に関する事項>

職務	氏名	常勤／非常勤	報酬の有無	雇用開始年月日(注)
本部事務局員	中野紗代子	常勤	有	昭和53年5月1日
〃	小林 秀穂	〃	〃	平成15年9月1日
〃	相羽 理佐	〃	〃	平成24年4月1日

(注) 雇用は社団法人日本バレエ協会より継続

<新規許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
	無し		

<新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備考
	無し		

## う) 会員、並びに年会費に関する事項

【会員に関する特記事項】

- ・ 公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。
- ・ 正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。
- ・ 平成28年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。  
正会員＝¥18,000(年額)  
準会員＝¥9,000(年額)

平成29年3月31日現在会員数

支部名	正会員	準会員	合計	前期増減
北海道支部	227名	3名	230名	+1名
東北支部	46名		46名	+1名
関東支部	490名	3名	493名	-16名
東京地区	623名	2名	625名	-8名
甲信越支部	66名		66名	±0
中部支部	144名		144名	-1名
北陸支部	36名		36名	-1名
関西支部	280名	1名	281名	-6名
中国支部	43名		43名	+1名
山陰支部	13名		13名	-1名
四国支部	87名		87名	±0名
九州北支部	76名		76名	+1名
九州南支部	47名		47名	-6名
沖縄支部	57名		57名	-6名
合計	2,235名	9名	2,244名	-41名

## え) 会議等に関する事項

### (ア) 定例理事会 (平成28年事業年度)

開催日	場所	主議題
平成28年 4月11日(月)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	平成28年度総会議案の件、他
5月16日(月)	〃	平成28年度諸事業の件、他
6月6日(月)	〃	支部への資金移動の件、他
7月11日(月)	〃	臨時全国会議の件、他
9月5日(月)	〃	本部支部との連携の件、他
10月11日(火)	〃	支部管理費の件、他
11月14日(月)	〃	全国会議議題の件、他
12月12日(月)	〃	全国会議議題の件、他
平成29年 1月10日(火)	〃	本部事業計画の件、他
2月13日(月)	〃	平成29年度本部事業承認の件、他
3月13日(月)	〃	平成29年度事業計画、予算承認の件

### (イ) 臨時理事会 (平成28年事業年度)

開催日	場所	主議題
平成28年 6月8日(水)	メルパルク東京 (東京都港区)	新役員選定の件

### (ウ) 全国会議 (定款第9章に定める会議)



開催日	場所	主議題
平成28年 6月7日(火)	メルパルク東京 (東京都港区)	事業決算・予算、及び定款変更の件
12月14日(水)	五反田文化会館会議室(東京都品川区)	支部管理費の件、他

(エ) 臨時全国会議

開催日	場所	主議題
平成28年 7月15日(金)	五反田文化会館会議室(東京都品川区)	協会財務状況の件

(オ) 平成28年度総会

開催日	場所	主議題
平成28年 6月8日(水)	メルパルク東京 (東京都港区)	平成27年度決算書、及び定款変更承認の件

## お) その他事項

◎ 国内関連団体(会費納付の上、加盟の団体)

- ・ 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
- ・ 芸術家会議
- ・ 芸術文化振興連絡会(略称 PAN)

◎ 団体傷害保険

- (1) 傷害見舞金の支給 平成27年度は1件の本・支部主催催事中(リハーサル含む)の事故に対し保険が適用された。

◎ 全国支部長、支部運営委員等について(平成29年3月31日現在)

北海道支部	
支部長	石川みはる
副支部長	久富淑子、真下教子
運営委員	藤井桂子、小泉のり子、村田聖志、榎谷博子、智田敏子、渡辺たかこ 本江憲子、大友尚子、上原由美子、千葉るり子、岡島緑
監事	今井節子、鈴木里恵
東北支部	
支部長	東海林隆
副支部長	佐藤茂樹、力丸純奈
運営委員	高橋浩子
監事	八木沼剛、鎌田久美子
支部相談役	黒沢智子、竹内ひとみ
関東支部	
支部長	新井雅子
副支部長	横井亜紀、林みどり

運営委員	伊藤京子、神山芳子、川島文子、国京芳美、小堀規子、齊藤直美、島村睦美、 関ますみ、惣坊なほ子、中川美代子、橋本久美子、丸岡浩、森田優子、吉川礼子
監事	河上正子、金田和子
支部相談役	矢野美登里、橋本陽子
甲信越支部	
支部長	重野良子
副支部長	深沢由美、
運営委員	成澤千香子、佐藤瑛子
監事	阿部静枝、マサコカブラギ、
支部相談役	若尾多香、塚田たまゑ、渡辺珠実、加藤綾子
中部支部	
支部長	松岡伶子
副支部長	幸田律
運営委員	小山みどり、森高子、神戸珠利、川口節子、竹内外恵、小幡令子、 宮西圭子、岡田純奈、大寺資二、成瀬ひろみ、小川典子
監事	国枝真才恵、松原扶佐子
北陸支部	
支部長	坪田律子
副支部長	モトシマエツコ、松岡秀子
運営委員	浜谷光枝、坪田陽子、大川都、横倉明子、高木美祐貴、中島昌美、堀口恵子
支部相談役	高木幸子
関西支部	
支部長	本田道子
副支部長	檜野隆幸
運営委員	小倉紀久代、藪内智子、佐々木敏恵、田上世津子、藤原悦子、宮本東代子、山本小糸、佐々木美智子、 岡本範子、川上恵子、花山知栄子、塚本千里、馬場美智子、佐伯茂、小西裕紀子
監事	桧垣美世子、高田由紀子
支部相談役	岡本博雄
中国支部	
支部長	小池恵子
副支部長	中筋賢一
運営委員	瀬戸静子、酒井敏恵、芥川瑞枝、乙倉和美
支部相談役	黒田節子
山陰支部	
支部長	若佐久美子
運営委員	長谷川摂子、稲田範保
四国支部	
支部長	島田博美
副支部長	一の宮咲子
運営委員	山口玲子、近藤みちる、山口美佳、好井満仁子、吉岡かやの、国領直子

監事	井手愛恵、山本康介
九州北支部	
支部長	齊藤彰
副支部長	伊藤愛、坂本順子
運営委員	三ノ上万由美、神崎眞弓、島華都子、田中千賀子、古沼ひろ子、野村理子、アオキトモエ、内村周子、梅野公德
監事	吉武加寿子、田中恵利子
九州南支部	
支部長	伴征子
副支部長	伊達由伺子
運営委員	有川泉、安東光子、伊沢由紀恵、菊地由美、佐藤利英子、白鳥五十鈴、瀬崎由利、西島数博
監事	湯原恭子、日高千代子
支部相談役	白鳥見なみ
沖縄支部	
支部長	長崎佐世
副支部長	伊野波留利
運営委員	島袋成子、島袋稚子、緑間貴子

東京地区委員会	
委員長	松崎すみ子
副委員長	外崎芳昭
委員	石井竜一、大竹みか、大谷哲章、金田あゆ子、佐藤崇有貴、鶴見未穂子、原田公司、堀登、前田藤絵、吉田まり

平成28年度役員選挙管理委員会	
委員長	大谷哲章
委員	江川マヤ、江崎由美、河上正子、川喜多宣子、小堀規子、島村睦美、菅生みどり、竹内祥世、袴雅子、原田公司、吉田まり

＜法令による記載＞ 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律(平成19年法律第108号。以下「改正法」という。)による改正後の国家公務員法(昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。)第106条の24第1項第4号及び改正法附則第12条並びに独立行政法人通則法(平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。)第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職員の退職管理に関する政令(平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。)第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令(平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。)第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第83号)第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第84号)第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。