

平成20年度

事業報告書

自 平成20年4月 1日

至 平成21年3月31日

特例民法法人日本バレー協会

(1)バレエに関する公演、講習会、研究会等の開催及び援助

< 定款第五条第1項に定める事業 >

a) 日本バレエ協会創立50周年記念・第32回全国合同バレエの夕べ

平成20年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業

事業の趣旨：

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に大規模劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的の第一とし、その目的の第二には、特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握して懇談する機会としての位置づけで開催される。尚、今回は特に日本バレエ協会創立50周年記念事業の一環として、全支部参加による公演として行われた。

期 日： 平成20年8月6日(水)

会 場： 東京文化会館・大ホール

演 目：

50周年記念オープニング・セレモニー		第三部	
第一部		中国支部	雪蓮華
北海道支部	パキータより	九州北支部	DESERT TOWN
北陸支部	コッペリアより	九州南支部	コンチェルト ～黒の協奏曲～
山陰支部	レ・シルフィード	第四部	
四国支部	ドン・キホーテより グラン・パ・ド・ドゥ	関西支部	パキータ
第二部		東北支部	ラ・シルフィードより 第二幕
甲信越支部	クラシカル・シンフォニー	中部支部	コン・ブリオ
沖縄支部	コンポジション I	東京地区	Bizet Symphony
関東支部	ティンクル		

指 揮： 堤 俊作

演 奏： ロイヤル・メトロポリタン管弦楽団

チーフ・プロデューサー： 高木 俊徳

制作補佐： 漆原宏樹、ヒゴマサヒロ

創立50周年記念事業実行委員： 岡本佳津子、小林紀子、遠藤展弘、高木俊徳

※ 演目詳細は各支部事業を参照

東京地区 Bizet Symphony は下村由理恵振付作品

入場料金： ¥8,000

入場者数： 有料=580名 / 招待=138名

収支計算書	P. 50参照
-------	---------

b) ～若いダンサーのための～ 第19回全日本バレエ・コンクール

平成20年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業

事業の趣旨：

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘して顕彰することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。本コンクールは全国各地で開催される日本バレエ協会支部予選、若しくは推薦会を経たものの頂点の決勝大会として位置づけられており、過去30年に及ぶ本コンクール(当協会主催のアジア・パシフィック国際コンクールと通算)の歴史の中で、数多くの世界の第一線で活躍するプロフェッショナルを送り出している。

期 日： 平成20年8月13日(水) 参加申込確認/開会式、「予選(Ⅰ)・アンシエヌマンの審査」
 8月14日(木) 「予選(Ⅱ)・課題曲Aの審査」
 8月15日(金) 「予選(Ⅲ)・創作の審査」
 8月16日(土) 「準決勝・課題曲Bの審査」
 8月17日(日) 「決勝・課題曲(A又はB)の審査、及び創作の審査」「表彰式」

会 場： メルパルクホール(東京)

助 成： 財団法人出光文化福祉財団

後 援： 東京都・NHK・東京新聞・(社)国際演劇協会<I.T.I / UNESCO 日本セ

協 賛： 日本興亜損害保険株式会社、チャコット株式会社、東京イエロー・キャブ株式会社

各支部並びに東京地区の予選会・推薦会を経て集まったジュニアBの部 70名、ジュニアAの部 57名、シニアの部18名、合計145名により開催された。尚、今回より13才から15才をジュニアB、16才から18才をジュニアAとして二部門に分割して開催した。シニア部門は従来通り19才から25才迄。

支部別参加者数：

支 部 名	ジュニアB	ジュニアA	シニア	支部合計
北海道支部	6	5	2	13
東北支部	5	2	1	8
関東支部	25 (内男子2)	3 (内男子1)	1	29 (内男子3)
東京地区(※)	6 (内男子1)	14 (内男子3)	3	23 (内男子4)
甲信越支部	4 (内男子1)			4
中部支部	2	3	1	6
北陸支部	5 (内男子1)	4	2	11 (内男子1)
関西支部	5	2	7	14
中国支部	2	3		5
山陰支部	4			4
四国支部	4 (内男子1)	7 (内男子1)		11 (内男子2)
九州北支部	2	6	1	9
九州南支部		3		3
沖縄支部		5		5
計	70 (内男子6)	57 (内男子5)	18	145 (内男子11)

(※) 指導者が日本バレエ協会会員でない出場者は東京地区としてカウント

チーフ・プロデューサー： 岸辺 光代

実行委員： 金田和洋、児玉克洋、高木俊徳、早川恵美子、法村牧緒

入場料金： 予選Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ＝¥2,500 準決勝＝¥2,500 決勝＝¥3,500

入場者数： 有料＝1,228名 /招待＝64名 (5日間合計)

各部門受賞者

(注) 支部・地区名の後カッコ内は、指導者名

ジュニアBの部

13才～15才の部

第1位	オヅド サオリ 乙戸 紗織	(女)	[東北支部]	(左右木健一・くみ)
第2位	アクリ ルカ アクリ 瑠嘉	(男)	[関東支部]	(マシモ・アクリ、堀本美和)
第3位	マエダ サキ 前田 紗希	(女)	[関東支部]	(マシモ・アクリ、堀本美和)
第4位	カベ ミキ 軽部 美喜野	(女)	[甲信越支部]	(桜井京子)
第5位	ミタニ ミキ 水谷 実喜	(女)	[関東支部]	(マシモ・アクリ、堀本美和)
第6位	フカガミ レイナ 淵上 礼奈	(女)	[東北支部]	(竹内美和、佐藤茂樹)

※ 第1位入賞者には日本バレエ協会賞、NHK会長賞状、東京新聞賞、チャコット(株)提供副賞が贈られた。

※ 第2位～第6位入賞者には日本バレエ協会賞、チャコット(株)提供副賞が贈られた。

ジュニアAの部

16才～18才の部

第1位	オオミヤ アキラ 大宮 瑛	(女)	[関東支部]	(藤田恭子)
第2位	ハラダ マイコ 原田 舞子	(女)	[中部支部]	(市川万記子)
第3位	キノウチ シウ 木ノ内 侑	(男)	[東京地区]	(木ノ内真百美) <同点3位>
第3位	タカハシ マサユキ 高橋 真之	(男)	[四国支部]	(一の宮咲子) <同点3位>
第5位	フルウチ マイコ 古内 麻似子	(女)	[東北支部]	(鈴木栄美)
第6位	アライ ナリヤ 荒井 成也	(男)	[東京地区]	(袴 雅子)

※ 第1位入賞者には日本バレエ協会賞、東京都知事賞状、NHK会長賞状、東京新聞賞、チャコット(株)提供副賞が贈られた。

※ 第2位～第6位入賞者には日本バレエ協会賞、チャコット(株)提供副賞が贈られた。

シニアの部

19才～25才の部

第1位	カネタ ヨウコ 金田 洋子	(女)	[東京地区]	(金田和洋・こうの恭子)
第2位	カノマタ ヨウコ 鹿又 陽子	(女)	[東北支部]	(竹内ひとみ)
第3位	カワサキ マイ 川崎 麻衣	(女)	[関西支部]	(貞松融、浜田蓉子)

※ 第1位入賞者には日本バレエ協会賞、文部科学大臣賞状、NHK会長賞状、東京新聞賞、チャコット(株)提供副賞が贈られた。

※ 第2位～第3位入賞者には日本バレエ協会賞、チャコット(株)提供副賞が贈られた。

- 今回は「日本バレエ協会大賞」(全部門を通じ格段に優れた者に授与)受賞者は無しに終わった。
- 尚、ジュニアB部門のエントリー支部別最優秀者12名にチャコット(株)より奨学金が贈られた。
- 尚、ジュニアA部門のエントリー支部別最優秀者12名にチャコット(株)より奨学金が贈られた。
- 尚、ジュニア、シニアの全ファイナリスト全員に東京イエロー・キャブ賞が贈られた

収支計算書

P. 52参照

c) 第47回バレエ・フェスティバル

平成20年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業

事業の趣旨：

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、新人、中堅、ヴェテランの応募作品の中から2、乃至3作品を選んでオーディションにより選出したプロのダンサーにより上演するものである。

期 日： 平成20年11月14日(金)・15日(土)

会 場： メルパルクホール(東京)

演 目： ○ 「A Midsummer Night's Dream」

振 付 = キミホ・ハルバート

主な出演者：西田佑子、森田真希、菊地いつか、キミホ・ハルバート 他

○ 「Song of The Earth」 振 付 = 岩上 純

主な出演者：樋口みのり、梶原将仁 他

○ 「旅芸人」 振 付 = 松崎すみ子

主な出演者：下村由理恵、佐々木大、長田佳世、小原孝司 他

協 賛： チャコット株式会社

チーフ・プロデューサー： 篠原 聖一

制作補佐： 遠藤展弘、漆原宏樹、ヒゴマサヒロ

入場料金： S=¥6,000 A=¥5,000 B=¥4,000

入場者数： 有料=2,216名 /招待=76名 (2日間合計)

収支計算書	P. 53参照
-------	---------

d) 第20回JBAヤング・バレエ・フェスティバル

平成20年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業

事業の趣旨：

本事業は全日本バレエ・コンクール上位入賞者等、新進の若手に舞台機会を提供するのが目的で、クラシック・バレエの様式美を典型的に示す作品「パキータ」乃至「海賊より“夢の花園”」と、舞踊技術のみならず演技性が重視される作品「卒業舞踏会」を学習的見地から定番レパートリーとし、更に現在のバレエ界の世界的潮流として、プロのダンサーはクラシックとモダン(コンテンポラリー)の両方を踊れる必要があることから、創作作品を1作品という3作品構成で上演するのを常としている。

期 日：平成21年1月30日(金)

会 場：ゆうほうとホール (東京)

演 目：○「海賊より“夢の花園”」 原振付＝マリウス・プティパ 再振付＝岡本佳津子 音楽＝A. アダン
バレエ・ミストレス＝前田新奈 監 修＝小川 亜矢子
主な出演者：田中りな、中村誠、碓氷悠太 他

○「エニワン・エルス・バット・ユー」

振 付＝石井音 楽＝バリー L・ポリサー

ダンス・アドバイザー＝柳瀬真澄

主な出演者：島田衣子、尾本安代、武石光嗣、後藤和雄 他

○「卒業舞踏会」

原振付＝ダビット・リシーン 再振付＝デイビット・ロング

音楽＝J. シュトラウス 編曲＝A. ドラティ

指 導＝早川恵美子 バレエミストレス＝竹内祥世 監 修＝橋浦勇

主な出演者：堀登、坂本登喜彦、福井かおり、三木雄馬 他

指 揮：福田一雄

演 奏：東京ニュー・フィルハーモニック管弦楽団

協 賛：チャコット株式会社

チーフ・プロデューサー：金田和洋

制作補佐：小川亜矢子、橋浦勇、児玉克洋

入場料金：A＝¥8,000 B＝¥7,000 C＝¥6,000

入場者数：有料＝1,453名 /招待＝92名

収支計算書	P. 56参照
-------	---------

e) 2008年度 著名外国人講師による ウィンター・コース (冬季講習会)

平成20年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業
CPR A 著作隣接権センター助成

事業の趣旨 :

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

講師 : サビヌ・シャラン (カナダ・ロイヤル・ウィニペグ・バレエ学校教師)
ヨランド・ストラウド (元ドイツ・モンシェングラバッハ・オペラ・バレエ劇場バレエ主任)

期間及び会場 :

サヴィン・シャラン担当

開催支部	開催都市	期 日	会 場 名
四国支部	(丸亀市)	1月4日～5日	丸亀市民会館・大ホール
〃	(高知市)	1月6日～7日	立脇千賀子バレエ研究所本町スタジオ
中国支部	(広島市)	1月9日～12日	ALSOK広島リハーサル室
九州北支部	(佐賀市)	1月14日	福岡加奈子バレエスタジオ
〃	(福岡市)	1月15日～18日	三ノ上万由美バレエスタジオ
中部支部	(名古屋市)	1月20日～22日	越智インターナショナル・バレエ本陣スタジオ
沖縄支部	(浦添市)	1月23日～26日	国立劇場おきなわ・リハーサル室
北陸支部	(金沢市)	1月28日	青い鳥バレエ・スタジオ
〃	(富山市)	1月29日	富山市民芸術創造センター・リハーサル室
東京地区	(東京都)	1月30日～2月1日	高田バレエスタジオ

ヨランド・ストラウド担当

開催支部	開催都市	期 日	会 場 名
山陰支部	(出雲市)	1月10日～13日	瞳エコー・ドゥ・バレエ出雲スタジオ
九州南支部	(宮崎市)	1月16日～18日	宮崎県立芸術劇場リハーサル室
<特別講習会>	(東京都)	1月20日	高田アートS (JBAヤング出演者対象)

チーフ・プロデューサー : 児玉 克洋

補 佐 : 多々納みわ子

参加者数 : 中部支部 : 181名 / 見学者 : 23名
 北陸支部 : 2ヶ所合計82名
 中国支部 : 92名
 山陰支部 : 77名
 四国支部 : 香川=54名 / 高知=68名 計122名
 九州北支部 : 延べ324名
 九州南支部 : 88名
 沖縄支部 : 62名

収支計算書	P. 55参照
-------	---------

f) 2008年度 第27回サマー・コース (夏季講習会)

事業の趣旨 :

本事業は子ども達の夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾーツ的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日 : 平成20年8月4日(月)～8月9日(土)

会 場 : 志賀高原・ホテルー乃瀬

講 師 : ヨランド・ストラウド (クラシック・バレエ実技担当:元独モンシェングラバツハ劇場バレエ主任)
岡本佳奈子 (キャラクター・ダンス担当)
橋浦 勇 (座学担当)

インストラクター : 河上 正子、竹内 祥世、愛智 伸江

参加者 : 150名

チーフ・プロデューサー : 由井カナコ

収支計算書	P. 51参照
-------	---------

g) 2008年度 第38回冬季定期公演 こどもバレエ・クリスマス

事業の趣旨：

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強い発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる刺激も意図に入れての事業である。

期 日：平成20年12月26日(金)・27日(土)

会 場：ゆうぼうとホール（東京）

12月26日出演スクール

岩田バレエスクール	Wellness Arts Studio ジュニアバレエ	川崎みゆきバレエスクール
MOバレエ	大谷哲章バレエスタジオ・アプロン	河野クラシックバレエスクール
スタジオ・エチュード	サン・セレッソバレエスタジオ	鈴木由鶴恵バレエスタジオ
高嶋淳子バレエスタジオ	スタジオレスパース ドゥ バレエ	トゥラウムバレエ教室
新妻由美子バレエ教室	橋本陽子エコール ドゥ バレエ	早川恵美子・博子バレエスタジオ
Minori Ballet Studio	本田江梨子バレエアカデミー・ALLONGE	むらせきよこバレエスタジオ
Rondo Ballet Studio		

12月27日出演スクール

漆原宏樹バレエスタジオ	エトワール ドール バレエ	小野正子バレエスタジオ
ユデマリスタジオ	金田・こうのバレエアカデミー	河野クラシックバレエスクール
榮バレエアカデミー	さかきばらバレエスタジオ	スワンバレエ研究所
TN Ballet あざみ野	センダヒロコバレエ研究所	左右木健一・くみバレエスクール
新潟バレエスクール	白鳥バレエ学園	Ballet Sophia
法村友井バレエ学校	バレエスタジオ シンフォニー	みどり・バレエ・スタジオ
山路瑠美子バレエ研究所	棕木めぐみアトリエ・ドゥ・バレエ	るのバレエスクール
Rondo Ballet Studio		

チーフ・プロデューサー：早川恵美子

制作補佐：金田和洋、多々納みわ子

入場料金：¥2,500

入場者数：延べ3,943名（注）参加団体には参加費用相当額の入場券が配布される

収支計算書

P. 54参照

h) 2009都民芸術フェスティバル参加公演

「眠れる森の美女」プロローグと全3幕

財団法人東京都歴史文化財団助成

事業の趣旨：

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターをご覧頂くために、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。尚、本年より表記事業の助成母体は東京都より、財団法人東京都歴史文化財団に変更された。

期 日： 平成21年3月25日(水)／26日(木)／27日(金)

会 場： ゆうぽうとホール (東京)

作品概要： 原 振 付 = マリウス・プティパ 再改訂振付・演出 = 橋浦勇
音 楽 = ピョートル・チャイコフスキー 芸術監督 = 薄井 憲二

指 揮： 福田一雄

演 奏： シアター・オーケストラ・トーキョー

スタッフ： 舞台美術 = 牧野良三 衣 裳 = 緒方規矩子
照 明 = 沢田祐二 舞台監督 = 森岡肇、菰方伸明
バレエ・ミストレス = 江川マヤ バレエ・マスター = 江藤勝己

出 演： 下村由理恵、佐々木大、堀登、山田歌子 他 (25日)
島添亮子、法村圭緒、堀登、小川友梨 他 (26日)
酒井はな、李波、堀登、テーラー麻衣 他 (27日)

チーフ・プロデューサー： 遠藤展弘、高田止戈

製作担当： 漆原宏樹、篠原聖一、岸辺光代

入場料金： S=¥10,000 A=¥8,000 B=¥6,000 C=¥4,000 D=¥2,000

入場者数： 有料 = 3,653名 招待 = 285名

収支計算書	P. 57参照
-------	---------

i) 本物の舞台芸術体験事業・学校公演

文化庁／社団法人日本芸能実演家団体協議会請負事業

事業の趣旨：

この事業は、小学生から高校生までの児童・生徒に、優れた舞台芸術を鑑賞し、芸術文化団体等による実技指導、ワークショップ、共演などを通じて本物の舞台芸術に身近に触れる機会を提供する事で、児童・生徒に芸術を愛する心を育て、豊かな情操を養う事を目的として文化庁により企画された事業であり、日本バレエ協会は実演団体として参加。

開催日並びに開催場所：

ワークショップ	平成20年 6月26日(木)	於:兵庫県神戸市立広陵小学校
	6月27日(金)	於:香川県東かがわ市立白鳥中学校
	6月30日(月)	於:高知県四万十市立東山小学校
	7月 1日(火)	於:愛媛県東温市立川上小学校
	7月 2日(木)	於:愛媛県松山市立みどり小学校
	7月 9日(水)	於:兵庫県芦屋市立潮見中学校

本公演	平成20年 9月25日(木)	於:兵庫県神戸市立広陵小学校
	9月26日(金)	於:香川県東かがわ市立白鳥中学校
	10月 1日(木)	於:兵庫県芦屋市立潮見中学校
	10月 6日(月)	於:高知県四万十市立東山小学校
	10月 8日(水)	於:愛媛県東温市立川上小学校
	10月10日(金)	於:愛媛県松山市立みどり小学校

実施内容：○ 実演付解説:クラシック・バレエの衣裳の変遷／人数別による踊りの種類／マイムについて

解説：橋浦勇

○ バレエ公演：《くるみ割り人形》第二幕より 振付・演出：児玉克洋

主な出演者：島田衣子・山田歌子・佐藤友香・中野亜矢子・キミホ・ハルバート・法村圭緒 他

制作担当：高田止戈、金田和洋、早川恵美子

収支計算書

P. 58参照

(2)バレエに関する調査研究及び資料収集

<定款第五条第2項に定める事業>

k)「舞踊年鑑」の編集

平成20年度文化庁芸術活動基盤充実事業

※文化庁の委託業務として、全日本舞踊連合との共同作業

成果物：「舞踊年鑑33 平成20年の記録」 A5版 本文437ページ

編集委員：(日本バレエ協会関係) 神山芳子、高木俊徳、ぬのめさち

1) 全国バレエ団、バレエ研修所の実態、及び所在の把握

事業の目的：

本事業の目的は全国のバレエ団、及びバレエ研修所(所謂バレエ教室)の名称、所在地、連絡先、主宰者名を一覧化する事でバレエ愛好家、バレエを習う希望を持つ層への便宜を図る事にあり、インターネット・ホームページ上で公開している調査方法としてはインターネット・ホームページ上に入力ウインドを設け、主宰者自身による入力で諸情報をアップ、又は追加、変更が出来る様にする事で、最新情報が掲示できるよう計られている。

該当アドレス：http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html

(3)バレエに関する専門家の育成

<定款第五条第3項に定める事業>

m) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦

平成20年度文化庁新進芸術家在外研修員候補として若干名を推薦し、下記の者が研修員として選ばれた。

新進芸術家海外留学(18歳未満)1年研修	飯野 萌子	ロシア国立ノボシビルスク州バレエ学校
	奥野 凜	パリ・グッベ・ダンス・センター

(4) バレエに関する海外との交流

< 定款第五条第4項に定める事業 >

n) 海外バレエ・コンクールへの審査員派遣等

平成20年度には以下の海外との交流があった。

- a. 薄井憲二、第23回ヴァルナ国際バレエ・コンクール審査員としてして招聘される。(20年7月15日～30日)
- b. 薄井憲二、韓国国際舞踊コンクール審査員としてして招聘される。(20年8月18日～26日)
- c. 薄井憲二、中国北京舞踊学院国際バレエ学生コンクール審査員としてして招聘される。(20年10月26日～11月1日)
- d. 高野廣子、第2回リュボフ・クラシックバレエ・コンクール・ガリツィア・テレブシコーラ2008に審査員として招聘される。
- e. 坪田バレエ団、ロシア、サンクトペテルブルグ市民センターに於ける大阪・サンクトペテルブルグ姉妹都市提携3周年記念「日本の春」招待公演に出演。

(5) 会報の発行

< 定款第五条第6項に定める事業 >

o) 日本バレエ協会会報の発行

会報第21号／22号／23号（平成20年7月、11月・平成21年2月：年3回発行）

編集担当：吉安 治子、児玉 克洋

(6) その他の事業

< 定款第五条第5項に定める事業 >

p) 顕彰事業

(ア) 「服部智恵子賞(第25回)」による優秀舞踊家顕彰

事業の目的 本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した我が国日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

平成21年3月3日開催の選考委員会にて第25回の受賞者として

田中祐子(牧阿佐美バレエ団所属)を選出。

選考委員：伊地知優子、うらわまこと、桜井多佳子、福田一平、藤井修治、山野博大

(イ) 日本バレエ協会制定「舞踊功労賞(第6回)」顕彰

事業の目的 本賞は、日本各地において我が国バレエの振興発展に30年以上に亘って尽力してきた日本バレエ協会会員諸氏を表彰するものである。

第6回舞踊功労賞受賞者：

- 北海道支部 ……佐藤俊子、真下教子
東北支部 ……春日井郁子、佐々木八重子、佐藤多賀子
関東支部 ……大岩静江、大岡佳子、佐々木祐子、仙田宏子、田中元子、柘植紗季子、藤多賀子、星野恵子
〃 ……松下浩子、山口陽子、山中杉江、橘静子、八柳亮
東京地区 ……東博子、大塚ヨウコ、岡本佳津子、笠原千珂子、岸辺光代、小林紀子、高木俊徳、田中りゑ
〃 ……所暁子、外崎芳昭、内藤瑠美、広瀬和子、前田香繪、宮脇世美子、横瀬三郎、山崎絹子
甲信越支部 ……瀬川正志、瀬川真理
中部支部 ……鈴木馨
関西支部 ……宇多川静、小野晴子、幸徳豊子、佐々木美智子、高尾美智子、橘照代、田村兎喜子
〃 ……野間康子、森川起美子、安田博子
中国支部 ……青木昭代
四国支部 ……清水千代子、立脇 紘子、奈月洋子、浜田悦子、吉岡勲子
九州北支部 ……岡本泰弘、坂本 順子、島華都子、竹内恭子、鶴田睦子
九州南支部 ……笠木啓子、佐藤朱音、白鳥見なみ
沖縄支部 ……飯島礼子

q) インターネット・ホームページによる協会事業の公開
r) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信

- a) インターネット・ホーム・ページによる定款、役員氏名・構成、事業内容等の公開。
b) インターネット・ホーム・ページによるバレエ作品、専門用語、人物、海外コンクール情報などの紹介。

該当アドレス：<http://www.j-b-a.or.jp/>

s) 会員に対する福利厚生関連業務の実施

t) バレエ修業認定証の発行事業

事業の目的 本認定証は、バレエに関する資格認定制度が無い我が国にあつて、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する物で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たす。

今期発行枚数：450枚

収支計算書	P. 44,45参照
-------	------------

u) 外部主催のバレエ関連事業に対する後援

今期は以下の外部主催事業に後援を行った。

後援目的： 日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

(1) 第65回全国舞踊コンクール

主 催： 東京新聞
期 間： 平成20年3月～4月
会 場： めぐろパーシモン・ホール（東京都）
※ 日本バレエ協会より入賞者に賞状、及びトロフィーを贈る。

(2) 第21回こうべ全国洋舞コンクール

主 催： こうべ全国洋舞コンクール実行委員会
共 催： 兵庫県・神戸市・神戸市民文化振興財団・兵庫県洋舞家協会・神戸新聞社
神戸新聞文化財団・ひょうご芸術文化センター
後 援： (社)日本バレエ協会関西支部・(社)現代舞踊協会・サンテレビジョン・ラジオ関西
NHK神戸放送局
期 間： 平成20年5月
会 場： 神戸新聞松方ホール

(3) 第41回埼玉全国舞踊コンクール

主 催： 埼玉県舞踊協会
協 賛： さいたま市文化振興事業団
後 援： (社)日本バレエ協会、(社)現代舞踊協会、埼玉県、埼玉県議会、埼玉県教育委員会 他
期 間： 平成20年7月26日～30日
会 場： さいたま文化センター

(4) ナタリア・M・ドウジンスカヤ記念 OSAKA PRIX 第10回クラシックバレエ・コンクール

主 催： 産経新聞社・産経新聞開発株式会社
後 援： 在大阪ロシア連邦総領事館、大阪府、同教育委員会、大阪市、同教育委員会
(財)大阪21世紀協会、夕刊フジ、フジサンケイ・ビジネス・アイ
関西テレビ放送、ラジオ大阪、サンケイスポーツ、
(社)日本バレエ協会、(社)日本バレエ協会関西支部
特別協賛 チャコット(株)
協 賛： (株)美々卯、(有)アイデアルアート
協 力： (社)日本バレエ協会関西支部、ロシア国立ワガノワ名称ロシアバレエアカデミー
※ 日本バレエ協会より入賞者に賞状、及びトロフィーを贈る。

(7)特別事業

v) 日本バレエ協会創立50周年記念事業

(ア) 創立50周年記念祝賀会

期 日 : 平成20年4月11日(金)
会 場 : 東京會館・ローズルーム
特別来賓 : 高円宮妃久子殿下、青木保文化庁長官、野村萬芸団協会長、
鹿海信也元文化庁文化部長
※ 全国支部会員、準会員、バレエ関係者、各界要人等、約350名出席

(イ) 日本バレエ協会創立50周年記念誌の編集

成果物 : B5版 本文192ページ / 2,500部発行

(ウ) 創立50周年記念・第32回全国合同バレエの夕べ

<※P. 3参照>

創立50周年記念事業実行委員 : 岡本佳津子、小林紀子、遠藤展弘、高木俊徳 補佐: 小堀規子、河上正子

収支計算書	P. 48,49参照
-------	------------

(8)収益事業

w) バレエ衣裳のレンタル事業

会員の主催する公演、生徒発表会への衣裳貸し出し事業

収支計算書	P. 44,45参照
-------	------------

x) バレエ舞台装置のレンタル事業

会員の主催する公演、生徒発表会への舞台装置貸し出し事業

収支計算書	P. 44,45参照
-------	------------

支部に於ける事業

(注)創立50周年記念祝賀会への参加は特に支部事業として記載しない。

(イ) 北海道支部

【自主事業】

① 第6回北海道バレエコンクール

期 間：平成20年4月2日～4日 於：札幌市教育文化会館大ホール

出場者：255名 入場者：1,285名 担 当：榊谷博子

審査員：薄井憲二・岡本佳津子・遠藤展弘・漆原宏樹・篠原聖一・石川みはる・久富淑子

児童予選審査員：金澤美智子、真下教子、小泉のり子、智田敏子、伊藤謙一、藤井桂子、村田聖志

※ 受賞者の中から、第19回全日本バレエコンクール本選に20名を出場者として推薦。

	シニア	ジュニアA	ジュニアB	児童の部
金 賞	石黒麻梨恵	橋本 育美	中野 真里	馳 麻弥
銀 賞	金子 杏奈	山本 有香	南部 美和	且股 治奈
銅 賞	菊池 舞	佐藤 亜耶	小田川奈央 原田 天乃	大黒真理子

② 平成20年度夏期講習会

期 間：平成20年7月29日～8月2日 於：金澤美智子バレエ研究所石狩スタジオ

講 師：ヨランド・ストラウド

受講者：56名 見学者：17名 担 当：金澤美智子

③ 日本芸術文化振興会助成事業・北海道支部創立30周年記念 第30回全道バレエ・フェスティバル・イン・サッポロ

「白鳥の湖・全幕」

期 日：平成21年2月22日(日) 於：北海道厚生年金会館 於：北海道厚生年金会館

芸術監督：石川みはる

振 付：久富淑子(1幕)／真下教子(3幕)／榊谷博子(2幕・4幕)

バレエ・ミストレス：小泉のり子(1幕)／智田敏子(3幕)／藤井桂子(2幕・4幕)

指 揮：堤 俊作 演 奏：札幌交響楽団

主な出演者：榊谷まい子、成瀬陽子、根本奈々、成瀬由子、小泉しづか

輪島拓也、宮尾俊太郎、ニコライ・ヴィュウジャーニン、賀川暢 他

参加団体数：21団体 入場者数：2,201名

④ 北海道支部創立30周年記念祝賀会

期 日：平成21年2月22日(日) 出席者数：130名 於：北海道厚生年金会館

本部より北海道支部にて30年間運営委員を務めた石川みはる(札幌)、内山玲子(旭川)、久富淑子(札幌)、金澤美智子(札幌)、九司三千子(北見)の5氏に感謝状が贈られた。

【本部主催事業参加】

⑤ 第32回全国合同バレエの夕べ

期 日：平成20年8月6日(水) 於：東京文化会館・大ホール

「パキータ」

改定振付：石川みはる バレエ・ミストレス：藤井桂子

支部より出演16名

⑥ ～若いダンサーのための～ 第19回 全日本バレエ・コンクール
期日：平成20年8月13日～17日 於：メルパルクホール(東京)

■ 本部事業P. 4以降参照

【会議等】

平成20年度北海道支部総会 20年5月18日(日) 於：札幌京王プラザホテル
平成20年度運営委員会開催日
第1回 20年 5月6日(日) 於：札幌京王プラザホテル
第2回 20年 9月7日(日) 於：札幌教育文化会館研修室304
第3回 20年10月29日(日) 於：札幌市生涯学習センターちえりあ
第4回 20年11月29日(土) 於：札幌市後楽園ホテル
第5回 21年 3月2日(月) 於：札幌教育文化会館研修室304

(ロ) 東北支部

【自主事業】

① 第22回東北支部バレエ・コンクール

期日：平成20年3月29日～31日 於：福島市公会堂(一部盛岡市)

参加者：Ⅱ部=173名 ジュニアの部=113名 I部=34名 合計：320名

受賞者の中から8名を全日本バレエコンクールに推薦

② 東北支部創立30周年記念祝賀会

於：弘前ホテルニューキャッスル

【本部主催事業参加】

③ 第32回全国合同バレエの夕べ

期日：平成20年8月6日(水) 於：東京文化会館・大ホール

「ラ・シルフィードより 第2幕」

改定振付：桜庭茜根 バレエ・ミストレス：小山内裕子、小野和子

支部より出演19名

④ ～若いダンサーのための～ 第19回 全日本バレエ・コンクール

期日：平成20年8月13日～17日 於：メルパルクホール(東京)

■ 本部事業P. 4以降参照

【会議等】

平成20年度東北支部総会 20年 5月8日(木) 於：弘前ホテルニューキャッスル

平成20年度運営委員会開催日

第1回 20年 9月16日(火) 於：仙台市リッチモンドホテル プレミア仙台駅前

第2回 20年11月11日(火) 於：仙台市リッチモンドホテル プレミア仙台駅前

(ハ) 関東支部

【支部自主事業】

① 第6回「バレエ・コンクール in 横浜」

於：横浜市民文化会館 関内ホール

期日：平成20年 5月2日(金)・3日(土・祝)・4日(日・祝)・5日(月・祝)

内容：5月2日(金) … コンテンポラリー部門(予選・決選)

クラシック部門シニア・ジュニア1・ジュニア2(一部) (予選)

5月3日(土・祝)・4日(日・祝) … クラシック部門ジュニア2・ジュニア3(予選)

5月5日(月・祝) … クラシック全部門(決選)

参加者:776名

【入賞者】 ※ 指名の後の()内は指導者名

☆ 横浜市長賞 山田沙織 クラシック・シニア (大島律子)

☆ 横浜市長工会議所会頭賞 大宮瑛 クラシック・ジュニア1 (藤田真砂子)

【クラシック・ジュニア3部門】

第1位 大沢莉穂 (堀本美和・マシモ・アクリ)

第2位 飯田実由 (芳賀のぞみ)

第3位 筒井舞子 (堀本美和・マシモ・アクリ)

【クラシック・ジュニア2部門】

第1位 池田武志 (堀本美和・マシモ・アクリ)

第2位 石井眞乃花 (川畑香織)

第2位 水谷実喜 (堀本美和・マシモ・アクリ)

第3位 前田紗希 (堀本美和・マシモ・アクリ)

【クラシック・ジュニア1部門】

第1位 大宮瑛 (藤田真砂子)

第2位 青木理江 (石原千代)

第2位 渡邊優 (島田孝子)

第3位 谷内実和子 (森仲悠子)

【クラシック・シニア部門】

第1位 山田沙織 (大島律子)

第2位 八島香奈恵 (橋浦勇、三樹和子)

第3位 関口祐美 (伊藤京子)

【コンテンポラリー・ジュニア部門】

第1位 松久 睦 (浦田成実)

第2位 <該当無し>

第3位 宇野真里子 (横井亜紀)

第3位 片山実優 (芳賀のぞみ)

【コンテンポラリー・シニア部門】

第1位 森田玲子 (加藤きよ子)

第2位 談茜楽 (新井雅子)

第3位 石原弘恵 <フリー>

② 第8回「コンテンポラリー」講習会 (全国合同作品に伴う講習会として於:高田バレエスタジオ)

期 日: 平成20年2月24日(日)

講 師: 二見一幸

③ 広報誌『むつの花』の発行 第16号・17号

【各県自主事業】

茨城地区

④ 茨城地区講習会

期 日: 平成20年11月28日(金)・29日(土)・30日(日)

於: 県西地区 神山芳子バレエスクール

県北地区 レイコバレエスクール

県央地区 ひたちなか市文化会館(リハーサル室)

内 容: クラシック 講師:Mr. Martin Fredmann

⑤ 「The 13th Ballet Assessment in いばらき」 於:ひたちなか市文化会館

期 日: 平成21年1月31日(土)・2月1日(日)

対 象: 児童の部、ジュニア・シニアの部

ゲストアドバイザー: 高木俊徳、新井雅子、執行伸宜、下村由理恵、大島律子

栃木地区

⑥ 栃木地区講習会

於:石原千代於:石原千代バレエスクール

期 日: 平成20年9月14日(日)15日(月・祝)

内 容: キャラクター 講師:岡本佳奈子

⑦ 「Préparations とちぎ 2009」/「バレエ・コンサート2009」 於:栃木県教育会館大ホール

期 日 : 平成21年3月22日(日)
内 容 : コンサート・合同作品「ロデオ」～ウエスタンゲート 高部尚子振付／他、会員出品作品
アドバイザー : 新井雅子、高部尚子、橋本陽子、藤田恭子 (50音順)

群馬地区

⑧ 「ぐんま バレエ アテリエ 2009」 於:前橋市民文化会館 大ホール
期 日 : 平成21年2月22日(日)
アドバイザー : 新井雅子、大胡しづ子、山野博大、渡部美咲 (50音順)

埼玉ブロック

⑨ 「第21回バレエファンタジー」 於:さいたま市民会館おおみや大ホール
期 日 : 平成20年9月21日(日)
内 容 : オープニング作品「さくらの詩」 振付:矢嶋麻律絵
各団体作品／合同作品「くるみ割り人形」より 振付:伊藤京子

⑩ 埼玉ブロック講演会
期 日 : 平成20年12月7日(日) 於:埼玉会館(会議室)
内 容 : 「バレリーナのための解剖学」 講師:蘆田ひろみ

⑪ 埼玉ブロック講演会
期 日 : 平成21年2月11日(水・祝) 於:埼玉会館2階ラウンジ
内 容 : ジャイロキネシス 講師:朝倉重美

千葉地区

⑫ 千葉地区講習会
期 日 : 平成20年8月23日(土)・24日(日) 於:浦安バレエアカデミー
内 容 : クラシック 講師:加藤久美子

⑬ 千葉地区講習会
期 日 : 平成20年10月23日(火・祝) 於:浦安バレエアカデミー
内 容 : ジャイロキネシス 講師:山崎悦子

神奈川ブロック

⑭ Ballet Art KANAGAWA 2008 第6回「サマー・バレエコンサート」
期 日 : 平成20年6月29日(日)
於 : 神奈川県立青少年センターホール
内 容 : 昼の部＝「オズの魔法使い」 振付: 新井雅子
他、スタジオ参加作品
夜の部＝「春の祭典」 構成・振付: 中島素子

⑮ 神奈川ブロック講習会
期 日 : 平成20年7月5日(土)～6日(日) 於:スズキ・クラシック・バレエ・アカデミー
内 容 : クラシック 講師:古谷智子 (第2スタジオ)

⑯ Ballet Art KANAGAWA 2009「第26回神奈川ブロック自主公演」 於:神奈川県民ホール
期 日 : 平成21年1月17日(土)
内 容 : 「白鳥の湖」全幕 演出・再振付: 夏山周久

【本部主催事業参加】

⑱ 第32回全国合同バレエの夕べ

期 日：平成20年8月6日(水) 於:東京文化会館・大ホール
「ティンゲル」

振付：二見一幸 ダンス・ミストレス:高杉あかね

支部より出演31名

上記に纏わるオーディション:平成20年3月16日(日) 13:00~14:30 於:高田バレエスタジオ

⑲ ~若いダンサーのための~ 第19回 全日本バレエ・コンクール

期 日：平成20年8月13日~17日 於:メルパルクホール(東京)

■ 本部事業P. 4以降参照

【会議等】

平成20年度関東支部総会 20年5月12日(月) 於:東医健保会館4F 第1会議室

平成20年度関東支部臨時総 21年2月16日(月) 於:東医健保会館4F 第1会議室

平成20年度各県総会開催日

茨城地区 20年4月25日(金) 於:茨城県立県民文化センター(会議室)

栃木地区 20年4月25日(金) 於:宇都宮市総合福祉センター(9C会議室)

群馬地区 20年4月6日(日) 於:群馬県民会館 (502会議室)

埼玉ブロック 20年4月29日(火・祝) 於:埼玉会館5F (D会議室)

千葉地区 20年4月29日(火・祝) 於:船橋市勤労市民センター(第2講習室)

神奈川ブロック 20年4月29日(火・祝) 於:鶴見会館 (第1会議室)

(二) 甲信越支部

【本部主催事業参加】

① 2008年度サマー・コース(夏季講習会)

期 日：平成20年8月4日~8月9日 於:志賀高原・ホテルー乃瀬

講 師：ヨランド・ストラウド 他 支部からの受講者：8名

② 第32回全国合同バレエの夕べ

期 日：平成20年8月6日(水) 於:東京文化会館・大ホール

「クラシカル・シンフォニー」

振付:関直人 監修:若尾多香 バレエ・ミストレス:深澤由美 マネージメント:成沢千香子

支部より出演28名

③ ~若いダンサーのための~ 第19回 全日本バレエ・コンクール

期 日：平成20年8月13日~17日 於:メルパルクホール(東京)

■ 本部事業P. 4以降参照

④ 第38回冬季定期公演 こどもバレエ・クリスマス

期 日：平成20年12月26日(金)・27日(土) 於:ゆうぼうとホール (東京)

支部より白鳥バレエ学園(25名)、新潟バレエスクール(22名)が参加

【会議等】

平成20年度甲信越支部総会 20年4月21日(月) 於:ベルクラシック甲府

平成20年度運営委員会開催日

第1回 20年4月11日(金) 於:東京會館
第2回 21年1月25日(日) 於:京王プラザ・ホテル(東京)

(ホ) 中部支部

【支部自主事業】

① 第17回こどもバレエフェスティバル 於:中京大学文化市民会館プルニエホール
期 日 : 平成21年2月28日(土)
出 演 : 川島ナナ・バレエ研究所:29名/市川せつ子バレエ団:11名/林葉子バレエアカデミー:34名
小山みどりバレエ団:6名/アカデミー国枝バレエ:16名/松本彩バレエスタジオ:27名
市岡バレエ団:20名/成瀬ひろみバレエスタジオ21名/松岡伶子バレエ団付属研究所:30名
9団体参加 入場者数910名

【本部主催事業参加】

② 第32回全国合同バレエの夕べ
期 日 : 平成20年8月6日(水) 於:東京文化会館・大ホール
「コン・ブリオ」
振付:ヘルギー・トマソン バレエ・マスター:ワディム・ソロマハ
支部より出演5名

③ ~若いダンサーのための~ 第19回 全日本バレエ・コンクール
期 日 : 平成20年8月13日~17日 於:メルパルクホール(東京)

■ 本部事業P. 4以降参照

④ 2008年度ウインター・コース(冬季講習会)
期 日 : 平成21年1月20日~22日 於:越智インターナショナル・バレエ本陣スタジオ
講 師 : サヴィーヌ・シャラン
参加者 : 181名 見学者 : 23名

【その他】

⑤ 東海テレビ開局50周年記念「グラン・ドリーム・バレエ・フェス」への参加
中部支部後援名義付与
期 日 : 平成21年3月20日(金)~22日(日)
於 : 愛知県芸術劇場ホール

【支部からの参加団体】

アートバレエ、糸尾和栄バレエスタジオ、市川せつ子バレエ団、岩越千晴バレエスタジオ、岡田純奈バレエ団、越智インターナショナル・バレエ、小幡令子バレエ団、佐々智恵子バレエ団、ステップ・ワークス・バレエ、鳥居ゆき子バレエスタジオ、早川麻実バレエスタジオ、林葉子バレエアカデミー、バレエブラン、松岡伶子バレエ団、松本彩バレエスタジオ、水谷知栄バレエスタジオ、宮西圭子バレエ団、三輪桂子バレエスタジオ、メグミ・バレエスクール

【会議等】

平成20年度中部支部総会 20年5月27日(火) 於:中京大学文化市民会館 第1会議室

(ヘ) 北陸支部

【支部自主事業】

① 第6回クラシック・バレエ支部合同コンサート 於:金沢市 於:金沢市文化ホール
期 日 : 平成21年3月8日(日)

※ 全日本バレエ・コンクール出場者予選会を兼ねる。ヴァリエーション75名／小品35名参加

【本部主催事業参加】

③ 第32回全国合同バレエの夕べ

期 日：平成20年8月6日(水) 於：東京文化会館・大ホール
「 Coppélia より」

改定振付：坪田律子、モトシマエツコ バレエ・ミストレス：坪田陽子
支部より出演18名

③ ～若いダンサーのための～ 第19回 全日本バレエ・コンクール

期 日：平成20年8月13日～17日 於：メルパルクホール(東京)

■ 本部事業P. 4以降参照

④ 2008年度ウインター・コース(冬季講習会)

期 日：平成21年1月28日 於：青い鳥バレエ・スタジオ(金沢市)

期 日：平成21年1月29日 於：富山市民芸術創造センター・リハーサル室(富山市)

講 師：サヴィーヌ・シャラン 2回で合計82名参加

【会議等】

平成20年度北陸支部総会

20年6月8日 於：金沢市

(ト) 関 西 支 部

【支部自主事業・協力事業】

① 第27回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 於：大阪府青少年会館文化ホール
第16回関西シニア・バレエ・フェスティバル

期 日：平成20年4月19日(土)・20日(日)・4月26日(土)・27日(日)

参加人数：ジュニア2部・・・84名、ジュニア1部・・・245名、シニア・・・96名、計425名

② 第36回バレエ芸術劇場キャスト選考会 於：大阪バレエアカデミー

期 日：平成20年6月8日(日)

参加者：80名

③ 2008年ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール in OSAKA 於：大阪バレエアカデミー

期 日：平成20年8月15日(水)～27日(月)(実12日間)

ロシア国立ワガノワ名称バレエ・アカデミーより教師2名を招聘。参加者：84名

④ 第36回 バレエ芸術劇場「シンデレラ」全幕 於：大阪国際会議場・メインホール

期 日：平成21年1月23日(金)

演出・振付：篠原聖一

照明：大野治 (有)アート・オー

バレエ・ミストレス：橘照代、田上世津子

舞台監督：高橋 博 (有)エム・エス・ユー

バレエ・マスター：樫野隆幸

舞台製作：(有)エム・エス・ユー

プロデューサー：岡本博雄

衣裳協力：チャコット(株)、Takako Classical Ballet

指揮：河崎 聡

下村由理恵バレエアンサンブル 他

演奏：関西フィルハーモニー管弦楽団

【出演参加団体】 (31団体)

・アートバレエ難波津

・赤松優バレエ団

・あこ・まこバレエスタジオ

・芦内朋子バレエスクール

・飛鳥桜子バレエスクール
・大阪バレエカンパニー
・小田安子ダンスアカデミー
・神谷道子バレエ研究所
・蔵本誠子バレエスクール
・佐々木美智子バレエスタジオ
・塚本千里バレエアート
・萩ゆうこバレエスクール
・バレエスタジオプレリウド
・船附菜穂美バレエスタジオ
・本田道子バレエスクール
・山本小糸バレエスクール
・有紀バレエスタジオ
・れい美花ダンススタジオ

・アツコバレエスタジオ
・岡本バレエスクール
・カクシンバレエスクール
・川上恵子バレエスクール
・佐々木敏恵テアトル・ド・バレエ
・スズキ・バレエアート・スタジオ
・トヨバレエアカデミー
・波多野澄子バレエ研究所
・広山三佐子バレエクレアティブ
・ポウローニャ・バレエスクール
・宮崎バレエスタジオ
・ユアサバレエスタジオ
・ルニオン・バレエ

⑤ ナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 Osaka Prix 第10回クラシックバレエ・コンクール

期 日 : 平成21年2月21日(土)・・・ジュニア2部予選

2月22日(日)・・・ジュニア2部・シニア予選

3月14日(土)・・・ジュニア1部予選/美々卯スペシャル・エキジビション

3月15日(日)・・・決選

於 : 大阪国際会議場・メインホール

主 催: 産経新聞社・産経新聞開発(株)

後 援: 在大阪ロシア連邦領事館、大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会
(財)大阪21世紀協会、(社)日本バレエ協会、(社)日本バレエ協会関西支部、関西テレビ放送
ラジオ大阪、サンケイスポーツ、夕刊フジ、フジサンケイビジネスアイ

特別協賛: チャコット(株) 協賛: (株)美々卯

協力: (社)日本バレエ協会関西支部、ロシア国立ワガノワ名称ロシアバレエアカデミー

⑥ ナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 Osaka Prix 第10回クラシック・バレエ・コンクール 美々卯スペシャル・エキジビション
「パキータ」 於: 大阪国際会議場・メインホール

期 日 : 平成21年3月14日(土)

改定振付: 石川恵己 バレエ・ミストレス: 田上世津子

⑦ 2008年ワガノワメソード・スプリング・バレエ セミナール in 大阪 於: 大阪バレエアカデミー

期 日 : 平成21年3月26日(木)～31日(火) (実6日間)

ロシア国立ワガノワ名称バレエ・アカデミーより教師1名を招聘。 参加者 : 75名

⑧ 支部会報「カレント・トピックス」の発行 (春号・秋号)

【本部主催事業参加】

⑨ 第32回全国合同バレエの夕べ

期 日 : 平成20年8月6日(水) 於: 東京文化会館・大ホール

「パキータ」

改定振付: 石川恵己 バレエ・ミストレス: 田上世津子

支部より出演18名

⑩ ～若いダンサーのための～ 第19回 全日本バレエ・コンクール

期 日 : 平成20年8月13日～17日 於:メルパルクホール(東京)

■ 本部事業P. 4以降参照

【その他】

⑩ 「こうべ全国洋舞コンクール」に後援名義付与(平成20年5月;クラシック・バレエ審査開催期間)

【会議等】

平成20年度関西支部総会 20年4月8日(火) 於:大阪国際会議場

その他、支部役員会を年間9回開催

(チ) 中国支部

【支部自主事業】

① 第5回・中国支部バレエコンペティション 於:アステール・プラザ
期 日 : 平成20年4月3日(木) 参加者 : 140名

【本部主催事業参加】

② 第32回全国合同バレエの夕べ
期 日 : 平成20年8月6日(水) 於:東京文化会館・大ホール
「雪蓮華」
振付:井口裕之
支部より出演16名

④ ～若いダンサーのための～ 第19回 全日本バレエ・コンクール
期 日 : 平成20年8月13日～17日 於:メルパルクホール(東京)

■ 本部事業P. 4以降参照

⑤ 2008年度ウインター・コース(冬季講習会)
期 日 : 平成21年1月9日～12日 於:ALSOK広島リハーサル室(広島市)
講 師 : サヴィーヌ・シャラン

【会議等】

平成20年度中国支部総会 20年5月9日(金) 於:ホテル・グランビア広島

(リ) 山陰支部

【支部自主事業】

① 合同公演「プリマヴェーラ 4 芽覚め」
期 日 : 平成20年12月7日(日) 於:島根県民会館・大ホール
出演者 : 100名

【本部主催事業参加】

② 2008年,
期 日 : 平成20年8月4日～8月9日 於:志賀高原・ホテル一乃瀬
講 師 : ヨランド・ストラウド 他 支部からの受講者 : 21名

③ 第32回全国合同バレエの夕べ
期 日 : 平成20年8月6日(水) 於:東京文化会館・大ホール

「レ・シルフィード」

改定振付：若佐久美子

支部より出演20名

④ ～若いダンサーのための～ 第19回 全日本バレエ・コンクール
期 日：平成20年8月13日～17日 於：メルパルクホール(東京)

■ 本部事業P. 4以降参照

⑤ 2008年度ウインター・コース(冬季講習会)

期 日：平成21年1月10日～13日 於：山本瞳エコー・ドゥ・バレエ出雲スタジオ(出雲市)

講 師：ヨランド・ストラウド 受講者：77名 受講者：77名

【会議等】

平成20年度山陰支部総会 20年4月3日(木) 於：島根県民会館(松江市)

(又) 四 国 支 部

【支部自主事業】

① ジュニア会員研修会

期 日：平成20年8月26日(火)・27日(水) 於：ユープラザうたづハーモニーホール

講 師：森田健太郎 担 当：樋笠よ志江

受講者数：89名

② 第27回「四国バレエコンクール」

期 日：平成21年3月28日(土)・29日(日) 於：ひめぎん(メイン)ホール

大会委員長：島田博美

ゲスト審査員：今村博明、イルギス・ガリムーリン、篠原聖一、外崎芳昭、吉田都

実行委員：社団法人日本バレエ協会四国支部愛媛県会員

出場者数：児童の部=141名、ジュニアBの部=103名 ジュニアA/シニアの部=42名 合計286名

エキジビジョン：高橋真之/宇賀大将(一の宮咲子バレエ研究所)

【本部主催事業参加】

③ 第32回全国合同バレエの夕べ

期 日：平成20年8月6日(水) 於：東京文化会館・大ホール

「ドン・キホーテよりグラン・パ・ド・ドゥ」

改定振付：篠原聖一 バレエ・ミストレス：山口玲子

支部より出演5名

④ ～若いダンサーのための～ 第19回 全日本バレエ・コンクール

期 日：平成20年8月13日～17日 於：メルパルクホール(東京)

■ 本部事業P. 4以降参照

⑤ 2008年度ウインター・コース(冬季講習会)

期 日：平成21年1月4日～5日 於：丸亀市民会館・大ホール(丸亀市)

期 日：平成21年1月6日～7日 於：立脇千賀子バレエ研究所本町スタジオ(高知市)

講 師：サヴィーヌ・シャラン 担当：近藤みちる(丸亀)/立脇千賀子(高知)

受講者数：香川=54名、高知=68名 計122名

⑥ 第20回 JBAヤング・バレエ・フェスティバル
期 日 : 平成21年1月30日(金) 於: ゆうぼうとホール (東京)
支部より三木雄馬、福井かおりが参加

【会議等】

平成20年度四国支部総会 20年4月14日(月) 於:城西館(高知市)

(ル) 九州北支部

【支部自主事業】

① 第3回・九州北支部バレエ・コンクール'08 於:大野城まどかびあ
期 日 : 平成20年4月5日(土) 参加者 : 102名

② 第8回・講話会 於:博多パークホテル
期 日 : 平成20年5月18日(日) 講 師 : 福田一雄

③ 第24回「バレエフェスティバル2008」 於:福岡サンパレス・ホテル&ホール
期 日 : 平成20年8月31日(日)
九州北支部19団体が参加:北九州バレエ・コンクール入賞者のエキジビション、及び④全国合同バレエの
タベ出品作「DESERT TOWN」の上演

【本部主催事業参加】

④ 第32回全国合同バレエのタベ
期 日 : 平成20年8月6日(水) 於:東京文化会館・大ホール
「DESERT TOWN」
振付 : 岩上純 バレエ・ミストレス:アオキトモエ、齊藤彩
支部より出演22名

⑤ ～若いダンサーのための～ 第19回 全日本バレエ・コンクール
期 日 : 平成20年8月13日～17日 於:メルパルクホール(東京)

■ 本部事業P. 4以降参照

⑥ 2008年度ウインター・コース(冬季講習会)
期 日 : 平成21年1月14日 於:福岡加奈子バレエスタジオ(佐賀市)
期 日 : 平成21年1月15日～18日 於:三ノ上万由美バレエスタジオ(福岡市)
講 師 : サヴィーヌ・シヤラン 受講者 : 延べ324名

【会議等】

平成20年度九州北支部総会 20年5月18日(日) 於:博多パークホテル

(ヲ) 九州南支部

【支部自主事業】

① 第20回:第20回全日本バレエ・コンクール出場者選考オーディション
期 日 : 平成21年3月21日(土) 於:鹿児島市民文化ホール
3名を推薦

② ジュニアジュニア・バレエ・フェスティバル in 鹿児島

期 日 : 平成21年3月22日(日) 於:鹿児島市民文化ホール
支部傘下13団体が参加、300名が出演

【本部主催事業参加】

③ 第32回全国合同バレエの夕べ
期 日 : 平成20年8月6日(水) 於:東京文化会館・大ホール
「コンチェルト ～黒の協奏曲～」
振付:西島千博 バレエ・ミストレス:伊達侘由子
支部より出演25名

④ ～若いダンサーのための～ 第19回 全日本バレエ・コンクール
期 日 : 平成20年8月13日～17日 於:メルパルクホール(東京)

■ 本部事業P. 4以降参照

⑥ 2008年度ウインター・コース(冬季講習会)
期 日 : 平成21年1月16日～18日 於:宮崎県立芸術劇場リハーサル室
講 師 : ヨランド・ストラウド 受講者 : 88名

【会議等】

平成20年度九州南支部総会 20年6月29日(日) 於:宮崎市民プラザ(宮崎市)

(ワ) 沖 縄 支 部

【支部自主事業】

① 2008年度・第26回 児童コンクール予選会
期 日 : 平成20年5月24日(土) 於:宜野湾市民会館

② 2008年度・第26回 ジュニア・シニア・コンクール予選会
期 日 : 平成20年5月25日(日) 於:宜野湾市民会館

①②合わせて178名参加

【本部主催事業参加】

③ 第32回全国合同バレエの夕べ
期 日 : 平成20年8月6日(水) 於:東京文化会館・大ホール
「コンポジション I」
振付:南條喜久子 バレエ・ミストレス:大嶺敬子
支部より出演6名

④ ～若いダンサーのための～ 第19回 全日本バレエ・コンクール
期 日 : 平成20年8月13日～17日 於:メルパルクホール(東京)

■ 本部事業P. 4以降参照

⑤ 2008年度ウインター・コース(冬季講習会)
期 日 : 平成21年1月23日～26日 於:国立劇場おきなわ・リハーサル室(浦添市)
講 師 : サヴィーヌ・シャラン 受講者 : 62名

【会議等】

平成20年度沖縄支部総会 20年4月9日(水) 於:那覇市

(8) 会議等

(ア) 定例理事会

開催日	場所	特記事項
平成20年 6月 9日	日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)	
7月 7日	〃	
9月 8日	〃	
10月 14日	〃	
11月 17日	〃	
12月 8日	〃	
平成21年 1月 19日	〃	
2月 9日	〃	
3月 9日	〃	

(イ) 臨時理事会

開催日	場所	特記事項
平成20年 6月 23日	日本バレエ協会本部事務所会議室(東京都品川区)	

(ウ) 平成21年度総会

開催日	場所	特記事項
平成21年 5月 20日	東医健保会館・会議室 (東京都新宿区)	

(エ) 平成21年度評議委員会

開催日	場所	特記事項
平成21年 4月 15日	東医健保会館・会議室 (東京都新宿区)	

(オ) 平成21年度理事・全国支部長連絡会議

開催日	場所	特記事項
平成21年 5月 19日	芝パーク・ホテル、ローズ・ルーム (東京都港区)	

【特記事項】

公益法人法改正に伴う法人形態移行問題に対応する対策委員会を20年1月10日に設置して対応。同委員会は以下の会議、公聴会等をもって本件に対する会員の理解、及び意見統一に努めた。

委員：岡本佳津子、小林紀子、高木俊徳、金田和洋、篠原聖一、小林秀穂（事務局）

開催日	内容、対象、開催場所等
平成20年 5月 8日	理事・全国支部長連絡会議に於いて公益認定等委員会委員を招き「公益法人制度改革について」説明会開催（於：東医健保会館）
8月 6日	臨時全国支部長会議にて消費税問題、並びに新法人移行後の会計概要説明（於：東京文化会館会議室）
9月 29日	関東支部説明会（於：日本バレエ協会本部事務所）
10月 1日	北海道・東北・北陸・中部・甲信越支部説明会（於：日本バレエ協会本部事務所）
10月 7日	関西・中国・四国・山陰支部説明会（於：大阪国際会議場）
10月 8日	九州北・九州南・沖縄支部説明会（於：博多パークホテル）
11月	会報(11月号)にて「公益社団法人への移行に関して」の記事掲載
12月	新定款草案、及び付則・細則草案の提案
平成21年 2月 16日	関東支部(支部臨時総会)説明会（於：東医健保会館）

役員等に関する事項

平成21年3月31日現在

当期本部役員

役名	氏名	担当職務	常勤・非常勤	役員報酬の有無	備考
理事	薄井 憲二	会 長	非常勤	無	昭和61年5月29日 就任
〃	岡本佳津子 (本名):岡本勝子	副 会 長	〃	〃	平成 8年 5月29日 就任
〃	小林 紀子	〃	〃	〃	平成 12年 5月29日 就任
〃	遠藤 展弘	専務理事	〃	〃	平成 2年 5月29日 就任
〃	高木 俊徳	常務理事	事務局長 常 勤	〃	平成 12年 5月29日 就任
〃	漆原 宏樹	〃	総務担当 非常勤	〃	昭和51年5月29日 就任
〃	高田 止戈	〃	事業担当	〃	昭和51年5月29日 就任
〃	法村 牧緒	〃	〃	〃	平成 8年 5月29日 就任
〃	岸辺 光代 (本名):HULBERT MITSUYO	〃	〃	〃	平成 12年 5月29日 就任
〃	金田 和洋	〃	財務担当	〃	平成 16年 5月29日 就任
〃	吉安 治子	〃	広報担当	〃	昭和51年12月 3日 就任
〃	児玉 克洋	〃	〃	〃	平成 18年 5月29日 就任
〃	篠原 聖一	理 事	総務担当	〃	平成 14年 5月29日 就任
〃	ヒゴマサヒロ (本名):肥後正浩	〃	〃	〃	平成 20年 5月30日 就任
〃	橋浦 勇	〃	事業担当	〃	平成 2年 5月29日 就任
〃	鈴木 和子	〃	〃	〃	平成 18年 5月29日 就任
〃	由井カナコ (本名):大庭かな子	〃	財務担当	〃	平成 4年 5月29日 就任
〃	早川恵美子	〃	〃	〃	平成 14年 5月29日 就任
〃	小川亜矢子	〃	広報担当	〃	昭和51年 5月21日 就任
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	平成 20年 5月30日 就任
監 事	本多 実男	常任監事	〃	〃	平成 18年 5月29日 就任
〃	八代 清子 (本名):高田清子		〃	〃	平成 2年 5月29日 就任
〃	山本 教子		〃	〃	平成 20年 5月30日 就任

役名	氏名	担当職務	常勤・非常勤	報酬の有無	備考
名誉会長	島田 廣		非常勤	無	平成 14年 5月29日 就任
顧問	谷 桃子 (本名):上田桃子		〃	〃	平成 18年 5月29日 就任
相談役	松尾 明美 (本名):川路花子		〃	〃	昭和49年12月 3日 就任
〃	松山 樹子 (本名):清水樹子		〃	〃	昭和49年12月 3日 就任
参 与	ヨシイ潤一 (本名):好井潤一		〃	〃	昭和49年12月 3日 就任

職員、許認可、契約等に関する事項

当期本部職員に関する事項

職名	氏名	担当職務	常勤・非常勤	報酬の有無	備考
職員	中野紗代子	事務局	常勤	有	昭和53年5月1日
職員	小林 秀穂	事務局	〃	〃	平成15年9月1日
職員	大森 真莉	事務局	〃	〃	平成16年12月1日

許可、認可、及び承認に関する事項

申請年月日	申請事項	許可等月日	備考
<無し>			

契約に関する事項

申請年月日	契約先	契約の概要
平成20年11月27日	宮下高行	不動産賃貸契約(本部事務所)更新 東京都品川区西五反田7-16-3 宮下ビル3階

会員等に関する事項

平成20年3月31日現在

当期会員数

支 部 名	正 会 員	準 会 員	合 計	前期増減
東京地区	671	19	690	11
北海道支部	168	165	333	▲ 5
東北支部	50	5	55	1
関東支部	491	37	528	10
甲信越支部	66	0	66	▲ 2
中部支部	158	23	181	▲ 29
北陸支部	44	0	44	▲ 3
関西支部	319	0	319	▲ 19
中国支部	30	0	30	▲ 1
山陰支部	10	0	10	0
四国支部	85	5	90	3
九州北支部	82	0	82	3
九州南支部	37	0	37	1
沖縄支部	63	70	133	1
合計	2,274	324	2,598	▲ 26

注釈) 正会員＝バレエを職能とするもので、本法人の目的に賛同して入会した者
 準会員＝将来バレエを職能とするもので、本法人の目的に賛同して入会した者