

平成21年度

事業報告書

特例社団法人日本バレー協会

平成21年度 事業報告書

(自平成21年4月1日 ～ 至平成22年3月31日)

○ 平成21年度の日本バレエ協会の事業は平成21年4月1日に始まり、平成22年3月31日に終了した。

本部事業関係

本部事業には文化庁平成21年度芸術団体人材育成事業支援を受けた事業、日本芸能実演家団体協議会請負・文化庁「本物の舞台芸術体験事業」、東京都・財団法人東京都歴史文化財団助成事業、及び自主事業がある。

(1) バレエに関する公演、講習会、研究会等の開催及び援助

< 定款第五条第1項に定める事業 >

a) 第33回全国合同バレエの夕べ

平成21年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業

事業の趣旨：

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に大規模劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的の第一とし、その目的の第二には、特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握して懇談する機会としての位置づけで開催される。尚、今回は協力の新国立劇場運営財団の都合により、新国立劇場中劇場での開催となった。

期 日： 平成21年7月18日(土) 午後5時開演

会 場： 新国立劇場・中劇場

協 力： 財団法人新国立劇場運営財団

演 目：

第一部		
北海道支部	白鳥の湖より第2幕	改定振付: 梶谷博子 バレエ・ミストレス: 藤井桂子
第二部		
関東支部	ウェスタンゲート	振付: 高部尚子 バレエ・ミストレス: 橋本久美子
中部支部	パリの喜び	振付: ワレリー・コフトン バレエ・マスター: ワディム・ソロマハ
第三部		
東京地区	Proud - 彼女たちの誇り -	振付: 坂本登喜彦 バレエ・ミストレス: 本田愛理
四国支部	パ・ド・カトル	再振付: 一の宮咲子 バレエ・ミストレス: 一の宮英里子
第四部		
東京地区	祭りの一日 < コッペリア・第3幕より >	改定振付: 堀登 バレエ・ミストレス: 赤池美恵子

制作担当：早川恵美子

制作補佐：漆原宏樹、高木俊徳、ヒゴマサヒロ

照明: 中沢幸子 / 足立恒 音響: 中村基 舞台監督: 菰方伸明 / 北田綾子

入場料金：¥6,000

入場者数：有料=880名 / 招待=64名

収支決算P. 46参照

b) ～若いダンサーのための～ 第20回全日本バレエ・コンクール

平成21年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業

事業の趣旨：

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘して顕彰することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。本コンクールは全国各地で開催される日本バレエ協会支部予選、若しくは推薦会を経たものの頂点の決勝大会として位置づけられており、過去30年に及ぶ本コンクール(当協会主催のアジア・パシフィック国際コンクールと通算)の歴史の中で、数多くの世界の第一線で活躍するプロフェッショナルを送り出している。

期 日： 平成21年8月12日(水) 参加申込確認/開会式、「予選(Ⅰ)・アンシェヌマンの審査」
 8月13日(木) 「予選(Ⅱ)・課題曲Aの審査」
 8月14日(金) 「予選(Ⅲ)・創作の審査」
 8月15日(土) 「準決勝・課題曲Bの審査」
 8月16日(日) 「決勝・課題曲(A又はB)の審査、及び創作の審査」表彰式

会 場： メルパルクホール(東京)

助 成： 財団法人出光文化福祉財団

後 援： 東京都・NHK・東京新聞・(社)国際演劇協会<I.T.I / UNESCO 日本センター>

協 賛： 日本興亜損害保険株式会社、チャコット株式会社、東京イエロー・キャブ株式会社

各支部並びに東京地区の予選会・推薦会を経て集まったジュニアBの部 66名、ジュニアAの部 45名、シニアの部25名、合計136名により開催された。カテゴリーは13才から15才をジュニアB、16才から18才をジュニアA、19才から25才迄をシニアとし、予選でアンシェヌマン、課題曲A、創作を、準決勝で課題曲Bを、決勝では課題曲(A又はB)と創作を審査した。

支部別参加者数：

支 部 名	ジュニアB	ジュニアA	シニア	支部合計
北海道支部	2	4(男子1)	5	11(内男子1)
東北支部	3	3	2(内男子1)	8(内男子1)
関東支部	21(内男子1)	7(内男子1)		28(内男子2)
東京地区(※)	14(内男子1)	9	6(内男子1)	29(内男子2)
甲信越支部		1		1
中部支部	3	1	2	6
北陸支部	3	7(内男子2)		10(内男子2)
関西支部	2	2	5(内男子3)	9(内男子3)
中国支部	3	1		4
山陰支部				0
四国支部	6(内男子2)	6(内男子1)	1	13(内男子3)
九州北支部	4(内男子2)	3	3	10(内男子2)
九州南支部	3		1	4
沖縄支部	2	1		3
計	66(内男子6)	45(内男子5)	25(内男子5)	136(内男子16)

(※) 指導者が日本バレエ協会会員でない出場者は東京地区としてカウント

組織委員長： 岸辺 光代

組織委員： 金田和洋、児玉克洋、高木俊徳、早川恵美子、法村牧緒、山本教子

入場料金： 予選Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ＝¥2,500 準決勝＝¥2,500 決勝＝¥3,500

入場者数： 有料＝1,311名 / 招待＝48名 (5日間合計)

収支決算P. 47参照

各部門受賞者

(注) 支部・地区名の後カッコ内は、指導者名

ジュニアBの部		13才～15才の部			
第1位	ミヤザキ マイ 宮崎 真衣	(女)	[関東支部]	(マシモ・アクリ、堀本美和)	※
第2位	カトウ シズル 加藤 静流	(男)	[関東支部]	(マシモ・アクリ、堀本美和)	
第3位	ヨシダ ネネカ 吉田 合々香	(女)	[中部支部]	(宮西圭子)	※
第4位	ニシキ はるか 錦 はるか	(女)	[東北支部]	(左右木健一・くみ)	
第5位	コミネ サヤ 小峯 沙耶	(女)	[関東支部]	(マシモ・アクリ、堀本美和)	
第6位	スズキ エイショウ 鈴木 詠翔	(男)	[東京地区]	(仁紫高麗湖)	※

※ 第1位入賞者には日本バレエ協会賞、NHK会長賞状、東京新聞賞、チャコット(株)提供副賞が贈られた。

※ 第2位～第6位入賞者には日本バレエ協会賞、チャコット(株)提供副賞が贈られた。

ジュニアAの部		16才～18才の部			
第1位	フカガミ レイナ 淵上 礼奈	(女)	[東北支部]	(竹内ひとみ、佐藤茂樹)	※
第2位	ツバ 雄大 坪 雄大	(男)	[北海道支部]	(高瀬育子)	※
第3位	ミヤガワ アラタ 宮川 新大	(男)	[北陸支部]	(坪田律子)	※
第4位	イハラ アサミ 井平 麻美	(女)	[中国支部]	(小池恵子)	※
第5位	カルベ ミキノ 軽部 美喜野	(女)	[甲信越支部]	(桜井京子、桜井えりか)	※
第6位	ウエダ アキノ 植田 綾乃	(女)	[関東支部]	(高橋富美子)	

※ 第1位入賞者には日本バレエ協会賞、東京都知事賞状、NHK会長賞状、東京新聞賞、チャコット(株)提供副賞が贈られた。

※ 第2位～第6位入賞者には日本バレエ協会賞、チャコット(株)提供副賞が贈られた。

シニアの部		19才～25才の部			
第1位	タナベ ジュン 田辺 淳	(男)	[東北支部]	(黒沢智子)	
第2位	ナカノ ヨシアキ 中野 吉章	(男)	[関西支部]	(中野光子)	
第3位	フカイ かおり 福井 かおり	(女)	[四国支部]	(国領直子)	

※ 第1位入賞者には日本バレエ協会賞、文部科学大臣賞状、NHK会長賞状、東京新聞賞、チャコット(株)提供副賞が贈られた。

※ 第2位～第3位入賞者には日本バレエ協会賞、チャコット(株)提供副賞が贈られた。

● 今回は「日本バレエ協会大賞」(全部門を通じ格段に優れた者に授与)受賞者は無しに終わった。

● 尚、ジュニア部門のエントリー支部別に、エントリーの無かった山陰支部を除く最優秀者11名にチャコット(株)より奨学金が贈られた。(上記※印の者。上に記載無き者は以下に記載)

関西支部 : 加納身祐希 (かのうみゆき)

四国支部 : 和田 瞬 (わだしゅん)

九州北支部 : 奥菌 将文 (おくぞのまさふみ)

九州南支部 : 湯川 萌可 (ゆがわもえか)

沖縄支部 : 玉城 七星 (たましろななせ)

c) 第47回バレエ・フェスティバル

平成21年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業

事業の趣旨：

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、新人、中堅、ヴェテランの応募作品の中から2、乃至3作品を選んでオーディションにより選出したプロのダンサーにより上演するものである。

期 日： 平成21年11月13日(金)・14日(土)

会 場： メルパルクホール(東京)

演 目： ○ 「The Dying Poet 瀕死の詩人」

振 付 = 左右木健一 バレエ・ミストレス = 金田あゆ子、鶴見未穂子

主な出演者： 西田佑子、金田あゆ子、森田真希、横関雄一郎、梶谷拓郎 他

○ 「Bourbier」

振 付 = 矢上恵子

主な出演者： 梶原将仁、秋定信哉、北村俊介、恵谷彰、福岡雄大、福田圭吾 他

○ 「タランテラ・ナポリターナ」

振 付 = マシモ・アクリ バレエ・ミストレス = 堀本美和、川島愛美

主な出演者： 下村由理恵、佐々木大、奥田花純、輪島拓也 他

協 賛： チャコット株式会社

制作担当： 篠原 聖一

制作補佐： 漆原宏樹、ヒゴマサヒロ

入場料金： S=¥6,000 A=¥5,000 B=¥4,000

入場者数： 有料=2,173名 / 招待=82名 (2日間合計)

収支決算P. 48参照

d) 2009年度 著名外国人講師による ウィンター・コース (冬季講習会)

平成21年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業

CPRA著作隣接権センター助成

事業の趣旨：

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

講師： シャルラ＝ゲン・クアットロ (バレエ・マンハッタン芸術監督、ジュリアード音楽院講師)
ヨランド・ストラウド (元ドイツ・モンシェングラバッハ・オペラ・バレエ劇場バレエ主任)

期間及び会場：

シャルラ＝ゲン担当 (開催期間はいずれも平成22年)

開催支部	開催都市	期 日	会 場 名
四国支部	(高知市)	1月4日～6日	高知県民文化ホール
九州北支部	(福岡市)	1月8日～9日	三ノ上万由美バレエスタジオ
中国支部	(広島市)	1月10日～12日	広島ALSOKホール・第1リハーサル室
中部支部	(名古屋市)	1月14日～17日	越智インターナショナルバレエ・本陣スタジオ

ヨランド・ストラウド担当 (開催期間はいずれも平成22年)

開催支部	開催都市	期 日	会 場 名
沖縄支部	(浦添市)	1月3日～6日	飯島バレエスクール・首里教室
山陰支部	(出雲市)	1月9日～10日	瞳エコー・ドゥ・バレエ出雲扇町スタジオ
〃	(松江市)	1月11日	若佐久美子バレエスクール・ラルジェス
九州南支部	(熊本市)	1月15日～17日	熊本県立劇場リハーサル室
東京地区	(東京都)	1月19日～1月21日	高田バレエスタジオ
甲信越支部	(新潟市)	1月22日～1月24日	渡辺珠実バレエ研究所

制作担当：高木俊徳

補 佐：多々納みわ子

参加者数：(各支部報告参照)

収支決算P. 49参照

e) 第21回JBAヤング・バレエ・フェスティバル

平成21年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業

事業の趣旨：

本事業は全日本バレエ・コンクール上位入賞者等、新進の若手に舞台機会を提供するのが目的で、クラシック・バレエの様式美を典型的に示す作品「パキータ」乃至「海賊より“夢の花園”」と、舞踊技術のみならず演技性が重視される作品「卒業舞踏会」を学習的見地から定番レパートリーとし、更に現在のバレエ界の世界的潮流として、プロのダンサーはクラシックとモダン(コンテンポラリー)の両方を踊れる必要があることから、創作作品を1作品という3作品構成で上演するのを常としている。

期 日： 平成22年1月29日(金)

会 場： ゆうぼうとホール (東京)

演 目： ○「パキータ」

原振付=M. プティパ 再振付=N. ボリシャコワ、W. グリャーエフ

音楽=A. アダン 指導=鈴木和子 監 修=小川 亜矢子

バレエ・ミストレス=川喜多宣子

主な出演者：三浦梢、酒井大、高橋真之、雨宮準、高橋静香 他

○「完璧なお城」

振 付 =金田あゆ子

バレエ・ミストレス=この恭子 音楽=ピアノ・ピットレスク

主な出演者：橘るみ、森田真希、小原輝 他

○「卒業舞踏会」

原振付=ダビット・リシーン 再振付=デイビット・ロング

音楽=J. シュトラウス 編曲=A. ドラティ

指 導 =早川恵美子 バレエミストレス =竹内祥世 監 修 =橋浦勇

主な出演者：法村牧緒、大谷哲章、金田あゆ子、鈴木久美子、榎本祥子 他

指 揮： 大井剛史

演 奏： 東京ニュー・フィルハーモニック管弦楽団

協 賛： チャコット株式会社

制作担当： 金田和洋

制作補佐： 小川亜矢子、児玉克洋、橋浦勇

入場料金： A=¥7,000 B=¥6,000 C=¥5,000

入場者数： 有料=1,445名 /招待=108名

収支決算P. 50参照

f) 2009年度 第28回サマー・コース (夏季講習会)

事業の趣旨 :

本事業は子ども達の夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾート的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日 : 平成21年8月4日(火)～8月9日(日)

会 場 : 志賀高原・ホテル・乃瀬

講 師 : ヨランド・ストラウド (クラシック・バレエ実技担当 : 元独モンシエングラバッハ劇場バレエ主任)
岡本佳奈子 (キャラクター・ダンス担当)
橋浦 勇 (座学担当)

インストラクター : 河上 正子、竹内 祥世、荒井千絵 ピアニスト:江藤勝己

参加者 : 136名

制作担当 : 由井カナコ 制作補佐 : 橋浦勇

収支決算P. 51参照

g) 2009年度 第39回冬季定期公演 こどもバレエ・クリスマス

事業の趣旨：

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強い発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる刺激も意図に入れての事業である。

期 日：平成21年12月26日(土)・27日(日)

会 場：ゆうぽうとホール (東京)

12月26日出演スクール

Ashikawaバレエスタジオ

MOバレエ

Corp.鈴木由鶴恵バレエスタジオ

トゥラウムバレエ教室

バレエアカデミー・コンチェルト

プティ・エトワールバレエ

椋木めぐみアトリエ・ドゥ・バレエ

岩田バレエスクール

KAIバレエアカデミー

スタジオ・エチュード

新潟バレエスクール

Ballet Sophia

本田江梨子バレエアカデミー・ALLONGE

Rondo Ballet Studio

エトワール・ドール バレエ

サン・セレスソバレエスタジオ

TN Ballet あざみ野

橋本陽子エコール・ドゥ バレエ

平原バレエスタジオ

みどり・バレエ・スタジオ

12月27日出演スクール

大谷哲章バレエスタジオ・アプロン

川崎みゆきバレエスクール

コデマリスタジオ

スタジオレスパース・ドゥ バレエ

新妻由美子バレエ教室

バレエスタジオ シンフォニー

八木和子バレエ教室

小野正子バレエスタジオ

クラシックバレエ教室 Grand Jete

榮バレエアカデミー

センダヒロコバレエ研究所

白鳥バレエ学園

法村友井バレエ学校

山路瑠美子バレエ研究所

金田こうのバレエアカデミー

河野クラシックバレエスクール

スタジオ アンサンブル

田中佳織創作バレエ研究所

パティオダンススクール

Minori Ballet Studio

るのバレエスクール

チーフ・プロデューサー：早川恵美子

制作補佐：高木俊徳、山本教子

入場料金：¥2,500

入場者数：延べ4,050名 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配布される

収支決算P. 52参照

h) 2010都民芸術フェスティバル参加公演

メアリー・スキーパー版「ジゼル」

主催：東京都／財団法人東京都歴史文化財団助成

事業の趣旨：

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターをご覧頂くために、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。今回は初演時スコアによる復元版ジゼルをイングリッシュ・ナショナル・バレエ他の協力にて上演。

期 日：平成22年3月27日(土)／28日(日)マチネ・ソワレ (計3回公演)

会 場：東京文化会館・大ホール

作品概要：原 振 付 = マリウス・プティパ 再改訂振付・演出 = メアリー・スキーパー
音 楽 = アドルフ・アダン 芸術監督 = 薄井 憲二
振付指導 = 内海百合 (イングリッシュ・ナショナル・バレエ・レパティター) 監 修 = イルムガルド・ベリー

指 揮：渡邊一正 演 奏：ロイヤルメトロポリタン管弦楽団

スタッフ：舞台美術 = 妹尾河童 衣 裳 = 緒方規矩子

照 明 = 沢田祐二 舞台監督 = 森岡肇

バレエ・ミストレス = 大塚礼子、堀本美和、江川マヤ

出 演：酒井はな、ファビアン・ライマー、沖潮隆之、テーラー麻衣 他 (27日)

永橋あゆみ、法村圭緒、原田公司、山田歌子 他 (28日マチネ)

酒井はな、ファビアン・ライマー、小林貫太、小川友梨 他 (28日ソワレ)

制作担当：高田止戈

製作補佐：漆原宏樹、篠原聖一、岸辺光代

入場料金：S=¥10,000 A=¥8,000 B=¥6,000 C=¥4,000 (当日学生券各2,000円引き)

入場者数：有料 = 3,653名 招待 = 285名

収支決算P. 53参照

i) 本物の舞台芸術体験事業・学校公演

文化庁／社団法人日本芸能実演家団体協議会請負事業

事業の趣旨：

この事業は、小学生から高校生までの児童・生徒に、優れた舞台芸術を鑑賞し、芸術文化団体等による実技指導、ワークショップ、共演などを通じて本物の舞台芸術に身近に触れる機会を提供する事で、児童・生徒に芸術を愛する心を育て、豊かな情操を養う事を目的として文化庁により企画された事業であり、日本バレエ協会は実演団体として参加。

開催日並びに開催場所：

ワークショップ	平成21年 6月30日(火)	於:東京都檜原村立檜原小学校
	7月2日(木)	於:東京都足立区立舎人第一小学校
	7月6日(月)	於:東京都大田区大森第五小学校
	7月7日(火)	於:千葉県柏市立田中北小学校
	7月8日(水)	於:千葉県千葉市生浜東小学校
	7月9日(木)	於:千葉県鎌ヶ谷市鎌ヶ谷小学校
	7月10日(金)	於:千葉県鴨川市立西条小学校
本公演	平成21年 10月1日(木)	於:東京都檜原村立檜原小学校
	10月2日(金)	於:東京都足立区立舎人第一小学校
	10月5日(月)	於:東京都大田区立大森第五小学校
	10月6日(火)	於:千葉県柏市立田中北小学校
	10月7日(水)	於:千葉県千葉市立生浜東小学校
	10月8日(木)	於:千葉県鎌ヶ谷市立鎌ヶ谷小学校 ※

※ 鎌ヶ谷小学校は嵐のため11月26日(木)に延期して実施

実施内容：○ 実演付解説:クラシック・バレエの衣裳の変遷／人数別による踊りの種類／マイムについて
解説：橋浦勇

○ バレエ公演：《くるみ割り人形》第二幕より 振付・演出：児玉克洋

主な出演者：島田衣子・西田佑子・河島真之・法村圭緒 他

公演責任者:岡本佳津子 制作担当：高田止戈 制作補佐:金田和洋、鈴木和子

j) 本物の舞台芸術体験事業・学校公演 <追加公演>

文化庁／社団法人日本芸能実演家団体協議会請負事業

事業の趣旨：(前ページに同じ)

開催日並びに開催場所：

ワークショップ	平成22年2月15日(月)	於:茨城県石岡市立小桜小学校
	2月16日(火)	於:茨城県古河市立古河第五小学校
	2月17日(水)	於:東京都昭島市立拝島第二小学校
本公演	平成22年 3月1日(月)	於:茨城県石岡市立小桜小学校
	3月2日(火)	於:茨城県古河市立古河第五小学校
	3月3日(水)	於:東京都昭島市立拝島第二小学校

● 実施内容等、iに同じ

請負額 P. 42参照

(2)バレエに関する調査研究及び資料収集

<定款第五条第2項に定める事業>

k)「舞踊年鑑」の編集

平成21年度文化庁芸術活動基盤充実事業

※文化庁の委託業務として、全日本舞踊連合との共同作業

成果物：「舞踊年鑑34 平成21年の記録」 A5版 本文459ページ

編集委員：(日本バレエ協会関係) 神山芳子、高木俊徳、ぬのめさち

l) 全国バレエ団、バレエ研修所の実態、及び所在の把握

事業の目的：

本事業の目的は全国のバレエ団、及びバレエ研修所(所謂バレエ教室)の名称、所在地、連絡先、主宰者名を一覧化する事でバレエ愛好家、バレエを習う希望を持つ層への便宜を図る事にあり、インターネット・ホームページ上で公開をしている。

調査方法としてはインターネット・ホームページ上に入力ウインドを設け、主宰者自身による入力で諸情報をアップ、又は追加、変更が出来る様にする事で、最新情報が掲示できるよう計られている。

該当アドレス：http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html

(3)バレエに関する専門家の育成

<定款第五条第3項に定める事業>

m) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦

平成21年度文化庁新進芸術家在外研修員候補として若干名を推薦し、下記の者が研修員として内定している。

新進芸術家海外留学1年研修： 前田新奈 (ベルギー・コリアール・ダンス・センター他)

(4)バレエに関する海外との交流

<定款第五条第4項に定める事業>

n) 海外バレエ団体等との交流・国際コンクール審査員派遣等

平成21年度には以下の海外との交流があった。

- a. 薄井憲二、ヘルシンキ国際コンクールに審査員としてして招聘される。(21年6月2日～11日)
- b. 薄井憲二、第2回韓国国際コンクールに審査員長としてして招聘される。(21年6月22日～28日)
- c. 薄井憲二、第1回北京国際コンクール準備委員としてして招聘される。(21年10月19日～20日)
- d. マレーシアで開催されたブトラジャヤ芸術フェスティバルに岸辺光代が日本バレエ協会を代表して参加。キミホ・ハルバート、秋元康臣が青い鳥グラン・パ・ド・ドゥ、及びコンテンポラリー作品を上演。(21年12月7日)

(5) 会報の発行

< 定款第五条第6項に定める事業 >

o) 日本バレエ協会会報の発行

会報第24号/25号/26号 (平成21年7月、11月・平成22年2月 : 年3回発行)

編集担当 : 吉安 治子、児玉 克洋

(6) その他の事業

< 定款第五条第5項に定める事業 >

p) 顕彰事業

(ア) 「服部智恵子賞(第26回)」による優秀舞踊家顕彰

事業の目的 本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

平成22年3月3日開催の選考委員会にて第26回の受賞者として
森田健太郎(牧阿佐美バレエ団所属)を選出。

選考委員 : 伊地知優子、うらわまこと、桜井多佳子、福田一平、藤井修治、山野博大

q) インターネット・ホームページによる協会事業の公開

r) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信

- a) インターネット・ホームページによる定款、役員氏名・構成、事業内容等の公開。
- b) インターネット・ホームページによるバレエ作品、専門用語、人物、海外コンクール情報などの紹介。

該当アドレス : <http://www.j-b-a.or.jp/>

s) 会員に対する福利厚生関連業務の実施

各支部からの申請により内規に従って実施。

t) バレエ修業認定証の発行事業

事業の目的 本認定証は、バレエに関する資格認定制度が無い我が国にあって、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する物で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たす。

今期発行枚数 : 501枚

u) 外部主催のバレエ関連事業に対する後援

今期は以下の外部主催事業に後援を行った。

後援目的： 日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

(1) 第66回全国舞踊コンクール

主 催： 東京新聞
期 間： 平成21年3月～4月
会 場： めぐるパーシモン・ホール（東京都）
※ 日本バレエ協会より入賞者に賞状、及びトロフィーを贈る。

(2) 第22回こうべ全国洋舞コンクール

主 催： こうべ全国洋舞コンクール実行委員会
共 催： 兵庫県・神戸市・神戸市民文化振興財団・兵庫県洋舞家協会・神戸新聞社
神戸新聞文化財団・ひょうご芸術文化センター
後 援： (社)日本バレエ協会関西支部・(社)現代舞踊協会・サンテレビジョン・ラジオ関西
NHK神戸放送局
期 間： 平成21年5月
会 場： 神戸新聞松方ホール

(3) 第42回埼玉全国舞踊コンクール

主 催： 埼玉県舞踊協会
協 賛： さいたま市文化振興事業団
後 援： (社)日本バレエ協会、(社)現代舞踊協会、埼玉県、埼玉県議会、埼玉県教育委員会 他
期 間： 平成21年7月22日～29日
会 場： さいたま文化センター

(4) ナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 OSAKA PRIX 第11回クラシックバレエ・コンクール

主 催： 産経新聞社・産経新聞開発株式会社
後 援： 在大阪ロシア連邦総領事館、大阪府、同教育委員会、大阪市、同教育委員会
(財)大阪21世紀協会、夕刊フジ、フジサンケイ・ビジネス・アイ
関西テレビ放送、ラジオ大阪、サンケイスポーツ、
(社)日本バレエ協会、(社)日本バレエ協会関西支部
特別協賛 チャコット(株)
協 賛： (株)美々卯、(有)アイデアルアート
協 力： (社)日本バレエ協会関西支部、ロシア国立ワガノワ名称ロシアバレエアカデミー
期 間： 平成22年2月20・21日／3月20・21日
会 場： 大阪国際会議場・メインホール
※ 日本バレエ協会より入賞者に賞状、及びトロフィーを贈る。

(8)収益事業

w) バレエ衣裳のレンタル事業

会員の主催する公演、生徒発表会への衣裳貸し出し事業。

x) バレエ舞台装置のレンタル事業

会員の主催する公演、生徒発表会への舞台装置貸し出し事業。

(8)会 議 等

(ア) 定例理事会

開 催 日	場 所	特記事項
平成21年 6月 15日(月)	日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)	
7月 13日(月)	〃	
9月 14日(月)	〃	
10月 13日(火)	〃	
11月 16日(月)	〃	
12月 7日(月)	〃	
平成22年 1月 12日(火)	〃	
2月 8日(月)	〃	
3月 8日(月)	〃	

(イ) 臨時理事会

開 催 日	場 所	特記事項
平成21年 10月 13日(月)	日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)	10月理事会後
平成22年 2月 16日(火)	日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)	2月理事会後
平成22年 5月 19日(水)	芝パークホテル・会議室	

(ウ) 平成22年度総会

開 催 日	場 所	特記事項
平成22年 5月 20日(木)	東医健保会館・会議室 (東京都新宿区)	

(エ) 平成22年度評議委員会

開 催 日	場 所	特記事項
平成22年 4月 14日(水)	東医健保会館・会議室 (東京都新宿区)	

(オ) 平成22年度理事・全国支部長連絡会議

開 催 日	場 所	特記事項
平成22年 5月 19日(水)	芝パーク・ホテル、ローズ・ルーム (東京都港区)	

(カ) 事業推進会議・組織再構築委員会

- a) 今期より理事会の円滑運営を図るため、議題作成・提出準備等の機関として「**事業推進委員会**」を発足させた。
委員＝岡本佳津子、小林紀子、高木俊徳
開催＝原則として毎理事会の12日前。平成21年6月3日第一回発足会合。(以後、開催日は特記せず)

b) 今期より公益法人移行認定後の当協会各事業の理念、方向性を検討し、それに沿った組織を再構築する為の検討機関として、また理事会の補足機関として「**組織再構築委員会**」を発足させた。

委員＝岡本佳津子、小林紀子、遠藤展弘、高木俊徳、金田和洋、篠原聖一、山本教子

開催＝ **第1回** 平成21年7月7日(水) 於:日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)
議題:現状組織の問題点を検証し、対応策の方向性を討議。

第2回 平成21年7月21日(水) 於:日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)
議題:今期からの本部・支部統一決算による納税対策として飯島会計事務所に業務委託する事を決定。

第3回 平成21年7月21日(水) 於:日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)
議題:飯島会計事務所・飯島一郎税理士、利根川裕行税理士を招聘し、現状を説明。

第4回 平成21年9月1日(水) 於:日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)
議題:飯島会計事務所より具体的対処手段の説明を受ける。

第5回 平成21年10月11日(月) 於:日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)
議題:組織のあり方、理事の職務、事業のチーフ、担当者、事業チームの選任、及びその方法について。

第6回 平成21年10月21日(木) 於:日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)
議題:飯島会計事務所による進捗状況報告を受ける。

第7回 平成21年11月11日(木) 於:日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)
議題:事業担当役員報酬、スタッフ報酬等の検討。

第8回 平成21年11月25日(木) 於:日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)
議題:法人移行後の細則に関する再検討。

第9回 平成21年12月15日(水) 於:日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)
議題:2010年度サマーコースの運営。今期担当者由井カナコ、橋浦勇参加。

第10回 平成22年1月6日(木) 於:日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)
議題:全日本舞踊連合主催による「合同公演(仮称)」について。

第11回 平成22年2月2日(火) 於:日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)
議題:全日本舞踊連合主催合同公演、法人移行後の事務局態様について。

第12回 平成22年3月31日(水) 於:日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)
議題:評議員、及び評議員会のあり方、選挙等について。

【特記事項】

公益法人法改正に伴う移行の進捗状況について。

1. 平成22年3月7日付で公益認定等委員会に対し、移行認定申請を電子申請にて行った。
2. 平成22年4月8日、公益等認定委員会による第一回目のレクチャーがあり指導を受けた。
3. 平成22年5月1日付で、上記指導に基づく修正申請を行った。

支部事業関係

(注) 第20回全日本バレエ・コンクールへの参加は支部事業として特記しない。

支部よりの参加人数等はP. 4参照のこと。

(イ) 北海道支部

【自主事業】

① 第7回北海道バレエコンクール

期 間：平成21年4月3日～5日

於：千歳市民文化センター・大ホール

出場者：266名 入場者：1,615名

審査員：薄井憲二・岡本佳津子・遠藤展弘・漆原宏樹・篠原聖一・石川みはる・久富淑子

※ 受賞者の中から、第20回全日本バレエコンクール本選に12名を出場者として推薦。

シニアの部	ジュニアAの部	ジュニアBの部	児童の部
金賞：橋本 育美	金賞：坪 雄大	金賞：小田川奈央	金賞：且股 治奈
銀賞：金子 杏奈	銀賞：本間 俊貴	銀賞：中野 真里	銀賞：松谷 瑠奈
銅賞：則竹香代子	銅賞：中野安紗美	銅賞：馳 麻弥	銅賞：斉藤 希生

② 平成21年度夏期講習会

期 間：平成21年7月29日(水)～8月2日(月)

於：金澤美智子バレエ研究所石狩スタジオ

講 師：ヨランド・ストラウド

受講者：68名 見学者：61名

③ 第26回ジュニア・バレエ・ファンタジー

期 間：平成21年10月12日(月・祝)

於：札幌市民ホール

参加団体：札幌11団体、その他地域3団体 入場者：1,568名

④ 日本芸術文化振興会助成事業 第31回全道バレエ・フェスティバル・イン・サッポロ

「くるみ割り人形・全幕」

期 日：平成21年2月22日(日)

於：札幌芸術文化の館

芸術監督：石川みはる

演出・振付：村田聖志

バレエ・ミストレス：上原由美子、吉田光江、山田絵理子

指揮：堤 俊作 演奏：札幌交響楽団

主な出演者：榎谷まい子、根本奈々、北村櫻、芳賀望、石黒善大、疋田智久

制作委員：小泉のり子、智田敏子、伊藤謙一、藤井桂子

参加団体数：20団体

【本部主催事業参加】

⑤ 第33回全国合同バレエの夕べ

期 日：平成21年7月18日(土)

於：新国立劇場・中ホール

「白鳥の湖 第2幕」

改定振付：榎谷博子 バレエ・ミストレス：藤井桂子

支部より出演28名

【会議等】

平成21年度北海道支部総会

於：札幌後楽園ホテル

平成21年度運営委員会開催日

第1回 21年 4月26日(日)

於：札幌教育文化会館研修室

第2回	21年 5月16日(日)	於:札幌後楽園ホテル
第3回	21年 8月 2日(日)	於:札幌教育文化会館研修室
第4回	21年 9月 6日(日)	於:札幌市生涯学習センターちえりあ・研修室
第5回	21年12月 20日(日)	於:札幌市京王プラザホテル
第6回	22年 3月 28日(日)	於:札幌市生涯学習センターちえりあ・サークル室

(ロ) 東北支部

【自主事業】

① 第23回東北支部バレエ・コンクール

期 日：平成21年3月31日(火)～4月1日(水) 於:福島市公会堂(一部盛岡市)

参加者:Ⅱ部=154名 ジュニアの部=121名 I部=25名 合計:300名

受賞者の中から7名を全日本バレエコンクールに推薦

【会議等】

平成21年度東北支部総会 21年 4月9日(木) 於:メトロポリタン盛岡ニューウイング

平成21年度運営委員会開催日

第1回 21年 9月28日(月) 於:仙台市リッチモンドホテル プレミア仙台駅前

第2回 21年12月15日(火) 於:仙台市リッチモンドホテル プレミア仙台駅前

(ハ) 関東支部

【支部自主事業】

① 第7回「バレエ・コンクール IN 横浜」 於:横浜市市民文化会館 関内ホール

期 日：平成21年 5月2日(土)・3日(日)・4日(月・祝)・5日(火・祝)

内 容：5月2日 … クラシック部門シニア・ジュニア1 (予選) コンテンポラリー部門 (決選)

5月3日 … クラシック部門ジュニア2 (予選)

5月4日 … クラシック部門ジュニア3 (予選)

5月5日 … クラシック全部門 (決選)

参加者:クラシック・ジュニア3=333名 ジュニア2=316名 ジュニア1=71名 シニア=31名

コンテンポラリー・ジュニア=10名 シニア=12名 合計(延べ) 773名

【入賞者】

※ 指名の後の()内は指導者名

☆ 横浜市長賞	鏡 有希	クラシック・シニア	(榎原有佳子)
☆ 横浜市商工会議所会頭賞	加藤静流	クラシック・ジュニア2	(堀本美和・マシモ・アクリ)
☆ 関内ホール館長賞	小暮あい	コンテンポラリー・シニア	(二見一幸)

【クラシック・ジュニア3部門】

第1位	前田紗江	(木ノ内真百美)
第2位	柳澤郁帆	(堀本美和・マシモ・アクリ)
第3位	軽部智子	(森中牧)
〃	飯田実由	(芳賀のぞみ)
入賞の1	宮澤華奈絵	(川畑香織)
入賞の2	平岡夢菜	(真野知里)
入賞の3	渡邊千渚	(堀本美和・マシモ・アクリ)

【クラシック・ジュニア2部門】

第1位	加藤静流	(堀本美和・マシモ・アクリ)
第2位	光永百花	(川畑香織)
第3位	宮崎真衣	(堀本美和・マシモ・アクリ)
入賞の1	福田侑香	(北森由美)
入賞の2	植田穂乃香	(高橋富美子)
入賞の3	吉田ゆり	(藤田真砂子)
〃	中村友佳里	(榎原有佳子)
入賞の4	伊藤 舞	(木ノ内真百美)
入賞の5	西村悠香	(藤田真砂子)

【クラシック・ジュニア1部門】

第1位 吉田まい (藤田真砂子)
 第2位 古川ゆりか (松本宜子)
 第3位 鮫田星奈 (山村比奈子)
 入賞の1 植田綾乃 (高橋富美子)

【クラシック・シニア部門】

第1位 鏡 有希 (榊原有佳子)
 第2位 しのだ彩 (羽部美華)
 第3位 岸本亜星

【コンテンポラリー・ジュニア部門】

第1位 明石真理絵 (高橋竜太)
 第2位 加藤美央 (有光風花)
 第3位 長島弘奈 (有光風花)
 入賞の1 渡辺与布 (橘 静子)

【コンテンポラリー・シニア部門】

第1位 小暮あい (二見一幸)
 第2位 伊藤伊都美 (二見一幸)
 第3位 長谷川真奈美 (二見一幸・田保知里)
 入賞の1 石原弘恵 <フリー>

② 第18回講演会

於:プラザノース2F 多目的ホール

期 日 : 平成21年12月13日(日)

内 容 : ジャイロキネシス

講 師 : 朝倉重美

参加者 : 40名

③ 広報誌『むつの花』の発行

第18号

【各県自主事業】**茨城地区****④ 「The 14th Ballet Assessment in いばらき」** 於:水戸市民会館

期 日 : 平成21年12月26日(土)・27日(日)

参加者 : 児童の部=219名、ジュニア・シニアの部=97名 合計 316名

ゲストアドバイザー : 高木俊徳、新井雅子、執行伸宜、安達悦子

栃木地区**⑤ 「Préparations とちぎ 2010」** 於:栃木県教育会館大ホール

期 日 : 平成22年1月10日(日) 14:00開演

参加者 : 6団体、49名

ゲストアドバイザー : 新井雅子、高部尚子、橋本陽子、藤田恭子

⑥ 栃木地区講習会

於:栃木県教育会館大ホール

期 日 : 平成22年1月10日(日)

内 容 : 課題曲「ドン・キホーテ」第3幕キトリのヴァリエーション

参加者 : 7団体、30名

講 師 : 高部尚子

群馬地区**⑦ 「ぐんま バレエ アテリエ 2010」** 於:前橋市民文化会館 大ホール

期 日 : 平成22年1月16日(土)

参加者 : 84名

ゲストアドバイザー : うらわまこと、堀内充、渡部美咲

⑧ 「ぐんま バレエ アテリエ 2010」(ワークショップ) 於:前橋市民文化会館 大ホール

期 日 : 平成22年1月17日(日)

参加者 : Aクラス(小4~中1)=43名 Bクラス(中2以上)=36名

講師： 渡部美咲

埼玉ブロック

⑨ 埼玉ブロック結成30周年記念 第22回バレエファンタ於：川口総合文化センター リリア・メインホール

期日： 平成21年9月13日(日)

内容： 「眠れる森の美女」全幕 演出・振付： 橋浦勇

出演：酒井はな、齊藤拓 他

指揮：堤俊作 演奏：ロイヤルメトロポリタン管弦楽団

⑩ 埼玉ブロック講演会

期日： 平成22年2月7日(日)

於：プラザノース2F 多目的ホール

内容： ジャイロキネシス

講師： 朝倉重美

参加者： 55名

見学： 4名

千葉地区

⑪ 第20回千葉地区合同公演「Ballet collection in ち」於：千葉県文化会館・大ホール

期日： 平成21年11月29日(日)

内容： 合同作品「バヤデール」 振付：本間苑子

スタジオ作品 10団体

⑫ 千葉地区講習会

期日： 平成21年8月25日(火)・26日(水)

於：浦安バレエアカデミー

講師： セルゲイ・サボチェンコ

参加者： 100名

見学： 1名

神奈川ブロック

⑬ Ballet Art KANAGAWA 2009 第7回「サマー・バレエコンサート」於：神奈川県立青少年センターホール

期日： 平成21年6月28日(日) 開演：13:00/17:30

内容： 昼の部＝ブロック作品「奇妙な店」 再振付：本田世津子 演出・構成・振付：浅見捷二
他、スタジオ参加作品

夜の部＝ブロック作品「ドン・キホーテ」より夢の場～第3幕 演出・再振付：樽井裕典

他、スタジオ参加作品

⑭ Ballet Art KANAGAWA2010「第27回神奈川ブロック自主公演」於：神奈川県民ホール

期日： 平成22年1月17日(日)

内容： 「くるみ割り人形」全幕 演出・再振付：丸岡浩

指揮：堤俊作 演奏：俊友会管弦楽団

⑮ 会報「赤レンガ」の発行

47号

【本部主催事業参加】

⑯ 第33回全国合同バレエの夕べ

期日： 平成21年7月18日(土)

於：新国立劇場・中ホール

「ウエスタンゲート」

振付： 高部尚子

バレエ・ミストレス： 橋本久美子

支部より出演25名

主な出演者： 工藤彩奈、山科諒馬

【会議等】

平成21年度関東支部総会	21年5月18日(月)	於:東京文化会館 中会議室2
平成21年度各県総会開催日		
茨城地区	21年4月14日(火)	於:水戸市民会館 (会議室)
栃木地区	21年4月17日(金)	於:宇都宮市総合福祉センター (303学習室)
群馬地区	21年4月12日(日)	於:群馬県民会館 (502会議室)
埼玉ブロック	21年4月29日(水・祝)	於:埼玉会館 (会議室)
千葉地区	21年4月30日(木)	於:船橋市中央公民館 (第9会議室)
神奈川ブロック	21年4月29日(水・祝)	於:鶴見会館 (第1会議室)

(二) 甲 信 越 支 部

【本部主催事業参加】

① 2009年度サマー・コース(夏季講習会)

期 日 : 平成21年8月4日(火)～8月9日(日) 於:志賀高原・ホテルー乃瀬
講 師 : ヨランド・ストラウド 他
参 加 : 支部より中村元子バレエスタジオ6名が参加

② 第39回冬季定期公演 こどもバレエ・クリスマス

期 日 : 平成21年12月26日(土)・27日(日) 於:ゆうぼうとホール (東京)
参 加 : 支部より白鳥バレエ学園(33名)、新潟バレエスクール(21名)が参加

③ 2009年度ウインターコース

期 日 : 平成22年1月22日(金)～1月24日(日) 於:渡辺珠実バレエ研究所 (新潟)
講 師 : ヨランド・ストラウド
参 加 : 支部より渡辺珠実バレエ研究所(28名)、若林バレエスタジオ(22名)、のりこバレエアトリエ(6名)
南雲美香ダンスエスプラナード(2名)、江南バレエ研究所(3名)、加藤綾子バレエ研究所(6名)
が参加

【海外との交流】

- ・ 南雲美香ダンスエスプラナード : ニューヨーク・シティ・バレエ団衣裳ディレクター、照明ディレクターのワークショップに参加
- ・ 若尾バレエ学園 : 八ヶ岳カンティーンフェア2009 ポール・ラッシュ祭に参加

【会議等】

平成21年度甲信越支部総会 21年4月20日(月) 於:甲府市
その他、支部運営委員会を年5回開催

(ホ) 中 部 支 部

【支部自主事業】

① 第33回中部バレエフェスティバル 於:中京大学文化市民会館プルニエホール
期 日 : 平成22年2月24日(水)
出 演 : アートバレエ・アカデミー国枝バレエ/市川せつ子バレエ団/岡田純奈バレエ団/小幡令子バレエ団
川口節子バレエ団/川島ナナ・バレエ団/佐々智恵バレエ団/NORIKO BALLET STUDIO
松岡伶子バレエ団/松本彩バレエスタジオ/宮西圭子バレエ団/宮原あゆみバレエスタジオ
三輪圭子バレエスタジオ

【支部参加事業】

② 平成21年度名古屋市子どものための巡回劇場

期 日 : 平成21年12月24日(木) 於:港文化小劇場
平成21年12月25日(金) 於:昭和区役所講堂
平成21年12月26日(土) 於:守山文化小劇場
平成21年12月27日(日) 於:名東文化小劇場
出 演 : 岡田純奈バレエ団

③ 芸団協中部芸能サロン

期 日 : 平成22年3月15日(月) 於:名古屋市青少年文化センター・リハーサル室
出 演 : 市岡欣樹、幸田律、仁科宏之

【海外との交流】

④ 越智實、モスクワ国際バレエ・コンクールに日本代表審査員として招聘される。

期 日 : 平成21年9月21日より

【本部主催事業参加】

⑤ 第33回全国合同バレエの夕べ

期 日 : 平成21年7月18日(土) 於:新国立劇場・中ホール
「パリの喜び」
振 付 : ワレリー・コフトン バレエ・マスター : ワディム・ソロマハ
支部より出演14名 主な出演者 : 越智久美子、越智友則

⑥ 2009年度ウインターコース

期 日 : 平成22年1月14日(木)～17日(日) 於:越智インターナショナル・バレエ本陣スタジオ
講 師 : シャルラ＝ゲン
参加者(延べ): 277名 見学者 : 14名

【会議等】

平成21年度中部支部総会 21年5月13日(水) 於:中京大学文化市民会館 第1会議室

(へ) 北 陸 支 部

【支部自主事業】

① 第7回クラシック・バレエ支部合同コンサート 於:富山オーバードホール
期 日 : 平成22年3月7日(日)

【海外との交流】

② 青い鳥バレエ団、ウクライナのキエフ・バレエ団より招待を受け、親善研修を行う。

期 日 : 平成21年9月21日より

8団体参加

【会議等】

平成21年度北陸支部総会 21年6月14日(日) 於:金沢市

(ト) 関西支部

【支部自主事業・協力事業】

① 第28回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 於:大阪府青少年会館文化ホール
第17回関西シニア・バレエ・フェスティバル
期 日 : 平成21年4月18日(土)・19日(日)・4月25日(土)・26日(日)
参加人数:ジュニア2部・・・105名、ジュニア1部・・・248名、シニア・・・71名、計424名

② 第37回バレエ芸術劇場キャスト選考会 於: 大阪バレエアカデミー
期 日 : 平成21年7月5日(日)
参加者 : 87名 合格者 : 73名

③ 2009年ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール in OSAKA 於: 大阪バレエアカデミー
期 日 : 平成21年8月5日(水)～17日(月) (実 12日間)
参加者 : 73名

④ 第37回 バレエ芸術劇場「韃靼人の踊り」/「ジゼル」 於:大阪国際会議場・メインホール
期 日 : 平成22年1月30日(土)
芸術監督:岡本博雄 照明 : 大野治 (有)アート・オー
演出・振付:田上世津子(韃靼人の踊り) 舞台監督 : 高橋 博 (有)エム・エス・ユー
石川愉貴(ジゼル) 舞台製作 : (有)エム・エス・ユー

バレエ・ミストレス:藪内智子、内藤夕紀 衣裳製作 : チャコット(株)
バレエ・マスター:樫野隆幸 衣裳協力 : (有)アロンジェ、(有)ビーシーコスチューム
指揮 : 河崎 聡 (有)関西ステージ、アート・バレエ難波津
演奏 : 関西フィルハーモニー管弦楽団
コーラス・アンサンブル:いちばん星
チーフ・プロデューサー:本田道子 サブ・プロデューサー:石川恵己、田中祥次
企画・制作実行委員 : 山本小糸、藤原悦子、川上恵子、蔵本誠子、小倉紀久代

【出演参加団体】 (31団体)

- ・アートバレエ難波津
- ・赤松優バレエ団
- ・芦内朋子バレエスクール
- ・アツコバレエスタジオ
- ・大阪バレエカンパニー
- ・岡本バレエスクール
- ・小田安子ダンスアカデミー
- ・カクシンバレエスクール
- ・KAR BALLEET STUDIO
- ・川上恵子バレエスクール
- ・蔵本誠子バレエスクール
- ・佐々木敏恵テアトル・ド・バレエ
- ・地主薫バレエ団
- ・スズキ・バレエアート・スタジオ
- ・塚本千里バレエアート
- ・トヨバレエアカデミー
- ・萩ゆうこバレエスクール
- ・畑節子バレエ学院
- ・バレエスタジオプレリユード
- ・馬場美智子アカデミ・ド・バレエ
- ・船附菜穂美バレエスタジオ
- ・法村友井バレエ団
- ・本田道子バレエスクール
- ・山本小糸バレエスクール
- ・有紀バレエスタジオ
- ・ルニオン・バレエ
- ・れい美花ダンススタジオ

⑤ ナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 Osaka Prix 第11回クラシックバレエ・コンクール
於 : 大阪国際会議場・メインホール

期 日：平成22年2月20日(土)・・・ジュニア2部予選
2月21日(日)・・・ジュニア2部・シニア予選
3月20日(土)・・・ジュニア1部予選
3月21日(日)・・・決選

主 催：産経新聞社・産経新聞開発(株)

後 援：在大阪ロシア連邦領事館、大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会
(財)大阪21世紀協会、(社)日本バレエ協会、(社)日本バレエ協会関西支部、関西テレビ放送
ラジオ大阪、サンケイスポーツ、夕刊フジ、フジサンケイビジネスアイ

特別協賛：チャコット(株) 協賛：(株)美々卯

協力：(社)日本バレエ協会関西支部、ロシア国立ワガノワ名称ロシアバレエアカデミー

⑥ ナタリア・M・トウジンスカヤ記念 Osaka Prix 第10回クラシック・バレエ・コンクール 美々卯スペシャル・エキジビション
「パキータ」 於：大阪国際会議場・メインホール

期 日：平成21年3月14日(土)

改定振付：石川恵己 バレエ・ミストレス：田上世津子

⑦ 2010年ワガノワメソード・スプリング・バレエ ゼミナール in 大阪 於：大阪バレエアカデミー

期 日：平成22年3月26日(金)～31日(水) (実6日間)

ロシア国立ワガノワ名称バレエ・アカデミーより教師1名を招聘。

⑧ 支部会報「カレント・トピックス」の発行 (春号・秋号)

【その他】

⑪ 「こうべ全国洋舞コンクール」に後援名義付与(平成21年5月3日～6日;クラシック・バレエ審査開催期間)

【会議等】

平成21年度関西支部総会 21年4月14日(火) 於：大阪国際会議場

その他、支部役員会を年間9回開催

(チ) 中国支部

【支部自主事業】

① 第6回・中国支部バレエコンペティション 於：アステール・プラザ 中ホール

期 日：平成21年4月5日(日)

参加者：ジュニアB=75名 ジュニアA=52名 シニア=17名 合計144名

【本部主催事業参加】

② 2009年度ウインター・コース(冬季講習会)

期 日：平成22年1月10日(日)～12日(火)

於：広島ALSOCホール・3Fリハーサル室

講 師：シャルラ＝ゲン

受講者：2日コース=53名 3日コース=25名 合計78名

【会議等】

平成21年度中国支部総会 21年5月29日(金) 於：ホテル・グランピア広島

(リ) 山陰支部

【本部主催事業参加】

① 2009年度サマー・コース (夏季講習会)

期 日 : 平成21年8月4日(火)～8月9日(日)

於:志賀高原・ホテル一乃瀬

講 師 : ヨランド・ストラウド 他

参 加 : 支部より14名が参加

② 2009年度ウインター・コース (冬季講習会)

期 日 : 平成21年1月9日(土)～10日(日)

於:瞳エコーレ・ドゥ・バレエ出雲スタジオ(出雲市)

1月11日(月・祝)

於:若佐久美子バレエスクール・ラルジェス(松江市)

講 師 : ヨランド・ストラウド

受講者 : 80名

【会議等】

平成21年度山陰支部総会

21年4月4日(木)

於:島根県民会館(松江市)

(ヌ) 四国支部

【支部自主事業】

① 第1回サマー・コース

期 日 : 平成21年8月29日(土)・30日(日)

於:奥村バレエ学院(松山市)

講 師 : イルギス・ガリムーリン

座学講師 : 芳賀直子

受講者数 : 109名(16団体)

② 第28回「四国バレエコンクール」

期 日 : 平成22年3月27日(土)・28日(日)

於:徳島市文化センター

大会委員長 : 島田博美

協 賛 : チャコット(株)、(株)シルビア

ゲスト審査員 : 今村博明、篠原聖一、高木俊徳、多々納みわ子、成澤淑栄

実行委員 : 山口玲子他 徳島県会員

出場者数:児童の部=159名、ジュニアBの部=95名 ジュニアAの部=32名 合計286名

③ 支部広報誌「ヌーヴェルデュ・バレエ」を支部会員向けに発行。

【本部主催事業参加】

④ 第33回全国合同バレエの夕べ

期 日 : 平成21年7月18日(土)

於:新国立劇場・中ホール

「パ・ド・カトル」

再振付 : 一の宮咲子

バレエ・ミストレス : 一の宮絵里子

出演者 : 藤山千紘、尾崎ひかり、中山みづき、河合有里子

⑤ 2009年度ウインター・コース (冬季講習会)

期 日 : 平成22年1月4日(月)～6日(水)

於:高知県民文化大ホール (オレンジホール)

講 師 : シャルラ＝ゲン

担当:立脇千賀子(高知)

受講者数 : 95名(13団体)

【会議等】

平成21年度四国支部総会

21年4月13日(月)

於:阿波観光ホテル(徳島市)

その他、支部運営委員会を6月、9月(2回)、12月、2月、3月に開催。

(ル) 九州北支部

【支部自主事業】

① 第4回・九州北支部バレエ・コンクール'09 於:大野城まどかびあ
期 日 : 平成21年4月3日(金)
参加者 : ジュニアの部=108名 シニアの部=19名 合計127名

② 第25回「バレエフェスティバル2009」 於:ウェルシティ小倉九州厚生年金会館グランドホール
期 日 : 平成21年8月9日(日)
九州北支部22団体が参加

【本部主催事業参加】

③ 2009年度ウインター・コース(冬季講習会)
期 日 : 平成22年1月8日(金)~9日(土) 於:三ノ上万由美バレエスタジオ(福岡市)
講 師 : シャルラ=ゲン
受講者 : 延べ140名

【会議等】

平成21年度九州北支部総会 21年5月17日(日) 於:博多パークホテル
その他、支部運営委員会を年6回開催

(ヲ) 九州南支部

【本部主催事業参加】

① 2009年度ウインター・コース(冬季講習会)
期 日 : 平成22年1月15日(金)~17日(日) 於:熊本県立劇場・リハーサル室
講 師 : ヨランド・ストラウド
受講者 : 小学校3年生から一般まで111名が受講。

【会議等】

平成21年度九州南支部総会 21年5月25日(月) 於:伊達バレエ新スタジオ(宮崎市)
その他、支部運営委員会を年6回開催。

(ワ) 沖縄支部

【支部自主事業】

① 2009年度・児童バレエ・コンクール/全日本バレエ・コンクール参加者のための第26回沖縄支部予選会
期 日 : 平成21年5月30日(土)・31日(日) 於:浦添市てだこホール
参加者 : 児童A=52名 児童B=25名 合計77名
ジュニアA=10名 ジュニアB=33名 ジュニアC=55名 合計98名

② 2008年度・2009年バレエ・コンクール入賞者及び会員のための第5回 バレエ・コンサート
期 日 : 平成21年9月21日(月・祝) 於:国立劇場おきなわ・大劇場
参加者 : 152名

【本部主催事業参加】

③ 2009年度ウインター・コース(冬季講習会)

期 日 : 平成22年1月3日(土)~6日(火)

於:那覇市飯島バレエスクール・首里教室

講 師 : ヨランド・ストラウド

参加者 : 54名

【会議等】

平成21年度沖縄支部総会

21年5月13日(水)

於:那覇市

その他、支部運営委員会を年3回開催。

その他

◎ 会員の叙勲・受賞等

(注)各賞冠年度は省略。バレエ・コンクールの入賞者については該当記事参照の事。

<理事>

会 長	薄井 憲二	ウィーン平和推進委員会「平和の炎賞」受賞	平成21年5月29日
理 事	篠原 聖一	「第35回橘秋子賞特別賞」受賞	平成21年5月28日

<会員・会員関係者(非会員含む)>

(北海道支部)	支部長	石川みはる	「文部科学大臣表彰地域文化功労者」表彰	平成21年11月7日
	団 体	札幌舞踊会	「札幌文化団体協議会文化賞」受賞	平成21年11月4日
		高橋千悦子	「旭川ななかまど文化賞」受賞	平成21年3月5日
		本江 由佳	「帯広市民劇場奨励賞」受賞	平成22年1月25日
(東北支部)		佐藤多賀子	「財団法人福島県文化振興基金」顕彰	平成22年2月22日
(関東支部)	支部長	新井雅子御夫君横井茂氏は「第35回橘秋子賞功労賞」受賞 岩田高一御子息岩田守弘氏はロシア連邦友好勲章、芸術選奨文部科学大臣賞受賞		
(東京地区)		下村由理恵	「紫綬褒章」受章	平成21年11月2日
		〃	「東京新聞舞踊芸術賞」受賞	平成21年6月2日
		谷口登美子	「文部科学大臣表彰地域文化功労者」表彰	平成21年11月7日
		島添 亮子	「第35回橘秋子賞優秀賞」受賞	平成21年5月28日
(中部支部)		松岡 伶子	「財団法人松山バレエ団芸術賞」受賞	平成21年5月
		川口 節子	「愛知県芸術選奨文化賞」受賞	平成22年3月15日
(関西支部)		池田 明子	「文化芸術功労・大阪府知事表彰」受賞	平成21年5月
		馬場美智子	「兵庫県文化功労賞」受賞	平成21年5月
	団 体	野間バレエ団	「堺市文化功労者」受賞	平成21年7月
		貞松浜田バレエ団	「兵庫県芸術奨励賞」受賞	平成21年9月
		蔵本 誠子	「尼崎市文化功労賞」受賞	平成21年10月
		橋本 幸代	「高槻市教育功労賞」受賞	平成21年11月
	団 体	貞松浜田バレエ団	「文化庁芸術祭優秀賞」受賞	平成21年12月
(中国支部)		瀬戸 静子	「山口県文化功労賞」受賞	平成21年11月5日
(四国支部)	支部長	島田 博美	「香川県文化芸術選奨」受賞	平成21年11月3日
(九州南支部)	支部長	伊達由伺子	「宮崎県日向市文化賞」受賞	平成21年11月3日
		〃	「延岡市文化連盟創立60周年記念文化功労賞」受賞	平成21年11月6日
(沖縄支部)		大嶺 敬子	「第43回沖縄タイムス芸術選賞 洋舞・邦舞部門大賞」受賞	平成22年2月28日

- ◎ 日本バレエ協会本・支部後援によるオープン・コンクール 入賞者
 (注) 各コンクール共、授賞対象多数の為1～3位、及び主要賞のみ掲載

- (1) 東京新聞主催第67回全国舞踊コンクール 期間：平成21年3月～4月
 日本バレエ協会より受賞者に賞状・トロフィーを贈る。 於：めぐろパーシモン・ホール
 ※ 各()内、指導者名、所属名 *印は会員

【バレエ・第一部門】

第1位 田辺 淳 (*黒沢智子)
 第2位 奥村康祐 (*地主薫)
 第3位 佐々部佳代 (*松岡伶子)

【バレエ・ジュニア部門】

第1位 堀沢悠子 (関田和代)
 第2位 大城美汐 (*広瀬和子)
 第3位 高田樹 (*塚田たまゑ・みほり)

【バレエ・第二部門】

第1位 富岡玲美 (*広瀬和子)
 第2位 大谷遥陽 (*神澤千景)
 第3位 高橋茉由 (*桜井京子・えりか)

【バレエ・パ・ド・ドゥ部門】

第1位 法村樹里(*宮本東代子)／ヤロスラフ・サレンコ
 第2位 吉田千智／福岡雄大(*矢上香織 両者共ケイ★バレエスタジオ)
 第3位 岡田周子／張緑睿(*田中俊行 両者共田中俊行バレエ団)

- (2) 2008 第6回バレエコンクール in 横浜 平成20年 5月2日～5日
 主催：日本バレエ協会関東支部 於：横浜市市民文化会館 関内ホール
 ※ 受賞者は関東支部事業報告参照のこと

- (3) 第22回こうべ全国洋舞コンクール 期間：平成21年5月
 主催：こうべ全国洋舞コンクール実行委員会 於：神戸新聞松方ホール
 共 催：兵庫県・神戸市・神戸市民文化振興財団・兵庫県洋舞家協会・神戸新聞社
 神戸新聞文化財団・ひょうご芸術文化センター
 後 援：(社)日本バレエ協会関西支部・(社)現代舞踊協会・サンテレビジョン
 ラジオ関西・NHK神戸放送局
 ※ 各()内、指導者名、所属名 *印は会員

【クラシック・バレエ部門 女性ジュニア2部】

第1位 直塚美穂 (塚本洋子)
 第2位 東野瑞生 (*田中俊行)
 第3位 浦邊玖莉夢 (スタジオ アン・ドゥ・トロワ)

【クラシック・バレエ部門 男性ジュニア1部】

第1位 五月女遥 (Yamato City Ballet)
 第2位 吉田早織 (*神澤千景)
 第3位 内山未宇 (*船附菜穂美)

【クラシック・バレエ部門 男性ジュニア2部】

第1位 安井悠馬 (*田中俊行)
 第2位 鈴木詠翔 (仁紫高麗湖)
 第3位 田中勇人 (*島田博美)

【クラシック・バレエ部門 男性ジュニア1部】

第1位 アクリ瑠嘉 (*堀本美和、マシモ・アクリ)
 第2位 吉本絃人 (スタジオ バレエ・インターナショナル)
 第3位 寺田智羽 (*田中俊行)

【クラシック・バレエ部門 女性シニア】

第1位 佐々部佳代 (*松岡伶子)
 第2位 奥田花純 (*下村由理恵)
 第3位 吉田千智 (*矢上香織)

【クラシック・バレエ部門 男性シニア】

第1位 茂木恵一郎 (山本禮子バレエ団)
 第2位 碓氷悠太 (*松岡伶子)
 第3位 田辺 淳 (*黒沢智子)

- (4) 第42回埼玉全国舞踊コンクール 期間：平成21年7月
 主催：埼玉県舞踊協会 於：さいたま市文化センター

協 賛：さいたま市文化振興事業団

後 援：(社)日本バレエ協会 他

※ 各()内、指導者名、所属名 *印は会員

【クラシック I 部 成人の部】

第1位 峯岸伽奈 (関田和代)
第2位の1 山崎有紗 (塚本洋子)
第2位の2 牧村直紀 (*神原ゆかり)
第3位の1 山谷奈々 (畠中三枝)
第3位の2 小林美奈 (*深沢由美)
第3位の3 馬場彩 (*佐藤茂樹・竹内美和)

【クラシック 児童の部】

第1位 飯塚絵莉 (*前田藤絵)
第2位の1 直塚美穂 (塚本洋子)
第2位の2 寺田翠 (*田中俊行)
第3位の1 柳沢実佳
第3位の2 佐々晴香 (*山田桂子)
第3位の3 木暮絵梨子 (関田和代)

【クラシック I 部 ジュニアの部】

第1位 阿部夏香 (菅井理枝子)
第2位の1 五十嵐愛梨 (関田和代)
第2位の2 渡邊綾 (関田和代)
第3位の1 西尾美香 (植村麻衣子)
第3位の2 柳沢郁帆 (*堀本美和、マシモ・アクリ)
第3位の3 渡辺千渚 (*堀本美和、マシモ・アクリ)

(5) ナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 OSAKA PRIX 第11回クラシックバレエ・コンクール

日本バレエ協会より受賞者に賞状・楯を贈る。

期間：平成21年2月～3月

於：大阪国際会議場・メインホール

主催：産経新聞社・産経新聞開発株式会社

後援：在大阪ロシア連邦総領事館、大阪府、同教育委員会、大阪市、同教育委員会、(財)大阪21世紀協会

夕刊フジ、フジサンケイビジネスアイ、関西テレビ放送、ラジオ大阪、サンケイスポーツ、

(社)日本バレエ協会、(社)日本バレエ協会関西支部

特別協賛：チャコット㈱ 協 賛：(株)美々卯、(有)アイデアルアート

協 力：(社)日本バレエ協会関西支部、ロシア国立ワガノワ名称ロシアバレエアカデミー

※ 各()内、指導者名、所属名 *印は会員

【小学生ベスト・ダンサー賞】

小学3年生の部 今村萌恵 (*アート・バレエ難波津)
小学4年生の部 若林侑希 (*れい美花ダンススタジオ)
小学5年生の部 奥山京香 (*川上恵子バレエスクール)
小学6年生の部 山本祐華 (*法村友井バレエ学校)

【ジュニア第2部】

第1位 金井瑞姫 (*広山三佐子バレエクレアティブ)
第2位 岡本梓 (*福谷葉子バレエスタジオ)
第3位 中村朝香 (*飛鳥桜子バレエスクール)

【ジュニア第1部】

第1位 清原優衣奈 (*アート・バレエ難波津)
第2位 西田紗代 (*大阪バレエアカデミー)
第3位 須谷茉希子 (*法村友井バレエ学校)

【シニアの部】

第1位 中澤舞 (*蔵本誠子バレエスクール)
第2位 大浦千尋 (*山口文子バレエ研究所)
第3位 前田奈美甫 (*岡本バレエスクール)

【OSAKA PRIX スカラシップ賞】

西田紗代 (*大阪バレエアカデミー)

◎ 海外国際コンクールでの会員・会員生徒の受賞

● 第11回モスクワ国際バレエ・コンクール (平成21年6月)

金子扶生

ジュニア部門第2位銀賞

(地主薫バレエ団)

奥村康祐 シニア部門第2位銀賞
<第18回全日本バレエ・コンクール:シニア第1位>

(地主薫バレエ団)

● 第6回ソウル国際バレエ・コンクール (平成21年7月)
福岡雄大 シニア部門第1位
<第14回全日本バレエ・コンクール:ジュニア第2位>

(ケイ☆バレエスタジオ)

● 第39回ローザンヌ国際バレエ・コンクール (平成22年1月)
佐々木万璃子 スカラシップ賞
アクリ瑠嘉 ファイナリスト
<第19回全日本バレエ・コンクール:ジュニアB第2位>
木ノ内周 ファイナリスト
<第19回全日本バレエ・コンクール:ジュニアA第3位>

(バレエ・シャンブル・ウエスト)

(アクリ・堀本バレエスタジオ)

(ABT・ケネディー校/木ノ内真百美バレエスタジオ)

● ユース・アメリカ・グランプリ、ニューヨーク・ファイナル (平成21年4月)

オニール・ハンナ 女性第1位金賞
<第20回全日本バレエ・コンクール:ジュニアA第3位>

(オーストラリア・バレエ学校/岸辺バレエスタジオ)

宮川新大 男性第3位銅賞
<第20回全日本バレエ・コンクール:ジュニアA第3位>

(坪田バレエ)

木ノ内周 トップ12
<第19回全日本バレエ・コンクール:ジュニアA第3位>

(ABT・ケネディー校/木ノ内真百美バレエスタジオ)

※ YAGPジュニア部門入賞者は省略

◎ 加盟団体等

会費納入の上、加盟する団体

1. (社)日本芸能実演家団体協議会
2. 全日本舞踊連合
3. 芸術家会議
4. 東京芸術家団体協議会
5. 音楽議員連盟進行会議・PAN(芸術文化振興連絡会)

◎ 会員に関する事項

◎ 平成22年3月31日現在会員数

	正 会 員	準 会 員	合 計	前期増減
北海道支部	167名	165名	332名	▲ 1名
東北支部	48名	6名	54名	▲ 1名
関東支部	479名	50名	529名	1名
東京地区	669名	22名	691名	1名
甲信越支部	71名	—	71名	5名
中部支部	155名	21名	176名	5名
北陸支部	41名	—	41名	▲ 3名
関西支部	317名	—	317名	▲ 2名
中国支部	30名	—	30名	0
山陰支部	10名	—	10名	0
四国支部	84名	4名	88名	▲ 2名
九州北支部	80名	—	80名	▲ 2名
九州南支部	42名	—	42名	5名
沖縄支部	51名	67名	118名	▲ 15名
合 計	2,244名	335名	2,679名	▲11名

◎ 役員に関する事項

役職	氏名(本名)	会内役職	常勤/非常勤	任期	就任	備考
理事	薄井 憲二	会 長	非常勤	二年間	昭和61年5月	
〃	岡本佳津子(岡本勝子)	副 会 長	〃	〃	平成8年5月	
〃	小林 紀子	〃	〃	〃	平成12年5月	
〃	遠藤 展弘	専務理事	〃	〃	平成2年5月	
〃	高木 俊徳	常務理事	〃	〃	平成12年5月	事務局長兼務
〃	漆原 宏樹(漆原 宏)	〃	〃	〃	昭和51年5月	
〃	高田 止戈	〃	〃	〃	昭和51年5月	
〃	法村 牧緒(法村 牧)	〃	〃	〃	平成8年5月	
〃	岸辺 光代 (HULBERT MITSUYO)	〃	〃	〃	平成12年5月	
〃	金田 和洋	〃	〃	〃	平成16年5月	
〃	吉安 治子	〃	〃	〃	昭和51年5月	
〃	児玉 克洋	〃	〃	〃	平成18年5月	
〃	篠原 聖一	理 事	〃	〃	平成14年5月	
〃	ヒゴマサヒロ(肥後正浩)	〃	〃	〃	平成20年5月	
〃	橋浦 勇	〃	〃	〃	平成2年5月	
〃	鈴木 和子	〃	〃	〃	平成18年5月	
〃	由井カナコ(大庭かな子)	〃	〃	〃	平成4年5月	
〃	早川恵美子	〃	〃	〃	平成14年5月	
〃	小川亜矢子	〃	〃	〃	昭和51年5月	
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	平成20年5月	
監 事	本多 実男	常任監事	〃	〃	平成18年5月	
〃	八代 清子(高田清子)	監 事	〃	〃	平成2年5月	
〃	山本教子	〃	〃	〃	平成20年5月	

※ 上記役員の任期は平成20年5月21日より平成22年5月20日迄(2年間)である。

※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。

※ 上記役員に月額固定報酬は支払われていない。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名(本名)	常勤/非常勤	任期	就任	備考
名誉会長	島田 廣	非常勤	永 年	平成14年5月	
顧 問	谷 桃子(上田桃子)	〃	〃	平成18年5月	
相談役	松尾 明美(川路花子)	〃	〃	昭和49年5月	
〃	松山 樹子(清水樹子)	〃	〃	昭和49年5月	
参 与	ヨシイ潤一(好井潤一)	〃	〃	昭和49年5月	

◎ 職員、許認可、契約に関する事項

◎ 当期職員に関する事項

職務	氏名(本名)	常勤・非常勤	報酬の有無	雇用開始年月日
事務局	中野紗代子	常勤	有	昭和53年5月1日
〃	小林 秀穂	〃	〃	平成15年9月1日
〃	大森 真莉	〃	〃	平成16年12月1日

◎ 許可、認可及び承認に関する事項

申請年月日	申請事項	許認可等月日	備考
平成22年3月8日	公益社団法人移行申請	<審査中>	

◎ 新規契約に関する事項

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要
<無し>		