



# 《平成26年度事業報告書》

＜自平成26年4月1日 至平成27年3月31日＞

公益社団法人日本バレー協会

- 平成26年度の公益社団法人日本バレエ協会事業は平成26年4月1日に始まり、平成27年3月31日に終了した。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下に報告する公益目的事業並びに収益事業を本部、並びに各支部にて行なった。

## 公益目的事業

### (1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

#### (1) 理事会直轄事業

##### (a) 平成26年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 - 平成26年度 全国合同バレエの夕べ

###### 【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的の第一とし、その目的の第二には、特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握して懇談する機会としての位置づけで開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会  
 期 日：平成26年7月29日(火)午後5時開演 / 31日(木)午後5時開演  
 会 場：新国立劇場・オペラハウス  
 協 力：公益財団法人新国立劇場運営財団  
 協 賛：チャコット株式会社

###### 演 目：

7月29日 東京地区	Route Passionate .....	振付：坂本登喜彦 バレエ・ミストレス：金原祐子
山陰支部	コッペリア 第一幕	原振付：A. サン＝レオン 改訂振付：中川亮 バレエ・ミストレス：中川マリ
沖縄支部	パキータ	原振付：M. プティパ 改訂振付：長崎佐世 バレエ・ミストレス：喜久村明理
九州南支部	夕鶴 悲恋に染まる紅の空	振付：日高千代子 バレエ・ミストレス：日高弓雅
中国支部	ALBUM	振付：島崎徹 バレエ・ミストレス：本間紗世、水野多麻紀
関東支部	スペイン舞曲	振付：篠原聖一 バレエ・ミストレス：吉川礼子
本部作品	卒業舞踏会	原振付：D. リーン 改訂振付：D. ロング 振付指導：早川恵美子 監修：橋浦勇 バレエ・ミストレス：竹内祥世
7月31日 東京地区	FANATIQUE	振付：岩上純 バレエ・ミストレス：永橋あゆみ、雨宮準
九州北支部	MASQUERADE	振付：伊藤愛 バレエ・ミストレス：アオキトモエ

関東支部	パキータ	原振付:M. プティパ 改訂振付:丸岡浩 バレエ・ミストレス:樋口みのり
北陸支部	レ・シルフィード	原振付:M. フォーキン 改訂振付:坪田律子 バレエ・ミストレス:モトシマエツコ、坪田陽子
甲信越支部	ヴァイオリン協奏曲	振付:石井竜一 バレエ・ミストレス:永尾理美子
関西支部	Cheminer	振付:矢上恵子 バレエ・ミストレス:辻戸香世子 音楽:モーリス・ラヴェル、他
本部作品	卒業舞踏会	<パーソネルは29日と同じ>

入場料金: S席¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000 C席¥4,000 D席¥3,000

入場者数: 2,261名(1309名+952名)

指揮: 福田一雄

演奏: シアターオーケストラ・トーキョー

舞台監督: 森岡肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照明: 足立恒(インプレッション)

音響: 中村基

事業担当理事: 早川恵美子

## (b) 平成26年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

### 平成26年度 全日本バレエ・コンクール

#### 【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より優れた可能性を秘めた人材を発掘して顕彰することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催: 文化庁/日本バレエ協会

期日: 平成26年8月13日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)

平成26年8月14日(木) 予選Ⅱ 課題曲Aの審査(全部門)

平成26年8月15日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査(ジュニアA・シニアのみ)

予選審査結果発表

平成26年8月16日(土) 準決勝 課題曲Bの審査(全部門)

準決勝審査結果発表

平成26年8月17日(日) 決勝 アンシェヌマンの審査(ジュニアBのみ)

課題曲(AまたはB)の審査

コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査(ジュニアA・シニアのみ)

過去入賞者によるエキシビジョン・ガラ

審査結果発表/表彰式

会場: メルパルクホール(東京都港区芝公園)

後援: 東京都/NHK/東京新聞/公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESCO日本センター>

協賛: 日本興亜損害保険株式会社/チャコット株式会社

入場料金: 予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ¥2,500 準決勝¥2,500 決勝¥3,500

入場者数: 1,328名(229名+304名+120名+236名+439名)

舞台監督: 森脇由美子(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照明: 中沢幸子(梶ライティング・デザイン)

音響: 中村基

アンシェヌマン振付: 坂本登喜彦、西田佑子

コンテンポラリー振付: 平山素子

ピアニスト: 榎本真弓、工藤祐史、蛭崎あゆみ

#### 【参加者明細】

支部名	ジュニアB	ジュニアA	シニア	支部合計
北海道支部	4(内男1)	3	3	10(内男1)
東北支部	4	1	1	6
関東支部	31(内男1)	7	1	39(内男1)
東京地区(※1)	12	10(内男1)	1	23(内男1)

甲信越支部	0	0	0	0
中部支部	6	1	0	7
北陸支部	6	1	1	8
関西支部	3(内男1)	3	5(内男1)	11
中国支部	7	4	0	11
山陰支部	8	2	2	12
四国支部	15(内男1)	2	0	17(内男1)
九州北支部	3	1	0	4
九州南支部	5(内男1)	2(内男1)	0	7
沖縄支部	14(内男1)	6(内男2)	1	21(内男3)
計	118(内男6)	43(内男4)	15(内男1)	176(内男11)

※ 指導者が日本バレエ協会会員でない出場者は全国予選を経て東京地区として出場。

【審査員】

安達悦子、漆原宏樹、池亀典保、薄井憲二、大塚礼子、  
岡本佳津子、小山久美、川口ゆり子、貞松正一郎、高岸直樹

【審査結果】

- ・ジュニアB・A部門女子1位から6位、男子1位から3位には各日本バレエ協会賞・チャコット株式会社副賞が贈られた。
- ・シニア部門女性1位から3位には各日本バレエ協会賞・チャコット株式会社副賞が贈られた。
- ・ファイナリスト全員にファイナリスト賞状が贈られた。

ジュニアB(13才～15才) 女子

第1位	栗原ゆう	15才	東京地区	所属:渡辺郁子バレエスタジオ
第2位	鈴木優希	14才	東京地区	所属:大島律子バレエスクール
第3位	升本結花	13才	東京地区	所属:岸辺バレエスタジオ
第4位	森岡恋	13才	中国支部	所属:小池バレエスタジオ
第5位	山西美那	15才	関東支部	所属:アクリ・堀本バレエアカデミー
第6位	澤地生紗	15才	関東支部	所属:セエリ・アカデミー・ド・バレエ

ジュニアB(13才～15才) 男子

第1位	野中悠聖	15才	四国支部	所属:美佳バレエスクール
第2位	氏原瑠之介	14才	関東支部	所属:アクリ・堀本バレエアカデミー
第3位	安村秀熙	14才	沖縄支部	所属:南条幸子バレエ研究所

【ジュニアB部門最高得点者】

栗原ゆう 15才 NHK会長賞状/東京新聞賞

ジュニアA(16才～18才) 女子

第1位	境田カレン	18才	関西支部	所属:法村友井バレエ団
第2位	西森愛	17才	関東支部	所属:アクリ・堀本バレエアカデミー
第3位	内山瑛琳	16才	中国支部	所属:小池バレエスタジオ
第4位	外間碧衣	17才	沖縄支部	所属:バレエ教室ラ・プラージュ
第5位	且股治奈	18才	北海道支部	所属:石川みはるバレエ研究所
第6位	江田有伽	16才	関東支部	所属:神山芳子バレエスクール

ジュニアA(16才～18才) 男子

第1位	<該当者なし>			
第2位	姜大舜	18才	東京地区	所属:シンフォニーバレエスタジオ
第3位	昂師吏功	17才	沖縄支部	所属:N.S.バレエアカデミー

【ジュニアA部門最高得点者】

境田カレン 16才 NHK会長賞状/東京新聞賞

シニア(19才～25才) 女子

第1位	川崎麻衣	25才	関西支部	所属:貞松・浜田バレエ団
第2位	池田理沙子	20才	東京地区	所属:田中洋子・バレエスタジオDUO
第3位	馳麻弥	19才	北海道支部	所属:ちだとしこバレエスタジオ

第3位	塩谷綾菜	22才	関西支部	所属:アート・バレエ難波津
-----	------	-----	------	---------------

シニア(19才~25才) 男子

第1位	<該当者なし>			
第2位	西岡幸輝	20才	関西支部	所属:京都バレエ専門学校
第3位	<該当者なし>			

【シニア最高得点者】

川崎麻衣 25才 東京都知事賞状/NHK会長賞状

チャコット特別奨学金受賞者(ジュニアB部門対象)

※ 本奨学金はエントリー支部別に最高得点者に授与された。

北海道支部	JB-118	澤田紘平	榊谷博子バレエ教室
東北支部	JB-23	高橋怜有	竹内ひとみバレエスクール
関東支部	JB-113	氏原瑠之介	アクリ・堀本バレエアカデミー
東京地区	JB-106	栗原ゆう	渡辺郁子バレエスタジオ
甲信越支部	(該当者なし)		
中部支部	JB-63	野黒美茉夢	川口節子バレエ団
北陸支部	JB-51	竹津栞奈	青い鳥バレエ団
関西支部	JB-117	仲秋連太郎	貞松・浜田バレエ学園
中国支部	JB-6	森岡恋	小池恵子バレエスタジオ
山陰支部	JB-83	松本萌可	鳥取シティバレエ
四国支部	JB-116	野中悠聖	美佳バレエスクール
九州北支部	JB-112	松田カンナ	田中千賀子バレエ団
九州南支部	JB-114	中間響	伊達バレエスクール
沖縄支部	JB-115	安村秀熙	南条幸子バレエ研究所

※指導者が日本バレエ協会に所属していない出場者は「東京地区」として扱う。

事業担当理事: 岸辺光代

(c) 平成26年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業  
日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -  
平成26年度 Ballet クレアシオン

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主 催: 文化庁/日本バレエ協会  
期 日: 平成26年11月8日(土) 午後4時開演  
会 場: メルパルクホール (東京都港区芝公園)  
協 賛: チャコット株式会社  
演 目:

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 1. 依田久美子振付作品「Snow White」 | 衣裳: 徳田美奈、ビーシーコスチューム |
| 2. 船木城振付作品「Beyond」       | バレエ・ミストレス: 高山優      |
| 3. 金田あゆ子振付作品「みにくいアヒルの子」  | バレエ・ミストレス: こうの恭子    |
| 4. 足川欽也作品「クラリネット協奏曲」     | バレエ・ミストレス: 早川博子     |
| 5. 堀登振付作品「ピアノ・コンチェルト」    | バレエ・ミストレス: 宮城文      |

入場料金: S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000

入場者数: 1,168名(招待者含む)

舞台監督: 堀尾由紀(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

照 明: 足立恒(インプレッション) 音 響: 矢野幸正(アートスタジオY's)

装 置: ユニ・ワークショップ

事業担当理事: 篠原聖一

## (d) 2014年度 第33回サマー・コース（夏季合宿制講習会）

### 【事業の趣旨】

本事業は子ども達の夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイレベルな舞踊技術を習得することが可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶ為の講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日：平成26年8月4日(月)～9日(土)  
会 場：志賀高原ホテルー乃瀬（長野県志賀高原）  
協 賛：スタッフ・テス株式会社 テス・カルチャーセンター  
講 師：マリア・シモネッティ(クラシック・バレエ実技担当)  
アレクサンドル・ミシューチン(キャラクター・ダンス実技担当)  
杉本亮子(ピラティス担当)  
インストラクター：河上正子、安藤明代、中野亜矢子、新井 望  
ピアニスト：稲葉智子 養護教諭：児島智美  
受講料金：¥81,000 (受講料金¥37,800+宿泊料¥43,200)  
参加者数：92名  
事業担当理事：山本教子

## (e) 平成26年度冬季定期公演 第44回バレエクリスマス

### 【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日：平成26年12月26日(金)・27日(土)・28日(日) 各日午後5時開演  
会 場：ゆうほうとホール（東京都品川区五反田）  
協 賛：チャコット株式会社  
入場料金：¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。  
入場者数：2,078名  
舞台監督：菰方伸明((ハージャイム・ステージ・スタッフ)  
照 明：中沢幸子(梶ライティングデザイン) 音 響：矢野幸正(アートスタジオ Y's)  
事業担当理事：本多実男

### 【12月26日 出演スクール】

ASHIKAWA バレエスタジオ/岩田バレエスクール/エトワールバレエ/大谷哲章バレエスタジオ アプロン  
TNballet/Dimarche classe au Studio Balletmane/ノリクラシックバレエスタジオ NEIGE/白鳥バレエ学園/早川恵美子・博子バレエスタジオ/バレエアカデミー・コンチェルト/平原バレエスタジオ/Mimilian Ballet/椋木めぐみアトリエ・ドウ・バレエ

### 【12月27日 出演スクール】

エトワール ドール・バレエ/小川美鈴・千織バレエスタジオ/ KAI バレエアカデミー/河野バレエスタジオ/  
スタジオ・アロンジェ/多摩バレエスクール/バレエスタジオ アンレール/バレエスタジオ シンフォニー/ヒゴ バレエスタジオ/平山ひとみバレエスタジオ/Minori Ballet Studio/八木和子バレエ教室/山路瑠美子バレエ/大和淑子

### 【12月28日 出演スクール】

金田・こうのバレエアカデミー/岸辺バレエスタジオ/コデマリ・スタジオ/榮バレエアカデミー/スタジオ レスパース デュ  
バレエ/センダヒロコバレエ研究所/高嶋淳子バレエスタジオ/田中佳織創作バレエ研究所/トラウムバレエ教室/橋本陽子エコー ドウ バレエ/前田バレエ学苑/Rondo Ballet Studio

## (f) 2014年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)

### 【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成26年12月27日(土)～平成27年1月12日(月)

講 師：フィオーナ・トンキン(オーストラリア・バレエ プリンシパル・コーチ、及びバレエ・ミストレス)、ワレリー・グーセフ

参加支部：

月日	支部名	会場名	参加人数
12月27日・28日	北陸支部	金沢市民芸術村、石川県音楽堂	136名
12月29日・30日	九州北支部	三ノ上万由美バレエスタジオ(福岡)	87名
1月2日	東京地区	早川恵美子・博子バレエスタジオ	43名
1月3日・4日	山陰支部	若佐久美子バレエスクール	70名
1月9日・10日	中部支部	芸術創造センター、岡田純奈バレエ団	130名
1月11日・12日	中国支部	小池バレエスタジオ	101名

事業担当理事：高木俊徳

## (g) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2015都民芸術フェスティバル参加公演 セルゲイ・ヴィハレフ復元振付によるマリウス・プティパ版「 Coppélia 」全幕

### 【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターをご覧頂くために、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

期 日：平成27年3月7日(土)午後6時開演

8日(日)午後1時30分開演 / 午後6時開演

会 場：東京文化会館・大ホール(台東区上野公園)

原 振 付：アントゥール・サン＝レオン 台 本：シャルル・ニューイッテル 音 楽：レオ・ドリーブ

改訂振付：マリウス・プティパ(1884年版) プティパ版復元改訂振付：セルゲイ・ヴィハレフ

総 監 督：薄井憲二

バレエ・ミストレス：鈴木未央、伊藤範子、川喜多宣子

指 揮：アレクセイ・バクラン 演 奏：東京ニューシティ管弦楽団

照 明：五十嵐正夫(シアター・プレーン) 舞台監督：森岡 肇(ハージャイム・ステージ・スタッフ)

衣裳コーディネーター：吉田牧子(タウンステージ)

衣裳・装置協力：NPO法人NBAバレエ団 装置スーパーバイザー：西澤明彦 装 置：遊カンパニー

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：S席¥10,000 A席¥8,000 B席¥6,000 C席¥4,000 (当日学生のみ各席¥2,000割引)

入場者数：4,633名

出 演：

7日 スワニルダ：下村由理恵 フランツ：芳賀望 他

8日(マチネ) スワニルダ：法村珠里 フランツ：浅田良和 他

8日(ソワレ) スワニルダ：志賀育恵 フランツ：橋本直樹 他

事業担当理事：金田和洋

## (h) 平成26年度文化庁戦略的芸術文化創造推進事業 New Project バレエ凱旋公演 in 広島

【事業の趣旨】

本事業は、地方の芸術団体のレベルアップを計ることと時に新たな観客層の開拓・育成を推進する事で地方都市における文化・芸術の活性化を促し、現状の実演家、及び観客層の大都市圏集中型の状況を改善し、我が国全体の文化・芸術レベルを底上げし、併せて真の文化・芸術の振興をも促進することで真の芸術文化立国を目指すことを目的とする。

主催：文化庁／日本バレエ協会  
 期日：平成27年2月13日(金) 午後7時開演  
 会場：広島文化学園HBGホール（広島県中区加古町）  
 協賛：チャコット株式会社、株式会社 福屋、アンデルセン・グループ  
 後援：広島県教育委員会、広島市、広島市教育委員会、中国新聞社、テレビ新広島  
 演目：

1.	九州北支部作品「MASQUERADE」	振付：伊藤愛	バレエ・ミストレス：アオキトモエ
		音楽：アラム・ハチャトリアン	
2.	中国支部作品「ALBUM」	振付：島崎徹	バレエ・ミストレス：本間紗世
		音楽：フィリップ・マーティン、加古隆、オーラヴィル・アルナルズ	
3.	本部作品「卒業舞踏会」	原振付：D. リンゼン	改訂振付：D. ロング
		振付指導：早川恵美子	監修：橋浦勇
		バレエ・ミストレス：竹内祥世	
		音楽：ヨハン・シュトラウス二世	編曲：アンタル・ドラティ

入場料金：S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000

入場者数：1,148名

舞台監督：久保田伸二 照明：永吉秀健(株)篠本照明) 音響：松村隆宏(株)篠本照明)

舞台装置・舞台スタッフ：東宝舞台(株)、(株)美術センター

事業担当理事：高木俊徳 制作補佐：ヒゴマサヒロ

(2)各支部に於ける事業

(a)北海道支部事業

1) 第12回北海道バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

真の芸術演技の実現を目指しアカデミックな若いダンサーを発掘育成し、またその将来への道を拓く事を目的とする。

期間：平成26年4月1日(火)～3日(木) (3日間)

会場：札幌市教育文化会館

参加対象：協会所属団体の小学校4年生以上

創作部門振付指導講師：キミホ・ハルバート

大会委員長：石川みはる

審査員長：薄井憲二 <クラシック部門(ジュニアA、シニア 予選・全部門決選) / 創作部門>

真下教子 <クラシック部門(児童、ジュニアB、男子ジュニア 予選)>

審査員：岡本佳津子、漆原宏樹、篠原聖一、石川みはる、久富淑子、

小泉のり子、智田敏子、藤井桂子、千葉るり子、村田聖志

組織委員長：梶谷博子 補佐：村田聖志

組織委員：上原由美子、鈴木里恵、真下百百子、渡辺たかこ

入場料金：1日予選・3日創作部門 各¥1,500、2日決選 ¥2,000

参加人数：クラシック部門208名(決選出場者118名) 創作部門73名

入場者数：のべ 1,173人(3日間)

【入賞者】

児童の部	金賞	井川こころ	ジュニアB	金賞	瓜生遙花
	銀賞	鴻上花央香		銀賞	松原千泰
	銅賞	田原楓果		銅賞	齋藤十愛



	入賞 1位	高松ののか		入賞 1位	三浦夏音
	入賞 2位	森英恵		入賞 2位	藤原未帆
	入賞 3位	赤木萌		入賞 3位	阿部紗也
					一原紗羅
ジュニアA	金賞	馳麻弥	男子ジュニア	金賞	澤田紘平
	銀賞	且股治奈		銀賞	安中勝勇
	銅賞	木籐由梨咲		銅賞	佐藤 星南
	入賞 1位	杉本さやか			
	入賞 2位	飛永嘉尉			
	入賞 3位	八島こあつ			
女子シニア	金賞	該当者なし			
	銀賞	松尾詩織			
		菊地一実			
	銅賞	太田麻美			
バレエ協会特別賞	児童の部	鴻上花央香	北海道知事賞	ジュニアA	馳麻弥
	ジュニアB	三浦夏音	北海道教育長賞	ジュニアB	松原千泰
	男子ジュニア	後閑飛雄馬	札幌市長賞	ジュニアA	且股 治奈
	ジュニアA	杉本さやか	札幌市教育長賞	ジュニアB	齋藤十愛
	女子シニア	太田麻美	北海道新聞社賞	児童の部	井川こころ

創作部門					
創作Aグループ	最優秀賞	菊地楓子	創作Bグループ	最優秀賞	馳麻弥
	優秀賞	齋藤十愛		優秀賞	砂田蘭々
		藤原未帆			八島こあつ
		新山ひなこ			且股治奈
		加藤亜美		入選	小里凜
		三十尾咲貴			成田早絵子
		高井彩佳子			太田麻美
		瓜生遥花			飛永嘉尉
札幌市長賞	創作Bグループ	馳麻弥			
札幌市教育長賞	創作Aグループ	加藤亜美			

## 2) 平成26年度夏季講習会

### 【事業の趣旨】

正しい基礎のもとに、高い技術、芸術性を持った将来性のある若手ダンサーの育成を目的とする。

期 日：平成26年8月6日(水)～10日(日) (計5日間)

会 場：金澤美智子バレエ研究所・石狩スタジオ

講 師：ポリアナ・リペイロ(サンフランシスコバレエスクール教師)

参加対象：協会所属団体の小学校4年生以上

受 講 料：正会員¥18,000、準会員¥20,000、非会員¥25,000

ポアント1レッスン¥3,000、見学(一般¥2,000、受講者¥1,000)

受講者数：86名(内北海道バレエコンクールスカラシップ受講者17名)

見学者数：一般71名 受講者11名

担当委員：小泉のり子 補 佐：渡辺たかこ

## 3) 第31回ジュニア・バレエ・ファンタジー

### 【事業の趣旨】

各団体の競演により、お互い切磋琢磨する事で、ジュニアの育成をはかる事を目的とする。

期 日：平成26年12月7日(日)

会 場：札幌市教育文化会館・大ホール

入場料金：¥2,000

参加対象：協会所属団体の小学校1年生～高校3年生のジュニア

参加団体：石川みはるバレエ研究所、上原由美子バレエ教室、新琴似バレエスタジオ、Takako Classical Ballet、ちだとしこバレエスタジオ、直江博子創作バレエ研究所、バレエスタジオi、真下教子バレエ研究所

参加者数：120名

入場者数：813名

担当委員：小泉のり子 補 佐：上原由美子

※今回をもってジュニア・バレエ・ファンタジーの31回の歴史に幕を閉じた。

#### 4) コンテンポラリー・ワークショップ

##### 【事業の趣旨】

コンテンポラリーダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成する事を目的とする。

期 日：平成27年1月9(金)・10日(土)

会 場：市民プラザ星園

講 師：キミホ・ハルバート、上野天志

受講者数：84名(2日間受講80名 1日受講4名) 見学者数：8名(2日間)

受講料金：2日通し¥7,000 / 1日¥4,000 / 見学料：¥2,000

担当委員：榎谷博子

#### 5) 日本芸術文化振興基金助成事業 第36回全道バレエフェスティバル・イン・サッポロ

##### 【事業の趣旨】

北海道民に芸術性の高い、かつ、豪華なステージを披露することにより、北海道のバレエ芸術の普及、発展に寄与することを目的とする。

期 日：平成27年2月22日(日)

会 場：ニトリ文化ホール(札幌市)

芸術監督：石川みはる

ミストレス：山田絵理子、渡辺純子、菊池いつか、木戸亜樹恵、藤井桂子 (助手：根本奈々、榎谷まい子)

演 目：「ライモンダ」 「White as Snow, As Red as an Apple」

「サーモン・ストーリー」 「Jewelry symphony」

振 付：村田聖志、キミホ・ハルバート、大友尚子、石川みはる

出 演：男性ゲスト/齊藤拓、浅田良和、武石光嗣、他  
太田麻美、馳麻弥、根本奈々、榎谷まい子、高橋麗、他

北海道支部会員、ならびに支部所属団体のジュニア 【総勢105名(参加団体21団体)】

入場料金：S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000

入場者数：1,878人

担当委員：小泉のり子、榎谷博子、智田敏子

※全道バレエフェスティバルに於いて初めてコンテンポラリー作品を上演した。

##### 【会議等】

平成26年度北海道支部総会	平成26年5月18日(日)	於：札幌市生涯学習センターちえりあ研修室5・6
第1回運営委員会	平成26年5月18日(日)	於：札幌市生涯学習センターちえりあ研修室5・6
第2回運営委員会	平成26年7月13日(日)	於：札幌市民ホール第3会議室
第3回運営委員会	平成26年9月14日(日)	於：札幌市教育文化会館研修室303
第4回運営委員会	平成26年11月2日(日)	於：札幌市教育文化会館研修室303
第5回運営委員会	平成27年1月11日(日)	於：札幌市教育文化会館研修室303
第6回運営委員会	平成27年3月8日(日)	於：札幌市教育文化会館研修室303

## (b)東北支部事業

### 1) 第29回東北支部バレエ・コンクール

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する

期 間：平成27年4月2日(木)・3日(金)

会 場：福島県文化センター

内 容：4月2日=予選 4月3日=決選

出 場 者：第2部<小学生>=129名/ジュニア部<中学生>=85名、第1部<高校生>=19名 計233名

入 場 料：¥1,000

審 査 員：決選：岡本佳津子、金田和洋、早川恵美子、鈴木和子

予選・決選：支部役員、他

協 賛：チャコット株式会社、シルビア株式会社

#### 【入賞者】

第2部		ジュニア部		第1部	
第1位	菅野 葵子	第1位	須賀 帆芳	第1位	草野 水音
第2位-1	富永 玲葉	第2位-1	酒井 望結	第2位	原 絢女
第2位-2	山内 南実	第2位-2	田中 黎水那	第3位	古川 京佳
第3位-1	大内 沙也佳	第3位-1	尾形 柚香	入賞第1位	竹花 香
第3位-2	圓谷 紗羽	第3位-2	高橋 美聖	入賞第2位	柳村 安泉
第3位-3	片山 芽里	第3位-3	高橋 怜有	入賞第2位	鈴木 夏菜子
入賞第1位	大内 日葉	入賞第1位	杉浦 真未	入賞第3位	大浦 夙生
入賞第2位	菅田 みに	入賞第2位	佐藤 明奈	入賞第3位	原 琴音
入賞第3位	佐藤 天羽	入賞第3位	佐藤 真穂		
入賞第4位	佐藤 音色	入賞第4位	阿部 菫		
入賞第5位	日下 音歩	入賞第5位	池田 理子		
入賞第6位	高橋 一那	入賞第5位	松岡 愛		
入賞第7位	五十嵐 心	入賞第6位	遠藤 葵		
入賞第8位	佐藤 万見	入賞第7位	赤堀 円香		
入賞第9位	色摩 奈々	入賞第8位	小川 志織		
入賞第9位	高田 虹	入賞第8位	幕田 優菜		
入賞第10位	大平 夏菜子				

※各部門上位入賞者にチャコット賞・シルビア賞が贈られた。

#### 【会議等】

平成26年度東北支部総会

平成26年5月20日(火)

於：ホテルメトロポリタン盛岡ニューウイング

平成26年度第1回支部運営委員会

平成26年10月1日(水)

於：仙台市民会館

平成26年度第2回支部運営委員会

平成27年1月15日(木)

於：ホテルメトロポリタン仙台

#### 【その他】

受賞：なおこバレエスタジオ(谷内尚子) 大館市芸術文化賞 (平成27年2月22日)

## (c)関東支部事業

### 1) 第12回バレエ・コンクール IN 横浜

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成26年5月2日(金)～5日(月・祝)

会 場：横浜市市民文化会館・関内ホール

内 容：5月2日(金) …… クラシック部門・ジュニア1(予選)・コンテンポラリー全部門(決選)

5月3日(土・祝) …… クラシック部門・ジュニア2(予選)

5月4日(日・祝) …… クラシック部門・ジュニア3(予選)・クラシック部門・シニア(予選)

5月5日(月・祝) …… クラシック全部門決選

後 援：茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市、横浜市教育委員会、  
(公財)横浜市芸術文化振興財団、(公財)横浜観光コンベンション・ビューロー、神奈川新聞社、  
TVKテレビ神奈川、横浜商工会議所、公益社団法人日本バレエ協会

参加者数：583名/598曲

入場料金：無料

【入賞者】

クラシック部門・ジュニア1		クラシック部門・ジュニア2		クラシック部門・ジュニア3	
第1位	中島映理子	第1位	吉野那奈美	第1位	齊藤花
第2位	鈴木絵美里	第2位	島田聖奈	第2位	上村翔子
第3位	西森愛	第3位	住山美桜	第3位	木村莉央
入賞の1	三橋由梨	入賞の1	中村淳之介	入賞の1	田島美咲
入賞の2	澤地生紗	入賞の2	長谷川諒太	入賞の2	天木麻裕
入賞の3	山西美那	入賞の3	濱 絢音	入賞の3	津嶋彩良
		入賞の4	新井 七海	入賞の3	高田幸弥
クラシック部門・シニア		コンテンポラリー部門・ジュニア		コンテンポラリー部門・シニア	
第1位	佐藤優美	第1位	佐野基	第1位	該当者なし
第2位	山本彩未	第2位	勝田愛実	第2位	該当者なし
第3位	小林諒子	第3位	佐々木萌	第3位	樋口聖子
入賞の1	宮澤愛未	入賞の1	永作愛斗		
		入賞の2	中島映理子		
横浜市長賞		クラシック部門・ジュニア1		中島映理子	
横浜商工会議所会頭賞		クラシック部門・ジュニア2		吉野那奈美	
横浜市市民文化会館関内ホール館長賞		コンテンポラリー部門・ジュニア		佐野基	

※ 尚、奨励賞、その他入賞者、並びに努力が認められた者に送られる「赤い靴賞」受賞者は多数のため割愛。

## 2) 関東支部広報誌の発行

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」 第23号を発行した。

【本部主催事業への参加】

## 3) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」への参加

関東支部は篠原聖一振付作品「スペイン舞曲」(7月29日)、丸岡浩再振付作品「パキータ」(7月31日)をもって参加した。

参加者数：「スペイン舞曲」 26名+男性ゲスト2名

「パキータ」 19名+男性ゲスト1名

※作品に伴うオーディション：平成26年3月21日(金・祝) 於：高田バレエスタジオ

## 4) 【関東支部各地区・ブロックに於ける事業】

### I) 茨城地区事業

(ア) The 19th Ballet Assessment in いばらき

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：平成26年12月14日(日)

会 場：茨城県立県民文化センター

アドバイザー：新井雅子、池亀典保、執行伸宜、下村由理恵

参加者数：児童 97名、ジュニア・シニア 90名

### II) 栃木地区事業

(ア) Préparations とちぎ 2015

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露、並びにアドバイザーを配し、個々人の技能向上を目的とする。

期 日：平成27年2月22日(日)

会 場：栃木県教育会館・大ホール

内 容：クラシック、ヴァリエーションの個人参加

アドバイザー：新井雅子、西山裕子、橋本陽子、藤田恭子

参加者数：51名

(イ) 公開レッスンの開催

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とする。

期 日：平成27年2月22日(日)

会 場：栃木県教育会館・大ホール

講 師：西山裕子

内 容：クラシックレッスンとヴァリエーション

参加人数：44名

### III) 群馬地区事業

(ア) ぐんま バレエ アテリア 2015

【事業の趣旨】

群馬県内外でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：平成27年1月25日(日)

会 場：前橋市民文化会館・大ホール

アドバイザー：大胡しづ子、新井雅子、うらわまこと、西島数博、渡部美咲

参加者数：156名

入場料金：¥1,000 (3歳以上)

(イ) 群馬地区講習会

【事業の趣旨】

群馬県内外でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とする。

期 日：平成26年9月23日(火・祝)

会 場：前橋市民文化会館・小ホール

内 容：「キャラクター講習会」

講 師：鈴木未央

ピアニスト：榎本真弓

受講者数：Aクラス(小3～小6) 28名、 Bクラス(中1～大人) 30名、 見学19名

## IV) 千葉地区事業

### (ア) 第1回クラシック・コンテンポラリー講習会

#### 【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：平成26年8月1日(金)・2日(土)

会 場：浦安バレエアカデミー

内 容：クラシック・コンテンポラリー講習会

講 師：中野綾子

受講者数：8月1日 クラシックA・B 54名、 コンテンポラリー 33名、 見学 4名

8月2日 クラシックA・B 55名、 コンテンポラリー 33名、 見学 3名

### (イ) 第2回クラシック講習会

#### 【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：平成26年12月21日(日)、22日(月)

会 場：シマダバレエ学院

内 容：クラシックバレエ講習会

講 師：富川祐樹

受講者数：12月21日 24名、 見学2名

12月22日 29名、 見学5名

## V) 埼玉ブロック事業

### (ア) 埼玉ブロック結成35周年記念 第27回バレエファンタジー

#### 【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成26年9月14日(日)

会 場：川口リアメインホール

演 目：「白鳥の湖」全幕

演出・再振付：木村公香

入場料金：S席¥8,000 A席¥6,000 B席¥5,000 C席¥4,000

参加者数：63名

入場者数：1778名

※作品に伴うオーディション：平成26年3月23日(日) 於：島村睦美バレエ研究所

### (イ) 埼玉ブロック講習会

#### 【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：平成27年2月2日(日)、2月22日(日)

講 師：室田愛

受講者数：2月2日 Aクラス(小5～中1) 7名、 Bクラス(中2～大人) 13名

2月22日 Aクラス(小5～中1) 8名、 Bクラス(中2～大人) 13名

### (ウ) 埼玉ブロック講演会

#### 【事業の趣旨】

埼玉県内外でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日：平成26年11月30日(日)

会場：埼玉会館・7A会議室  
内容：「舞台メイクの講習」  
講師：成澤友紀、後藤由扶子（三善メイクアップ研究所）  
受講者数：51名

## VI) 神奈川ブロック事業

(ア) 設立35周年記念 Ballet Art KANAGAWA 2015 第31回神奈川ブロック自主公演

### 【事業の趣旨】

神奈川県内外でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成27年1月18日(日)  
会 場：神奈川県民ホール  
演 目：「シンデレラ」全幕  
演出・再振付：夏山周久  
指 揮：富田実里 演 奏：俊友会管弦楽団  
入場料金：SS席¥8,000 S席¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000 C席¥3,000  
参加者数：75名 / 男性ゲスト19名  
入場者数：1,934名

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2014 第12回サマーバレエコンサート

### 【事業の趣旨】

神奈川県内外でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成26年6月29日(日)  
会 場：神奈川県立青少年センターホール  
演 目：昼の部 ・「ALICE in WONDERLAND」 演出・振付：岩上純  
          ・他、会員参加作品  
      夜の部 ・「タンゴ」 演出・振付：中島素子  
          ・「オーロラの結婚」 演出・再振付：三橋摩梨子  
          ・他、会員参加作品  
入場料金：S席¥4,500 A席¥4,000 B席¥3,500  
参加者数：83名 / 女性賛助出演2名 / 男性ゲスト7名  
入場者数：昼の部 747名、夜の部 699名

(ウ) 神奈川ブロック広報誌の発行

### 【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」52号の発行  
「かわら版」の発行

## 5) その他

※栃木県文化功労者表彰 栃木地区 橋本陽子

### 【会議等】

平成26年度支部総会	平成26年5月19日(月)	於：東京芸術劇場・5階 シンフォニースペース
平成26年度茨城地区総会	平成26年4月14日(金)	於：茨城県立県民文化センター・会議室
平成26年度栃木地区総会	平成26年5月12日(月)	於：宇都宮市総合福祉センター7F・教養倶楽室
平成26年度群馬地区総会	平成26年5月18日(日)	於：群馬県民会館・502会議室
平成26年度埼玉ブロック総会	平成26年4月29日(火・祝)	於：埼玉会館・5C会議室

平成26年度千葉地区総会  
平成26年度神奈川ブロック総会

平成26年4月27日(日)  
平成26年5月12日(月)

於：船橋市中央公民館  
於：もみじざかじよいぶらざ婦人会館・第2会議室

## (d) 甲信越支部事業

### 【本部主催事業への参加】

#### 1) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」への参加

甲信越支部は石井竜一振付作品「ヴァイオリン協奏曲」(7月31日)をもって参加した。

参加者数：23名

(加藤綾子バレエ研究所4名、江南バレエ研究所2名、高野廣子バレエスタジオ2名、  
ナガオバレエスタジオ2名、ホリナオミバレエスタジオ1名、若林バレエスタジオ5名、渡辺珠実バレエ研究所7名)

#### 2) 平成26年度冬季定期公演 第44回バレエクリスマスに参加

期日：平成26年12月26日(金)

参加者数：19名(白鳥バレエ学園)

#### 3) 2014年度 第33回サマー・コース(夏季合宿性講習会)に参加

参加者数：6名(ユミクラシックバレエスタジオ)

### 【会議等】

平成26年度第1回支部運営委員会

平成26年4月21日(月)

於：新潟日報メディアシップ

平成26年度支部会議

平成26年4月21日(月)

於：新潟日報メディアシップ

平成26年度第2回支部運営委員会

平成26年6月11日(水)

於：メルパルク東京

## (e) 中部支部事業

### 1) 平成26年度“なごや子どものための巡回劇場”に参加

#### 【事業の趣旨】

「なごや子どものための巡回劇場」は、次代を担う子ども(児童・幼児)たちを対象に、人形劇・児童劇・交響楽・バレエ伝統芸能などを身近な生活圏において、低料金で気軽に楽しんでもらうため、文化小劇場や区役所講堂・ホールを会場に、各区を巡回しておこなわれる公演で、なごや子どものための巡回劇場実行委員会(名古屋市、公益財団法人名古屋市文化振興事業団、公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知児童・青少年舞台芸術協会)が主催し、夏・冬・春休みなどの小学校等の休業日・日曜日・祝日の昼間に実施される。中部支部では例年支部所属バレエ団が参加。

演 目：「シンデレラ」全幕

期 日：平成26年8月13日(水)	会場：中区役所ホール
平成26年8月14日(木)	会場：北文化小劇場
平成26年8月15日(金)	会場：名東文化小劇場
平成26年8月16日(土)	会場：南文化小劇場

演出・振付：岡田純奈

出 演：岡田純奈バレエ団

入場料金：¥700



## 2) 第37回中部バレエフェスティバル

### 【事業の趣旨】

中部地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び名古屋を中心とした愛知県民に良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期 日：平成26年8月6日(水) 開演18時

会 場：日本特殊陶業市民会館ビレッジホール(名古屋市民会館)

入場料金：¥3,000

後 援：愛知県、愛知県教育委員会、名古屋市、名古屋市教育委員会

参加団体：アカデミー国枝バレエ、岡田純奈バレエ団附属学園、川口節子バレエ団、川島ナナバレエ団、幸田バレエ教室、佐々智恵子バレエ団、竹内外恵バレエ教室、バレエスタジオMdeux、松岡伶子バレエ団附属研究所、松本彩バレエスタジオ、宮西圭子バレエ団、メグミバレエスクール

参加人数：245名

### 【本部主催事業への参加】

## 3) 2014年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)に参加

【事業の趣旨】本部事業(1)-f項 参照。

期 日：平成27年1月9日(金)~10日(土)

会 場：9日 名古屋市芸術創造センター・リハーサル室

10日 岡田純奈バレエ団 本山スタジオ

講 師：ワレリー・ゲーセフ

参加者数：130名

担当委員：市岡、仁科、神戸、近江、川口、小幡

### 【会議等】

平成26年度定例総会	平成26年5月28日(水)	於：日本特殊陶業市民会館 第1会議室
平成26年第1回運営委員会	平成26年5月28日(水)	於：日本特殊陶業市民会館 3F
平成26年第2回運営委員会	平成26年6月4日(水)	於：東生涯学習センター
平成26年第3回運営委員会	平成26年7月11日(金)	於：東生涯学習センター
平成26年第4回運営委員会	平成26年9月17日(水)	於：東生涯学習センター
平成26年第5回運営委員会	平成26年10月16日(木)	於：芸創センター
平成26年第6回運営委員会	平成26年11月19日(水)	於：東生涯学習センター
平成26年第7回運営委員会	平成26年12月19日(金)	於：芸創センター
平成26年第8回運営委員会	平成27年1月30日(金)	於：芸創センター
平成26年第9回運営委員会	平成27年2月20日(金)	於：芸創センター
平成26年第10回運営委員会	平成27年3月6日(金)	於：芸創センター
平成26年第11回運営委員会	平成27年4月10日(金)	於：東生涯学習センター
平成26年第12回運営委員会	平成27年5月8日(金)	於：東生涯学習センター

## (f)北陸支部事業

### 1) 第11回クラシック・バレエ合同コンサート

#### 【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日：平成26年4月20日(日)

会 場：金沢文化ホール

出 演：石谷志織、土田明日香、義本佳生、他会員及び支部傘下のスタジオ生徒 147名

## 2) コンテンポラリー・ワークショップ

### 【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象に、コンテンポラリーダンスの理解と技能向上を目的とする。

期 日：平成26年9月13日(土)、15日(月)  
会 場：松岡秀子バレエスタジオ(富山市)  
講 師：平山素子  
受 講 者：69名

### 【本部主催事業への参加】

## 3) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

北陸支部は坪田律子改訂振付作品「レ・シルフィード」をもって参加した。(参加者数24名)

## 4) 2014年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)に参加

【事業の趣旨】本部事業(1)-f項 参照。

期 日：平成26年12月27日(土)～28日(日)  
会 場：27日：金沢市民芸術村 / 28日：石川県立音楽堂交流ホール  
講 師：フィオーナ・トンキン  
参加者数：136名

### 【会議等】

平成26年度北陸支部総会	平成26年6月29日(日)	於：ANAクラウンホテル(金沢)
平成26年度第1回北陸支部運営委員会	平成26年9月9日(火)	於：ホテル金沢
平成26年度第2回北陸支部運営委員会	平成26年10月21日(火)	於：ホテル金沢
平成26年度第3回北陸支部運営委員会	平成26年12月9日(火)	於：ホテル金沢

## (g) 関西支部事業

### 1) 第33回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第22回関西シニア・バレエ・フェスティバル

#### 【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成26年4月19日(土)・20日(日) / 4月26日(土)・27日(日)  
会 場：4月19日(土)・20日(日)＝大東市文化ホール・サーティホール  
4月26日(土)・27日(日)＝大阪メルパルクホール  
参加人数：319人

### 2) 平成26年度全国合同バレエの夕べ キャスト選考会

期 日：平成26年4月13日(日)  
会 場：大阪バレエアカデミースタジオ  
参加人数：31名  
合 格 者：21名

### 3) 第42回バレエ芸術劇場「くるみ割り人形」キャスト選考会

【事業の趣旨】(第6項参照)

期 日：平成26年7月6日(日)  
会 場：大阪バレエアカデミースタジオ  
参加人数：98名  
合格者：97名

### 4) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール 開催

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエ・アカデミーよりクラシック及びキャラクター指導の講師を招聘して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を有する。

期 間：平成26年8月6日(水)～18日(月) 実12日間  
会 場：大阪バレエアカデミースタジオ  
講 師：タチアナ・サラマンコ(クラシック)、ラリサ・ポスチジョワ(キャラクター)  
受講料金：¥24,000～¥84,000  
受講者数：71名

### 5) 関西支部創立50周年記念式典

期 日：平成26年9月23日(火)  
会 場：リーガロイヤルホテル大阪  
出席者：206名

### 6) 第42回バレエ芸術劇場

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日：平成27年1月24日(土) 18時開演  
会 場：フェスティバルホール  
演 目：「くるみ割り人形」全幕  
入場料金：¥13,000～¥4,000  
入場者数：2400名  
出 演：松本真由美(マーシャ)、塩谷綾菜(マーシャ子役)、青木崇(王子)、他

### 7) ワガノワメソード・スプリング・バレエゼミナール 開催

【事業の趣旨】(第3項に同じ)

期 間：平成27年3月25日(水)～30日(月)  
会 場：大阪バレエアカデミースタジオ  
講 師：イリーナ・バダーエワ  
受講料金：¥24,000  
受講者数：62名

### 8) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

関西支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

【本部主催事業への参加】

9) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」への参加

関西支部は矢上恵子振付作品「Cheminer」をもって参加した。

※ Osaka Prix全国クラシックバレエ・コンペティション2015 を後援及び協力

期 日：平成27年2月21日(土) ジュニア3部・同2部 予選  
平成27年2月22日(日) ジュニア2部・同1部 予選  
平成27年3月21日(土) ジュニア3部・2部・1部 準決勝  
シニアの部 予選  
平成27年3月22日(日) 全部門 決選

会 場：大阪国際会議場・グランキューブ大阪

主 催：産経新聞社、産経新聞開発(株)

【会議等】

平成26年度第1回役員会	平成26年4月15日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年度定期総会	平成26年5月13日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年度第2回役員会	平成26年5月13日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年度第3回役員会	平成26年7月15日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年度第4回役員会	平成26年9月16日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年度第5回役員会	平成26年10月21日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年度第6回役員会	平成26年11月18日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年度第7回役員会	平成26年12月16日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年度第8回役員会	平成27年1月20日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年度第9回役員会	平成27年2月17日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年度第10回役員会	平成27年3月17日(火)	於：大阪国際会議場

## (h) 中国支部事業

### 1) 平成26年度全日本バレエ・コンクール出場のための選考会

※本事業は実施日に係わらず平成26年度事業とする。

【事業の趣旨】

平成26年度全日本バレエ・コンクール本選抜のための選考会。

期 日：平成26年3月30日(日) 11:00～

会 場：アステールプラザ中ホール

参加人数：180名

### 2) 平成26年度中国支部セミナー Vol. 2

【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識の向上を図ることを目的として開催。

期 日：平成26年5月30日(金)

会 場：広島アンデルセン

講 師：薄井憲二

受講者数：34名

### 3) 平成26年度中国支部セミナー Vol. 3

### 【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識の向上を図ることを目的として開催。

期 日：平成26年10月31日(金)

会 場：広島アンデルセン

講 師：薄井憲二

受講者数：34名

### 【本部主催事業への参加】

#### 4) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」への参加

中国支部は島崎徹振付作品「ALBUM」をもって参加した。

#### 5) 2014年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)に参加

【事業の趣旨】 本部事業(1)-f項 参照。

期 日：平成27年1月11日(日)～12日(月・祝)

会 場：小池バレエスタジオ・第2スタジオ

講 師：ワレリー・ゲーセフ

参加者数：Aクラス 35名、 Bクラス 36名、 Cクラス 30名 (計101名参加)

担当委員：小池恵子

#### 6) 平成26年度文化庁戦略的芸術文化創造推進事業 New Project バレエ凱旋公演 in 広島

【事業の趣旨】 本部事業(1)-h項 参照。

中国支部は島崎徹振付作品「ALBUM」をもって参加した。

### 【会議等】

平成26年度第1回支部総会	平成26年5月30日(金)	於：広島アンデルセン
平成26年度第1回支部役員会	平成26年5月27日(火)	於：広島アンデルセン
平成26年度第2回支部役員会	平成26年6月17日(火)	於：広島アンデルセン
平成26年度第3回支部役員会	平成26年10月8日(水)	於：広島アンデルセン
平成26年度第2回支部総会	平成26年10月31日(金)	於：広島アンデルセン
平成26年度第4回支部役員会	平成26年11月12日(水)	於：広島アンデルセン
平成26年度第5回支部役員会	平成26年12月3日(水)	於：広島アンデルセン
平成26年度第6回支部役員会	平成27年1月12日(月)	於：広島アンデルセン
平成26年度第7回支部役員会	平成27年3月9日(月)	於：広島アンデルセン

## (i) 山陰支部事業

### 1) 第2回山陰バレエコンクール

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成26年4月27日(日)

会 場：島根県民会館・中ホール

特別審査員長：安達哲治

審 査 員：河野千歳、中川マリ、長谷川摂子、星野富貴、山本瞳、若佐久美子(支部会員)

アンシェヌマン担当：吾郷静、中川リサ

【主な入賞者】

児童の部		ジュニアBの部		ジュニアAの部	
第1位	酒本陽世	第1位	松本萌可	第1位	高橋涼
第2位	浜本玲奈	第2位	幸田美沙	第2位	村上華
第3位	梅木愛有	第3位	清水菜央		
第4位	岩下柚香	第4位	田中るいん	シニアの部	
第5位	足立奈津子	第5位	長岡滯	第1位	北村香菜恵
第6位	松本留輝彩	第6位	今岡茉鈴	第2位	内田夕菜
				DVD審査合格	上野瑞希

※審査員特別賞 酒本陽世

## 2) 第2回平山素子先生によるコンテンポラリー講習会

【事業の趣旨】

山陰支部会員及び会員の生徒のコンテンポラリーへの理解と技術向上。

期 日：平成27年3月14日(土)、15日(日)

会 場：ラルジェス(若佐久美子バレエスクール)

講 師：平山素子

参加料：会員 / ￥6,000(2日間通しベーシック、レパトリー計4クラス)

生徒 / ￥16,000(2日間通しベーシック、レパトリー計4クラス)

受講者数：37人(協会員含む)

【本部主催事業への参加】

### 1) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」への参加

山陰支部は中川亮改訂振付作品「 Coppélia 第一幕」をもって参加した。

### 2) 2014年度ウインター・コース(冬季巡回講習会)に参加

【事業の趣旨】 本部事業(1)-f項 参照。

期 日：平成27年1月3日(土)～4日(日)

会 場：ラルジェス(若佐久美子バレエスクール)

講 師：フィオーナ・トンキン

担当委員：若佐久美子、長谷川摂子、吾郷静

【会議等】

平成26年度支部運営委員会

平成26年7月8日(火)

於：島根県民会館会議室201

平成26年度支部運営委員会

平成26年9月11日(木)

於：島根県民会館会議室201

## (j) 四国支部事業

### 1) 第33回四国バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成27年3月27日(金)・28日(土)・29日(日)

会 場：サンポートホール高松大ホール

協 賛：チャコット株式会社大阪店、シルビア株式会社大阪店

大会委員長：島田博美

ゲスト審査員：高木俊徳、早川恵美子、鈴木和子、野村一樹、高部尚子

アンシェヌマン振付：高部尚子

出場者数：児童の部B 38名、児童の部A 72名、ジュニアBの部 107名、ジュニアAの部及びシニアの部 28名  
(合計 245名)

エキシビション：ジュニアBの部 小堀玲奈

#### 【主な入賞者】

児童の部B			
第1位	西川栞	アートバレエ・祐	四国支部長賞・シルビア賞
第2位	加地夏望	ヨシイバレエ芸術学園	四国支部長賞・シルビア賞
第2位	渡辺平	美佳バレエスクール	四国支部長賞・シルビア賞
第3位	小林らむ	ヨシイバレエ芸術学園	四国支部長賞・シルビア賞
児童の部A			
第1位	三宅啄未	近藤バレエ研究所	四国支部長賞・シルビア賞
第2位	村上さくら	美佳バレエスクール	四国支部長賞・シルビア賞
第3位	濱川彩乃	ヨシイバレエ芸術学園	四国支部長賞・シルビア賞
第4位	高岡真琴	ヨシイバレエ芸術学園	四国支部長賞・シルビア賞
第5位	村上望歌	立脇紘子バレエ研究所	四国支部長賞・シルビア賞
第6位	廣末絢子	Masako Ballet Works	四国支部長賞・シルビア賞
ジュニアBの部			
第1位	市村あかり	依光香代ブルミエバレエ	高松市長賞・シルビア賞・チャコット賞
第2位	中田里桜	島田芸術舞踊学校	高松市教育長賞・シルビア賞・チャコット賞
第3位	矢部真衣	徳島バレエ研究所	高松市芸術団体協議会会長賞・シルビア賞・チャコット賞
第4位	田尾安梨奈	徳島バレエ研究所	四国放送社賞・シルビア賞
第5位	小島萌	美佳バレエスクール	四国支部長賞・シルビア賞
第6位	市川栞幸	Masako Ballet Works	四国支部長賞・シルビア賞
ジュニアAの部			
第1位	伊藤萌恵	立脇千賀子バレエ研究所	香川県知事賞・シルビア賞・チャコット賞
第2位	ウルフ彩七まゆり	板東ゆう子ジュニアバレエ	香川県教育長賞・シルビア賞・チャコット賞
第3位	宮崎未理亜	美佳バレエスクール	高松市芸術団体協議会会長賞・シルビア賞・チャコット賞
第4位	小笠原志	ヨシイバレエ芸術学園	四国支部長賞・シルビア賞
第5位	高田果林	みゆきバレエスクール	四国支部長賞・シルビア賞
第6位	平川彩奈	梨絵バレエスタジオ	四国支部長賞・シルビア賞
シニアの部			
第2位	小野智子	板東ゆう子ジュニアバレエ	四国支部長賞・シルビア賞・チャコット賞

## 2) 第5回四国サマー・コース(コンテンポラリー)

期 日：平成26年8月20日(水)

会 場：丸亀市民会館・大ホール

講 師：原田みのる

参加者：Aクラス(小3～小5) 40名、 Bクラス(小6～中2) 48名、 Cクラス(中3以上) 28名

参加団体：15団体

受講料：各クラス ¥4,000

## 3) 支部会報誌の発行

#### 【事業の趣旨】

四国支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ヌーヴェル・デュ・バレエ」Vol.6 発刊

## 【本部主催事業への参加】

### 4) 平成26年度 全日本バレエコンクール への参加

【事業の趣旨】 本部事業(1)-d項 参照。

期 日：平成26年8月13日(水)～17日(日) の5日間

会 場：メルパルクホール

出 場 者：JB-15名、JA-3名

四国支部出場者は第32回四国バレエコンクール上位優秀なる者、及び前年度までのジュニア1位を含む18名を推薦。

#### 【会議等】

平成26年度四国支部総会	平成26年5月18日(日)	於：サンポートホール会議室(高松市)
平成26年度四国支部運営委員会	平成26年5月18日(日)	於：サンポートホール会議室(高松市)
平成26年度四国支部運営委員会	平成26年6月2日(月)	於：サンルートホテル瀬戸大橋(宇多津市)
平成26年度四国支部運営委員会	平成26年9月8日(月)	於：サンルートホテル瀬戸大橋(宇多津市)
平成26年度四国支部運営委員会	平成26年10月20日(月)	於：サンルートホテル瀬戸大橋(宇多津市)
平成26年度四国支部運営委員会	平成26年12月1日(水)	於：リーガロイヤル新居浜(新居浜市)
平成26年度四国支部運営委員会	平成27年2月2日(月)	於：サンルートホテル瀬戸大橋(宇多津市)
平成26年度四国支部運営委員会	平成27年3月26日(木)	於：サンポートホール会議室(高松市)

## (k)九州北支部事業

### 1) 第29回バレエフェスティバル2014

#### 【事業の趣旨】

九州北支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び福岡、佐賀、長崎を中心とした北九州の皆様に良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期 日：平成26年8月24日(日)

会 場：福岡市民会館・大ホール

演 目：北支部合同作品、各団体単独プログラム、全国合同バレエのタベ参加作品

参加団体：ありさわバレエ・フクオカ、石井絹江バレエ研究所、浦野バレエスクール、コヌマ・バレエアート、坂本バレエスタジオ、嵯峨バレエスクール、島華都子バレエスタジオ、スタジオ・ミュージズ、田中千賀子バレエ団、のむらバレエ、のむらバレエ学院ちくしの校、福岡シティ川副バレエ学苑、藤野千景バレエスタジオ、真弓バレエスクール、Takahashi Satoko Ballet Studio、深浦バレエスタジオ、松本めぐみバレエスクール、三ノ上万由美バレエスタジオ、リラ・クラシックバレエ教室、Ryoko Classic Ballet

入場料金：¥3,000

入場者数：1,227名

後 援：福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、(公社)日本バレエ協会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、西日本新聞社、TNCテレビ西日本

実行委員：三ノ上万由美、伊藤愛、坂本順子、田中千賀子、石井絹江、アオキトモエ、高橋邑瑚

### 2) 九州北支部スペシャルワークショップ

#### 【事業の趣旨】

バレエの歴史、作品等を学び、一般の方々にもバレエの魅力を知って頂くきっかけ作りを図る事を目的とする。

期 日：平成26年9月21日(日)

会 場：福岡市早良市民センターホール

講 師：薄井憲二

演 目：「バレエ・リュスの世界」



### 3) 第10回九州北支部バレエ・コンクール'15

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成27年3月31日(火)

会 場：大野城まどかぴあ

入場料金：¥1,000

参加料：¥15,000 (他¥3,000)

内 容：ジュニア部門 10才～15才 / シニア部門 16才～25才

審査員：岡本佳津子、早川恵美子、坂本登喜彦、キミホ・ハルバート、都合雅彦

参加者数：67名(本選に9名選出)

担当委員：坂本順子、伊藤愛、三ノ上万由美、アオキトモエ、吉武加寿子、田中恵利子

後 援：福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、佐賀県、佐賀県教育委員会、長崎県、長崎県教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、西日本新聞社、TNCテレビ西日本

#### 【本部主催事業への参加】

### 4) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」への参加

九州北支部は伊藤愛振付作品「MASQUERADE」をもって参加した。

### 5) 平成26年度「全日本バレエ・コンクール」本選参加

【事業の趣旨】本部事業(1)-b項 参照。

### 6) 2014年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)に参加

【事業の趣旨】本部事業(1)-f項 参照。

期 日：平成26年12月29日(月)～30日(火)

会 場：三ノ上万由美バレエスタジオ(福岡)

講 師：フィオーナ・トンキン

内 容：ジュニアクラス(小4～中1) / シニアクラス(中2～高3) / 教師・大人クラス

受講者数：ジュニアクラス 75名 / シニアクラス 58名 / 教師・大人クラス 29名 / 見学者 18名

<参加者数 延べ180名(2日間)>

受講料金：協会員1クラス¥3,500、協会員外1クラス¥4,500

### 7) 平成26年度文化庁戦略的芸術文化創造推進事業 New Project バレエ凱旋公演 in 広島

【事業の趣旨】本部事業(1)-h項 参照。

九州北支部は伊藤愛振付作品「MASQUERADE」をもって参加した。

#### 【会議等】

平成26年度第6回支部運営委員会	平成26年5月11日(日)	於：冷泉閣ホテル川端
平成26年度第32回北支部総会	平成26年5月11日(日)	於：冷泉閣ホテル川端
平成26年度第1回支部運営委員会	平成26年7月9日(水)	於：冷泉閣ホテル川端
平成26年度第2回支部運営委員会	平成26年9月17日(水)	於：冷泉閣ホテル川端
平成26年度第3回支部運営委員会	平成26年11月19日(水)	於：冷泉閣ホテル川端
平成26年度第4回支部運営委員会	平成27年1月14日(水)	於：冷泉閣ホテル川端
平成26年度第5回支部運営委員会	平成27年3月4日(水)	於：冷泉閣ホテル川端

# (1) 九州南支部事業

## 1) 島崎徹 ワークショップ

期 日：平成27年1月4日(日)～6日(火)  
会 場：熊本バレエ研究所・東部教室  
講 師：島崎徹  
受講者数：67名

## 2) 平成27年度全日本バレエ・コンクール九州南支部予選会

### 【事業の趣旨】

本予選会は九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来の道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成27年3月7日(土)  
会 場：市民会館崇城大学ホール(熊本市民会館)  
参加者数：6名 (JB1名を選出)  
審査委員：九州南支部所属団体 団体長

## 3) 第25回ジュニアバレエ・フェスティバル in 熊本

### 【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ、特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成27年3月8日(日)  
会 場：市民会館崇城大学ホール(熊本市民会館)  
入場料金：¥2,500  
参加団体：熊本県3団体、大分県4団体、鹿児島県4団体、宮崎県2団体  
出演者数：280名  
後 援：熊本県、熊本市、熊本県教育委員会、熊本市教育委員会、熊本日日新聞社、熊本放送、  
熊本県文化協会

### 【本部主催事業への参加】

## 4) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」への参加

九州南支部は日高千代子振付作品「夕鶴 悲恋に染まる紅の空」をもって参加した。

### 【会議等】

九州南支部選挙管理委員会	平成26年4月24日(木)	於：熊本バレエ研究所
平成26年度九州南支部総会	平成26年6月30日(月)	於：ANAクラウンプラザホテル熊本ニュースカイ
平成26年度第1回九州南支部運営委員会	平成26年6月30日(月)	於：ANAクラウンプラザホテル熊本ニュースカイ
平成26年度第2回九州南支部運営委員会	平成27年1月5日(月)	於：熊本バレエ研究所・東部教室

# (m) 沖縄支部事業

## 1) 2014年度沖縄支部バレエ・コンクール

### 【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成26年5月4日(日)～6日(火)  
会 場：浦添市てだこ・小・大ホール  
出 場 者：支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒

主な入賞者:

ジュニアBの部		ジュニアAの部		シニアの部	
第1位	前川桃子	第1位	外間碧衣	第1位	進藤美沙
第2位	国仲琴乃	第2位	長嶺一輝		
第3位	玉城琉美	第3位	松田知恵里		

審査委員長: 長崎佐世

審査員: 伊野波留利、緑間貴子、島袋成子、島袋稚子、喜久村明理

協賛: チャコット株式会社

参加者数: 213名 本選に20名を選出

## 2) 2014年沖縄支部「バレエフェスタ」

### 【事業の趣旨】

本公演は沖縄支部会員、並びにコンクール入賞者の技能を披露する事を目的とし、後者については入賞顕彰の意味を有する。

期 日: 平成26年9月28日(日)

会 場: 浦添市てだこホール・大ホール

入場料金: 前売り¥2,000 当日¥2,500

参加者: 支部会員、2014年コンクール入賞者

参加者数: 74名

演 目: 第一部 「白鳥の湖」～第3幕より～

第二部 バレエコンサート

支部バレエ・コンクール入賞者及び会員によるヴァリエーション

第三部 「パキータ」

平成26年度「全国合同バレエの夕べ」参加作品

## 3) 2014年度沖縄支部バレエ・コンテンポラリー講習会

### 【事業の趣旨】

本講習会は今やプロのダンサーとして必須となりつつあるコンテンポラリーダンスの技術並びにその思想を、主に若いダンサーに身に付けさせる事を目的として開催される。

期 日: 平成26年7月31日(木)～8月3日(日)

会 場: N・Sバレエアカデミー・新都心校(那覇市)

講 師: ビャンバ・バットボルト

受講料金: 1レッスン¥4,000(会員) ¥5,000(会員外)

受講対象: <クラシックバレエ> 小学校5・6年生クラス 中・高校生クラス

<コンテンポラリー> 中学生～一般クラス

受講者数: 38名

## 4) 広報誌の発行

### 【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」VOL.3発行 2015年2月20日発行

### 【本部主催事業への参加】

## 5) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」への参加

沖縄支部は長崎佐世改訂振付作品「パキータ」をもって参加した。

### 【会議等】

平成26年度第1回支部運営委員会 平成26年4月16日(水) 於:スタジオN

平成26年度第2回支部運営委員会 平成26年4月23日(水) 於:スタジオN

平成26年度第3回支部運営委員会	平成26年4月30日(水)	於:スタジオN
平成26年度第4回支部運営委員会	平成26年5月14日(水)	於:スタジオN
平成26年度第5回支部運営委員会	平成26年5月28日(水)	於:スタジオN
平成26年度沖縄支部総会	平成26年6月1日(日)	於:浦添でだこホール多目的室
平成26年度第6回支部運営委員会	平成26年6月18日(水)	於:スタジオN
平成26年度第7回支部運営委員会	平成26年7月16日(水)	於:スタジオN
平成26年度第8回支部運営委員会	平成26年9月3日(水)	於:ホテルロイヤル・ドルフィン
平成26年度第9回支部運営委員会	平成26年9月17日(水)	於:ホテルロイヤル・ドルフィン
平成26年度第10回支部運営委員会	平成26年9月24日(水)	於:ホテルロイヤル・ドルフィン
平成26年度第11回支部運営委員会	平成26年10月8日(水)	於:ホテルロイヤル・ドルフィン
平成26年度第12回支部運営委員会	平成26年11月5日(水)	於:ホテルロイヤル・ドルフィン
平成26年度第13回支部運営委員会	平成26年12月17日(水)	於:ホテルロイヤル・ドルフィン
平成26年度第14回支部運営委員会	平成27年1月14日(水)	於:ホテルロイヤル・ドルフィン
平成26年度第15回支部運営委員会	平成27年1月28日(水)	於:ホテルロイヤル・ドルフィン
平成26年度第16回支部運営委員会	平成27年2月25日(水)	於:ホテルロイヤル・ドルフィン
平成26年度第17回支部運営委員会	平成27年3月11日(水)	於:ホテルロイヤル・ドルフィン
平成26年度第18回支部運営委員会	平成27年3月25日(水)	於:ホテルロイヤル・ドルフィン

## (2)バレエを介しての国際交流事業 <定款第四条第三項に定める事業>

平成26年度には日本バレエ協会派遣による国際交流事業はなかった。

## (3)バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業 <定款第四条第四項に定める事業>

### a)舞踊年鑑編纂事業

#### 【事業の趣旨】

昭和46年、我が国バレエ界の年間の活動を編纂した「バレエ年鑑」を当協会が発行。以後、毎年発行するが、昭和50年、日本バレエ協会、現代舞踊協会、日本舞踊協会、全日本児童舞踊協会による「全日本舞踊連合」発足に伴い、バレエのみならず我が国に於ける舞踊全般の年鑑として体裁を改め、編纂作業を同連合に移管、「舞踊年鑑」に改称して日本バレエ協会はバレエ部門の編纂に携わる。以後、同年鑑は平成8年より文化庁支援(アーツプラン21、芸術団体人材育成支援事業、次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)を受け、平成24年まで例年刊行されてきたが、平成24年「全日本舞踊連合」の解散に伴い、同年鑑編纂業務を日本バレエ協会が引き継ぐ。

平成26年度は文化庁「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」として「舞踊年鑑2013-2014」(平成27年3月 部数:1, 250部)を発行し、関係官庁、全国教育委員会、全国県立図書館、市立図書館、大学図書館、新聞社、放送局、評論家等に計1, 100部を配布したと共に、データベースを作成しウェブ公開を開始した。

事業担当理事: 高木俊徳

## (4)その他の事業 ＜定款第四条第五項に定める事業＞

### 1)理事会直轄事業

#### a) 第2回 バレエ検定(3級・4級)

##### 【事業の趣旨】

特に若い世代を中心にバレエに関する正しい知識を伝播すること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至可否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

期 日：平成26年8月24日(日)

会 場：東京会場－日本音楽高等学校(東京都品川区)、京都会場－京都テルサ(京都府京都市)

検 定 料：一般¥4,000 準会員・会員生徒：¥3,200

内 容：3級・4級共同一問題であり、100問を1時間で解答。100問中80%正解を3級合格、60%正解を4級合格とする。

レクチャー担当：福田一雄(東京会場)・薄井憲二(京都会場)

受験者数：東京会場－52名(サマーコース受験除く) 合格者(3級48名/4級4名)

京都会場－64名(サマーコース受験除く) 合格者(3級29名/4級24名)

事業担当理事：江藤勝己

#### b) 全国バレエ研究所の所在等の把握

##### 【事業の趣旨】

本事業の目的は全国のパレエ団、及びパレエ研修所(所謂パレエ教室)の名称、所在地、連絡先、主宰者名を一覧化する事でパレエ愛好家、パレエを習う希望を持つ層への便宜を図る事にあり、インターネット・ホームページ上で公開をした。

調査方法としてはインターネット・ホームページ上に入力ウィンドを設け、主宰者自身による入力で諸情報をアップ、又は追加、変更が出来る様にする事で、最新情報が揭示できるよう計られている。

該当アドレス：[http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo\\_top.html](http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html)

#### c) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦

平成26年度文化庁新進芸術家在外研修員候補者推薦団体として3名の候補者を推薦し、1年派遣で野崎沙帆が採択された。

#### d) 日本バレエ協会会報の発行

平成26年事業年度に於いては平成26年7月、11月、及び平成27年2月の3回発行した。

#### e) 服部智恵子賞顕彰事業

##### 【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

第30回受賞者には新国立劇場バレエ団所属・小野絢子を選定、6月11日に表彰した。(決定は平成25年度内)

第31回受賞者には中村恩恵(めぐみ)を選定(選考委員会は平成27年3月3日開催)。

表彰式は平成27年6月12日を予定。

#### f) インターネット・ホームページによる協会事業の公開

#### g) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信

日本バレエ協会インターネット・ホームページにて日本バレエ協会の組織・構成・事業内容等を公開した。  
日本バレエ協会インターネット・ホームページにてバレエに関する基礎知識、専門用語、人物等を公開した。  
該当アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>

北海道支部が支部ホームページを運用中 [http:// j-b-a-hokkaido.com/](http://j-b-a-hokkaido.com/)  
関東支部が支部ホームページを運用中 <http://www.j-ballet-a-kanto.jp/>  
東京地区がホームページを運用中  
山陰支部が支部ホームページを運用中 [http:// www.j-ballet-a-sanin.jp/](http://www.j-ballet-a-sanin.jp/)

## h) 会員・職員を対象とした福利厚生業務の実施

### i) バレエ修業認定証の発行業務

#### 【事業の趣旨】

本認定証は、バレエに関する資格認定制度が無い我が国にあって、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する物で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たす。

平成26年度は322枚を発行した。

### j) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援

#### 【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

#### (1) 第72回全国舞踊コンクール

主 催: 東京新聞  
期 間: 平成26年3月24日(火)～5日(日)  
会 場: めぐろパーシモンホール・大ホール(東京都目黒区)  
共 催: (公財)目黒区芸術文化振興財団  
協 力: AIR FRANCE  
協力形態: 後援(日本バレエ協会より入賞者に賞状及びトロフィーを贈る)  
その他の後援団体: 文化庁、東京都、(一社)現代舞踊協会、(一社)全日本児童舞踊協会、(公社)日本舞踊協会

#### (2) 第27回こうべ全国洋舞コンクール

主 催: こうべ全国洋舞コンクール実行委員会  
期 間: 平成26年5月3日(土)～6日(火)  
会 場: 神戸文化ホール  
共 催: 兵庫県、神戸市、神戸市民文化振興財団、兵庫県洋舞家協会、神戸新聞社  
協力形態: 後援  
その他後援団体: (社)現代舞踊協会、サンテレビジョン、ラジオ関西、NHK神戸放送局、神戸新聞文化財団、  
兵庫芸術文化センター、ひょうご芸術文化センター  
協 賛: チャコット株式会社

#### (3) 第46回埼玉全国舞踊コンクール

主 催: 埼玉県舞踊協会  
期 間: 平成26年7月20日(日)～26日(土)  
会 場: さいたま市文化センター(埼玉県さいたま市)  
共 催: (財)さいたま市文化振興事業団  
協力形態: 後援(バレエ協会賞として賞状と盾を交付)  
その他後援団体: 埼玉県、埼玉県議会、埼玉県教育委員会、埼玉県文化団体連合会、朝日新聞さいたま総局、  
埼玉新聞社、東京新聞さいたま支局、毎日新聞さいたま支局、読売新聞さいたま支局、テレビ埼玉、  
(社)現代舞踊協会、(公財)橘秋子記念財団、チャコット株式会社

(4) OsakaPrix 全国クラシックバレエ・コンペティション2015

主催：産経新聞社、産経新聞開発株式会社

期間：平成27年2月21日(土)～22日(日)／3月21日(土)～22日(日)

会場：大阪国際会議場(グランキューブ大阪)・メインホール

協力形態：後援(入賞者に賞状及びトロフィーを贈る)

協力：(公社)日本バレエ協会関西支部、大阪府、大阪市、サンケイスポーツ、他

その他、平成26年度は計42事業に対して後援名義を与えた。

収益事業

a) バレエ衣裳、並びにバレエ舞台装置・小道具のレンタル事業

【事業について】

公益社団法人日本バレエ協会では、法令で定められた公益目的事業比率を上回らない範囲でバレエ衣裳・装置の有償貸与を収益事業として行い、そこで上がる収益の一定割合を公益目的事業費用に供する予定であったが、実質的に後に述べる相互扶助的事業の域を出ず、純然たる収益事業としてはその実績が無い為に、平成26年12月10日の臨時総会にて廃止が議決された。

全体事項

あ) 役員等に関する事項

<理事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内呼称
代表理事	薄井 憲二	2年	平成23年4月1日	非常勤	会長
〃	岡本佳津子(岡本勝子)	〃	〃	〃	副会長
〃	小林 紀子	〃	〃	〃	副会長
業務執行理事	高木 俊徳	〃	〃	〃	専務
〃	漆原 宏樹(漆原 宏)	〃	〃	〃	常務
〃	金田 和洋	〃	〃	〃	〃
〃	篠原 聖一	〃	〃	〃	〃
〃	早川恵美子	〃	〃	〃	〃
〃	安達 哲治	〃	平成26年6月11日	〃	
〃	江藤 勝己(津守 勝己)	〃	平成23年4月1日	〃	
〃	岸辺 光代(ハルバート 光代)	〃	平成26年6月11日	〃	
〃	鈴木 和子	〃	平成23年4月1日	〃	
〃	高田 止戈	〃	〃	〃	
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	
〃	野村 一樹	〃	〃	〃	
〃	橋浦 勇	〃	〃	〃	
〃	法村 牧緒(法村 牧)	〃	〃	〃	
〃	本多 実男	〃	平成26年6月11日	〃	
〃	森 龍朗	〃	〃	〃	
〃	山本 教子	〃	平成23年4月1日	〃	

<注> 上記役員の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成28年度総会の日までとする。

※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。

※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。

#### <監事>

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
監事	木下 敏隆	2年	平成23年4月1日	非常勤	代表監事
〃	蘆田ひろみ	〃	〃	〃	監事

<注> 上記監事の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成28年度総会の日までとする。

※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。

※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
顧問	谷 桃子(上田 桃子)	<注参照>	平成23年4月1日	非常勤	(役職に同じ)
名誉会員	松山 樹子(清水 樹子)	〃	〃	〃	〃

<注> 上記名誉職の任期は本人より退任の申し出がある日までとする。

## い) 職員、許認可、契約に関する事項

#### <職員に関する事項>

職務	氏名	常勤/非常勤	報酬の有無	雇用開始年月日(注)
本部事務局員	中野紗代子	常勤	有	昭和53年5月1日
〃	小林 秀穂	〃	〃	平成15年9月1日
〃	大森 真莉	非常勤	〃	平成16年12月1日
〃	相羽 理佐	〃	〃	平成24年4月1日

(注) 雇用は社団法人日本バレエ協会より継続

#### <新規許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
	無し		

#### <新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備考
	無し		

## う) 会員、並びに年会費に関する事項

#### 【会員に関する特記事項】

- ・ 公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。
- ・ 正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。
- ・ 平成26年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。  
正会員 = ¥18,000(年額)  
準会員 = ¥9,000(年額)



平成27年3月31日現在会員数

支部名	正会員	準会員	合計	前期増減
北海道支部	236名	4名	240名	▲2名
東北支部	44名		44名	▲1名
関東支部	511名	9名	520名	21名
東京地区	657名		657名	2名
甲信越支部	62名		62名	4名
中部支部	140名	1名	141名	▲3名
北陸支部	34名		34名	▲1名
関西支部	297名		297名	3名
中国支部	40名		40名	0
山陰支部	13名		13名	1名
四国支部	86名		86名	▲3名
九州北支部	77名		77名	1名
九州南支部	53名		53名	0
沖縄支部	62名	15名	77名	▲9名
合計	2,312名	29名	2,341名	▲13名

え) 会議等に関する事項

(ア) 定例理事会 (平成26年事業年度)

開催日	場所	主議題
平成26年 4月14日(月)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	平成26年度事業の件、他
5月12日(月)	〃	細則変更の件、他
6月 9日(月)	〃	平成25年度事業報告、決算承認、他
7月14日(月)	〃	収益事業廃止の件、他
9月8日(月)	〃	内閣府による報告徴収の件、他
10月14日(火)	〃	臨時総会開催の件、他
11月10日(月)	〃	支部会計の件、他
12月8日(月)	〃	臨時総会議題の件、他
平成27年 1月19日(月)	〃	来年度都民芸術フェスティバルの件、他
2月 9日(月)	〃	今年度コンクール審査員の件、他
3月 9日(月)	〃	平成27年度事業計画、予算承認の件

(イ) 臨時理事会(平成25年事業年度)

開催日	場所	主議題
平成26年 6月11日(水)	メルパルク東京 (東京都港区)	代表理事、会長の選任
6月16日(月)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	平成26年度総会議事録の承認
12月19日(金)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	平成26年度臨時総会議事録の承認

(ウ) 全国会議 (定款第9章に定める会議)

開催日	場所	主議題
平成26年 6月10日(火)	メルパルク東京 (東京都港区)	平成26・27年度事業決算、及び予算の件
12月10日(水)	TOC(東京都品川区)	会計処理の件、他

(エ) 平成26年度総会

開催日	場所	主議題
平成26年 6月11日(水)	メルパルク東京 (東京都港区)	平成25年度事業報告、決算承認 平成26年度事業計画、予算承認

(オ) 平成26年度臨時総会

開催日	場所	主議題
平成26年12月10日(水)	TOC(東京都品川区)	公益目的事業の追加に伴う定款変更、及び収益事業の廃止について

お) その他事項

◎ 国内関連団体(会費納付の上、加盟の団体)

- ・ 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
- ・ 芸術家会議
- ・ 芸術文化振興連絡会(略称 PAN)

◎ 団体傷害保険

(1) 傷害見舞金の支給 平成26年度は1件の本・支部主催催事中(リハーサル含む)の事故に対し保険が適用された。

◎ 全国支部長、支部運営委員等について(平成27年3月31日現在)

北海道支部	
支部長	石川みはる
副支部長	久富淑子(総務兼務)、真下教子
運営委員	小泉のり子、智田敏子、榎谷博子、藤井桂子、村田聖志、今井節子、 渡辺たかこ、久司三千子、佐竹道子、本江憲子、大友尚子、千葉るり子
監事	鈴木里恵、上原由美子
東北支部	
支部長	佐藤茂樹
副支部長	東海林隆、左右木健一
運営委員	高橋浩子、力丸純奈
監事	小柳玲子、鎌田久美子
支部相談役	黒沢智子
関東支部	
支部長	新井雅子
副支部長	横井亜紀、林みどり
運営委員	丸岡浩、小堀規子、伊藤京子、惣坊なほ子、川島文子、島村睦美、国京芳美、 関ますみ、橋本久美子、齋藤直美、山田桂子、神山芳子、吉川礼子、高橋富美子
監事	河上正子、金田和子
支部相談役	矢野美登里、木村公香、橋本陽子
甲信越支部	
支部長	加藤綾子
副支部長	深沢由美、
運営委員	阿部静枝、成澤千香子、皆川里香
監事	重野良子、瀬川真理
支部相談役	若尾多香、塚田たまゑ、渡辺珠実

中部支部	
支部長	松岡伶子
副支部長	幸田律
運営委員	小山みどり、市岡欣樹、仁科宏之、神戸珠利、川口節子、近江貞実、 小幡令子、宮西圭子、岡田純奈、徳山博士、越智久美子
監事	小幡令子、大寺資二
支部相談役	越智實
北陸支部	
支部長	坪田律子
副支部長	モトシマエツコ
運営委員	浜谷光枝、松岡秀子、坪田陽子、ノムラ陽子、大川都、 横倉明子、高木美祐貴、亀育美、浜谷光枝、堀口恵子
支部相談役	高木幸子
関西支部	
支部長	田中祥次
副支部長	本田道子
運営委員	樫野隆幸、藤原悦子、川上恵子、小倉紀久代、山本小糸、 宮本東代子、花山知栄子、佐々木美智子、馬場美智子、田上世津子、 籾内智子、佐々木敏恵、岡本範子、塚本千里、佐伯茂
監事	桧垣美世子、高田由紀子
支部相談役	岡本博雄
中国支部	
支部長	小池恵子
副支部長	瀬戸静子
運営委員	後藤田恵子、酒井敏恵、芥川瑞枝
支部相談役	井川すみ恵、宮崎裕美、黒田節子
山陰支部	
支部長	若佐久美子
運営委員	長谷川摂子
四国支部	
支部長	島田博美
副支部長	一の宮咲子
運営委員	山口玲子、近藤みちる、山口美佳、好井満仁子、吉岡かやの、国領直子
監事	井手愛恵、山本康介
九州北支部	
支部長	齊藤彰
副支部長	坂本順子、伊藤愛
運営委員	三ノ上万由美、石井絹江、アオキトモエ、田中千賀子 神崎眞弓、古沼ひろ子、島華都子、野村理子、内村周子
監事	鶴田美保子、吉武加寿子
九州南支部	
支部長	伴征子
副支部長	伊達由伺子
運営委員	有川泉、安東光子、伊沢由紀恵、菊地由美、佐藤利英子、白鳥五十鈴、西島数博
監事	湯原恭子、日高千代子
支部相談役	白鳥見なみ

沖縄支部	
支部長	長崎佐世
副支部長	伊野波留利
運営委員	島袋成子、島袋稚子、緑間貴子

東京地区委員会	
委員長	松崎すみ子
副委員長	外崎芳昭
委員	石井竜一、今村博明、江崎由美、大竹みか、大谷哲章、金田あゆ子、小原孝司、柴田英悟、竹内祥世、鶴見未穂子、原田公司、堀登、吉田まり

平成26年度役員選挙管理委員会	
委員長	大谷哲章
委員	江川マヤ、江崎由美、河上正子、川喜多宣子、小堀規子、柴田英悟、島村睦美、菅生みどり、竹内祥世、袴雅子、原田公司、吉田まり

<法令による記載> 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律(平成19年法律第108号。以下「改正法」という。)による改正後の国家公務員法(昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。)第106条の24第1項第4号及び改正法附則第12条並びに独立行政法人通則法(平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。)第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職員の退職管理に関する政令(平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。)第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令(平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。)第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第83号)第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第84号)第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。