

# 平成 27 年度

自平成27年4月1日 至平成28年3月31日

## 公益社団法人日本バレー協会 事業計画

(1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業  
＜定款第四条第一項、及び二項に定める事業＞

【ア】理事会直轄事業

(1) 平成27年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業  
日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -  
平成27年度 全日本バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ  
期 日：平成27年8月12日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)  
平成27年8月13日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)、ジュニアB部門予選通過者発表  
平成27年8月14日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・クラス審査(ジュニアA／シニア)  
平成27年8月15日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)  
平成27年8月16日(日) 決 勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)  
クラシックA又はBの審査、コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査(ジュニアA／シニア)  
過去入賞者によるエキジビション・ガラ  
表彰式  
会 場：メルパルク・ホール (東京都港区芝公園)  
後 援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>  
協 賛：日本興亜損害保険株式会社／チャコット株式会社 (以上予定)

参加料＝¥37,800／1名(予定)

入場料金：予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ＝¥2,500 準決勝＝¥2,500 決 勝＝¥3,500

舞台監督：森脇由美子 照 明：中沢幸子(梶ライティング・デザイン) 音 響：佐藤利彦

■ 平成27年度全日本バレエ・コンクール東京地区予選(全国予選兼る)

目 的：各支部主催コンクール、予選に参加できなかった者、及び非会員、非会員に師事する者、東京地区会員・同会員に師事する者の予選。

期 日：平成27年6月7日(日)

会 場：芸団協芸能花伝舎

(2) 平成27年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業  
日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -  
平成27年度 全国合同バレエの夕べ

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけ

となる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ  
 期日：平成27年8月28日(金)・午後4時30分開演／8月30日(日)・午後4時開演(各予定)  
 会場：新国立劇場・オペラパレス(東京都渋谷区)  
 協賛：チャコット株式会社

演目：(順不同：演目予定含む)

8月28日

東京地区	スケルツォ	振付：今村博明 監修：川口ゆり子
関東支部	ラ・バヤデールより“婚約の宴”	改訂振付：富川祐樹
関西支部	騎兵隊の休息	振付：宮本東代子
中国支部	ピアノ・ブギ・ウギ	振付：貞松正一郎
四国支部	<作品名未定>	振付：青木尚哉
中部支部	「フェアリー・ドール」より	振付：エレナ A.レレンコワ
本部作品	卒業舞踏会	指導：早川恵美子、 監修：橋浦勇

8月30日

東京地区	ワルプルギスの夜	改訂振付：横瀬三郎
関東支部	THE SWAN ～白鳥の湖より～	振付：西島数博
北海道支部	Jewelry symphony	振付：石川みはる
北陸支部	パキータ	改訂振付：坪田律子
本部作品	卒業舞踏会	指導：早川恵美子、 監修：橋浦勇

入場料金：¥8,000／¥7,000／¥6,000／¥5,000／¥4,000

指揮：福田一雄 オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー  
 舞台監督：森岡肇 照明：満平舎 音響：佐藤利彦

### (3) 平成27年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

#### 平成27年度 Ballet クレアシオン

##### 【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ  
 期日：平成27年11月7日(土) 午後4時開演  
 会場：メルパルクホール (東京都港区芝公園)  
 協賛：チャコット株式会社

演目：(順不同：各作品名未定)

1. 三浦大紀振付作品
2. 市川 透振付作品
3. 小出顕太郎振付作品
4. 青木尚哉振付作品

入場料金：S席=¥6,000 A席=¥5,000 B席=¥4,000

舞台監督：堀尾由紀 照明：足立恒(インプレッション) 音響：矢野幸正

## (4) 2015年度 第34回サマー・コース(夏季合宿制講習会)

### 【事業の趣旨】

本事業は夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日：平成27年8月4日(火)～9日(日)

会 場：ホテルー乃瀬（長野県志賀高原）

協 賛：テス・カルチャーセンター

講 師：カルロス・ヴァルカルセル・・・クラシック実技担当

アレクサンドル・ミチューチン・・・キャラクター・ダンス実技担当

杉本亮子・・・ピラティス担当

受講料：¥37,800 宿泊料：¥44,820 計 ¥82,620

## (5) バレエ検定の実施

### 【事業の趣旨】

特に若い世代を中心に技能のみならずバレエに関する正しい知識を習得させること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。本年度は東京、及び京都に於いて第3回目となる検定を実施予定。

期 日：平成27年8月23日(日)

会 場：東京会場＝日本音楽高等学校／京都会場＝京都テルサ

検定料：一般：¥4,000 会員：¥3,200

## (6) 2015年度 第45回冬季定期公演 バレエ・クリスマス

### 【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日：平成27年12月26日(土)・27日(日) 各日午後5時開演予定

会 場：川口リア（埼玉県川口市：JR川口駅正面）

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

舞台監督：菰方伸明 照 明：中沢幸子(梶ライティング・デザイン) 音 響：矢野幸正

## (7) 2015年度 ウインター・コース(冬季巡回講習会)

### 【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成27年12月下旬～平成28年1月上旬予定

講師:フィオーナ・トンキン他予定

参加支部:甲信越支部、東京地区、北陸支部、中国支部、山陰支部、四国支部、九州北支部、九州南支部(予定)

## (8) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2016都民芸術フェスティバル参加公演

### 【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターにより、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演目:<未定> 振付:<未定>

期日:平成28年3月19日(土) 午後6時開演

20日(日) 午後1時半開演/午後6時 <各予定>

会場:東京文化会館・大ホール(台東区上野公園)

協賛:チャコット株式会社

入場料金:S=¥10,000 A席=¥8,000 B席=¥6,000 C席=¥4,000 (当日学生のみ各席2,000円割引)

出演:オーディション等により決定

## (7) 「コンテンポラリー講習会」の開催<東京地区に委嘱>

### 【事業の趣旨】

現在のバレエ界ではクラシックしか踊れないダンサーは実質的にバレエ団ダンサーとしては舞台の幅が狭まってしまう。しかしながら我が国ではクラシックの教師にのみ師事して育つダンサーが圧倒的であり、コンテンポラリーを学ぶには別の機会を求めなくてはならない。東京地区ではこの機会を提供する事で幅広い技術を身に付けたダンサーを養成することを目的として本講習会を企画、実施する。

期日:平成27年5月31日(日) 午後1時30分、及び午後3時30分の2回

会場:芸団協芸能花伝舎(東京都新宿区)

講師:キミホ・ハルバート

受講料:日本バレエ協会正会員=¥1,500 日本バレエ協会準会員・会員生徒=¥2,000 左記以外=¥2,500

## (2) バレエを介しての国際交流事業 <定款第四条第三項に定める事業>

### (1) 文部科学省「日独青年指導者交流事業」への参加

#### 【事業の趣旨】

この事業は文部科学省が過去35年に亘って続けている日独の文化交流事業であり、複数の分野での文化交流があるが、本年は青少年指導者交流として芸術分野での交流テーマが「ダンス(バレエ)」と設定された事から本事業の企画コンペに応募した。採択された場合は訪独団の派遣、及び訪日団の受け入れをもってドイツ側との交流を実施する。尚、訪独団団員は公募をもって決する。

期日:派遣事業=平成27年9月期を予定 受入事業=平成28年2月を予定

ドイツ側ホスト団体:Deutscher Bundesverband Tanz ドイツ舞踊連合

日本側受入れ団体:日本バレエ協会(予定)

日本側協力団体:新国立劇場運営財団、大阪芸術大学、現代舞踊協会 他予定。

## (3) バレエを含む舞踊全般に関する調査研究及び資料収集事業 <定款第四条第四項に定める事業>

## (1) 平成27年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業・年鑑部門(申請中) 舞踊年鑑編纂事業・平成27年度の記録

### 【事業の趣旨】

我が国舞踊界の年間の活動を編纂した「バレエ年鑑」を発行。同年鑑は日本バレエ協会、現代舞踊協会、日本舞踊協会、全日本児童舞踊協会による「全日本舞踊連合」発足に伴い、同連合によってバレエのみならず我が国に於ける様々な舞踊活動全般の年鑑として平成24年まで毎年刊行されてきたが、同年、全日本舞踊連合の解散に伴い、同事業を日本バレエ協会が引き継いで編纂を行っている。

## (4) その他、本法人の目的達成の為に必要な事業 <定款第四条第五項に定める事業>

### (1) バレエ修業認定証の発行事業

#### 【事業の趣旨】

本認定証は、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する証書で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たすが、発行の趣旨はバレエを習う若い世代のモチベーションの向上・維持にある。

### (2) 第31回服部智恵子賞顕彰事業

#### 【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)  
第32回選考委員会は平成28年3月3日を予定している。

### (3) 舞踊文化功労賞顕彰事業

#### 【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。次回第8回は平成30年となる。

### (4) インターネット・ホームページの運用事業

#### 【事業の趣旨】

当協会の事業内容の告知、オーディション案内等を諸目的にするが、バレエに関する情報、また全国のバレエ教習所の所在地・連絡先等を掲載し、バレエ関係者のみならず愛好家、バレエを習おうとする希望者の便を図り、もってバレエの裾野の拡大に益するものとする。

該当アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>

### (5) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦 (依頼事業)

文化庁の以来により平成27年度文化庁新進芸術家在外研修員候補者推薦団体として候補者の推薦を行う。

## (6) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援事業

### 【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の各種団体主催事業に共催・後援を予定。

#### (1) 第72回全国舞踊コンクール

主 催：東京新聞  
期 間：平成27年3月～4月期  
会 場：めぐろパーシモン・ホール(東京都目黒区)  
協力形態：賞状授与

#### (2) 第48回埼玉全国舞踊コンクール

主 催：埼玉県舞踊協会  
期 間：平成27年7月22日(水)～7月29日(水)  
会 場：さいたま市文化センター(埼玉県さいたま市)  
協力形態：協賛金拠出

#### (3) 2015年第5回ブルノンヴィル・サマーセミナーin 東京

主 催：(財)井上バレエ団  
期 間：平成27年8月6日(木)～11日(火)  
会 場：芸能花伝舎  
協力形態：共催

#### (4) OSAKA PRIX 全国クラシック・バレエ・コンクール2016

主 催：産経新聞社、産経新聞開発株式会社  
期 間：平成28年2月／3月期  
会 場：大阪国際会議場・メインホール  
協力形態：賞状・盾授与

## (7) 会員のための福利厚生、事業協力等

1. 日本バレエ協会本部・支部主催の総ての事業に参加する会員・会員生徒・非会員・スタッフ及び観客に損保ジャパン社と提携し傷害保険制度を適用。
2. 会員、または会員の主宰する団体による事業で、当協会の目的とするところと趣旨を同じくする事業、または我が国バレエ文化の水準向上、普及に資すると判断された事業への後援名義の付与。

---

## (5) その他の事項

1. 会議等	第1回全国会議	平成27年6月11日(木)	於：メルパルク東京
	平成26年度総会	平成27年6月12日(金)	於：メルパルク東京
	定例理事会	各月第2月曜予定(8月除く)	於：日本バレエ協会事務所

## 2)各支部に於ける事業

### (a)北海道支部事業

#### 1) 第13回北海道バレエコンクール

##### 【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:平成27年3月31日(火)～4月2日(木)

会 場:札幌市教育文化会館

審査員:薄井憲二、橋浦勇、漆原宏樹、篠原聖一、及び支部役員  
(創作部門)振付指導講師 キミホ・ハルバート

内 容:クラシック・ヴァリエーションの審査/創作は当日与えられた振付を演技し、審査する。

出場者:協会所属団体の小学校4年生以上

入場料:31日予選、及び2日創作部門各¥1,500/1日決戦¥2,000

その他:創作部門は、当日与えられ指導された振付を演技し、審査する。

#### 2) 平成27年度夏季講習会

##### 【事業の趣旨】

本講習会は正しい基礎のもとに、高い技術、芸術性を持った将来性のある若手ダンサーの育成を目的とする。

期 間:平成27年7月29日(水)～8月2日(日)

会 場:金澤美智子バレエ研究所・石狩スタジオ

講 師: <クラシック>カルロス・ヴァルカルセル(アメリカ・アリゾナバレエスクール校長)  
<コンテンポラリー>秋山珠子(元スペイン国立ダンスカンパニー、現在フリー)  
<キャラクター>鈴木未央(東京バレエ劇場Specialクラス代表)

受講者:協会所属団体の小学校4年生以上

受講料:クラシッククラス 正会員¥18,000、準会員¥20,000、非会員¥25,000、見学¥2,000

#### 3) コンテンポラリー・ワークショップ

##### 【事業の趣旨】

コンテンポラリー・ダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成することを目的とする。

期 日:平成28年1月上旬

会 場:未定

講 師:キミホ・ハルバート

##### 【会議等】

平成27年度北海道支部総会	平成27年5月17日(日)	於:札幌市教育文化会館研修室302
〃 第1回運営委員会	平成27年5月17日(日)	〃 302
〃 第2回運営委員会	平成27年7月12日(日)	〃 304
〃 第3回運営委員会	平成27年9月6日(日)	〃 303
〃 第4回運営委員会	平成27年11月1日(日)	〃 303
〃 第5回運営委員	平成28年1月10日(日)	〃 303
〃 第6回運営委員会	平成28年3月6日(日)	〃 303

##### 【本部主催事業への参加】



## 平成27年度「全国合同バレエの夕べ」に参加

---

### (b) 東北支部事業

#### 1) 第30回東北支部バレエ・コンクール

##### 【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また平成27年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:平成28年3月予定

会 場:宮城県予定

審査員:協会理事、支部役員、他

内容:2日間(予選・決選)

2部<小学生>、ジュニア部<中学生>、1部<高校生>

入場料:¥1,000

##### 【会議等】

平成27年度東北支部総会

日 時:平成27年5月26日(火)

場 所:日立システムズホール仙台

---

### (c) 関東支部事業

#### (1) 第13回バレエ・コンクール IN 横浜

##### 【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する、

期 間:平成27年5月2日(土)～5日(火・祝)

会 場:横浜市市民文化会館・関内ホール

内 容:5月2日(土)・・・クラシックJ1(予選)・コンテンポラリー部門(決選)

:5月3日(日・祝)・・・クラシックJ2(予選)

:5月4日(月・祝)・・・クラシックJ3(予選)・クラシックシニア(予選)

:5月5日(火・祝)・・・クラシック全部門決選

#### (2) 関東支部広報誌の発行

##### 【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第24号発行

##### 【各地区・ブロックに於ける事業】

#### (I) 茨城地区事業

(ア) The 20<sup>th</sup> BALLET ASSESSMENT in IBARAKI

##### 【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日:平成27年12月23日(水)  
会 場:ひたちなか市文化会館  
アドバイザー:新井雅子、池亀典保、岡本佳津子、執行伸宣  
入場料等:無料

## (Ⅱ) 栃木地区事業

### (ア) Préparations とちぎ 2016

#### 【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配してアドバイスをを行う。

期 日:平成28年2月21日(日)予定  
会 場:栃木県教育会館・大ホール  
内 容:クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加。  
アドバイザー:未定  
入場料等:未定

### (ア) バレエコンサート2016

#### 【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日:平成28年2月21日(日)予定  
会 場:栃木県教育会館・大ホール  
内 容:合同作品、各スタジオ出品作品。  
アドバイザー:未定  
入場料等:有料(検討中)

### (ウ) 栃木地区講習会

#### 【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日:未定  
会 場:未定  
内 容:未定

## (Ⅲ) 群馬地区事業

### (ア) ぐんまバレエ アテリア2016

#### 【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを学ぶ者に著名な舞踊家、批評家のアドバイスを受けさせる事で個々人の技能向上をはかる事を目的とする。

期 間:平成28年1月9日(土)ノワークショップ:1月10日(日)  
会 場:前橋市民文化会館・大ホール  
チーフ・アドバイザー:大胡しづ子 他  
入場料等:3才以上 1,000円

### (イ) 群馬地区講習会

#### 【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日:平成27年9月23日(水・祝)  
会 場:前橋市民文化会館・第1リハーサル室  
内 容:キャラクター講習会  
講 師:鈴木未央

## (Ⅳ) 埼玉ブロック事業

### (ア) 第28回バレエファンタジー

### 【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日:平成27年9月13日(日)

会 場:さいたま市民会館おおみや大ホール

内 容:オープニング作品<題名未定> 振付:菊池紀子

合同作品「 Coppélia 」第3幕より 演出・再振付:中尾充宏

各団体作品

作品に伴うオーディション:平成27年4月5日(日) 於:島村睦美バレエ研究所

### (イ) 埼玉ブロック講習会

#### 【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日:平成27年11月下旬～12月上旬予定

会 場:未定

内 容:未定

### (ウ) 埼玉ブロック講演会

#### 【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する知識の向上をはかることを目的とする。

期 日:平成28年2月予定

内 容:詳細未定

## (V) 千葉地区事業

### (ア) 第23回合同公演

#### 【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日:平成27年12月6日(日)

会 場:市川市文化会館・大ホール

内 容:詳細未定

### (イ) 千葉地区講習会

#### 【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日:未定

会 場:未定

内 容:未定

## (VI) 神奈川ブロック事業

### (ア) Ballet Art KANAGAWA 2015 第13回サマー・バレエ・コンサート

#### 【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とすると同時に、主に神奈川県民の皆様身近にバレエを楽しんで頂く事を目的とする。

期 日:平成27年6月28日(日) 昼夜2回公演

会 場:神奈川県立青少年センターホール

演 目:「プリアント」 振付:新井雅子

「ハンガリアン舞曲」 振付:木村公香

「Wonder ACT」 振付:小林啓子

「Coppélia」第3幕 演出・再振付:石井竜一

作品に伴うオーディション:平成27年2月15日(日) 於:青少年センター多目的ホール

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2016 第32回神奈川ブロック自主公演

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とすると同時に、主に神奈川県民の皆様身近にバレエを楽しんで頂く事を目的とする。

期 日:平成28年1月10日(日)

会 場:神奈川県民ホール

演 目:「白鳥の湖」全幕 演出・再振付:橋浦 勇

演 奏:俊友会管弦楽団 指 揮:御法川雄矢

作品に伴うオーディション:平成27年8月15日(土) 於:青少年センター多目的ホール

(ウ)神奈川ブロック会報の発行

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ 53号の発行

【会議等】

平成27年度関東支部総会	平成27年5月18日(月)	於:上野東京文化会館・中会議室2
” 茨城地区総会	平成27年4月24日(金)	於:茨城県民文化センター(会議室)
” 栃木地区総会	平成27年5月15日(金)	於:宇都宮市総合福祉センター9B 研修室
” 群馬地区総会	平成27年4月5日(日)	於:前橋市民文化会館・第2会議室
” 埼玉ブロック総会	平成27年4月29日(水・祝)	於:埼玉会館(3B 会議室)
” 千葉地区総会	平成27年4月30日(木)	於:船橋市中央公民館・第1集会室
” 神奈川ブロック総会	平成27年4月27日(月)	於:もみじざかじよいぶらざ婦人会館・第2会議室

【本部主催事業への参加】

(1) 平成27年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P2参照>

上記に伴うオーディション 平成27年3月22日(日) 於:高田バレエスタジオ

---

(d) 甲信越支部事業

【本部主催事業への参加】

1) 2015年度 第34回サマー・コースに参加を予定

2) 2015年度 第45回バレエ・クリスマスに参加を予定

3) 2015年度 ウィンター・コースに参加を予定 <P3参照>

【会議等】

第1回支部運営委員会 平成27年4月20日(月)

平成27年度支部会議(支部総会) 平成27年4月20日(月)

---

## (e) 中部支部事業

### (1) 第38回中部バレエ・フェスティバル

【事業の趣旨】

中部地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び名古屋を中心とした愛知県民に良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期 日:平成28年2月20日(土)

会 場:日本特殊陶業市民会館フォレスト・ホール

内 容:篠原聖一振付作品 演 奏:中部フィルハーモニー

### (2) なごや子どものための巡回劇場

【事業の趣旨】

日ごろ生の舞台に接する機会の少ない子どもたちに、テレビでは味わえない感動を伝えることを目的とし、できるだけ低料金で子どもたちの住んでいるところに近い会場で実施。

期日・会場:平成27年8月25日(火) 会 場:緑文化小劇場

平成27年8月26日(水) 会 場:天白文化小劇場

平成27年8月27日(木) 会 場:守山化小劇場

平成27年8月28日(金) 会 場:西文化小劇場

内 容:「バレエへの招待」 川口節子バレエ団

【会議等】

平成27年度支部総会 平成27年5月24日(日) 於:日本特殊陶業市民会館・第一会義室(名古屋市)

---

## (f) 北陸支部事業

### (1) 第12回クラシック・バレエ合同コンサート

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日:平成27年4月12日(日)

会 場:富山市 オーパードホール

後 援:富山県、富山市、北日本新聞

出 演:会員及び支部傘下のスタジオ生徒

### (2)北陸支部ワークショップ

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象にコンテンポラリー・ダンスの技能教授を目的とする。

期 日:未定

会 場:金沢市内予定

### (3)支部会報誌の発行

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

【本部主催事業への参加】

(1) 平成27年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P2参照>

(2) 2015年度ウインター・コースに参加を予定 <P3参照>

予定開催期日:未定

予定開催場所:未定

【会議等】

平成27年度支部総会

平成27年6月21日(日)

於:金沢ANAクラウンホテル

## (g) 関西支部事業

(1) 第34回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル  
第23回関西シニア・バレエ・フェスティバル

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日:平成27年4月25日(土)/26日(日)

会 場:大東市文化ホール・サーティーホール

参加人数:208名

(2) 第43回バレエ芸術劇場キャスト選考会

【事業の趣旨】(第4項参照)

期 日:平成27年6月28日(日)

会 場:大阪バレエアカデミー・スタジオ

(3) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール開催

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエアカデミーより講師を招待して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を有する。

期 間:平成27年8月12日(水)~17日(月)/8月19日(水)~24日(月)

会 場:大阪バレエアカデミー・スタジオ

講 師:タチヤナ・サラミャンコ、ラリサ・ポストジューワ

受講料等:未定

(4) 第43回バレエ芸術劇場

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次世代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 間:平成28年1月30日(土)

会 場:大阪フェスティバルホール

演 目:「シヨピニアーナ」・「フェアリードール」

振 付:未定

指揮・演奏:未定

入場料等:4,000円~13,000円 予定

## (5) ワガノワメソード・スプリング・バレエゼミナール開催

【事業の趣旨】(第2項に同じ)

期 間:平成28年3月予定

## (6) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

関西支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「カレントピックス」Vol.31、32発行予定

※ Osaka Prix全国クラシックバレエ・コンペティション2016を後援予定。

期 間:平成28年2月20日(土)・21日(日)／3月5日(土)・6日(日)

会 場:大阪国際会議場・グランキューブ大阪

主 催:産経新聞社、産経新聞開発(株)

【本部主催事業への参加】

### (1) 平成27年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P2参照>

【会議等】

平成27年度第1回定例役員会	平成27年4月21日(火)	於:大阪国際会議場
〃 関西支部総会	平成27年5月19日(火)	〃
〃 第2回定例役員会	〃	〃
〃 第3回定例役員会	平成27年7月21日(火)	〃
〃 第4回定例役員会	平成27年9月15日(火)	〃
〃 第5回定例役員会	平成27年10月20日(火)	〃
〃 第6回定例役員会	平成27年11月10日(火)	〃
〃 第7回定例役員会	平成27年12月8日(火)	〃
平成28年度第8回定例役員会	平成28年1月19日(火)	〃
〃 第9回定例役員会	平成28年2月16日(火)	〃

## (h) 中国支部事業

### (1) 平成27年度全日本バレエ・コンクール出場のための選考会

※本事業は実施日に係わらず平成27年度事業とする。

【事業の趣旨】

平成27年度全日本バレエ・コンクール本選出者選抜のための選考会。

期 日:平成27年3月29日(日)

会 場:広島市西区民文化センター

### (2) 中国支部セミナー Vol.4

【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識等の向上を図ることを目的として開催。

期 日:平成27年5月29日(金)

会 場:広島アンデルセン

【本部主催事業への参加】

### (1) 平成27年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P2参照>

## (2) 2015年度 ウインター・コースに参加を予定 <P3参照>

予定開催期日：平成26年12月末、乃至平成27年1月上旬

予定開催場所：未定

### 【会議等】

第1回支部会議

平成27年5月29日(金)

於：広島アンデルセン

以下未定。

---

## (i) 山陰支部事業

### (1) 第4回山陰支部バレエ・コンクール

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期日：未定

会場：未定

審査員等：特別審査員：安達哲治(予定)

主な参加者：山陰支部各会員生徒

入場料：無料

参加料等：10,000円/1名 アンシェヌマン・シュミレーション参加料：3,000円

本選参加資格の希望者は、当日アンシェヌマン指導も予定。

#### 【本部主催事業への参加】

### (1) 2015年度 ウインター・コースに参加を予定 <P3参照>

予定開催期日：平成27年12月末、乃至平成28年1月上旬

予定開催場所：未定

---

## (j) 四国支部事業

### (1) 第6回四国サマー・コース(夏季講習会)

#### 【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期間：平成27年8月23日(日)

内容：コンテンポラリー講習会

講師：青木 尚哉

会場：鳴門市

### (2) 第34回四国バレエ・コンクール

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期間：平成28年3月25日(金)～27日(日)

会場：愛媛県民文化会館(ひめぎんホール)

### (3) 広報誌の発行

#### 【事業の趣旨】

四国支部会員の相互親睦とバレエ関連情報の共有を目的とする。



【本部主催事業への参加】

(1) 2015年度 ウインター・コースに参加を予定 <P3参照>

予定開催期日:平成27年12月末、乃至平成28年1月上旬

予定開催場所:未定

【会議等】

四国支部総会

平成27年5月18日(月)

於:松山全日空ホテル(松山市)

## (k) 九州北支部事業

### (1)第10回九州北支部バレエ・コンクール'15

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:平成27年3月31日(火)

会 場:大野城まどかびあ

審査部門(内容):ジュニアの部=10才~15才/シニアの部=16才~25才

参加料/入場料:参加料15,000円(他3,000円) 入場料1,000円

### (2)九州北支部スペシャル・ワークショップ「コンテンポラリー・クラス講習会」

【事業の趣旨】

九州北支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象にコンテンポラリー・ダンスの技能教授を目的とする

期 日:平成27年5月予定

会 場:未 定

講 師:キミホ・ハルバート

### (3)第11回九州北支部バレエ・コンクール'16

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:平成28年3月予定

会 場:未 定

【本部主催事業への参加】

### 5) 2015年度 ウインター・コースに参加を予定 <P3参照>

予定開催期日:平成27年12月末、乃至平成28年1月上旬

予定開催場所:未定

## (1) 九州南支部事業

### (1)平成28年度全日本バレエ・コンクール九州南支部予選会

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:平成28年3月予定

会 場:未 定

## (2) 九州南支部主催「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 宮崎」

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日:平成28年3月予定

会 場:未定

【本部主催事業への参加】

### (1) 2015年度ウインター・コースに参加を予定 <P3参照>

予定開催期日:平成27年12月末、乃至平成28年1月上旬

予定開催場所:未定

【会議等】

九州南支部総会           平成 27 年 6 月 29 日(月)           於:ANA クラウンプラザホテル熊本ニュースカイ  
以下未定。

## (m) 沖縄支部事業

### (1) 2015年度沖縄支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:平成27年5月2日(土)～4日(月)

会 場:浦添市てだこ大ホール

内 容:2日=アンシェヌマン・プレ・児童/3日=シニア・ジュニアA・B/4日=決勝

出場者:支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒。

その他:後援・協賛等あり

### (2) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.4 平成28年2月発行予定

【会議等】

沖縄支部総会           平成 27 年 6 月 7 日(日)           於:浦添市てだこホール・多目的室  
以下未定。