



《平成26年度事業計画書》

〈自平成26年4月1日 至平成27年3月31日〉

本事業計画は平成26年3月31日付内閣府提出のものをベースに、その後決定した事項、変更された事項が加筆されています。

公益社団法人日本バレエ協会

- 平成26年度の公益社団法人日本バレエ協会事業は平成26年4月1日に始まり、平成27年3月31日に終了する。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下の公益目的事業を全支部にて行う。

本部公益目的事業計画

(1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

1) 理事会直轄事業

a) 平成26年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 - 平成26年度 全国合同バレエの夕べ

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的の第一とし、その目的の第二には、特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握して懇談する機会としての位置づけで開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ
 期日：平成26年7月29日(火)・午後5時開演／31日(木)・午後5時開演(各予定)
 会場：新国立劇場・オペラ劇場(東京都渋谷区)
 協賛：チャコット株式会社
 演目：(順不同)

7月29日

東京地区	Route Passionate……	振付：坂本登喜彦 ミストレス：金原祐子
山陰支部	Coppélia 第一幕	改訂振付：中川 亮 ミストレス：中川マリ
沖縄支部	パキータ	改訂振付：長崎佐世 ミストレス：喜久村明理
九州南支部	夕鶴 悲恋に染まる紅の空	振付：日高千代子 ミストレス：日高弓雅
中国支部	ALBUM	振付：島崎 徹 ミストレス：本間紗世、水野多麻紀
関東支部	スペイン舞曲	振付：篠原聖一 ミストレス：吉川礼子
本部作品	卒業舞踏会	振付指導：早川恵美子 監修：橋浦 勇 ミストレス：竹内祥世

7月31日

東京地区	FANATIQUE	振付：岩上 純 ミストレス：永橋あゆみ、雨宮 準
九州北支部	MASQUERADE	振付：伊藤 愛 ミストレス：アオキトモエ
関東支部	パキータ	改訂振付：丸岡 浩 ミストレス：樋口みのり
北陸支部	レ・シルフィード	改訂振付：坪田律子 ミストレス：モトシマエツコ、坪田陽子
甲信越支部	ヴァイオリン協奏曲	振付：石井竜一 ミストレス：永尾理美子
関西支部	Cheminer	振付：矢上恵子 ミストレス：辻戸香世子
本部作品	卒業舞踏会	振付指導：早川恵美子 監修：橋浦 勇 ミストレス：竹内祥世

入場料金：¥7,000／¥6,000／¥4,000

指揮：福田一雄 オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー
 舞台監督：森岡 肇 照明：足立 恒(インプレッション) 音響：中村 基

b) 平成26年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

平成26年度 全日本バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘して顕彰することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ
期日：平成26年8月13日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)
平成26年8月14日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)
平成26年8月15日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・クラス審査(ジュニアA/シニア)
予選通過者発表
平成26年8月16日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)
平成26年8月17日(日) 決勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)、
クラシックA又はBの審査、コンテンポラリー・ショート・コンビネーションの審査
(ジュニアA/シニア)
過去入賞者によるエキシビション・ガラ
表彰式
会場：メルパルク・ホール（東京都港区芝公園）
後援：東京都／NHK／東京新聞／公益社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>
協賛：日本興亜損害保険株式会社／チャコット株式会社（以上予定）
入場料金：予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ＝¥2,500 準決勝＝¥2,500 決勝＝¥3,500
舞台監督：森脇由美子 照明：中沢幸子(梶ライティング・デザイン) 音響：中村基

c) 平成26年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 - 平成26年度 Ballet クレアシオン

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ
期日：平成26年11月8日(土) 午後4時開演
会場：メルパルクホール（東京都港区芝公園）
協賛：チャコット株式会社
演目：(順不同)
1. 金田あゆ子振付作品 「みにくいアヒルの子」
2. 船木 城振付作品 「Byond」または「Counter Heart Beats」
3. 依田久美子振付作品 「Mother-in-Law」<仮題>
4. 堀 登振付作品 「ピアノ・コンチェルト」
5. 足川欣也振付作品 「クラリネット協奏曲」
入場料金：S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000
舞台監督：堀尾由紀 照明：足立 恒(インプレッション) 音響：矢野幸正

d) 2014年度 第33回サマー・コース(夏季合宿制講習会)

【事業の趣旨】

本事業は子ども達の夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイレベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾーツ的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨

磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日：平成26年8月4日(月)～9日(土)

会 場：ホテルー乃瀬（長野県志賀高原）

協 賛： テス・カルチャーセンター

講 師： マリア・シモネッティ ……クラシック実技担当

アレクサンドル・ミチューチン……キャラクター・ダンス実技担当

杉本亮子……ピラティス担当

受講料： ¥37,800 宿泊料： ¥43,200 計 ¥81,000

e) 平成26年度冬季定期公演 第44回バレエ・クリスマス

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額を負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日：平成26年12月26日(金)・27日(土)・28日(日) 各日午後5時開演

会 場：ゆうぽうとホール（東京都品川区五反田）

協 賛： チャコット株式会社

入場料金： ¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

舞台監督： 菰方伸明 照 明： 中沢幸子(梶ライティング・デザイン) 音 響： 矢野幸正

f) 2014年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)

【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成26年12月下旬～平成27年1月上旬予定

講 師： フィオーナ・トンキン、グーセフ・ワレリー

参加支部： 甲信越支部、東京地区、北陸支部、中国支部、山陰支部、九州北支部、九州南支部(予定)

g) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2015都民芸術フェスティバル参加公演

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターをご覧頂くために、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

演 目： コッペリア・全幕 振付：セルゲイ・ヴィハレフ(各予定)

期 日：平成27年3月6日(金) 午後6時半開演

7日(土) 午後6時半開演

8日(日) 午後2時半開演 (各予定)

会 場：東京文化会館・大ホール（台東区上野公園）

協 賛： チャコット株式会社

入場料金： S¥10,000 A¥8,000 B¥6,000 C¥4,000 (当日学生のみ各席¥2,000割引)

出 演： オーディション等により決定

h) 平成26年度文化庁舞台芸術向上・発信事業 「戦略的芸術文化創造推進事業」への応募

【事業の趣旨】

トップレベルの芸術団体等の創造発信を支援することにより我が国の舞台芸術水準の飛躍的向上を図り、その成果を広く国民が享受できる環境を醸成することを目的とする文化庁主宰の企画コンペに ●新たな鑑賞者を開拓するための取組 ●地方の芸術団体のレベルアップにつながる取組 の2要件として応募。

【応募内容】

事業名：西日本バレエ・フェスティバル(仮称)

開催日：平成27年2月13日(金)

会場：広島文化学園 HG ホール

上演作品：中国支部作品	島崎 徹振付	「Album」
九州北支部作品	伊藤 愛振付	「MASQUERADE」
本部作品	D. リシーン振付	「卒業舞踏会」

共 演：広島交響楽団

i) 東京地区事業 <本事業は東京地区主催であるが、東京地区は独自予算を持たないため本部経費で実施> 「コンテンポラリー講習会」の開催

【事業の趣旨】

現在のバレエ界ではクラシックしか踊れないダンサーは実質的にバレエ団ダンサーとしては舞台の幅が狭まってしまう。しかしながら我が国ではクラシックの教師にのみ師事して育つダンサーが圧倒的であり、コンテンポラリーを学ぶには別の機会を求めなくてはならない。東京地区ではこの機会を提供する事で幅広い技術を身に付けたダンサーを養成することを目的として本講習会を企画、実施する。

期 日：平成26年6月29日(日) 午後2時、及び午後4時30分の2回

会 場：早川恵美子・博子バレエスタジオ (東京都新宿区)

講 師：金田あゆ子

受講料：日本バレエ協会正会員＝¥1,500 日本バレエ協会準会員・会員生徒＝¥2,000 左記以外＝¥2,500

(2)バレエを介しての国際交流事業 <定款第四条第三項に定める事業>

該当事項発生の都度、理事会で審議の上決定。

(3)その他の事業 <定款第四条第四項に定める事業>

1)理事会直轄事業

a) 平成26年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 舞踊年鑑編纂事業

【事業の趣旨】

昭和46年、我が国バレエ界の年間の活動を編纂した「バレエ年鑑」を当協会が発行。以後、毎年発行するが、昭和50年、日本バレエ協会、現代舞踊協会、日本舞踊協会、全日本児童舞踊協会による「全日本舞踊連合」発足に伴い、バレエのみならず我が国に於ける舞踊全般の年鑑として体裁を改め、編纂作業を同連合に移管、「舞踊年鑑」に改称して日本バレエ協会はバレエ部門の編纂に携わる。以後平成24年まで例年刊行されてきたが、平成24年「全日本舞踊連合」の

解散に伴い、同年鑑編纂業務を日本バレエ協会が引き継ぎ、平成25年度は文化庁「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」として「舞踊年鑑2012-2013」(平成26年3月25日 部数:1, 250部)を発行し、関係官庁、全国教育委員会、全国県立図書館、市立図書館、大学図書館、新聞社、放送局、評論家等に計1, 100部を配布した。

本年度は平成27年3月に「舞踊年鑑2014」を発行予定としている。

b) バレエ検定の実施

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心にバレエに関する正しい知識を伝播すること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

本年度は東京、及び京都に於いて第2回となる第3級・4級検定を実施予定。またこの検定の用に供する問題集を(株)文園社より発行予定。

期 日：平成26年8月24日(日) 午後2時開始

会 場：東京会場＝日本音楽高等学校 京都会場＝京都テルサ

検定料：一般 ¥4, 000 会員 ¥3, 200

c) 全国バレエ研究所の所在等の把握

【事業の趣旨】

本事業の目的は全国のパレエ団、及びパレエ研修所(所謂パレエ教室)の名称、所在地、連絡先、主宰者名を一覧化する事でパレエ愛好家、パレエを習う希望を持つ層への便宜を図る事にあり、インターネット・ホームページ上で公開をしている。

調査方法としてはインターネット・ホームページ上に入力ウインドを設け、主宰者自身による入力で諸情報をアップ、又は追加、変更が出来る様にする事で、最新情報が掲示できるよう計られている。

該当アドレス：http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html

d) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦(予定)

平成26年度文化庁新進芸術家在外研修員候補者推薦団体として候補者の推薦を行う予定。

(※ 本件に関しては、本年度より統括団体が推薦団体として指定されない可能性がある。)

e) 日本バレエ協会会報の発行

平成26年度は年3回の発行を予定している。

f) 第31回服部智恵子賞顕彰事業

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

第30回受賞者には新国立劇場バレエ団所属小野絢子を選定(決定は平成25年度)、平成26年6月11日に表彰。

第31回選考委員会は平成27年3月3日を予定している。

g) 舞踊文化功労賞顕彰事業

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。次回第8回は平成30年となる。

h) インターネット・ホームページによる協会事業の公開

i) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信

日本バレエ協会インターネット・ホームページにて日本バレエ協会の組織・構成・事業内容等を公開する。

日本バレエ協会インターネット・ホームページにてバレエに関する基礎知識、専門用語、人物等を公開する。

該当アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>

本部ホームページについてはd-spicaの協力の下、改編予定。

北海道支部が支部ホームページを運用中。 [http:// j-b-a-hokkaido.com/](http://j-b-a-hokkaido.com/)

関東支部が支部ホームページを運用中。 <http://www.j-ballet-a-kanto.jp/>

山陰支部がホームページを運用中。 [http:// www.j-ballet-a-sanin.jp/](http://www.j-ballet-a-sanin.jp/)

j) 厚生制度

日本バレエ協会本部・支部主催の総ての事業に参加する会員・会員生徒・非会員・スタッフ及び観客に傷害保険制度を適用。

k) バレエ修業認定証の発行業務

【事業の趣旨】

本認定証は、バレエに関する資格認定制度が無い我が国にあって、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する物で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たす。

l) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の外部団体主催事業に共催・後援を予定。

(1) 第72回全国舞踊コンクール

主 催: 東京新聞

期 間: 平成27年3月～4月期

会 場: めぐるパーシモン・ホール(東京都目黒区)

協力形態: 賞状授与

(2) 第47回埼玉全国舞踊コンクール

主 催: 埼玉県舞踊協会

期 間: 平成26年7月19日(土)～7月26日(土)

会 場: さいたま市文化センター(埼玉県さいたま市)

協力形態: 協賛金拠出

(3) ナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 Osaka Prix第16回クラシック・バレエ・コンクール

主 催：産経新聞社、産経新聞開発株式会社
期 間：平成27年2月／3月期
会 場：大阪国際会議場・メインホール
協力形態：賞状・盾授与

(4) 魅惑のコスチューム・バレエ・リュッス展

主 催：新国立美術館、オーストラリア国立美術館、TBS
期 間：平成26年6月18日～9月1日
会 場：新国立美術館
協力形態：後援名義付与

その他、後援名義使用の申請が成された場合、理事会で協議の上、可否を決する。

(4)その他事項

1. 本部役員改選選挙の実施
2. 会議等

第1回全国会議	平成26年6月10日(火)	於：メルパルク東京
平成26年度総会	平成26年6月11日(水)	於：メルパルク東京
定例理事会	各月第2月曜予定(8月除く)	於：日本バレエ協会事務所

各支部に於ける事業

(a) 北海道支部事業

1) 第12回北海道バレエコンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘育成し、その将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成26年4月1日(火)～3日(木)

会 場：札幌市教育文化会館

審査員：協会理事、及び支部役員

内 容：クラシック・ヴァリエーションの審査／創作は当日与えられた振付を演技し、審査する。

出場者：協会所属団体の小学校4年生以上

入場料：1日予選、及び3日創作部門各¥1,500／2日決選¥2,000

2) 平成26年度夏季講習会

【事業の趣旨】

本講習会は正しい基礎のもとに、高い技術、芸術性を持った将来性のある若手ダンサーの育成を目的とする。

期 間：平成26年8月6日(水)～10日(日)
会 場：金澤美智子バレエ研究所・石狩スタジオ
講 師：ポリアナ・リベイロ (アメリカ・ピッツバーグ・バレエスクール教師)
受講者：協会所属団体の小学校4年生以上
受講料：正会員¥18,000、準会員¥20,000、非会員¥25,000 ポアント・レッスン¥3,000 見学¥2,000
その他：ピッツバーグ・バレエ・スクールのサマーコースなどのスカラシップ授与

3) 第31回ジュニア・バレエ・ファンタジー

【事業の趣旨】

本コンサートは道内各団体の競演により、お互い切磋琢磨する事でジュニアの育成をはかる事を目的とする。

期 日：平成26年12月7日(日)
会 場：札幌市教育文化会館大ホール
出場者：協会所属団体の小学校1年生～高校3年生までのジュニア
入場料：¥2,000

4) 日本芸術文化振興会助成事業 <予定> 第36回全道バレエフェスティバル・イン・サッポロ

【事業の趣旨】

本コンサートは北海道民に芸術性の高い、かつ豪華なステージを披露することにより、北海道のバレエ芸術の普及、発展に寄与する事を目的とする。

期 日：平成27年2月22日(日)
会 場：さっぽろ芸術文化の館ニトリ文化ホール (札幌市)
共 催：北海道新聞社(予定)北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会(予定)
芸術監督：石川みはる
演 目：キミホ・ハルバート振付によるコンテンポラリー作品他
出演者：北海道支部会員、並びに支部所属団体のジュニア
入場料：S席¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000

5) コンテンポラリー・ワークショップ

【事業の趣旨】

コンテンポラリーダンスの多様な動きを学ぶことにより、ダンス・クラシックの技法に広がりを与え、世界のバレエ界の現状に対応できるダンサーを育成することを目的とする。

期 日：平成27年1月上旬
会 場：未定
講 師：キミホ・ハルバート(予定)

【会議等】

平成26年度北海道支部総会	平成26年5月18日(日)	於：札幌市生涯学習センターちえりあ(運営委員会兼)
平成26年第2回運営委員会	平成26年7月13日(日)	於：札幌市民ホール第3会議室
平成26年第3回運営委員会	平成26年9月14日(日)	於：札幌市教育文化会館研修室303
平成26年第4回運営委員会	平成26年11月2日(日)	於：札幌市教育文化会館研修室303
平成26年第5回運営委員会	平成27年1月11日(日)	於：札幌市教育文化会館研修室303
平成26年第6回運営委員会	平成27年3月8日(日)	於：札幌市教育文化会館研修室303

(b) 東北支部事業

1) 第29回東北支部バレエ・コンクール

※本事業は実施日に係わらず平成26年度事業とする

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また平成27年度全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成27年4月2日(木)・3日(金)

会 場：福島県文化センター

日 程：4月2日=予選 4月3日=決選

カテゴリー：2部<小学生>、ジュニア<中学生>、1部<高校生>

【会議等】

平成26年度東北支部総会 平成26年5月20日(火) 於：ホテルメトロポリタン盛岡ニューウイング
以下未定

(c) 関東支部事業

1) 第12回バレエ・コンクール IN 横浜

【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成26年5月2日(金)～5日(月・祝)

会 場：横浜市市民文化会館・関内ホール

内 容：5月2日(金) クラシックJ1(予選)・コンテンポラリー部門(決選)
5月3日(土・祝) クラシックJ2(予選)
5月4日(日・祝) クラシックJ3(予選)・クラシックシニア(予選)
5月5日(月・祝) クラシック全部門決選

2) 関東支部報誌の発行

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第23号発行

【本部主催事業への参加】

3) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1参照>

篠原聖一振付作品「スペイン舞曲」(7月29日)、丸岡 浩再振付作品「パキータ」(7月31日)をもって参加する。

※作品に伴うオーディション 平成26年3月21日(金・祝) 於：高田バレエスタジオ

【各地区・ブロックに於ける事業】

I) 茨城地区事業

(ア) The 19th Ballet Assesment in いばらき

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：平成26年12月14日(日)

会 場：茨城県立県民文化センター

アドバイザー：新井雅子、執行伸宜、池亀典保、下村由理恵

入場料金：無料

II) 栃木地区事業

(ア) Préparations とちぎ 2015

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：平成27年2月22日(日)

会 場：栃木県教育会館大ホール

内 容：クラシック、コンテンポラリーの個人、及びグループ作品披露

アドバイザー：未定

入場料金：無料

(イ) 栃木地区講習会

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成27年2月22日(日)

会 場：栃木県教育会館大ホール

受講料等：未定

III) 群馬地区事業

(ア) ぐんまバレエアテリエ2015

【事業の趣旨】

群馬県内外でバレエを学ぶ者に著名な舞踊家、批評家のアドバイスを受けさせる事で個々人の技能向上をはかる事を目的とする。

期 日：平成27年1月25日(日)

会 場：前橋市民文化会館 大ホール

チーフ・アドバイザー：大胡しづ子

入場料金：¥1,000

(イ) 群馬地区講習会

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成26年9月23日(火・祝)

会 場：前橋市民会館 小ホール

講 師：鈴木未央

内 容：キャラクター講習会

受講料金：会員及びその子弟：¥5,000 会員外：¥6,000 見学：¥3,000

IV) 埼玉ブロック事業

(ア) 埼玉ブロック結成35周年記念 第27回バレエファンタジー

【事業の趣旨】

埼玉県内外でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成26年9月14日(日)

会 場：川口リア・メインホール

内 容：「白鳥の湖」全幕 演出・再振付：木村公香

※作品に伴うオーディション 平成26年3月23日(日) 於：島村睦美バレエ研究所

(イ) 埼玉ブロック講習会

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：未定

会 場：未定

受講料等：未定

ウ) 埼玉ブロック講演会

【事業の趣旨】

参加者のバレエに関する知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：平成26年11月下旬～12月上旬予定

会 場：未定

内 容：未定

V) 千葉地区事業

(ア) 千葉地区講習会

【事業の趣旨】

参加者のバレエに対する技能及び知識の向上をはかることを目的とする。

期 日：未定

会 場：未定

受講料等：未定

VI) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2014 第12回サマーバレエコンサート

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とすると同時に、主に神奈川県民の皆様身近にバレエを楽しんで頂く事を目的とする。

期 日：平成26年6月29日(日)

会 場：神奈川県立青少年センターホール

演 目：昼の部＝「Alice in Wonderland」 演出・振付：岩上 純

他、会員参加作品

夜の部＝「タンゴ」

演出・振付：中島素子

「オーロラの結婚」

演出・再振付：三橋摩梨子

他、会員参加作品

(イ) Ballet Art KANAGAWA 2015 第31回神奈川ブロック自主公演

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とすると同時に、主に神奈川県民の皆様

様に身近にバレエを楽しんで頂く事を目的とする。

期 日：平成27年1月18日(日)

会 場：神奈川県民ホール

演 目：「シンデレラ」全幕 演 出・再振付：夏山周久

指 揮：富田実里 演 奏：俊友会管弦楽団

(ウ) 神奈川ブロック会報の発行

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」52号の発行

【会議等】

平成26年度関東支部総会	平成26年5月19日(月)	於：東京芸術劇場5階シンフォニースペース
平成26年度茨城地区総会	平成26年5月9日(金)	於：茨城県立県民文化センター(会議室)
平成26年度栃木地区総会	平成26年5月12日(月)	於：宇都宮市総合福祉センター7F(教養娯楽室)
平成26年度群馬地区総会	平成26年5月18日(日)	於：群馬県民会館(502会議室)
平成26年度埼玉ブロック総会	平成26年4月29日(火・祝)	於：埼玉会館(5C 会議室)
平成26年度千葉地区総会	平成26年4月27日(日)	於：船橋市中央公民館
平成26年度神奈川ブロック総会	平成26年5月12日(月)	於：もみじざかじょいぶらざ婦人会館(第2会議室)

その他月1回程度の支部運営委員会の開催

(d) 甲信越支部事業

【本部主催事業への参加】

1) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1参照>

石井竜一振付作品「ヴァイオリン協奏曲」をもって参加する。

2) 2014年度 第33回サマー・コースに参加を予定

3) 平成26年度冬季定期公演 第44回バレエクリスマスに参加を予定

4) 2014年度 ウィンター・コースに参加を予定

【会議等】

第1回支部運営委員会 平成26年4月21日(月) 於：新潟市内

平成26年度支部総会 平成26年4月21日(月) ”

以下未定。

(e) 中部支部事業

1) 第37回中部バレエフェスティバル

【事業の趣旨】

中部地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び名古屋を中心とした愛知県民に良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期 日：平成26年8月6日(水)
会 場：日本特殊陶業市民会館ビレッジホール
内 容：未定

【会議等】

平成26年度支部総会	平成26年5月28日(水)	於：日本特殊陶業市民会館・第一会義室(名古屋市)
平成26年度第1回運営委員会	平成26年4月11日(金)	於：東生涯学習センター
平成26年度第2回運営委員会	平成26年5月9日(金)	於：芸創センター

(f) 北陸支部事業

1) 第11回クラシックバレエ支部合同コンサート(バリエーション&アンサンブル)

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コクール出場者選抜の意味合いを有する。

期 日：平成26年4月20日(日)
会 場：金沢文化ホール
後 援：北國新聞社
出 演：会員及び支部傘下のスタジオ生徒

2) 北陸支部ワークショップ

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象にコンテンポラリーダンスの技能教授を目的とする。

期 日：平成26年9月予定
会 場：金沢市内予定

3) 支部会報誌の発行

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

第2号発行

【本部主催事業への参加】

4) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1参照>

坪田律子改訂振付作品「レ・シルフィード」をもって参加する。

5) 2014年度ウインター・コースに参加を予定

予定開催期日：平成26年12月末、乃至平成27年1月上旬
予定開催場所：未定

【会議等】

平成26年度支部総会	平成26年6月29日(水)	於：金沢ANAクラウンホテル
------------	---------------	----------------

(g) 関西支部事業

1) 第33回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第22回関西シニア・バレエ・フェスティバル

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成26年4月19日(土)／20日(日)／4月26日(土)／27日(日)

会 場：4月19日(土)／20日(日)=大東市文化ホール・サーティホール

4月26日(土)／27日(日)=大阪メルパルクホール

参加人数：319名

2) 第42回バレエ芸術劇場キャスト選考会

【事業の趣旨】(第4項参照)

期 日：平成26年7月6日(日)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

3) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエ・アカデミーよりクラシックおよびキャラクター指導の講師を招聘して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を有する。

期 間：平成26年8月6日(水)～11日(月)／8月12日(水)～18日(月)

会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

講 師：タチアナ・サラミヤンコ、ラリサ・ポスチジョーワ

受講料等：未定

4) 第42回バレエ芸術劇場

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、芸術文化としてのバレエ観客層の拡大をはかることを目的とする。

期 日：平成27年1月24日(土)

会 場：フェスティバルホール

演 目：「くるみ割り人形」全幕

振 付：田上世津子

指揮・演奏：未定

入場料等：¥9,000～¥3,000(予定)

5) ワガノワメソード・スプリング・バレエゼミナール

【事業の趣旨】(第3項に同じ)

期 日：平成27年3月予定

6) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

関西支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「カレント・トピックス」 Vol.29、30発行予定

7) 関西支部創立50周年式典の開催

【事業の趣旨】

関西支部会員の創立50周年を祝賀し、より一層の活動の充実と支部会員の親睦を図る。

期 日：平成26年9月23日(火) 11:00～

会 場：ロイヤルホテル ロイヤルホール

【本部主催事業への参加】

8) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1参照>

矢上恵子振付作品「Cheminer」をもって参加する。

【会議等】

平成26年度関西支部総会	平成26年5月13日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年第1回定例役員会	平成26年4月15日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年第2回定例役員会	平成26年7月15日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年第3回定例役員会	平成26年9月16日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年第4回定例役員会	平成26年10月21日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年第5回定例役員会	平成26年11月18日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年第6回定例役員会	平成26年12月16日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年第7回定例役員会	平成27年1月20日(火)	於：大阪国際会議場
平成26年第8回定例役員会	平成27年2月17日(火)	於：大阪国際会議場

※ 関西支部はナタリア・ドゥジンスカヤ記念Osaka Prix第16回クラシックバレエ・コンクールを後援予定。

期 間：平成27年2月～3月

会 場：大阪国際会議場・グランキューブ大阪

主 催：産経新聞社、産経新聞開発(株)

(h) 中国支部事業

1) 平成26年度全日本バレエ・コンクール出場のための選考会

※本事業は実施日に係わらず平成26年度事業とする。

【事業の趣旨】

平成26年度全日本バレエ・コンクール本選出者選抜のための選考会。

期 日：平成26年3月30日(日)

会 場：アステールプラザ 中ホール(広島市)

参加者数：180名 本選に15名を選出

2) 中国支部セミナー Vol.2

【事業の趣旨】

バレエに関する技能、知識等の向上を図ることを目的として開催する。

期 日：平成26年5月30日(金)
会 場：広島アンデルセン
内 容：薄井憲二先生によるバレエセミナー

【本部主催事業への参加】

3) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1参照>

島崎 徹振付作品「ALBUM」をもって参加する。

4) 2014年度 ウィンター・コースに参加を予定

予定開催期日：平成26年12月末、乃至平成27年1月上旬

予定開催場所：未定

【会議等】

平成26年度支部総会 平成26年5月30日(金) 於：広島アンデルセン

第1回支部会議 平成26年5月30日(金) 於：広島アンデルセン

以下未定。

(i) 山陰支部事業

1) 第2回山陰バレエコンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成26年4月27日(日)

会 場：島根県民会館・中ホール

特別審査員：安達哲治

参 加 者：山陰支部各協会生徒

入場料金：無料

参加料金：¥10,000/1名 アンシェヌマン・シュミレーション参加料金：¥3,000

参加者数：65名 本選に12名を選出

本選参加資格の希望者は当日アンシェヌマン指導も予定。

2) 第2回平山素子先生によるコンテンポラリーダンス講習会

【事業の趣旨】

山陰支部会員及び会員の生徒のコンテンポラリーへの理解と技術向上。

期 日：未定

会 場：未定

講 師：平山素子

参 加 者：山陰支部各協会生徒

受講料金：会員参加料：¥6,000(2日間通しベーシック、レパトリーの計4クラス)

生徒参加料：¥16,000(2日間通しベーシック、レパトリーの計4クラス)

【本部主催事業への参加】

3) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1参照>

中川 亮改訂振付作品「 Coppélia 第一幕」をもって参加する。

4) 2014年度 ウインター・コースに参加を予定

予定開催期日：平成26年12月末、乃至平成27年1月上旬

予定開催場所：未定

(j) 四国支部事業

1) 第5回四国サマー・コース(夏季講習会)

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間：平成26年8月20日(水)

会 場：丸亀市民会館大ホール

講 師：原田みのる

2) 第33回四国バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成27年3月27日(金)～29日(日)

会 場：サンポートホール高松 大ホール

3) 支部会報誌の発行

【事業の趣旨】

四国支部会員の相互親睦とバレエ関連情報の共有を目的とする。

「ヌーヴェル・デュ・バレエ」Vol.6発行

【会議等】

平成26年度四国支部総会	平成26年5月19日(月)	於：サンポートホール高松会議室(高松市)
平成26年度運営委員会	平成26年5月18日(日)	於：サンポートホール高松会議室(高松市)
平成26年度運営委員会	平成26年6月2日(月)	於：サンルートホテル(宇多津市)
平成26年度運営委員会	平成26年9月1日(月)	於：サンルートホテル(宇多津市)
平成26年度運営委員会	平成26年12月1日(月)	於：サンルートホテル(宇多津市)
平成26年度運営委員会	平成27年2月2日(月)	於：サンルートホテル(宇多津市)
平成26年度運営委員会	平成27年3月26日(木)	未定(高松市)

(k) 九州北支部事業

1) 第9回九州北支部バレエ・コンクール'14

※本事業は実施日に係わらず平成26年度事業とする。

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成26年3月26日(水)

会 場：大野城まどかびあ

内 容：ジュニアの部・10才～15才 シニアの部・16才～25才

参加料： ¥15,000(他 ¥3,000)

入場料： ¥1,000

参加者数： 79名 本選に9名を選出

2) 第29回バレエ・フェスティバル2014

【事業の趣旨】

九州北地方の皆様にも良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期 日：平成26年8月24日(日)

会 場：福岡市民会館大ホール

出 演：九州北支部傘下団体

入場料： ¥3,000 (当日 ¥3,500)

3) 九州北支部スペシャル・ワークショップ「特別講演会」

【事業の趣旨】

バレエの歴史、作品等を学び、一般の方々にもバレエの魅力を知って頂くきっかけ作りを図る事を目的とする。

期 日：平成26年9月21日(日)

会 場：福岡市早良市民センター

講 師：薄井憲二

内 容：「バレエ・リュス」についての講演

4) 第10回九州北支部バレエ・コンクール'15

※本事業は会場確保の関係上、平成27年度事業に繰り入れる場合もある。

【事業の趣旨】

九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成27年3月31日(火)

会 場：大野城まどかびあ

内 容：ジュニアの部・10才～15才 シニアの部・16才～25才を予定

参加料/入場料： 未定

【本部主催事業への参加】

5) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1参照>

伊藤 愛振付作品「MASQUERADE」をもって参加する。

6) 2014年度 ウィンター・コースに参加を予定

予定開催期日：平成26年12月末、乃至平成27年1月上旬

予定開催場所：未定

【会議等】

平成26年度第6回支部運営委員会
平成26年度九州北支部総会

平成26年5月11日(日)
平成26年5月11日(日)

於：冷泉閣ホテル川端
於：冷泉閣ホテル川端

(l) 九州南支部事業

1) 平成27年度全日本バレエ・コンクール九州南支部予選会

【事業の趣旨】

九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰することでその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成27年3月7日(土)

会 場：市民会館崇城大学ホール(熊本市民会館)

参加料/入場料：未定

2) 九州南支部主催「ジュニア・バレエ・フェスティバル in 熊本」

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成27年3月7日(土)・8日(日)予定

会 場：市民会館崇城大学ホール(熊本市民会館)

出演者：九州南支部所属団体のジュニア

参加料/入場料：未定

【本部主催事業への参加】

3) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1参照>

日高千代子振付作品「夕鶴 悲恋に染まる紅の空」をもって参加する。

4) 2014年度 ウィンター・コースに参加を予定

予定開催期日：平成26年12月末、乃至平成27年1月上旬

予定開催場所：大分乃至別府

【会議等】

九州南支部総会
以下未定。

平成26年6月30日(月)

於：ANAクラウンプラザホテル熊本ニュースカイ

(m) 沖縄支部事業

1) 2014年沖縄支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成26年5月4日(日)～6日(火)

会 場：浦添市てだこ大ホール

内 容：4日 アンシェヌマン・プレ・児童／5日 シニア・ジュニアA・B／6日 決勝

出場者：支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒。

その他：後援・協賛等あり

参加者数：213名 本選に21名を選出

2) 2014年沖縄支部バレエ・コンテンポラリー講習会

【事業の趣旨】

本講習会は今やプロのダンサーとして必須となりつつあるコンテンポラリーダンスの技術並びにその思想を主に若手に身に付けさせる事を目的として開催される。

期 間：平成26年7月31日(木)～8月3日(日)

会 場：N・Sバレエアカデミー(那覇市)

講 師：ピャンバ・バットボルト

対 象：支部所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒。

3) 2014年沖縄支部「バレエフェスタ」

【事業の趣旨】

沖縄でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及びその技能向上を目的とする。

期 日：平成26年9月28日(日)

会 場：浦添市てだこ大ホール

出演者：会員、2014年コンクール入賞者

入場料金：前売り¥2,000 当日¥2,500

演 目：「パキータ」他

4) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.3 平成27年2月発行予定

【本部主催事業への参加】

5) 平成26年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 <P.1参照>

長崎佐世改訂振付作品「パキータ」をもって参加する。

18名参加

【会議等】

沖縄支部総会

平成26年6月1日(日)

於：浦添市てだこホール・多目的室

以下未定。