

# 《平成 24年度事業計画書》

自平成24年4月1日 至平成25年3月31日

公益社団法人日本バレー協会

- 平成24年度の公益社団法人日本バレエ協会の移行初年度事業は平成24年4月1日に始まり、平成25年3月31日に終了する。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下の公益目的事業並びに収益事業を全支部にて行う。
- 本計画書は平成24年3月25日作成のものであり、一部未定部分を含む。

## 公益目的事業

### (1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

#### 1) 理事会直轄事業

##### a) 平成24年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業(申請中)

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

#### 平成24年度 全日本バレエ・コンクール

##### 【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘して顕彰することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ(以上予定)  
 期 日：平成24年8月 7日(火) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)  
 平成24年8月 8日(水) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)  
 平成24年8月 9日(木) 予選Ⅱ 創作の審査(ジュニアA／シニア) 予選通過者発表  
 平成24年8月10日(金) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)  
 平成24年8月11日(土) 決 勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)  
 創作、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアA／シニア)  
 過去入賞者によるエキジビション・ガラ  
 表彰式

会 場：メルパルク・ホール (東京都港区芝公園)  
 後 援：東京都／NHK／東京新聞／社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>  
 協 賛：日本興亜損害保険株式会社／チャコット株式会社／東京イエローキャブ株式会社 (以上予定)

入場料金：予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ＝¥ 2,500 準決勝＝¥ 2,500 決 勝＝¥ 3,500  
 舞台監督：森脇由美子 照 明：中沢幸子(梶ライティング・デザイン) 音 響：中村基

##### b) 平成24年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業(申請中)

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

#### 平成24年度 全国合同バレエの夕べ

##### 【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的の第一とし、その目的の第二には、特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握して懇談する機会としての位置づけで開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ(以上予定)  
 期 日：平成24年8月14日(木)・午後5時開演／16日(土)・午後5時開演  
 会 場：ゆうほうとホール(東京都品川区)

協 賛:チャコット株式会社

演 目:

8月14日 東京地区	In The Green Night	振付:高部尚子
関東支部	MATSURI	振付:坂本登喜彦
甲信越支部	メンデルスゾーン・コンチェルト	振付:深川秀夫
中国支部	Elements	振付:金田あゆ子
本部作品	卒業舞踏会	指導:早川恵美子、 監修:橋浦勇
8月16日 東京地区	ディバリティメント	振付:堀 登
関東支部	真夏の夜の夢より 結婚の場	振付:堀内 充
関西支部	(題名未定)	振付:石川愉貴
九州南支部	(題名未定)	振付:尾野るり
本部作品	卒業舞踏会	指導:早川恵美子、 監修:橋浦勇

入場料金: ¥ 7,000 / ¥ 6,000 / ¥ 5,000 / ¥ 4,000

指 揮:福田一雄

オーケストラ:シアターオーケストラ・トーキョー

舞台監督:堀尾由紀

照 明:足立恒(インプレッション)

音 響:中村基

### c) 平成 24年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業(申請中)

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

#### 平成24年度 Ballet クレアシオン

##### 【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主 催:文化庁/日本バレエ協会 発注者:(株)JTBコミュニケーションズ(以上予定)

期 日:平成24年11月10日(土) 午後4時開演

会 場:メルパルクホール (東京都港区芝公園)

協 賛:チャコット株式会社

演 目:

1. 大岩淑子振付作品「真紅の風流るる地にありて 踏みしむ土の薫黒き」
2. 山本康介振付作品「クープランの墓」
3. 中原麻里振付作品「ヴィオレッタ II」
4. 小林十市振付作品 (題名未定)
5. 下村由理恵振付作品「The Scent of Autumn」

入場料金: S席=¥ 6,000 A席=¥ 5,000 B席=¥ 4,000

舞台監督:堀尾由紀

照 明:足立恒(インプレッション)

音 響:矢野幸正

### d) 2012年度 第31回サマー・コース (夏季合宿制講習会)

##### 【事業の趣旨】

本事業は子ども達の夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾート的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日:平成24年8月4日(土) ~ 9日(木)  
会 場:ホテル一乃瀬 (長野県志賀高原)  
協 賛:テス・カルチャーセンター  
講 師: マリア・シモネッティ(クラシック実技担当)  
岡本佳奈子(キャラクター・ダンス実技担当)  
杉本亮子(ピラティス担当)  
インストラクター:河上正子、木村美佳、安藤明代、新井望 ピアニスト:稲葉智子  
受講料:¥33,600 宿泊料:¥40,950

## e) 2012年度 第42回冬季定期公演 バレエ・クリスマス

### 【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日:平成24年12月26日(水)・27日(木)・28日(金) 各日午後5時開演  
会 場:ゆうほうとホール (東京都品川区五反田)  
協 賛:チャコット株式会社  
入場料金: ¥ 2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。  
舞台監督:菰方伸明 照 明:中沢幸子(梶ライティング・デザイン) 音 響:矢野幸正

## f) 2012年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)

### 【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日:平成24年12月下旬~平成25年1月上旬予定  
講 師:マリア・シモネッティ(予定)  
参加支部:甲信越支部、北陸支部、中国支部、山陰支部、九州北支部、九州南支部(予定)

## h) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2013都民芸術フェスティバル参加公演 「白鳥の湖」全幕 <予定>

### 【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターをご覧頂くために、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

期 日:平成25年3月15日(金) 午後6時半開演  
16日(土) 午後6時半開演  
17日(日) 午後2時開演  
会 場:東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)  
協 賛:チャコット株式会社  
入場料金: S=¥ 10,000 A席=¥ 8,000 B席=¥ 6,000 C席=¥ 4,000 (当日学生のみ各席 2,000 円割引)  
出 演:オーディション等により決定

## 2)各支部に於ける事業

### (a) 北海道支部事業

#### 1) 第10回北海道バレエ・コンクール

##### 【事業の趣旨】

本コンクールは道内で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成24年4月2日(月)・3日(火)

会 場：札幌市教育文化会館ホール

#### 2) 第35回夏季講習会

##### 【事業の趣旨】

本講習会は道内で日々研鑽に励む青少年に本場海外の優秀教師によるレッスンを体験させる事を目的とする。

期 間：平成24年8月6日(月)～10日(金)

会 場：金澤美智子バレエスタジオ・石狩スタジオ

講 師：ポリアナ・リベイロ(アメリカ・ピッツバーグ・バレエ団教師)

#### 3) 第29回ジュニア・バレエ・ファンタジー

##### 【事業の趣旨】

本コンサートは道内で日々研鑽に励む青少年に技能披露の場を提供する事、並びに同じくバレエを学ぶ者同士が一堂に会する事でより一層の切磋琢磨の動機付けの契機と成す事を目的とする。

期 日：平成24年10月28日(日)

会 場：札幌市民ホール

#### 4) 日本芸術文化振興会助成事業(申請中)

#### 第34回全道バレエ・フェスティバル・イン・サッポロ

##### 【事業の趣旨】

本コンサートは北海道民に良質のバレエ作品を鑑賞する機会を提供すると同時に北海道で活躍する舞踊手達に本格的舞台出演の機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成25

年2月24日(日)

会 場：さっぽろ芸術文化の館 ニトリ文化ホール(札幌市)

共 催：北海道新聞社(予定)

後 援：北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会(予定)

芸術監督：石川みはる

演 目：

「カルメン」 演出・振付：篠原聖一 音楽：ジョルジュ・ビゼー

出演：佐々木大、森田健太郎 他予定

「小品集」 ※ 支部会員振付による若手舞踊手によるクラシック・バレエ作品集

### (b) 東北支部事業

#### 1) 第27回東北支部バレエ・コンクール

##### 【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成25年3月30日(土)・31日(日)  
会 場：山形市民会館  
日 程：3月30日＝予選 3月31日＝決選

## (c) 関東支部事業

### 1) 第10回バレエ・コンクール IN 横浜

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成24年5月2日(水)～5日(土)  
会 場：横浜市市民文化会館・関内ホール  
内 容：5月2日(水)・・・クラシック・シニア、クラシックJ1(予選)・コンテンポラリー部門(決選)  
5月3日(木・祝)・・・クラシックJ2(予選)  
5月4日(金・祝)・・・クラシックJ3(予選)  
5月5日(土・祝)・・・クラシック全部門決選

### 2) 関東支部報誌の発行

#### 【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。  
「むつの花」第21号発行

#### 【各県に於ける事業】

### 3) 茨城地区事業

(ア) 技能講習会開催を検討中

### 4) 栃木地区事業

(ア) 栃木地区講習会を平成24年秋に開催を検討中

(イ) バレエ・コンサート2013、Préparations とちぎ 2013

#### 【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日：平成25年2月中旬～3月中旬を予定  
会 場：栃木県教育会館・大ホール  
内 容：「バレエ・コンサート2013」＝各スタジオ合同作品並びに各スタジオ出品作品の上演。  
「Préparations とちぎ 2013」＝希望者による個人演技披露。  
アドバイザー未定。

### 5) 群馬地区事業

(ア) ジャイロキネシス講習会

#### 【事業の趣旨】

バレエを踊るのに必要な身体作りに寄与するムーヴメントの習得を目的とする。

期 間：平成24年9月開催予定  
会 場：前橋市民文化会館・練習室

講師：未定

## 6) 埼玉ブロック事業

(ア) 第25回バレエファンタジー

### 【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成24年9月23日(日)

会 場：埼玉会館・大ホール

内 容：マシモ・アクリ振付作品

山本康介振付作品

イルギス・ガリムーリン振付作品「ワルプルギスの夜」

(イ) 埼玉ブロック講習会

期 日：平成24年12月中旬、及び平成25年2月中旬予定

<詳細未定>

## 7) 千葉地区事業

(ア) 千葉地区講習会開催を検討中

## 8) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2012 第10回サマー・バレエ・コンサート

### 【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成24年8月24日(日)

会 場：横浜市市民文化会館 関内ホール

演 目：シンフォニック・バレエ 振付：新井雅子

「パ・ド・カトル」 振付：三橋摩梨子

コンテンポラリー作品 振付：二見一幸

「くるみ割り人形より クララの夢」 演出・振付：丸岡浩

(イ) 神奈川ブロック会報の発行

### 【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」50号の発行

※ その他、関東支部は平成24年度全国合同バレエの夕べに千葉地区作品「MATSURI」、及び群馬地区作品「真夏の夜の夢 結婚の場」をもって参加する。

## (d) 甲信越支部事業

※ 甲信越支部は平成24年度全国合同バレエの夕べに深川秀夫振付作品「メンデルスゾーン・コンチェルト」をもって参加する。

※ 本部主催「2012年度ウインター・コース」に参加を検討中。

※ 本部主催「2012年度 第42回冬季定期公演 バレエ・クリスマス」に支部団体が参加を検討中。

## (e) 中部支部事業

### 1) “なごや子どものための巡回劇場”に参加

#### 【事業の趣旨】

「なごや子どものための巡回劇場」は、次代を担う子ども(児童・幼児)たちを対象に、人形劇・児童劇・交響楽・バレエ・

伝統芸能などを身近な生活圏において、低料金で気軽に楽しんでもらうため、文化小劇場や区役所講堂・ホールを会場に、各区を巡回しておこなわれる公演で、なごや子どものための芸術劇場実行委員会（名古屋市、公益財団法人名古屋文化振興事業団、財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知児童・青少年舞台芸術協会）が主催し、夏・冬・春休みなどの小学校等の休業日・日曜日・祝日の昼間に実施される。中部支部では例年支部所属バレエ団が参加。

期 日：平成24年8月11日(土) 会 場：天白区文化小劇場  
平成24年8月12日(日) 会 場：中村区文化小劇場  
平成24年8月15日(水) 会 場：守山区文化小劇場  
平成24年8月16日(木) 会 場：緑区文化小劇場

## 2) 第35回中部バレエフェスティバル

### 【事業の趣旨】

中部地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び名古屋を中心とした愛知県民に良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期 日：平成25年2月16日(土)・17日(日)  
会 場：中京大学文化市民会館・オーロラホール  
内 容：篠原聖一演出・振付「ドン・キホーテ」全幕  
出 演：支部所属バレエ団、バレエスタジオ

## (f) 北陸支部事業

### 1) 第9回クラシック・バレエ支部合同コンサート ヴァリエーション&アンサンブル

#### 【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日：平成24年4月7日(土)  
会 場：金沢市音楽堂  
後 援：北国新聞社  
出 演：支部所属スタジオ生徒等約200名  
担 当：高木幸子、本嶋エツコ、坪田律子、大川都、松岡秀子

※ その他、本部主催「2012年度ウインター・コース」に参加を検討中。

## (g) 関西支部事業

### 1) 第31回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル

#### 第20回関西シニア・バレエ・フェスティバル

#### 【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成24年4月21日(土)・22日(日)／4月28日(土)・29日(日)  
会 場：4月21日(土)・22日(日)＝大東市文化ホール・サーティホール  
4月28日(土)・29日(日)＝大阪メルパルクホール

参加人数：約400名

### 2) 第40回バレエ芸術劇場 キャスト選考会

#### 【事業の趣旨】（第4項参照）

期 日：(未定)  
会 場：大阪バレエアカデミー



### 3) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール

#### 【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエ・アカデミーより講師を招聘して開催する。

期 間:平成24年8月8日(水)~20日(月) 実12日間

会 場:大阪バレエアカデミー・スタジオ

### 4) 第40回バレエ芸術劇場

#### 【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び大阪府民、兵庫県民等を中心とした関西の皆様へ良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期 間:平成25年2月3日(日)

会 場:大阪国際会議場・グランキューブ大阪

演 目:「ドン・キホーテ」全幕

指揮:河崎聡

演奏:関西フィルハーモニー管弦楽団

### 5) ワガノワメソード・スプリング・バレエゼミナール

#### 【事業の趣旨】(第3項に同じ)

期 間:平成25年 3月予定

### 6) 広報誌の発行

#### 【事業の趣旨】

関西支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「カレント・トピックス」 Vol.25、26 発行予定

※ その他、関西支部は平成24年度全国合同バレエの夕べに石川愉貴振付作品をもって参加する。

※ 関西支部はナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 Osaka Prix 第14回クラシックバレエ・コンクール”を後援予定。

期 間:平成25年2月16日(土) ジュニア2部予選

2月17日(日) ジュニア2部・シニア予選

3月16日(土) ジュニア1部予選

3月17日(日) 決選

会 場:大阪国際会議場・グランキューブ大阪

主 催:産経新聞社、産経新聞開発(株)

### (h) 中国支部事業

※ 中国支部は平成24年度全国合同バレエの夕べに金田あゆ子振付作品「Elements」をもって参加する。

※ 本部主催「2012年度ウインター・コース」に参加を検討中。

### (i) 山陰支部事業

※ 山陰支部は本部主催「2012年度ウインター・コース」に参加を検討中。

## (j) 四国支部事業

### 1) 第4回四国サマー・コース(夏季講習会)

#### 【事業の趣旨】

本講習会は四国で日々研鑽に励む青少年の技能及び知識の向上を目的として開催される。

期 間:平成24年8月21日(火)・22日(水)  
会 場:高知市文化プラザ かるぽーと(大ホール)  
講 師:(未定)

### 2) 第31回四国バレエ・コンクール

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:平成25年3月30日(土)・31日(日)  
会 場:高知県県民文化(オレンジ)ホール  
大会委員長:島田博美  
担 当:一の宮咲子

### 3) 広報誌の発行

#### 【事業の趣旨】

四国支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。  
第4回「ヌーヴェル・デュ・バレエ」発行

## (k) 九州北支部事業

### 1) 九州北支部創立30周年記念公演

#### 【事業の趣旨】

九州北地区でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び福岡県民等を中心とした北九州の皆様にも良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とし、併せて支部30年の歴史を祝賀する。

期 日:平成24年5月27日(日)  
会 場:福岡市サンパレス・ホテル&ホール  
演 目:「パキータ」/「(創作作品:題名未定)」/「フェアリー・ドール」

### 2) 第8回九州北支部バレエ・コンクール'13

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:平成25年3月下旬予定  
会 場:大野城まどかびあ  
内 容:ジュニアの部=10才~15才 シニアの部=16才~25才

※ その他、九州北支部は本部主催「2012年度ウインター・コース」に参加を検討中。

## (l) 九州南支部事業

### 1) 平成24年度全日本バレエ・コンクール参加者のための支部予選会

#### 【事業の趣旨】

本予選会は九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日：平成24年4月14日(土)予定

会 場：別府ビーコン・プラザ

### 2) 第23回ジュニア・バレエ・フェスティバル in 大分

#### 【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成24年4月14日(土)・15日(日)

会 場：別府ビーコン・プラザ

参 加：支部所属14団体予定

※ 九州南支部は平成24年度全国合同バレエの夕べに尾野り振付、湯原恭子バレエ・ミストレス(予定)作品をもって参加する。

※ その他、九州南支部は本部主催「2012年度ウインター・コース」を宮崎市開催にて参加を検討中。

## (m) 沖縄支部事業

### 1) 第29回沖縄支部バレエ・コンクール 第28回沖縄支部児童バレエ・コンクール

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成24年5月5日(土)・6日(日)

会 場：浦添市てだこホール

審 査 員：長崎佐世、伊野波留利、飯島礼子、南条幸子、屋比久綾子、緑間貴子

担 当：緑間貴子

後援・協賛等あり

### 2) 第2回沖縄支部プレ・バレエ・コンクール

#### 【事業の趣旨】 第1項に準ずる

期 日：平成24年5月6日(日)

会 場：浦添市てだこホール

審 査 員：長崎佐世、伊野波留利、飯島礼子、南条幸子、屋比久綾子、緑間貴子

担 当：緑間貴子

後援・協賛等あり

### 3) 第7回沖縄支部会員及びコンクール入賞者のためのバレエ・コンサート

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄支部会員、並びにコンクール入賞者の技能を披露する事を目的とし、後者については入賞顕彰の意味を有する。

期 日:(未定)  
会 場:浦添市てだこホール・小ホール  
後援・協賛等あり  
担 当:飯島礼子

#### 4) 2013 年度沖縄支部バレエ・コンテンポラリー講習会

##### 【事業の趣旨】

本講習会は今やプロのダンサーとして必須となりつつあるコンテンポラリー・ダンスの技術並びにその思想を主に若手に身に付けさせる事を目的として開催される。

期 間:平成26年3月期予定  
会 場:那覇市N・Sバレエアカデミー  
講 師:ビクター・カバニエフ  
担 当:長崎佐世、伊野波留利

### (2) バレエを介しての国際交流事業 ＜定款第四条第三項に定める事業＞

該当事項発生の都度、理事会で審議の上決定。

### (3) その他の事業 ＜定款第四条第四項に定める事業＞

#### 1) 理事会直轄事業

##### a) 全国バレエ研究所の所在等の把握

##### 【事業の趣旨】

本事業の目的は全国のパレエ団、及びパレエ研修所(所謂パレエ教室)の名称、所在地、連絡先、主宰者名を一覧化する事でパレエ愛好家、パレエを習う希望を持つ層への便宜を図る事にあり、インターネット・ホームページ上で公開をしている。

調査方法としてはインターネット・ホームページ上に入力ウインドを設け、主宰者自身による入力で諸情報をアップ、又は追加、変更が出来る様にする事で、最新情報が掲示できるよう計られている。

該当アドレス: [http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo\\_top.html](http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html)

##### b) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦

平成24年度文化庁新進芸術家在外研修員候補者推薦団体として候補者の推薦を行う。

##### c) 日本バレエ協会会報の発行

平成24年度は年3回の発行を予定している。

## d) 服部智恵子賞顕彰事業

### 【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)  
第29回選考委員会は平成25年3月3日を予定している。

## e) インターネット・ホームページによる協会事業の公開

## f) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信

日本バレエ協会インターネット・ホームページにて本バレエ協会の組織・構成・事業内容等を公開する。  
日本バレエ協会インターネット・ホームページにてバレエに関する基礎知識、専門用語、人物等を公開する。

該当アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>

## g) 会員・職員を対象とした福利厚生業務の実施

## h) バレエ修業認定証の発行業務

### 【事業の趣旨】

本認定証は、バレエに関する資格認定制度が無い我が国にあって、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する物で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たす。

## i) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援

### 【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の外部団体主催事業に共催・後援を予定。

- (1) 第70回全国舞踊コンクール  
主 催:東京新聞  
期 間:平成25年3月～4月期  
会 場:めぐろパーシモン・ホール(東京都目黒区)
- (2) 第25回こうべ全国洋舞コンクール  
主 催:こうべ全国洋舞コンクール実行委員会  
期 間:平成24年5月期  
会 場:神戸新聞松方ホール(神戸市中央区)
- (3) 第45回埼玉全国舞踊コンクール  
主 催:埼玉県舞踊協会  
期 間:平成24年7月期  
会 場:さいたま市文化センター(埼玉県さいたま市)
- (4) 第3回ブルノンヴィル・サマー・セミナー in 東京  
主 催:公益財団法人井上バレエ団

期 間:平成24年8月期  
会 場:芸団協芸能花伝舎(東京都新宿区)  
協力形態:共催

- (5) ナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 OSAKA PRIX 第14回クラシック・バレエ・コンクール  
主 催:産経新聞社、産経新聞開発株式会社  
期 間:平成25年2月/3月期  
会 場:大阪国際会議場・メインホール

## 収益事業

※ 公益社団法人日本バレエ協会は、法令で定められた公益目的事業比率を上回らない範囲で以下の収益事業を行い、かつ収益事業で上がる収益の一定割合を公益目的事業費用に供する。

### a) バレエ衣裳、並びにバレエ舞台装置・小道具のレンタル事業

【事業の内容】会員の主催する公演、生徒発表会への衣裳、舞台装置、小道具の貸し出し事業。

※ 上記収益事業は以下の本・支部にて行われる。

- 1)理事会直轄本部
- 2)北海道支部
- 2)関西支部