



# 《平成27年度事業報告書》

＜自平成27年4月1日 至平成28年3月31日＞

公益社団法人日本バレー協会

- 平成27年度の公益社団法人日本バレエ協会事業は平成27年4月1日に始まり、平成28年3月31日に終了した。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下に報告する公益目的事業を本部、並びに各支部にて行なった。

## 本部公益目的事業

(1)バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業  
 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

### 【ア】理事会直轄事業

(1) 平成27年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業  
 日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -  
 平成27年度 全日本バレエ・コンクール

#### 【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ  
 期 日：平成27年8月12日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)  
 平成27年8月13日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)、ジュニアB部門予選通過者発表  
 平成27年8月14日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・ショート・コンビネーション審査(ジュニアA/シニア)  
 平成27年8月15日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)  
 平成27年8月16日(日) 決 勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)  
 クラシックA又はBの審査、  
 コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査(ジュニアA/シニア)  
 過去入賞者によるエキシビジョン・ガラ  
 表彰式

会 場：メルパルク・ホール（東京都港区芝公園）

後 援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会／<I.T.I./UNESCO日本センター>

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、準決勝 ¥2,500 決勝 ¥3,500

入場者数：5日間計1,082名（1,054名+招待28名）

舞台監督：森脇由美子

照 明：中沢幸子(梶ライティング・デザイン) 音 響：中村基

アンシェヌマン振付：<男性>ワレリー・ゲーセフ、<女性>佐藤真左美

コンテンポラリー・ショート・コンビネーション振付：キミホ・ハルバート

ピアニスト：工藤祐史、蛭崎あゆみ

#### 【参加者明細】

支部名	ジュニアB	ジュニアA	シニア	支部合計
北海道支部	7(内男1)	5(内男2)	2	14(内男3)
東北支部	4	1	0	5
関東支部	27(内男3)	12(内男1)	2	41(内男4)
東京地区(※1)	17(内男1)	10(内男2)	1	28(内男3)
甲信越支部	0	0	0	0

中部支部	7	0	0	7
北陸支部	5	3	1	9
関西支部	2(内男1)	3(内男1)	2	7(内男2)
中国支部	4	3	0	7
山陰支部	7(内男1)	2	2	11(内男1)
四国支部	11	3	2	16
九州北支部	3	3(内男1)	0	6(内男1)
九州南支部	1(内男1)	0	0	1(内男1)
沖縄支部	14(内男1)	10	1	25(内男1)
計	109(内男9)	55(内男7)	13	177(内男16)

※指導者が日本バレエ協会会員でない出場者は全国予選を経て東京地区として出場。

#### 【審査員】

安達悦子、池亀典保、大塚礼子、岡本佳津子、小山久美、川口ゆり子、貞松正一郎、高岸直樹、法村牧緒

#### 【審査結果】

- ・ジュニアB・A部門女子1位から6位、男子1位から4位には各日本バレエ協会賞が贈られた。
- ・シニア部門女性1位から3位には各日本バレエ協会賞が贈られた。
- ・ファイナリスト全員にファイナリスト賞状が贈られた。

#### ジュニアB(13才～15才) 女子

第1位	太田菜緒	15才	中部支部	DANCE SPACE
第2位	森岡恋	14才	中国支部	小池バレエスタジオ
第3位	柴田英里	13才	東京地区	金田・こうのバレエアカデミー
第4位	酒井望結	13才	東北支部	竹内ひとみバレエスクール
第5位	野黒美茉夢	15才	中部支部	川口節子バレエ団
第6位	根岸莉那	14才	東京地区	ロンドバレエスタジオ

#### ジュニアB(13才～15才) 男子

第1位	中村淳之介	15才	関東支部	アクリ・堀本バレエアカデミー
第2位	大塚溪	14才	東京地区	川口ゆり子バレエスクール
第3位	秋山天彦	14才	関西支部	貞松・浜田バレエ団・学園
第4位	山元耕陽	14才	関東支部	アクリ・堀本バレエアカデミー

#### 【ジュニアB部門最高得点者】

太田菜緒 NHK会長賞状／東京新聞賞／チャコット特別奨励賞

#### ジュニアA(16才～18才) 女子

第1位	中野伶美	16才	東京地区	岸辺バレエスタジオ
第2位	江田有伽	17才	関東支部	神山芳子バレエスクール
第3位	浅井晴南	16才	関東支部	アクリ・堀本バレエアカデミー
第4位	松田 カンナ	16才	九州北支部	田中千賀子バレエ団
第5位	外間碧衣	18才	沖縄支部	バレエ教室ラ・プラーージュ
第6位	柴垣未羽	17才	東京地区	東京高等バレエ学校

ジュニアA(16才～18才) 男子

第1位	千野 円句	16才	東京地区	谷口バレエ研究所・ポリショイバレエ学校
第2位	仲秋連太郎	16才	関西支部	貞松・浜田バレエ団・学園
第3位	西澤 優希	16才	関東支部	アクリ・堀本バレエアカデミー

【ジュニアA部門最高得点者】

中野伶美 NHK会長賞状／東京新聞賞

シニア(19才～25才) 女子

第1位	今井沙耶	23才	関西支部	法村友井バレエ団
第2位	上野瑞季	21才	山陰支部	フイーユバレエスクール
第3位	丹藤水貴	20才	関東支部	井上佳代子バレエスタジオ

シニア(19才～25才) 男子

第1位	該当者なし			
第2位	該当者なし			
第3位	該当者なし			

【シニア最高得点者】

今井沙耶 東京都知事賞状／NHK会長賞状

※指導者が日本バレエ協会に所属していない出場者は「東京地区」として扱う。

事業担当理事： 岸辺光代 事業担当補佐： 安達哲治、柴田英悟

■ 平成27年度全日本バレエ・コンクール東京地区予選(全国予選を兼ねる)

目 的： 各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者の予選。

期 日： 平成27年6月7日(日)

会 場： 芸団協芸能花伝舎

(2) 平成27年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

平成27年度 全国合同バレエの夕べ

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主 催： 文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ

期 日： 平成27年8月28日(金) 午後5時開演

8月30日(日) 午後4時半開演

会 場： 新国立劇場・オペラパレス(東京都渋谷区)

協 賛： チャコット株式会社

協 力： 公益財団法人新国立劇場運営財団

演 目:(上演順)

8月28日(金)

東京地区	スケルツォ	振付:今村博明 監修:川口ゆり子 バレエ・ミストレス:佐々木想美、東松由香里、平川有希 音楽:ヨハネス・ブラームス ピアノ演奏:吉田真穂 衣裳デザイン:桜井久美
中国支部	ピアノ・ブギ・ウギ	振付:貞松正一郎 バレエ・ミストレス:橋口彩子 音楽:レ・フレール
関東支部	ラ・バヤデールより“婚約の宴”	再振付:富川祐樹 バレエ・ミストレス:志水礼子 音楽:レオン・ミンクス
中部支部	“フェアリードール”より	再振付:エレーナA・レンコワ 監修:岡田純奈 バレエ・ミストレス:岡田真千代、内田茜 音楽:リッカルド・ドリゴ、ヨーゼフ・バイエル
本部作品	卒業舞踏会	振付指導:早川恵美子、 監修:橋浦勇 バレエ・ミストレス:竹内祥世

8月30日(日)

東京地区	ワルプルギスの夜	再振付:横瀬三郎 バレエ・マスター:石井竜一 バレエ・ミストレス:菅生みどり 音楽:シャルル・グノー 衣裳:石井麻衣
北陸支部	パキータ	改訂振付:坪田律子 バレエ・ミストレス:横倉明子、坪田陽子 音楽:レオン・ミンクス
関東支部	THE SWAN~「白鳥の湖」第二幕~	新演出・新振付:西島数博 バレエ・ミストレス:白樫佑子 音楽:ピョートル・チャイコフスキー 衣裳:(株)終社
北海道支部	Jewelry symphony	振付:石川みはる バレエ・ミストレス:藤井桂子 音楽:ジョルジュ・ビゼー 衣裳:(株)終社
四国支部	in the air	振付:青木尚哉 バレエ・ミストレス:一の宮咲子 音楽:フィリップ・グラス
関西支部	Zero Body	振付:島崎徹 バレエ・ミストレス:渡邊はるか、本間紗世、水野多麻紀 音楽:ゾーイ・キーティング
本部作品	卒業舞踏会	振付指導:早川恵美子、 監修:橋浦勇

入場料金: S席¥8,000 A席¥7,000 B席¥6,000 C席¥5,000 D席¥4,000

入場者数: 2日間計2,678名 (2,530名+招待148名)

指 揮: 福田一雄 オーケストラ: シアターオーケストラ・トーキョー

舞台監督: 森岡肇 照 明: 立川直也(満平舎) 音 響: 佐藤利彦

衣 裳: 吉田牧子 か つ ら: 神田屋

事業担当理事: 早川恵美子 事業担当補佐: 橋浦勇、ヒゴマサヒロ、江崎由美、竹内祥世

### (3) 平成27年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

#### 平成27年度 Ballet クレアシオン

##### 【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ

期日：平成27年11月7日(土) 午後4時開演

会場：メルパルクホール（東京都港区芝公園）

協賛：チャコット株式会社

演目：(上演順)

1. 市川透振付作品 「Comical Symphony」
2. 小出顕太郎振付作品 「前へナラへ」
3. 三浦太紀振付作品 「Intention or Web …… C side」
4. 青木尚哉振付作品 「互イニ素」

入場料金：S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000

入場者数：976名（929名+招待47名）

舞台監督：堀尾由紀(HAJIME Stage Staff) 照明：足立恒(Impression)

音響：矢野幸正(アートスタジオY's)

舞台装置：ユニ・ワークショップ 衣裳スタッフ：吉田牧子(タウン・ステージ)

事業担当理事：篠原聖一 事業担当補佐：漆原宏樹、ヒゴマサヒロ

### (4) 2015年度 第34回サマー・コース(夏季合宿制講習会)

##### 【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期日：平成27年8月4日(火)～9日(日)

会場：ホテル一乃瀬（長野県志賀高原）

協賛：テス・カルチャーセンター

講師：<クラシック実技担当> カルロス・ヴァルカルセル  
<キャラクター・ダンス実技担当> アレクサンドル・ミチューチン  
<ピラティス担当> 杉本亮子

受講料：¥37,800 宿泊料：¥44,820（計 ¥82,620）

参加者：81名

事業担当理事：山本教子

### (5) バレエ検定の実施

##### 【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。本年度は東京、及び京都に於いて第3回目となる検定を実施予定。

期 日：平成27年8月23日(日)  
 会 場：東京会場＝日本音楽高等学校  
 検 定 料：一般¥4,000 会員¥3,200  
 レクチャー講師：山野博大  
 受 検 者：50名  
 事業担当理事：江藤勝己

## (6) 2015年度 第45回冬季定期公演 バレエ・クリスマス

### 【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れた事業である。

期 日：平成27年12月26日(土)・27日(日) 各日午後4時半開演  
 会 場：川口リリア・メインホール（埼玉県川口市）  
 協 賛：チャコット株式会社  
 入場料金：¥2,500  
 入場者数：1,246名（1,242名+招待4名）  
 舞台監督：菰方伸明 監督補佐：真木光太郎 照 明：梶ライティング・デザイン 音 響：矢野幸正  
 事業担当理事：本多実男 事業担当補佐：江崎由美

### 【12月26日 出演団体】(50音順)

#### ヴァリエーション集(エキシビション)

酒井望結(竹内ひとみバレエスクール) / 野黒美菜夢(川口節子バレエ団) / 山元耕陽(アクリ・堀本バレエアカデミー)  
 アカデミー国枝バレエ / ASHIKAWA バレエスタジオ / 岩田バレエスクール / m house BALLET SOCIETY /  
 大谷哲章バレエスタジオアブロン / 小川美鈴・千織バレエスタジオ / 岸辺バレエスタジオ / 河野バレエスタジオ /  
 センダヒロコバレエ研究所 / 橋本陽子エコー ドゥ バレエ / バレエスタジオ シンフォニー / ヒゴ バレエスタジオ / Minori  
 Ballet Studio / 椋木めぐみアトリエ・ドゥ・バレエ / 八木和子バレエ教室 / 山路瑠美子バレエ研究所

### 【12月27日 出演スクール】(50音順)

アクリ・堀本バレエアカデミー / 貝谷バレエ団・コデマリスタジオ / 金田・こうのバレエアカデミー / 栗橋桂子バレエスタジオ / 榮  
 バレエアカデミー / スタジオ・アロンジェ / スタジオ レスパース デュ バレエ / 多摩バレエスクール /  
 ノリコクラシックバレエスタジオ NEIGE / バレエスタジオ アンレール / パティオダンススクール / 平原バレエスタジオ /  
 RONDO BALLET STUDIO

## (7) 2015年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)

### 【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成27年12月下旬～平成28年1月上旬  
 講 師：フィオーナ・トンキン、ワレリー・ゲーセフ  
 参加支部：

日にち	支部名	会場名	参加人数
2015年12月26日・27日	四国支部	丸亀市民会館 大ホール	216名
12月28日・29日	九州南支部	別府ビーコン・プラザ リハーサル室	102名
12月30日・31日	東京地区	早川バレエスタジオ	83名
2016年 1月 2日・ 3日	中部支部	松岡伶子バレエ団 本部スタジオ	147名
1月10日・11日	中国支部	小池バレエスタジオ	99名

事業担当理事：高木俊徳

## (8) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2016都民芸術フェスティバル参加公演 コンスタンチン・セルゲーエフ版『眠れる森の美女』プロローグと全3幕

### 【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

期 日：平成28年3月19日(土) 午後6時開演 20日(日) 午後1時半開演／午後6時開演  
会 場：東京文化会館・大ホール（台東区上野公園）  
原 振 付：マリウス・プティパ 改訂振付：コンスタンチン・セルゲーエフ  
振付指導：マイヤ・ドゥムチェンコ(マリンスキー劇場バレエ団)  
総 監 督：岡本佳津子  
バレエ・ミストレス：鈴木未央、楠元郁子、川喜多宣子  
指 揮：アレクセイ・バクラン 演 奏：ジャパン・バレエ・オーケストラ  
舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ)  
照 明：五十嵐正夫(シアター・プレーン)  
衣裳コーディネイター：吉田牧子(タウン・ステージ)  
衣裳提供：タウン・ステージ、有限会社ピーシー・コスチューム、法村友井バレエ団、有限会社工房いち、株式会社東京衣裳  
ロシア・コーディネイター：鈴木功  
協 賛：チャコット株式会社  
入場料金：S席¥10,000 A席¥8,000 B席¥6,000 C席¥4,000（当日学生・65歳以上各席2,000円割引）  
入場者数：3日間計6,471名（6,177名+招待294名）  
出 演：  
【19日】 オーロラ姫：酒井はな デジレ王子：奥村康祐 リラの精：堀口純 カラボス：西島数博  
【20日マチネ】オーロラ姫：松岡梨絵 デジレ王子：橋本直樹 リラの精：平尾麻実 カラボス：救強  
【20日ソフレ】オーロラ姫：小野絢子 デジレ王子：福岡雄大 リラの精：寺田亜沙子 カラボス：マイレン・トレウバエフ  
事業担当理事：金田和洋 事業担当補佐：江藤勝己、前田藤絵、江崎由美

## (9) 「コンテンポラリー講習会」の開催 <東京地区に委嘱>

### 【事業の趣旨】

現在のバレエ界ではクラシックしか踊れないダンサーは実質的にバレエ団ダンサーとしては舞台の幅が狭まってしまう。しかしながら我が国ではクラシックの教師にのみ師事して育つダンサーが圧倒的であり、コンテンポラリーを学ぶには別の機会を求めなくてはならない。東京地区ではこの機会を提供する事で幅広い技術を身に付けたダンサーを養成することを目的として本講習会を企画、実施する。

期 日：平成27年5月31日(日) 午後1時30分、及び午後3時30分の2回  
会 場：芸団協芸能花伝舎（東京都新宿区）  
講 師：キミホ・ハルバート  
受 講 料：日本バレエ協会正会員 ¥1,500／日本バレエ協会準会員・会員生徒 ¥2,000／左記以外 ¥2,500  
受 講 者：79名(2クラス合計)

## (10) 東京地区ニュース第2号の発行

東京地区ニュース第2号が7月30日に発行された。

## (11) バレエセミナー2016

### 【事業の趣旨】

バレエに関する正しい知識の普及を図る事を目的にする。

期 日：平成28年2月21日(日) 15時～17時  
会 場：ダンスキューブ・カフェ(東京都中央区勝どき)  
講 師：長野由紀  
受 講 料：1講座につき ¥3,500(デザート・ドリンク付き) 4講座全受講+バレエ検定受検の場合 ¥16,000  
協 力：チャコット株式会社  
事業担当理事：江藤勝己



## 2)各支部に於ける事業

### (a)北海道支部事業

#### 1) 第13回北海道バレエコンクール

##### 【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成27年3月31日(火)～4月2日(木)

会 場：札幌市教育文化会館

審査員長：漆原宏樹 クラシック部門<ジュニアA・シニア 予選/全部門決選>、創作部門  
真下教子 クラシック部門<児童・ジュニアB・男子ジュニア予選審査>

審 査 員：篠原聖一、橋浦勇、石川みはる、久富淑子、小泉のり子、智田敏子、藤井桂子、千葉るり子、村田聖志  
創作部門振付指導講師：キミホ・ハルバート

内 容：クラシック・ヴァリエーションの審査 / 創作は当日与えられた振付を演技し、審査する。

参 加 者：協会所属団体の小学校4年生以上

参加者数：クラシック部門183名(決選出場者106名)、 創作部門58名

入 場 料：1日クラシック部門予選、3日創作部門 各¥1,500/1日、 2日クラシック部門決選 ¥2,000

入場者数：のべ1,209名(3日間)

大会委員長：石川みはる

担 当：榎谷博子、村田聖志、上原由美子、鈴木里恵、真下百百子、渡辺たかこ

#### 2) 平成27年度夏季講習会

##### 【事業の趣旨】

本講習会は正しい基礎のもとに、高い技術、芸術性を持った将来性のある若手ダンサーの育成を目的とする。

期 間：平成27年7月29日(水)～8月2日(日)

会 場：金澤美智子バレエ研究所・石狩スタジオ

講 師：<クラシック> カルロス・ヴァルカルセル (アメリカ・アリゾナバレエスクール校長)  
<キャラクター> 鈴木未央 (東京バレエ劇場Specialクラス代表)  
<コンテンポラリー> 秋山珠子 (元スペイン国立ダンスカンパニー、現在フリー)

受 講 者：協会所属団体の小学校4年生以上

受 講 料：正会員¥1,8000(1クラス¥4,000)、 準会員¥20,000(¥4,500)、 非会員¥25,000(¥5,500)、 見  
学 一般¥2,000、受講者無料

受講者数：<クラシック>104名、 <キャラクター及びコンテンポラリー>のべ94名、 <見学者>のべ55名

担 当：小泉のり子、渡辺たかこ

#### 3) 第3回 コンテンポラリー・ワークショップ

##### 【事業の趣旨】

コンテンポラリー・ダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成することを目的とする。

期 日：平成28年1月9日(土)～11日(月)

会 場：市民プラザ星園

講 師：金田あゆ子

受 講 料：1レッスン¥4,000 2レッスン¥7,000 3レッスン¥10,000

受講者数：86名(小学4年～中学1年/32名、中学2年～高校2年/38名、高校3年以上/16名) 見学者のべ23名

担 当：榎谷博子、渡辺たかこ

#### 4) 北海道支部会報を創刊

「ライラックだより」 平成28年1月15日

【本部主催事業への参加】

## 5) 平成27年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

石川みはる振付作品 『Jewelry symphony』

【会議等】

平成27年度北海道支部総会	平成27年5月17日(日)	於：札幌市教育文化会館研修室302
〃 第1回運営委員会	平成27年5月17日(日)	〃 302
〃 第2回運営委員会	平成27年7月12日(日)	〃 304
〃 第3回運営委員会	平成27年9月6日(日)	〃 303
〃 第4回運営委員会	平成27年11月1日(日)	〃 303
〃 第5回運営委員	平成28年1月10日(日)	〃 303
〃 第6回運営委員会	平成28年3月6日(日)	〃 303

## (b)東北支部事業

### 1) 第30回東北支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また平成27年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成28年3月29日(火) 予選 / 3月30日(水) 決選

会 場：イズミティ21

審 査 員：〈予選〉支部運営委員、他

〈決戦〉岡本佳津子、漆原宏樹、キミホ・ハルバート、支部運営委員、他

内 容：2日間(29日予選/30日決選)

参 加 者：プレコンクール=32名、2部=122名、ジュニア部=85名、1部=20名 合計259名

第2部		ジュニア部		第1部	
第1位	秋元南実	第1位	田中黎水那	第1位	竹花香
第2位-1	大内日菜	第2位-1	酒井望結	第2位	佐藤真瑚
第2位-2	藤倉みゆ	第2位-2	細谷海斗	第3位	鈴木夏菜子
第3位-1	片山芽里	第3位-1	高橋怜有	入賞第1位	松浦愛
第3位-2	千田薫子	第3位-2	尾形柚香	入賞第2位	遠藤葵
第3位-3	高橋一那	第3位-3	杉浦真未	入賞第3位	大川菜々子
入賞第1位	大内沙也佳	入賞第1位	佐藤真穂		
入賞第2位	色摩奈々	入賞第2位	佐藤明奈		
入賞第3位	日下音歩	入賞第3位	佐藤天羽		
入賞第4位	飯島凜花	入賞第4位	佐藤音色		
入賞第5位	佐藤万見	入賞第5位	土田みくに		
入賞第6位	田中花	入賞第6位	圓谷紗羽		
入賞第7位	釜澤結衣	入賞第7位	柴田千紗葵		
入賞第8位	春日羽奏	入賞第8位	倉沢ルチア		
入賞第9位	須藤桃加				
入賞第10位	水井菜々子				

【会議等】

平成27年度東北支部総会	平成27年5月26日(火)	於：日立システムズホール仙台
〃 運営委員会	平成27年9月29日(火)	ホテルメトロポリタン仙台
〃 運営委員会	平成28年1月12日(火)	仙台イズミライ21
〃 運営委員会	平成28年3月8日(火)	仙台戦災復興会館

## (c) 関東支部事業

### 1) 第13回バレエ・コンクール IN 横浜

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する、

期 間：平成27年5月2日(土)～5日(火・祝)

会 場：横浜市市民文化会館・関内ホール

内 容：5月2日(土) クラシックJ1(予選) / コンテンポラリー部門(決選)

5月3日(日・祝) クラシックJ2(予選)

5月4日(月・祝) クラシックJ3(予選) / クラシックシニア(予選)

5月5日(火・祝) クラシック全部門決選

後 援：茨城県、栃木県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市文化観光局、横浜市教育委員会、  
(公財)横浜市芸術文化振興財団、(公財)横浜観光コンベンション・ビューロー、神奈川新聞社、  
TVKテレビ神奈川、横浜商工会議所

参加人数：527名/538曲

入場料金：無料

クラシック部門・ジュニア1		クラシック部門・ジュニア2		クラシック部門・ジュニア3	
第1位	三橋由梨	第1位	升本結花	第1位	田島美咲
第2位	鈴木優希	第2位	吉田朱里	第2位	徳渕美羽
第3位	市川真紀	第3位	西澤真優	第3位	永原ありさ
入賞の1	皆川七海	入賞の1	吉岡さくら	入賞の1	上村翔子
		入賞の2	長谷川華	入賞の2	亀田智世
		入賞の3	氏原瑠之介	入賞の3	松丸更紗
		入賞の4	根岸莉那		
クラシック部門・シニア		コンテンポラリー部門・ジュニア		コンテンポラリー部門・シニア	
第1位	該当者なし	第1位	島居彩夏	第1位	片山葉子
第2位	鎌田真帆	第2位	宮坂らいむ	第2位	橋本佳歩
第3位	河原綾佳	第3位	榊愛音	第3位	該当者なし
入賞	該当者なし	入賞の1	高橋灯	入賞	該当者なし
		入賞の2	中川きらら		
		入賞の3	升本結花		
横浜市長賞		クラシック部門・ジュニア1		三橋由梨	
横浜商工会議所会頭賞		クラシック部門・ジュニア2		升本結花	
横浜市市民文化会館関内ホール館長賞		コンテンポラリー部門・ジュニア		片山葉子	

### 2) 関東支部広報誌の発行

#### 【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第24号を発行

#### 【本部主催事業への参加】

### 3) 平成27年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

参加人数：「ラ・バヤデール」より“婚約の宴” 36名+男性ゲスト3名

「THE SWAN」-白鳥の湖より- 25名+男性ゲスト2名

※上記に伴うオーディション 平成27年3月22日(日) 於：高田バレエスタジオ

## 4) 【関東支部各地区・ブロックに於ける事業】

### I) 茨城地区事業

(ア)The 20th Ballet Assessment in いばらき

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：平成27年12月23日(水・祝)

会 場：ひたちなか市文化会館・大ホール

アドバイザー：新井雅子、池亀典保、岡本佳津子、執行伸宣

参加者数：＜児童の部＞92名、＜ジュニア・シニアの部＞75名

### II) 栃木地区事業

(ア) Préparations とちぎ 2016

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：平成28年2月28日(日)

会 場：栃木県教育会館・大ホール

内 容：クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加。

アドバイザー：新井雅子、西山裕子、橋本陽子、藤田恭子

参加人数：50名

(イ)バレエコンサート 2016

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：平成28年2月28日(日)

会 場：栃木県教育会館・大ホール

内 容：合同作品、各スタジオ出品作品。

参加団体：8団体54名

(ウ)栃木地区講習会

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成27年7月31日(金) / 8月1日(土)

会 場：クラシカルバレエS.O.U

内 容：クラシックレッスン

講 師：元吉由美、西山裕子

参加人数：＜クラスⅠ＞43名、＜クラスⅡ＞35名、＜クラスⅢ＞22名

### III) 群馬地区事業

(ア)ぐんまバレエ アテリア2016

【事業の趣旨】

群馬県内外でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上をはかる事を目的とする。

期 間：平成28年1月10日(日)

会 場：前橋市民文化会館・大ホール

アドバイザー：大胡しづ子(チーフアドバイザー)、うらわまこと、西島数博

参加者数：＜小学生の部＞55名、＜中学生の部＞55名、＜高校生以上の部＞27名

入場料等：¥1,000(3歳以上)

(イ)ワークショップ

【事業の趣旨】

群馬県内外でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とする。

期 日：平成28年1月9日(土)  
会 場：前橋市民文化会館・大ホール  
講 師：＜Aクラス＞(小4～小6) 西山裕子、＜Bクラス＞(中1～中2) 西山裕子、＜Cクラス＞(中3以上) 西島数博  
ピアニスト：星美和  
入場料金：¥1,000(3歳以上)

#### (ウ)群馬地区講習会

##### 【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成27年10月11日(日)  
会 場：前橋市民文化会館・第1リハーサル室  
内 容：キャラクター講習会  
講 師：鈴木未央  
ピアニスト：榎本真弓  
参加者数：＜Aクラス＞(小3～中1) 20名、＜Bクラス＞(中2以上) 26名

## IV) 埼玉ブロック事業

#### (ア)第28回記念バレエファンタジー

##### 【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成27年9月13日(日)  
会 場：さいたま市民会館おおみや・大ホール  
内 容：オープニング作品「breath……息吹き」 振付：菊池紀子  
合同作品「コッペリア」第3幕より 演出・再振付：中尾充宏  
各団体作品

入場料金：A席¥4,000 B席¥3,000  
参加者数：106名 入場者数：1250名

※作品に伴うオーディション：平成27年4月5日(日) 於：島村睦美バレエ研究所

#### (イ)埼玉ブロック講習会

##### 【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成28年2月21日(日)  
会 場：マリエバレエスタジオ  
内 容：バーアテール  
講 師：林あゆみ  
参加者数：11名 見学4名

#### (ウ)埼玉ブロック講演会

##### 【事業の趣旨】

参加者のバレエに関する知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成27年11月28日(日)  
会 場：マリエバレエスタジオ  
内 容：バーアテール  
講 師：林あゆみ  
参加者数：32名 見学6名

## V) 千葉地区事業

#### (ア)第23回合同公演

##### 【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成27年12月6日(日)  
会 場：市川市文化会館・大ホール  
参加団体：12団体 総出演人数：168名  
入場料金：¥3,000

## VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2015 第13回 サマー・バレエ・コンサート

### 【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成27年6月28日(日) 昼夜2回公演  
会 場：神奈川県立青少年センターホール  
演 目：「プリアント」 振付：新井雅子  
「ハンガリア舞曲」 振付：木村公香  
「Wonder ACT」 振付：小林啓子  
「コッペリア」第3幕 演出・再振付：石井竜一  
入場料金：S席¥4,500 A席¥4,000 B席¥3,500  
参加者数：63名+ゲスト男性4名  
入場者数：<昼の部>715名 <夜の部>531名

※作品に伴うオーディション：平成27年2月15日(日) 於：青少年センター多目的ホール

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2015 第32回神奈川ブロック自主公演

### 【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成28年1月10日(日)  
会 場：神奈川県民ホール  
演 目：「白鳥の湖」全幕 演出・再振付：橋浦 勇  
演 奏：俊友会管弦楽団 指 揮：御法川雄矢  
入場料金：SS席¥8,000 S席¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000 C席¥3,000  
参加者数：74名+賛助出演5名+男性ゲスト28名

※作品に伴うオーディション：平成27年8月15日(土) 於：青少年センター多目的プラザ

(ウ)神奈川ブロック広報誌の発行

### 【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」52号・53号を発行

「かわら版」7号・8号を発行

## 5) その他

### 【会議等】

平成27年度関東支部総会	平成27年5月18日(月)	於：東京文化会館(中会議室2)
〃 茨城地区総会	平成27年4月24日(金)	於：茨城県立県民文化センター(会議室)
〃 栃木地区総会	平成27年5月8日(金)	於：宇都宮市中央生涯学習センター(405会議室)
〃 群馬地区総会	平成27年4月5日(日)	於：前橋市民文化会館(第2会議室)
〃 埼玉ブロック総会	平成27年4月29日(水・祝)	於：埼玉会館(3B 会議室)
〃 千葉地区総会	平成27年4月30日(木)	於：船橋市中央公民館(第1集会室)
〃 神奈川ブロック総会	平成27年4月27日(月)	於：もみじがきよいぶらざ婦人会館(第2会議室)

## (d)甲信越支部事業

【本部主催事業への参加】

### 1) 2015年度 第34回サマー・コースに参加

参加者数：3名(三井京子バレエ研究所)

【会議等】

平成27年度支部会議(支部総会)	平成27年4月20日(月)	於：新潟市 大橋屋本町茶寮
” 第1回支部運営委員会	平成27年4月20日(月)	於：新潟市 大橋屋本町茶寮
” 第2回支部運営委員会	平成27年6月12日(金)	於：メルパルク東京
” 第3回支部運営委員会	平成28年3月7日(月)	於：京王プラザホテル

## (e)中部支部事業

### 1) 中部支部創立50周年記念公演

#### 第38回中部バレエ・フェスティバル 『白鳥の湖 全四幕』

【事業の趣旨】

中部地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び名古屋を中心とした愛知県民に良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期 日：平成28年2月20日(土)  
会 場：日本特殊陶業市民会館フォレスト・ホール  
内 容：篠原聖一振付作品  
演 奏：中部フィルハーモニー

### 2) なごや子どものための巡回劇場

【事業の趣旨】

日ごろ生の舞台に接する機会の少ない子どもたちに、テレビでは味わえない感動を伝えることを目的とし、できるだけ低料金で子どもたちの住んでいるところに近い会場で実施。

期 日：平成27年8月26日(水)～29日(土)  
会 場：8月26日(水) 緑文化小劇場  
8月27日(木) 天白文化小劇場  
8月28日(金) 守山化小劇場  
8月29日(土) 西文化小劇場  
内 容：「バレエへの招待」 川口節子バレエ団

【本部主催事業への参加】

### 3) 平成27年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

### 4) 2015年度 ウインター・コースに参加(冬季巡回講習会)

【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成28年1月2日(土)、3日(日)  
会 場：松岡バレエ団本部スタジオ  
講 師：フィオーナ・トンキン  
受 講 者：2日間延べ147名(内見学9名)

【会議等】

平成27年度支部総会 平成27年5月29日(金) 於：日本特殊陶業市民会館・第一会義室(名古屋)

---

## (f)北陸支部事業

### 1) 第12回クラシックバレエ合同コンサート

#### 【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日：平成27年4月12日(日)

会 場：富山市 オーバードホール

後 援：富山県、富山市、(公財)富山市民文化実業団、北日本新聞社

出 演：善本佳生、石谷詩織、松岡杏奈、他156名

### 2) コンテンポラリー ワークショップ

#### 【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象にコンテンポラリーダンスの理解と技能向上を目的とする。

期 日：平成27年2月27日(土)、28日(日)

会 場：青い鳥バレエ団(金沢市)

講 師：青木尚哉

受 講 者：124名

#### 【本部主催事業への参加】

### 3) 平成27年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

参 加 者：21名

#### 【会議等】

平成27年度北陸支部総会	平成27年6月28日(日)	於：ANAクラウンホテル金沢
第1回運営委員会	平成27年5月12日(火)	ホテル金沢
〃 第2回運営委員会	平成27年10月20日(火)	〃
〃 第3回運営委員会	平成27年12月1日(火)	〃
〃 第4回運営委員会	平成28年2月9日(火)	〃
〃 第5回運営委員会	平成28年3月8日(火)	〃

---

## (g)関西支部事業

### 1) 第34回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル

#### 第23回関西シニア・バレエ・フェスティバル

#### 【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成27年4月25日(土)・26日(日)

会 場：大東市文化ホール・サーティホール

参加人数：<ジュニア2部>40名、<ジュニア1部>127名、<シニア>41名 計208名

### 2) 平成27年度全国合同バレエの夕べ キャスト選考会

期 日：平成27年4月18日(土)

会 場：神戸女学院

参 加 者：16名

合 格 者：9名



### 3) 第43回バレエ芸術劇場 キャスト選考会

期 日：平成27年6月28日(日)  
会 場：大阪バレエアカデミー  
演 目：「シヨピニアーナ」「フェアリードール」  
参 加 者：89名  
合 格 者：82名

### 4) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール開催

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエアカデミーより講師を招待して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を有する。

期 間：平成27年8月12日(水)～24日(月) 実12日間  
会 場：大阪バレエアカデミー  
講 師：ベロニカ・イワーノワ (クラシック)、 ラリサ・ポスチジョーワ (キャラクター)  
受 講 料：¥24,000～¥84,000  
参 加 者：89名

### 5) 第43回バレエ芸術劇場

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 間：平成28年1月30日(土)  
会 場：フェスティバルホール  
演 目：「シヨピニアーナ」「フェアリードール」  
入 場 料：¥4,000～¥13,000  
入 場 者 数：2,200名  
出 演：安積瑠璃子、アンドリュー・エルフィンストン、井澤照予、青木崇、末原雅広、他

### 6) ワガノワメソード・スプリング・バレエゼミナール開催

【事業の趣旨】(第4項に同じ)

期 間：平成28年3月25日(金)～30日(水) 実6日間  
参 加 者：42名

### 7) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

関西支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。  
「カレント・トピックス」 Vol31、32発行

【本部主催事業への参加】

### 8) 平成27年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

※ 「Osaka Prix全国クラシックバレエ・コンペティション2016」を後援及び協力。

期 間：平成28年2月20日(土)・21日(日) / 3月5日(土)・6日(日)  
会 場：大阪国際会議場・メインホール  
内 容：2月20日(土) ジュニア3部・同2部 予選  
2月21日(日) ジュニア2部・同1部 予選  
3月5日(土) ジュニア3部・2部・1部 準決勝  
3月6日(日) 全部門 決勝

主 催：産経新聞社、産経新聞開発(株)

【会議等】

平成27年度第1回役員会	平成27年4月21日(火)	於：大阪国際会議場
” 定期総会	平成27年5月19日(火)	”
” 第2回役員会	平成27年7月21日(火)	”
” 第3回役員会	平成27年9月15日(火)	”
” 第4回役員会	平成27年10月20日(火)	”
” 第5回役員会	平成27年12月8日(火)	”
” 第6回役員会	平成28年1月19日(火)	”
” 第7回役員会	平成28年3月15日(火)	”

《受賞 その他》

平成28年1月	法村珠里氏	平成27年度文化庁芸術祭優秀賞受賞
	井澤照予	平成27年度文化庁芸術祭新人賞受賞
2月	佐々木美智子バレエ団	平成27年度大阪文化祭優秀賞受賞

---

## (h)中国支部事業

### 1) 平成27年度全日本バレエ・コンクール出場のための選考会

※本事業は実施日に係わらず平成27年度事業とする

【事業の趣旨】

平成27年度全日本バレエ・コンクール本選出者選抜のための選考会。

期 日：平成27年3月29日(日)

会 場：広島市西区民文化センター

審 査 員：岸辺光代、法村牧緒、安達哲治、田中千賀子

参加人数：204名

### 2) 中国支部セミナー Vol.4

【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識等の向上を図ることを目的として開催。

期 日：平成27年5月29日(金)

会 場：広島アンデルセン

講 師：安達哲治

参加人数：35名

### 3) コンテンポラリー講習会

期 日：平成27年5月29日(金)

会 場：(岡山)コウワバレエ、(広島)小池バレエスタジオ

講 師：キミホ・ハルバート

参加人数：(岡山)46名、(広島)55名

### 4) 中国支部セミナー Vol.5

期 日：平成27年10月30日(金)

会 場：広島アンデルセン

講 師：安達哲治

参加人数：32名

【本部主催事業への参加】

## 5) 平成27年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

## 6) 2015年度 ウインター・コースに参加(冬季巡回講習会)

【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成28年1月10日(土)、11日(日)

会 場：小池バレエスタジオ

講 師：ワレリー・ゲーセフ

受講者：99名

【会議等】

第1回支部会議

平成27年5月29日(金)

於：広島アンデルセン

第2回支部会議

平成27年10月30日(金)

於：広島アンデルセン

## (i)山陰支部事業

### 1) 第3回山陰支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成27年4月19日(日)

会 場：米子公会堂・大ホール

審査員：特別審査員 安達哲治

参加者：山陰支部各会員生徒

入 場 料：無料

参加料等：¥10,000/1名 アンシェヌマン・シュミレーション参加料：¥3,000

### (2) 第3回平山素子コンテンポラリー講習会

期 日：平成28年2月6日・7日

参加費：4クラス¥16,000

参加人数：延べ106名(1日4クラス2日間)

【会議等】

支部総会

平成27年9月25日(金)

於：島根県民会館201会議室

## (j)四国支部事業

### 1) 第6回四国サマー・コース(コンテンポラリー)

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間：平成27年8月23日(日)

会 場：鳴門市文化会館大ホール

講 師：青木尚哉

内 容：＜Aクラス＞(小学1年生～小学3年生) ＜Bクラス＞(小学4年生～小学6年生) ＜Cクラス＞(中学生以上)

参加者：合計137名

参加団体：20団体

受講料：¥4,000

## 2) 第34回四国バレエ・コンクール

### 【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成28年3月29日(火)・30日(水)

会 場：愛媛県民文化会館(ひめぎんホール・メインホール)

内 容：3月29日＝児童の部及びジュニア・シニアの部アンシェヌマン審査

30日＝ジュニア・シニアの部古典課題曲審査

協 賛：チャコットKK大阪店、シルビアKK大阪店

大会委員長：島田博美

ゲスト審査員：早川恵美子、篠原聖一、鈴木和子、高部尚子、高岸直樹

出 場 者：＜児童の部B＞53名、＜児童の部A＞67名、＜ジュニア部B＞90名、

＜ジュニア部A及びシニアの部＞25名 (合計235名)

エキシビジョン：＜ジュニアBの部＞市村あかり ＜ジュニアAの部＞伊藤萌恵

### 【主な入賞者】

児童の部B			
第1位	小林らむ	ヨシイバレエ芸術学園	南海放送賞・シルビア賞
第2位	鈴木友菜	板東ゆう子ジュニアバレエ	四国支部長賞・シルビア賞
第3位	渡邊平	美佳バレエスクール	四国支部長賞・シルビア賞
第4位	高岡春菜	ヨシイバレエ芸術学園	四国支部長賞・シルビア賞
第5位	皆川琥珀	内田くみこバレエスクール	四国支部長賞・シルビア賞
第6位	野崎星治	島田芸術舞踊学校	四国支部長賞・シルビア賞
児童の部A			
第1位	三宅啄未	近藤バレエ研究所	愛媛新聞社賞・シルビア賞
第2位	村上さくら	美佳バレエスクール	四国支部長賞・シルビア賞
第3位	廣末絢子	Masako Ballet Works	四国支部長賞・シルビア賞
第4位	上田麻央	板東ゆう子ジュニアバレエ	四国支部長賞・シルビア賞
第5位	廣瀬花恋	RSバレエスタジオ	四国支部長賞・シルビア賞
第6位	青木みのり	板東ゆう子ジュニアバレエ	四国支部長賞・シルビア賞
ジュニアBの部			
第1位	中田里桜	島田芸術舞踊学校	松山市長賞・シルビア賞・チャコット賞
第2位	矢部真衣	徳島バレエ研究所	松山市教育委員会教育長賞・シルビア賞・チャコット賞
第3位	吉村智恵子	Masako Ballet Works	松山市文化協会賞・シルビア賞・チャコット賞
第4位	函師茉祐子	Masako Ballet Works	愛媛放送社賞・シルビア賞
第5位	近澤生	立脇千賀子バレエ研究所	四国支部長賞・シルビア賞
第5位	廣瀬麻理花	RSバレエスタジオ	四国支部長賞・シルビア賞
第7位	野並瑞樹	RSバレエスタジオ	
ジュニアAの部			
第1位	宮崎未理亜	美佳バレエスクール	愛媛県知事賞・シルビア賞・チャコット賞
第2位	市川茉幸	Masako Ballet Works	愛媛県教育委員会教育長賞・シルビア賞・チャコット賞
第3位	永野絵里奈	一の宮咲子バレエ研究所	愛媛県文化協会会長賞・シルビア賞・チャコット賞
第4位	高見優花	一の宮咲子バレエ研究所	四国支部長賞・シルビア賞
第5位	山田梨央	一の宮咲子バレエ研究所	四国支部長賞・シルビア賞
第6位	小野春奈	島田芸術舞踊学校	四国支部長賞・シルビア賞
第7位	木村優美	島田芸術舞踊学校	
シニアの部			
第1位	小野智子	板東ゆう子ジュニアバレエ	四国支部長賞・シルビア賞・チャコット賞
第2位	塩出真裳絵	板東ゆう子ジュニアバレエ	四国支部長賞・シルビア賞・チャコット賞

【本部主催事業への参加】

### 3) 平成27年度 全日本バレエ・コンクールへ参加

出 場 者： <ジュニアB> 11名、 <ジュニアA> 3名、 <シニア> 2名

※四国支部出場者は第33回四国バレエ・コンクール上位優秀なる者、及び前年度までのジュニア1位を含む16名を推薦。

### 4) 平成27年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

### 5) 2015年度 ウインター・コースに参加(冬季巡回講習会)

【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日： 平成27年12月26日(土)、27日(日)

会 場： 丸亀市民会館・大ホール

講 師： フィオーナ・トンキン

受 講 者： 2日間延べ216名

【会議等】

平成27年度四国支部総会	平成27年5月18日(月)	於：松山全日空ホテル(松山市)
” 第1回支部運営委員会	平成27年6月1日(月)	サンルートホテル瀬戸大橋(宇多津市)
” 第2回支部運営委員会	平成27年9月4日(月)	”
” 第3回支部運営委員会	平成27年10月26日(月)	”
” 第4回支部運営委員会	平成27年12月7日(月)	”
” 第5回支部運営委員会	平成28年2月1日(月)	”
” 第6回支部運営委員会	平成28年3月28日(月)	ホテル山の手(松山市)

---

## (k)九州北支部事業

### 1) 九州北支部スペシャル・ワークショップ 「コンテンポラリー・クラス講習会」

【事業の趣旨】

九州北支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象にコンテンポラリーダンスの技能教授を目的とする。

期 日： 平成27年6月13日(土)・14日(日)

会 場： 三ノ上万由美バレエスタジオ(福岡)

講 師： キミホ・ハルバート

### 2) コンテンポラリー・クラス講習会

【事業の趣旨】

九州北支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象にコンテンポラリーダンスの技能教授を目的とする。

期 日： 平成27年11月28日(土)・29日(日)

会 場： 三ノ上万由美バレエスタジオ(福岡)

講 師： キミホ・ハルバート

【本部主催事業への参加】

### 3) 平成27年度「全日本バレエ・コンクール」本選参加

参 加 者： 九州北支部より6名が参加

## 【会議等】

平成27年度第6回運営委員会	平成27年5月17日(日)	於：冷泉閣ホテル川端
” 第33回北支部総会	平成27年5月17日(日)	”
” 第1回運営委員会	平成27年7月15日(水)	”
” 第2回運営委員会	平成27年9月9日(水)	”
” 第3回運営委員会	平成27年11月18日(水)	”
” 第4回運営委員会	平成28年1月27日(水)	”
” 第5回運営委員会	平成28年3月9日(水)	”

## (l)九州南支部事業

### 1) 平成28年度全日本バレエ・コンクール九州南支部予選

#### 【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成28年3月26日(土)

会 場：宮崎市民文化ホール

審査委員：(大分)尾野り、くろさあこ、佐藤朱音、湯原恭子 (宮崎)伊達由伺子、中野あけみ  
(鹿児島)有川泉、白鳥見なみ、黒田京子 (熊本)伊沢由紀恵、菊地由美、伴征子

参加者：<JB> 松元繭子(白鳥バレエ)、宮永和恵(レイダンススタジオ)、濱田江実華(中野あけみバレエ)  
<JA> 濱田香帆(アソカバレエ)、黒木洗杏(中野あけみ)  
<シニア> 貴島佳子(アールグレイスバレエアカデミー)

予選通過：2名(松元繭子、貴島佳子)

### 2) 九州南支部主催「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 宮崎」

#### 【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成28年3月27日(日)

会 場：宮崎市民文化ホール

#### 【本部主催事業への参加】

### 3) 2015年度 ウインター・コースに参加(冬季巡回講習会)

#### 【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成27年12月28日(土)、29日(日)

会 場：別府ビーコンプラザ・リハーサル室

講 師：フィオーナ・トンキン

受講者：102名

## 【会議等】

九州南支部総会

平成27年6月29日(月)

於：ANA クラウンプラザホテル熊本ニュースカイ

## (m)沖縄支部事業

### 1) 2015年度沖縄支部バレエ・コンクール

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成27年5月2日(土)～4日(月)  
会 場：浦添市てだこ大ホール  
出 場 者：支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒  
主な入賞者：<ジュニアAの部> 1位 国仲琴乃 2位 田場あずみ 3位 玉城琉美  
<ジュニアBの部> 1位 仲程美優 2位 大濱葉 3位 碩さらら  
審査委員長：長崎佐世  
審 査 員：伊野波留利、緑間貴子、島袋成子、島袋稚子  
協 賛：チャコット(株)、(有)沖縄舞台、沖写真スタジオ、フォトオフィスマーキュリー  
参 加 者：214名 (本選に21名を選出)

## 2) 広報誌の発行

### 【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.4 平成28年2月10日発行

### 【会議等】

平成27年度沖縄支部総会 平成27年6月7日(日) 於：浦添市てだこホール・多目的室

その他、運営委員会が下記の日で開催された(於：ホテルロイヤル ドルフィン)

平成27年 4月8日、4月15日、4月22日、5月20日、7月1日、9月9日、12月18日

平成28年 1月13日、2月10日、2月24日、3月16日

## (2) バレエを介しての国際交流事業

### <定款第四条第三項に定める事業>

#### a) 文部科学省平成27年度「日独青少年指導者セミナーB3部門(芸術分野)」への参加

##### 【事業の趣旨】

本事業は文部科学省による「平成27年度“青少年国際交流推進事業”」における「日独青少年指導者セミナー部門」B3「芸術分野」企画コンペに当協会が応募し、採択された事で実施された事業である。

本事業は国内外の青少年指導者及び次代の担う青年リーダー、高校生の海外派遣・日本受入を行い、内外の青少年の現状・課題点等についての意見交換や、青少年育成活動、施設等の現地調査を行うなど研修を伴った相互交流事業を実施することを趣旨としており、中でも当協会が企画応募した青少年指導者セミナー部門、B3「芸術分野」は、芸術分野に於ける日独の相互交流や研究協議、意見交換等を通して両国の理解と親善を深め、信頼関係を構築することを旨としている。今回の訪独に際しては「日本とドイツのダンス(バレエ)教育のシステム・制度の違い」をテーマに視察、ディスカッションを行ったが、一言で言って予想以上に充実した内容の濃い訪問となった。

尚、本来、本事業に於いては日独双方の同一会計年度に派遣と受入事業を実施することを通例としているが、今回はドイツ側の時間的調整が取れず、日本からの派遣事業のみが実施出来た。訪独団員は公募により募集され、志望動機等を勘案して理事会にて7名を選出した。また訪独の成果は実績報告書として纏められ、文部科学省他、舞踊関連団体、研究機関に約100冊が配布された。

派遣時期：平成27年8月31日～9月13日

ドイツ側ホスト団体：ドイツ連邦ダンス連盟((Deutscher Bundesverband Tanz:DBT)

訪独団員：吉田 まり(真理) トゥラウム・バレエ教室主宰 日本バレエ協会会員 【団長】

松村とも子(近藤朋子)パティオダンススクール主宰 日本バレエ協会会員

成澤千香子 若尾バレエ学園学園長 日本バレエ協会会員

諸角佳津美(西川佳津美) (公財)井上バレエ団理事・教師

若佐久美子 若佐久美子バレエスクール主宰 日本バレエ協会山陰支部長

檜野 隆幸 飛鳥桜子バレエスクール主宰 日本バレエ協会会員

野村 一樹 のむらバレエ代表 日本バレエ協会業務執行理事

訪問・視察先：

	月/日	宿泊地(訪問先)	研修内容等
1	8/31(月)	成田発トルコ航空51便、イスタンブールで乗り継ぎ(TK116) ハンブルグ アルトナにある宿泊施設(Motel One)チェックイン	
2	9/1(火)	ハンブルグ ホテルのロビー集合(ミーティング) グリム童話の博物館/Lola Rogge Dance School	
3	9/2(水)	ハンブルグ John Neumeier(ジョン・ノイマイヤー)バレエスクール/フォークダンス「渡り鳥」見学	
4	9/3(木)	ハンブルグ アイス・タバサ、市庁舎を観光/自由行動/サーカス鑑賞	
5.	9/4(金)	ハンブルグ Lora Rogge S Dance School 見学の後、夕食会へ	
6.	9/5(土)	ハンブルグ ホテルをチェックアウト後、連盟副会長ディータ氏宅へ移動 ディスカッション バーベキュー・パーティー 後、ホスト・ファミリー宅へ	
7.	9/6(日)	キール 第10回 Laboer 民族衣裳祭 リュベック ホスト・ファミリー宅へ	
8.	9/7(月)	ベルリン ベルリンへ移動/ダンスアンサンブルの代表と教師の方と会食	
9.	9/8(火)	ベルリン ベルリン国立バレエ学校	
10.	9/9(水)	ペーターハーゲン カトリック系小学校訪問(Petershagen) ノイハーゲン Neuenhagen bei Berlin の市役所訪問/ダンスアンサンブルのスクールを訪問	
11.	9/10(木)	ポツダム ポツダム到着後、市内観光/Hans Otto 劇場を訪問 ベルリン フライング・ステップアカデミー訪問	
12.	9/11(金)	ベルリン Transition Zentrum Deutschland 訪問ディスカッション コンテンポラリー・ダンス鑑賞	
13.	9/12(土)	ベルリン ホテルにてフィードバック ベルリン空港へトルコ航空1726便イスタンブール乗り継ぎ	
14.	9/13(日)	トルコ航空 TK52 便にて成田着(18:30p.m.) 到着後、空港にて解散	

### (3) バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業

#### < 定款第四条第四項に定める事業 >



平成27年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業・年鑑部門

### a) 舞踊年鑑編纂事業

本事業は平成26年10月20日付内閣府変更認可の後、平成26年12月10日の臨時総会において定款変更が承認され、当協会の行う公益目的事業に加えられた。

#### 【事業の趣旨】

昭和46年、我が国バレエ界の年間の活動を編纂した「バレエ年鑑」を当協会が発行。以後、毎年発行するが、昭和50年、日本バレエ協会、現代舞踊協会、日本舞踊協会、全日本児童舞踊協会による「全日本舞踊連合」発足に伴い、バレエのみならず我が国に於ける舞踊全般の年鑑として体裁を改め、編纂作業を同連合に移管、「舞踊年鑑」に改称して日本バレエ協会はバレエ部門の編纂に携わる。以後、同年鑑は平成8年より文化庁支援(アーツプラン21、芸術団体人材育成支援事業、次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)を受け、平成24年まで例年刊行されてきたが、平成24年「全日本舞踊連合」の解散に伴い、同年鑑編纂業務を日本バレエ協会が引き継ぐ。

平成27年度は文化庁「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」として「舞踊年鑑2015」(平成28年3月部数:1,000部)を発行し、関係官庁、全国教育委員会、全国県立図書館、市立図書館、大学図書館、新聞社、放送局、評論家等に配布したと共に、データベースを更新した。

舞踊年鑑データベースURL:<http://www.dancedata.jp/fmi/iwp/cgi?-db=dancedb&-loadframes>

事業担当理事: 高木俊徳

## (4) その他の事業

### <定款第四条第五項に定める事業>

#### 1) 理事会直轄事業

##### a) 全国バレエ研究所の所在等の把握

#### 【事業の趣旨】

本事業の目的は全国の会員主宰のバレエ団、及びバレエ研修所(所謂バレエ教室)の名称、所在地、連絡先、主宰者名を一覧化する事でバレエ愛好家、バレエを習う希望を持つ層への便宜を図る事にあり、インターネット・ホームページ上で公開をした。

調査方法としてはインターネット・ホームページ上に入力ウインドを設け、主宰者自身による入力で諸情報をアップ、又は追加、変更が出来る様にする事で、最新情報が揭示できるよう計られている。

該当アドレス: [http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo\\_top.html](http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html)

##### b) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦

平成27年度は当協会を通じての申請者はいなかった。

## c) 日本バレエ協会会報の発行

平成27年事業年度に於いては平成27年7月、11月、及び平成28年2月の3回発行した。

## d) 服部智恵子賞顕彰事業

### 【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

第31回授賞者には中村恩恵(めぐみ)選定、6月12日に表彰した。(決定は平成26年度内)

第32回受賞者には牧阿佐美バレエ団所属・青山季可(きか)を選定(選考委員会は平成28年3月3日開催)。

表彰式は平成28年6月8日を予定。

## e) インターネット・ホームページによる協会事業の公開

## f) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信

日本バレエ協会インターネット・ホームページにて日本バレエ協会の組織・構成・事業内容等を公開した。

日本バレエ協会インターネット・ホームページにてバレエに関する基礎知識、専門用語、人物等を公開した。

該当アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>

北海道支部が支部ホームページを運用中	<a href="http://j-b-a-hokkaido.com/">http:// j-b-a-hokkaido.com/</a>
関東支部が支部ホームページを運用中	<a href="http://www.j-ballet-a-kanto.jp/">http://www.j-ballet-a-kanto.jp/</a>
東京地区がホームページを運用中	<a href="http://www.jbatokyo.sakura.ne.jp/">http://www.jbatokyo.sakura.ne.jp/</a>
山陰支部が支部ホームページを運用中	<a href="http://www.j-ballet-a-sanin.jp/">http:// www.j-ballet-a-sanin.jp/</a>

## g) 会員・職員を対象とした福利厚生業務の実施

日本バレエ協会本部・支部主催の総ての事業に参加する会員・会員生徒・非会員・スタッフ/職員及び観客に損害保険ジャパン日本興亜株式会社と提携し傷害保険制度を適用。 本事業年度は求償はなかった。また、平成28年度は廃止する。

## h) バレエ修業認定証の発行業務

### 【事業の趣旨】

本認定証は、バレエに関する資格認定制度が無い我が国にあって、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する物で、3年、5年、7年、10年、10年以上の5種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たす。

平成27年度は160枚を発行した。

## i) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援

### 【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

#### (1) 第73回全国舞踊コンクール

主 催：東京新聞

期 間：平成28年3月24日(木)～4月6日(水)

会 場：めぐろパーシモンホール・大ホール(東京都目黒区)

共 催：(公財)目黒区芸術文化振興財団

協 力：エールフランス航空

協力形態：後援(日本バレエ協会より入賞者に賞状及びトロフィーを贈る)

その他の後援団体：文化庁、東京都、(一社)現代舞踊協会、(一社)全日本児童舞踊協会、(公社)日本舞踊協会

#### (2) 第28回こうべ全国洋舞コンクール

主 催：こうべ全国洋舞コンクール実行委員会

期 間：平成27年5月3日(土)～6日(火)

会 場：神戸文化ホール

共 催：兵庫県、神戸市、神戸市民文化振興財団、兵庫県洋舞家協会、神戸新聞社

協力形態：後援

その他後援団体：(社)現代舞踊協会、サンテレビジョン、ラジオ関西、NHK神戸放送局、神戸新聞文化財団、兵庫芸術文化センター、ひょうご芸術文化センター

協 賛：チャコット株式会社

#### (3) 第48回埼玉全国舞踊コンクール

主 催：埼玉県舞踊協会

期 間：平成27年7月25日(土)～29日(水)

会 場：さいたま市文化センター(埼玉県さいたま市)

共 催：(財)さいたま市文化振興事業団

協力形態：後援(バレエ協会賞として賞状と盾を交付)

その他後援団体：埼玉県、埼玉県議会、埼玉県教育委員会、埼玉県文化団体連合会、朝日新聞さいたま総局、埼玉新聞社、東京新聞さいたま支局、毎日新聞さいたま支局、読売新聞さいたま支局、テレビ埼玉、(社)現代舞踊協会、(公財)橘秋子記念財団、チャコット株式会社

#### (4) OsakaPrix 全国クラシックバレエ・コンペティション2016

主 催：産経新聞社、産経新聞開発株式会社

期 間：平成28年2月20日(土)～21日(日)／3月5日(土)～6日(日)

会 場：大阪国際会議場(グランキューブ大阪)・メインホール

協力形態：後援(入賞者に賞状及びトロフィーを贈る)

協 力：(公社)日本バレエ協会関西支部、大阪府、大阪市、サンケイスポーツ、他

その他、平成27年度は計33事業に対して後援名義を与えた。

あ) 役員等に関する事項

<理事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内呼称
代表理事	薄井 憲二	2年	平成23年4月1日	非常勤	会長
			※ 平成 27 年5月30日付会長職退任		
"	岡本佳津子(岡本勝子)	"	"	"	副会長/会長
			※ 平成 27 年6月1日付会長職就任		
"	小林 紀子	"	"	"	副会長
業務執行理事	高木 俊徳	"	"	"	専務
"	漆原 宏樹(漆原 宏)	"	"	"	常務
"	金田 和洋	"	"	"	"
"	篠原 聖一	"	"	"	"
"	早川恵美子	"	"	"	"
"	安達 哲治	"	平成26年6月11日	"	
"	江藤 勝己(津守 勝己)	"	平成23年4月1日	"	
"	岸辺 光代(ハルバート 光代)	"	平成26年6月11日	"	
"	鈴木 和子	"	平成23年4月1日	"	
"	高田 止戈	"	"	"	
"	多々納みわ子	"	"	"	
"	野村 一樹	"	"	"	
"	橋浦 勇	"	"	"	
"	法村 牧緒(法村 牧)	"	"	"	
"	本多 実男	"	平成26年6月11日	"	
"	森 龍朗	"	"	"	
"	山本 教子	"	平成23年4月1日	"	

<注> 上記役員の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成28年度総会の日までとする。

※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。

※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。

<監事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
監事	木下 敏隆	2年	平成23年4月1日	非常勤	代表監事
"	蘆田ひろみ	"	"	"	監事

<注> 上記監事の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成28年度総会の日までとする。

※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。

※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤／非常勤	社内役職
顧問	谷 桃子(上田 桃子)※	<注参照>	平成23年4月1日 平成27年4月26日 逝去・退任	非常勤	(役職に同じ)
名誉会員	松山 樹子(清水 樹子)	〃	〃	〃	〃

<注> 顧問職は平成28年3月31日時点で空席である。

上記名誉職の任期は本人より退任の申し出がある日、又は逝去の日までとする。

## い) 職員、許認可、契約に関する事項

<職員に関する事項>

職務	氏名	常勤／非常勤	報酬の有無	雇用開始年月日(注)
本部事務局員	中野紗代子	常勤	有	昭和53年5月1日
〃	小林 秀穂	〃	〃	平成15年9月1日
〃	相羽 理佐	〃	〃	平成24年4月1日

(注) 雇用は社団法人日本バレエ協会より継続

<新規許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
	無し		

<新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備考
	無し		

## う) 会員、並びに年会費に関する事項

【会員に関する特記事項】

- ・ 公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。
- ・ 正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。
- ・ 平成27年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。

正会員＝¥18,000(年額)

準会員＝¥9,000(年額)

平成28年3月31日現在会員数

支部名	正会員	準会員	合計	前期増減
北海道支部	227名	2名	229名	-11名
東北支部	45名		45名	+1名
関東支部	505名	4名	509名	-11名
東京地区	632名	1名	633名	-24名
甲信越支部	66名		66名	+4名
中部支部	144名	1名	145名	+4名
北陸支部	37名		37名	+3名
関西支部	287名		287名	-10名
中国支部	42名		42名	+2名
山陰支部	14名		14名	+1名
四国支部	87名		87名	+1名
九州北支部	75名		75名	-2名
九州南支部	52名	1名	53名	0
沖縄支部	57名	6名	63名	-14名
合計	2,270名	15名	2,285名	-56名

## え) 会議等に関する事項

### (ア) 定例理事会 (平成26年事業年度)

開催日	場所	主議題
平成27年 4月13日(月)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	平成27年度事業の件、他
5月18日(月)	〃	平成26年度事業報告、決算の件、他
6月22日(月)		日独交流事業の件、他
7月13日(月)	〃	会員プレート、日独交流事業の件、他
9月14日(月)	〃	クレーション、都民フェスの件、他
10月5日(火)	〃	支部の支払い規定の件、他
11月9日(月)	〃	選挙の件、服部賞の件、他
12月14日(月)	〃	選挙の件、第2回全国会議の件、他
平成28年 1月12日(月)	〃	選挙の件、都民フェスティバルの件、他
2月8日(月)	〃	平成28年度本部事業承認の件、他
3月14日(月)	〃	平成28年度事業計画、予算承認の件

### (イ) 臨時理事会 (平成27年事業年度)

開催日	場所	主議題
平成27年 5月22日(金)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	平成26年度決算書承認の件
6月9日(月)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	新会長選任の件
12月15日(火)	〃	支部管理費の件
12月17日(木)	〃	支部管理費の件

(ウ) 全国会議（定款第9章に定める会議）

開催日	場所	主議題
平成27年6月11日(木)	メルパルク東京（東京都港区）	平成26・27年度事業決算、及び予算の件
12月15日(火)	五反田文化会館会議室(東京都品川区)	事業の件、会計処理の件、他

(エ) 平成27年度総会

開催日	場所	主議題
平成27年 6月12日(金)	メルパルク東京（東京都港区）	平成26年度事業報告、決算承認 平成27年度事業計画、予算承認

## お) その他事項

◎ 国内関連団体(会費納付の上、加盟の団体)

- ・ 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
- ・ 芸術家会議
- ・ 芸術文化振興連絡会(略称 PAN)

◎ 団体傷害保険

(1) 傷害見舞金の支給 平成27年度は1件の本・支部主催催事中(リハーサル含む)の事故に対し保険が適用された。

◎ 全国支部長、支部運営委員等について(平成28年3月31日現在)

北海道支部	
支部長	石川みはる
副支部長	久富淑子、真下教子
運営委員	藤井桂子、小泉のり子、村田聖志、榎谷博子、智田敏子、久司三千子、 本江憲子、大友尚子、佐竹道子、千葉るり子、今井節子、渡辺たかこ
監事	鈴木里恵、上原由美子
東北支部	
支部長	佐藤茂樹
副支部長	東海林隆、左右木健一
運営委員	高橋浩子、力丸純奈
監事	小柳玲子、鎌田久美子
支部相談役	黒沢智子
関東支部	
支部長	新井雅子
副支部長	横井亜紀、林みどり
運営委員	丸岡浩、小堀規子、伊藤京子、惣坊なほ子、川島文子、島村睦美、国京芳美、 関ますみ、橋本久美子、齊藤直美、山田桂子、神山芳子、吉川礼子、高橋富美子

監事	河上正子、金田和子
支部相談役	矢野美登里、木村公香、橋本陽子
甲信越支部	
支部長	加藤綾子
副支部長	深沢由美、
運営委員	阿部静枝、成澤千香子、皆川里香
監事	重野良子、瀬川真理
支部相談役	若尾多香、塚田たまゑ、渡辺珠実
中部支部	
支部長	松岡伶子
副支部長	幸田律
運営委員	小山みどり、市岡欣樹、仁科宏之、神戸珠利、川口節子、近江貞実、 小幡令子、宮西圭子、岡田純奈、徳山博士、越智久美子
監事	鳥居ゆき子、松原扶佐子
支部相談役	越智實
北陸支部	
支部長	坪田律子
副支部長	モトシマエツコ
運営委員	浜谷光枝、松岡秀子、坪田陽子、大川都、 横倉明子、高木美祐貴、亀育美、堀口恵子
支部相談役	高木幸子
関西支部	
支部長	田中祥次
副支部長	本田道子
運営委員	檉野隆幸、小倉紀久代、籾内智子、佐々木敏恵、田上世津子、藤原悦子、宮本東代子、 山本小糸、佐々木美智子、岡本範子、川上恵子、花山知栄子、塚本千里、馬場美智子、佐伯茂
監事	桧垣美世子、高田由紀子
支部相談役	岡本博雄
中国支部	
支部長	小池恵子
副支部長	瀬戸静子
運営委員	後藤田恵子、酒井敏恵、芥川瑞枝
支部相談役	井川すみ恵、宮崎裕美、黒田節子
山陰支部	
支部長	若佐久美子
運営委員	長谷川撰子
四国支部	
支部長	島田博美
副支部長	一の宮咲子
運営委員	山口玲子、近藤みちる、山口美佳、好井満仁子、吉岡かやの、国頌直子



監事	井手愛恵、山本康介
九州北支部	
支部長	齊藤彰
副支部長	坂本順子、伊藤愛
運営委員	三ノ上万由美、石井絹江、神崎眞弓、島華都子、田中千賀子、古沼ひろ子、 野村理子、アオキトモエ、内村周子
監事	鶴田美保子、吉武加寿子
九州南支部	
支部長	伴征子
副支部長	伊達由伺子
運営委員	有川泉、安東光子、伊沢由紀恵、菊地由美、佐藤利英子、白鳥五十鈴、西島数博
監事	湯原恭子、日高千代子
支部相談役	白鳥見なみ
沖縄支部	
支部長	長崎佐世
副支部長	伊野波留利
運営委員	島袋成子、島袋稚子、緑間貴子

東京地区委員会	
委員長	松崎すみ子
副委員長	外崎芳昭
委員	石井竜一、今村博明、江崎由美、大竹みか、大谷哲章、金田あゆ子、小原孝司、柴田英悟、竹内祥世、 鶴見未穂子、原田公司、堀登、吉田まり

平成27年度役員選挙管理委員会	
委員長	大谷哲章
委員	江川マヤ、江崎由美、河上正子、川喜多宣子、小堀規子、島村睦美、菅生みどり、竹内祥世、袴雅子、 原田公司、吉田まり

<法令による記載> 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律(平成19年法律第108号。以下「改正法」という。)による改正後の国家公務員法(昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。)第106条の24第1項第4号及び改正法附則第12条並びに独立行政法人通則法(平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。)第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職員の退職管理に関する政令(平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。)第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令(平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。)第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第83号)第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第84号)第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。