

平成19年度

# 事業報告書

自 平成19年4月 1日

至 平成20年3月31日

社団法人日本バレエ協会

# 平成19年度 事業一覧

## (1) バレエに関する公演、講習会、研究等の開催及び援助 <定款第五条第1項に定める事業>

### 1. 平成19年度文化庁人材育成支援事業の助成による事業

- a) 「第31回 全国合同バレエの夕べ」の開催
- b) 「第18回 若いダンサーのための 全日本バレエ・コンクール」の開催
- c) 「第46回 バレエ・フェスティバル」の開催
- d) 「第19回 J. B. A. ヤング・バレエ・フェスティバル」の開催

### 2. 自主事業

- e) 「2007年度 サマー・コース(合宿制講習会)」の開催
- f) 「第37回 冬季定期公演 こどもバレエ・クリスマス」の開催
- g) 「2007年度 著名外国人講師による ウィンター・コース」の開催
- h) 「2008都民芸術フェスティバル」への参加

### 3. 文化庁請負による事業

- i) 「平成19年度文化庁本物の舞台芸術体験事業・学校公演」の実施
- j) 「平成19年度文化庁本物の舞台芸術体験事業・学校公演<追加公演>」の実施

## (2) バレエに関する調査研究及び資料収集 <定款第五条第2項に定める事業>

- k) 「舞踊年鑑」の編纂 (全日本舞踊連合との共同作業)
- l) 全国バレエ団、バレエ研修所の実態、及び所在の把握

## (3) バレエに関する専門家の育成 <定款第五条第3項に定める事業>

- m) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦

## (4) バレエに関する海外との交流 <定款第五条第4項に定める事業>

- n) 海外バレエ・コンクールへの審査員派遣  
韓国アジア・パシフィック・バレエ・フェスティバルへの出演者派遣

## (5) 会報の発行 <定款第五条第5項に定める事業>

- o) 会報を年3回発行

## (6) その他 <定款第五条第6項に定める事業>

- p) 「服部智恵子賞」による優秀舞踊家顕彰 (第24回)
- q) インターネット・ホームページによる協会事業の公開
- r) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信
- s) 会員に対する福利厚生関連業務
- t) バレエ修業認定証の発行

## (7) 収益事業

- u) バレエ衣装のレンタル事業
- v) バレエ舞台装置のレンタル事業

## a) 第31回「全国合同バレエの夕べ」

平成19年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業

事業の趣旨：

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に大規模劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的の第一とし、その目的の第二には、特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握して懇談する機会としての位置づけで開催される。

期 日：平成19年8月10日(金)・午後6時開演  
平成19年8月12日(日)・午後4時開演

会 場：新国立劇場・オペラ劇場

主 催：(社)日本バレエ協会

協 力：(財)財団法人新国立劇場運営財団

指 揮：堤 俊作 演 奏：ロイヤルメトロポリタン管弦楽団

協 賛：チャコット株式会社

チーフ・プロデューサー：赤城 圭 制作補佐：遠藤展弘、早川恵美子、高木俊徳

演 目：<8月10日(金)>

関東支部	カルミナ・ブラーナ	振付:高谷太一
甲信越支部	「角兵衛獅子」より第2幕	指導:渡辺珠実
九州南支部	Régaler <リガーレ>	振付:エリー・ラザール
東京地区	Heaven <ヘブン>	振付:長瀬信也

<8月12日(日)>

関東支部	“ドン・キホーテ”より ディエルトイスマン	改定振付:大胡しづ子
四国支部	輪舞ーロンド～世界はワルツにのって～	振付:石原完二
沖縄支部	パキータ	改定振付:飯島礼子
東京地区	弦楽セレナーデ	振付:堀 登

入場料金：¥6,000 <1、2階は座席指定表による指定、その他の階は自由席>

入場者数:2,569名／招待 86名

収支計算書

決算書 P. 9 参照

## b) 第18回「～ 若いダンサーのための ～ 全日本バレエ・コンクール」

平成19年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業

事業の趣旨：

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘して顕彰することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催されるものであります。従って本コンクールは全国各地で開催される日本バレエ協会支部予選、若しくは推薦会を経たものの決勝大会として位置づけられており、所謂“力だめし”的な、誰でも参加できるコンクールとは一線を画するものである。

期 日：平成19年8月16日(水)

「参加者登録、予選(Ⅰ)・アンシェヌマンの審査」開演：午後4時30分

平成19年8月16日(木)

「予選(Ⅱ)・課題曲Aの審査」開演：午後3時30分

平成19年8月17日(金)

「予選(Ⅲ)・創作の審査」開演：午後3時30分

平成19年8月18日(土)

「準決勝・課題曲Bの審査」開演：午後3時30分

平成19年8月19日(日)

「決勝・課題曲(A又はB)の審査、及び創作の審査」「表彰式」

開演：午後1時

会 場：メルパルクホール（東京都港区芝公園）

主 催：(社)日本バレエ協会

後 援：東京都・NHK・東京新聞・(社)国際演劇協会<I.T.I / UNESCO 日本センター>

協 賛：日本興亜損保保険株式会社、チャコット株式会社、東京イエロー・キャブ株式会社

出場者：各支部並びに東京地区の予選会・推薦会を経て集まったジュニアの部 134名、シニアの部37名、合計134名により開催された。尚、今回は特例措置として16才から18才の参加者は、ジュニア部門に参加するかシニア部門に参加するかを自己裁量で選択して参加した。

チーフ・プロデューサー：岸辺 光代

制作補佐：金田和洋、児玉克洋、高木俊徳  
早川恵美子、法村牧緒

各賞受賞者

### 【ジュニアの部】

#### 第1位

(社)日本バレエ協会賞  
文部科学大臣奨励賞状  
NHK会長賞  
東京新聞賞  
チャコット賞  
東京イエローキャブ賞

中ノ目 知章  
[東京地区]  
(児玉 克洋)

#### 第2位

(社)日本バレエ協会賞  
チャコット賞  
東京イエローキャブ賞

土田 明日香  
[北陸支部]  
(坪田 律子)

#### 第3位

(社)日本バレエ協会賞  
チャコット賞  
東京イエローキャブ賞

軽部 美喜野  
[甲信越支部]  
(桜井 京子)

#### 第4位

(社)日本バレエ協会賞  
チャコット賞  
東京イエローキャブ賞

桜井 京子  
[関東支部]  
(アクリ、堀本)

### 【シニアの部】

#### 第1位

(社)日本バレエ協会賞  
文部科学大臣奨励賞状  
東京都知事賞  
日本放送協会会長賞  
チャコット賞  
東京イエローキャブ賞

奥村 康祐  
[関西支部]  
(地主 薫)

#### 第2位

(社)日本バレエ協会賞  
チャコット賞  
東京イエローキャブ賞

児玉 アリス  
[東京地区]  
(児玉 克洋)

#### 第3位

(社)日本バレエ協会賞  
チャコット賞  
東京イエローキャブ賞

盆子原 美奈  
[中国支部]  
(小池 恵子)

#### 第4位

(社)日本バレエ協会賞  
チャコット賞  
東京イエローキャブ賞

中家 正博  
[関西支部]  
(法村 牧緒)

第5位 (社)日本ハレ協賞  
チャコット賞  
東京イエローキャブ賞  
中野 吉章  
[関西支部]  
(中野 光子)

第5位 (社)日本ハレ協賞  
チャコット賞  
東京イエローキャブ賞  
政本 絵美  
[四国支部]  
(島田 博美)

第6位 (社)日本ハレ協賞  
チャコット賞  
東京イエローキャブ賞  
大宮 瑛  
[関東支部]  
(藤田恭子)

第6位 (社)日本ハレ協賞  
チャコット賞  
東京イエローキャブ賞  
増田 杏子  
[中部支部]  
(松岡 伶子)

(注)「支部・地区名の後カッコ内は、指導者名」

### 【チャコット・スカラシップ賞】

北海道支部	飯野 萌子	(智田 敏子)
東北支部	金子 亜佑美	(左右木健一)
関東支部	前田 紗希	(アクリ、堀本)
東京地区	中ノ目 知章	(児玉 克洋)
甲信越支部	軽部 美喜野	(桜井 京子)
中部支部	加藤 亜弥	(川口 節子)
北陸支部	土田 明日香	(坪田 律子)
関西支部	中野 吉章	(中野 光子)
中国支部	平井 麻美	(小池 恵子)
山陰支部	<該当者なし>	
四国支部	高橋 真之	(一の宮咲子)
九州北支部	齊藤 耀	(齊藤 彰)
九州南支部	<該当者なし>	
沖縄支部	香野 玲里佳	(長崎 佐世)

入場料金 : 予選Ⅰ ¥2,500  
予選Ⅱ ¥2,500  
予選Ⅲ ¥2,500  
準決勝 ¥2,500  
決勝 ¥3,500

入場者数:2,230名／招待 124名

※ 尚、本年度において新録音によるコンクール課題曲音源CDを制作した。

収支計算書

決算書 P. 10 参照

### c) 第46回「バレエ・フェスティバル」

平成19年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業

事業の趣旨：

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、新人、中堅、ヴェテランの応募作品の中から2、乃至3作品を選んでオーディションにより選出したプロのダンサーにより上演するものである。

期 日：平成19年11月 9日(金)・午後6時半開演  
平成19年11月10日(土)・午後3時開演

会 場：メルパルクホール（東京都港区芝公園）

主 催：(社)日本バレエ協会

協 賛：チャコット株式会社

チーフ・プロデューサー： 篠原 聖一

制作補佐： 漆原 宏樹、赤城 圭、遠藤展弘

演 目： シヤコンヌ

振付 = 石井 竜一

ダンス・アドバイザー = 柳瀬 真澄

衣裳デザイン = 石井 麻布

レ・フェドレ

振付 = 佐藤 宏

衣裳デザイン = 宮本 尚子

チャイコフスキー組曲

振付 = 下村由理恵

バレエ・ミストレス = 大長亜希子、奥田 花純

入場料金：A=¥6,000 B=¥5,000 C=¥4,000

入場者数:2,478名 招待:64名

収支計算書	決算書 P. 11 参照
-------	--------------

## d) 第19回「J. B. A. ヤング・バレエ・フェスティバル」

平成19年度 文化庁芸術団体人材育成支援事業

事業の趣旨：

本事業は全日本バレエ・コンクール上位入賞者等、新進の若手に舞台機会を提供するのが目的で、クラシック・バレエの様式美を典型的に示す作品「パキータ」と、舞踊技術のみならず演技性が重視される作品「卒業舞踏会」を学習的見地から定番レパートリーとし、更に現在のバレエ界の世界的潮流として、プロのダンサーはクラシックとモダン(コンテンポラリー)の両方を踊れる必要があることから、創作作品を1作品という3作品構成で上演するのを常としている。

期 日：平成20年3月28日(金)・午後7時半開演

会 場：ゆうぼうとホール (東京都品川区)

主 催：(社)日本バレエ協会

協 賛：チャコット株式会社

指 揮：福田一雄 演 奏：東京ニュー・フィルハーモニック管弦楽団

協 賛：チャコット株式会社

チーフ・プロデューサー：金田 和洋 制作補佐：小川 亜矢子、橋浦 勇、高木俊徳、児玉 克洋

演 目：パキータ

原振付＝マリウス・プティパ

再振付＝N. ボリシャコワ、B. グリャーエフ

振付指導＝鈴木和子 バレエ・ミストレス＝前田新奈

綺想曲 (Capriccio)

振 付＝堀内 充 音 楽＝ラモー、ヘンデル 他

卒業舞踏会

原振付＝ダビット・リシーン 再振付＝デイビット・ロング

指 導＝早川 恵美子 バレエミストレス＝竹内 祥世

監 修＝橋浦 勇

入場料金：S＝¥8,000 A＝¥7,000 B＝¥6,000

入場者数：1,387名 招待：67名

収支計算書	決算書 P. 12 参照
-------	--------------

## e) 2007年度 第26回サマー・コース

### 事業の趣旨 :

本事業は子ども達の夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾート的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。

期 間 : 前 期:平成19年7月29日(日)~8月2日(木)

<北海道支部> 於:金澤美智子バレエ研究所石狩スタジオ

後 期:平成19年8月4日(土)~8月9日(木)

於:志賀高原・ホテル一乃瀬

講 師 : ヨーランド・ストラウド(北海道/一乃瀬)

<元ドイツ、モンシェングラバッハ・オペラ・バレエ劇場バレエ団主任教師>

橋浦 勇(一乃瀬) <日本バレエ協会理事>

岡本佳奈子(一乃瀬) <ロシア舞台芸術大学卒・日本バレエ協会会員>

参加者数 : 北海道支部会場 = 72名  
志賀高原・一乃瀬 = 130名

参加費用 : 一乃瀬 = 受講料 ¥33,600 宿泊料 ¥40,950 (5泊6日)

チーフ・プロデューサー : 由井カナコ

収支計算書	決算書 P. 13 参照
-------	--------------

## f) 2007年度 第37回冬季定期公演 こどもバレエ・クリスマス

### 事業の趣旨：

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、単独では高額な費用がかかる発表会費用を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事、及び他研究所の子供達の演技を刺激としてモチベーションを高める事を目的に開催される。

期 日：平成19年12月26日(水)・午後4時開演  
平成19年12月27日(木)・午後4時開演

会 場：ゆうぼうとホール（東京都品川区）

主 催：(社)日本バレエ協会

協 賛：チャコット株式会社

### 出 演：【12月26日】

岩田バレエスクール  
江川明バレエスタジオ  
エトワール ドール バレエ  
m house BALLET SOCIETY  
KAI バレエアカデミー  
川崎みゆきバレエスクール  
ユデマリスタジオ  
ステージ レスパース ドゥ バレエ  
ステージ バレエ アカデミー  
センダヒロコ バレエ研究所  
トゥラウム バレエ教室  
中橋バレエステージ アカデミー  
新潟バレエスクール  
パティオ ダンス スクール  
むらせきよこバレエスタジオ  
るのバレエスクール  
Rondo Ballet Studio

### 【12月27日】

MOバレエ  
大谷哲章バレエスタジオ・アプロン  
河野クラシックバレエスクール  
榮バレエアカデミー  
サン・セレッソ バレエスタジオ  
J. Honda Ballet  
スタジオ・アンサンブル  
左右木健一・くみバレエスクール  
ときわバレエ学園  
新妻由美子バレエ教室  
白鳥バレエ学園  
橋本バレエスタジオ  
橋本陽子エコール ドゥ バレエ  
原麻衣子ジュニアバレエ  
バレエスタジオ シンフォニー  
プライオリティ バレエ スタジオ  
棕木めぐみ アトリエ・ドゥ・バレエ  
山路瑠美子バレエ研究所

チーフ・プロデューサー：早川恵美子

制作補佐：高木俊徳、金田和洋

入場者数:3,173名（参加料にチケット代含む）招待:67名

収支計算書	決算書 P. 14 参照
-------	--------------

## g) 2007年度 著名外国人講師による ウインター・コース

CPRA 著作隣接権センター助成

事業の趣旨：

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期間及び開催地：

平成19年	12月19日～21日	中部支部:越智インターナショナル・バレエ
	12月22日	山陰支部:若佐久美子バレエ・スクール
	12月23日	〃 :瞳エコー・ドゥ・バレエ
	12月24日	〃 :瞳エコー・ドゥ・バレエ
	12月25日～27日	中国支部:ALSOK広島リハーサル室
	12月28日～30日	九州北支部:三ノ上万由美バレエスタジオ
平成20年	1月3日～6日	四国支部:ヨシイ・バレエ芸術学園
	1月7日～9日	九州南支部:白鳥バレエスタジオ／鹿児島県民交流センター

講師： サビン・シャラン <カナダ・ロイヤル・ウィニペグ・バレエ・スクール教師>

チーフ・プロデューサー： 児玉 克洋

		<延べ>	
参加人数:	中部支部	・・・	96名
	山陰支部	・・・	112名
	中国支部	・・・	154名
	九州北支部	・・	312名
	四国支部	・・・	115名
	九州南支部	・・	87名

収支計算書

決算書 P. 15 参照

**h) 2008 都民芸術フェスティバル参加「くるみ割り人形」全幕**  
東京都助成

事業の趣旨：

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を廉価に提供する事を趣旨に例年開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。

期 日：平成20年2月20日(水)・午後6時30分開演  
平成20年2月21日(木)・午後6時30分開演

会 場：ゆうぼうとホール (東京都品川区)

主 催：(社)日本バレエ協会

協 賛：チャコット株式会社

指 揮：堤 俊作                      演 奏：ロイヤルメトロポリタン管弦楽団

協 賛：チャコット株式会社

チーフ・プロデューサー：遠藤 展弘      制作補佐：赤城 圭、漆原宏樹、篠原聖一

演 目：くるみ割り人形・全幕

原 振 付    =マリウス・プティパ/レフ・イワノフ

再改訂振付・演出 = 児玉克洋

芸術監督    = 薄井 憲二

バレエ・ミストレス = 宮木百合子、江川マヤ、竹内祥世

バレエ・マスター = 柴田英悟

出 演：島田 衣子、法村 圭緒、マシモ・アクリ 他 (20日)  
西田 佑子、青木 崇、榊竹 眞也 他 (21日)

入場料金：S=¥10,000    A=¥8,000    B=¥6,000    C=¥4,000    D=¥2,000

入場者数：2,423名    日本バレエ協会招待：82名    東京都招待：246名

収支計算書	決算書 P. 16 参照
-------	--------------

## i) j) 文化庁 本物の舞台芸術体験事業・学校公演／ワーク・ショップ

平成19年度 文化庁本物の舞台芸術体験事業

事業の趣旨：

本公演は文化庁が“優れた舞台芸術を鑑賞し、芸術文化団体等による実演指導、ワークショップやこれらの団体等との共演に参加し、本物の舞台芸術に身近に触れる機会を提供することで、芸術を愛する心を育て、豊かな情操を養う”目的で小・中学校で行う「本物の舞台芸術体験事業」の委嘱公演として実施するものである。

主催：文化庁

共催：各都道府県・市町村教育委員会

制作/実施団体：日本バレエ協会 担当者：高田 止戈、金田 和洋、早川恵美子

### 【平成19年度 本物の舞台芸術体験事業・ワークショップ】

開催日：平成19年 7月 9日(月)	於：秋田県三種町立琴丘中学校
〃 7月10日(火)	於：秋田県三郷町立千屋小学校
〃 7月12日(木)	於：岩手県陸前高田市立竹駒小学校
〃 7月13日(金)	於：岩手県一関市立花泉小学校
〃 7月18日(水)	於：宮城県亘理町立亘理中学校
〃 7月19日(木)	於：北海道滝川市立江部乙中学校

### 【平成19年度 本物の舞台芸術体験事業・本公演】

開催日：平成19年 9月27日(木)	於：秋田県三種町立琴丘中学校
〃 9月28日(金)	於：秋田県美郷町立千屋小学校
〃 10月 1日(月)	於：岩手県陸前高田市立竹駒小学校
〃 10月 2日(火)	於：岩手県一関市立花泉小学校
〃 10月 3日(水)	於：宮城県亘理町立亘理中学校
〃 10月 5日(金)	於：北海道滝川市立江部乙中学校

公演内容：

実演付解説：クラシック・バレエの歴史と構成

バレエ公演：「くるみ割り人形」第二幕より

主な出演者：岡本 佳津子・多々納みわ子  
岩田唯起子・朝枝めぐみ・島田衣子・永橋あゆみ・西田佑子・  
齊藤 拓、堀 登、ヴァレイトン・ヴァルテス、ワレリー・ゲーセフ、他

### 【平成19年度 本物の舞台芸術体験事業追加公演・ワークショップ】

開催日：平成20年 1月30日(水)	於：秋田県能代市立崇徳小学校
〃 2月 1日(金)	於：栃木県日光市立下原小学校

### 【平成19年度 本物の舞台芸術体験事業追加公演・本公演】

開催日：平成20年 3月5日(水)	於：秋田県能代市立崇徳小学校
〃 3月7日(金)	於：栃木県日光市立下原小学校

公演内容：

実演付解説：クラシック・バレエの歴史と構成

バレエ公演：「くるみ割り人形」第二幕より

主な出演者：岡本 佳津子・多々納みわ子  
岩田唯起子・永橋あゆみ・齊藤 拓、堀 登、ヴァレイトン・ヴァルテス、  
ワレリー・ゲーセフ、他

## バレエに関する調査研究及び資料収集に係る事業

### k) 「舞踊年鑑」の編纂

事業の内容 :

本事業は我が国舞踊関連全事業の年鑑記録を、全日本舞踊連合との共同作業で編纂・上梓するものであり、平成19年度文化庁芸術団体人材育成支援事業助成を受けて行うものである。

成果物 : 舞踊年鑑32<平成19年の記録> 全日本舞踊連合刊

### 1) 全国バレエ団、バレエ研修所の実態、及び所在の把握

事業の目的 :

本事業の目的は全国のパレエ団、及びパレエ研修所(所謂パレエ教室)の名称、所在地、連絡先、主宰者名を一覧化する事でパレエ愛好家、パレエを習う希望を持つ層への便宜を図る事にあり、インターネット・ホームページ上で公開をしている。

調査方法としてはインターネット・ホームページ上に入力ウインドを設け、主宰者自身による入力で諸情報をアップ、又は追加、変更が出来る様にする事で、最新情報が掲示できるよう計られている。

該当アドレス : [http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo\\_top.html](http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html)

## m) バレエに関する専門家の育成に係る事業

平成19年度文化庁新進芸術家在外研修員候補を推薦し、下記の者が研修員として選ばれた。

1年研修(18才未満)	飯野 萌子 研修先:ロシア・ノボシビルスク・バレエ学校 奥野 凜 研修先:パリ
特別派遣(18才以上)	大岩 淑子 研修先:ブラジル・サンパウロ・サルバドール

## n) バレエに関する海外との交流に係る事業

平成19年度には以下の海外との交流があった。

- 会長薄井憲二、第5回ウィーン国際バレエ・コンクール審査員としてして招聘される。  
<平成19年8月>
- 理事児玉克洋、第4回ソウル・国際ダンス・コンクール審査員として招聘される。  
<平成19年11月>
- 会長薄井憲二、日中文化交流事業NBAバレエ団・上海バレエ団合同公演に参加。  
<平成19年11月>
- 2007年ソウル・アジア・パシフィック国際バレエ・フェスティバルにキミホ・ハルバートを派遣

## o) 会報の発行事業

事業の目的：

日本バレエ協会の会報は、協会活動を会員に告知すると共に、舞踊関連情報を共有することを目的に定期的に発行される。

成果物：20号／21号／22号（2月、7月、11月発行）

編集担当：吉安 治子、児玉 克洋

## その他の事業 一

p) 「服部智恵子賞」顕彰について

事業の目的：

本賞は年間に於いて最も顕著な優れた舞台活動を行った舞踊家を表彰（重複無し）し、その功績を讃え、もって我が国舞踊界の振興の一助となすことを目的に、日本バレエ協会初代会長・服部智恵子の名を冠して制定したものである。

受賞者：逸見 智彦 <牧阿佐美バレエ団所属>

選考委員：伊地知優子、うらわまこと、桜井多佳子、福田一平、藤井修二、山野博大

選考日：平成20年3月3日 於：東京會館 シェ・ロッシニー

授賞式：平成20年5月21日 於：東医健保会館

q) インターネット・ホームページによる協会事業の公開

r) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信

該当アドレス：[http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo\\_top.html](http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html)

s) 会員に対する福利厚生関連業務の実施

t) バレエ修業認定証の発行事業

事業の目的：

本認定証は、バレエに関する資格認定制度が無い我が国にあって、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する物で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たす。

今期発行枚数：333枚 <発行手数料は雑収益計上>

収支	決算書 P. 18参照
----	-------------

## その他の事業 二 <雑収益事業>

u) バレエ衣裳のレンタル事業

会員の主催する公演、生徒発表会への衣裳貸し出し事業

収支	決算書 P. 4参照
----	------------

v) バレエ舞台装置のレンタル事業

会員の主催する公演、生徒発表会への舞台装置貸し出し事業

収支	決算書 P. 4参照
----	------------

## 後援した外部主催事業

後援の目的：

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

(1) 第64回 全国舞踊コンクール

主 催：東京新聞  
期 間：平成19年3月～4月  
会 場：めぐろパーシモン・ホール

日本バレエ協会より入賞者に賞状、及びトロフィーを贈る。

(2) 第20回 こうべ全国洋舞コンクール

主 催：こうべ全国洋舞コンクール実行委員会  
共 催：兵庫県・神戸市・神戸市民文化振興財団・兵庫県洋舞家協会・神戸新聞社  
神戸新聞文化財団・ひょうご芸術文化センター  
後 援：(社)日本バレエ協会・(社)現代舞踊協会・サンテレビジョン・ラジオ関西・NHK神戸放送局  
期 間：平成19年3月～4月  
会 場：神戸新聞松方ホール

(3) 第40回 埼玉全国舞踊コンクール

主 催：埼玉県舞踊協会  
協 賛：さいたま市文化振興事業団  
後 援：(社)日本バレエ協会 他  
期 間：平成19年7月24日～31日  
会 場：さいたま文化センター

(4) ナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 OSAKA PRIX 第9回クラシックバレエ・コンクール

主 催：産経新聞社・産経新聞開発株式会社  
後 援：在大阪ロシア連邦総領事館、大阪府、同教育委員会、大阪市、同教育委員会  
(財)大阪21世紀協会、夕刊フジ、フジサンケイ・ビジネス・アイ  
関西テレビ放送、ラジオ大阪、サンケイスポーツ、  
(社)日本バレエ協会、(社)日本バレエ協会関西支部

特別協賛：チャコット(株)

協 賛：(株)美々卵、(有)アイデアルアート

協 力：(社)日本バレエ協会関西支部、ロシア国立ワガノワ名称ロシアバレエアカデミー

日本バレエ協会より入賞者に賞状・楯を贈る。

## 役員等に関する事項

平成20年3月31日現在

### 当期本部役員

役名	氏名	担当職務		備考
理事	薄井 憲二	会 長		昭和61年5月29日 就任
〃	岡本佳津子	副 会 長		平成 8年 5月29日 就任
〃	小林 紀子	〃		平成 12年 5月29日 就任
〃	遠藤 展弘	専務理事		平成 2年 5月29日 就任
〃	高木 俊徳	常務理事	総務担当	平成 12年 5月29日 就任
〃	漆原 宏樹	〃	〃	昭和51年5月29日 就任
〃	高田 止戈	〃	事業担当	昭和51年5月29日 就任
〃	法村 牧緒	〃	〃	平成 8年 5月29日 就任
〃	岸边 光代	〃	〃	平成 12年 5月29日 就任
〃	金田 和洋	〃	財務担当	平成 16年 5月29日 就任
〃	吉安 治子	〃	広報担当	昭和51年12月 3日 就任
〃	児玉 克洋	〃	〃	平成 18年 5月29日 就任
〃	篠原 聖一	理 事	総務担当	平成 14年 5月29日 就任
〃	ヒゴマサヒロ	〃	〃	平成 20年 5月30日 就任
〃	橋浦 勇	〃	事業担当	平成 2年 5月29日 就任
〃	鈴木 和子	〃	〃	平成 18年 5月29日 就任
〃	由井カナコ	〃	財務担当	平成 4年 5月29日 就任
〃	早川恵美子	〃	〃	平成 14年 5月29日 就任
〃	小川亜矢子	〃	広報担当	昭和51年 5月21日 就任
〃	多々納みわ子	〃	〃	平成 20年 5月30日 就任
監事	本多 実男	常任監事		平成 18年 5月29日 就任
〃	八代 清子			平成 2年 5月29日 就任
〃	山本 教子			平成 20年 5月30日 就任

名誉会長	島田 廣			平成 14年 5月29日 就任
顧問	谷 桃子			平成 18年 5月29日 就任
相談役	松尾 明美			昭和49年12月 3日 就任
〃	松山 樹子			昭和49年12月 3日 就任
参与	ヨシイ潤一			

## 職員、許認可、契約等に関する事項

平成20年3月31日現在

### 当期本部職員に関する事項

職名	氏名	就任年月日	担当業務	備考
事務職員	中野紗代子	昭和53年5月1日	一般事務	
事務職員	小林 秀穂	平成15年9月1日	一般事務	
事務職員	大森 真莉	平成16年12月1日	一般事務	

### 許可、認可、及び承認に関する事項

申請年月日	申請事項	許可等月日	備考
<無し>			

### 契約に関する事項

申請年月日	契約先	契約の概要
<無し>		

## 会員等に関する事項

平成20年3月31日現在

当期会員数

支 部 名	正 会 員	準 会 員	合 計	前 期 増 減
東京地区	667	9	679	▲ 6
北海道支部	165	173	338	▲ 29
東北支部	51	3	54	1
関東支部	479	39	518	▲ 1
甲信越支部	68	0	68	▲ 1
中部支部	174	36	210	3
北陸支部	47	0	47	▲ 6
関西支部	338	0	338	▲ 9
中国支部	31	0	31	▲ 4
山陰支部	10	0	10	3
四国支部	80	7	87	5
九州北支部	79	0	79	▲ 2
九州南支部	36	0	36	2
沖縄支部	76	56	132	24
合計	2,301	323	2,624	▲ 20

注釈) 正会員＝ バレエを職能とするもので、本法人の目的に賛同して入会した者  
 準会員＝ 将来バレエを職能とするもので、本法人の目的に賛同して入会した者

## 平成19年度 支部主催事業

### (イ) 北海道支部

- ① 第5回北海道バレエコンクール 平成19年4月29・30日 於:札幌市教育文化会館大ホール  
 出場者: 243名 入場者: 1,730名 担当: 榎谷 博子  
 審査員: 薄井憲二・漆原宏樹・遠藤展弘・岡本佳津子・篠原聖一・石川みはる・久富淑子  
 ※ 受賞者の中から、第18回全日本バレエコンクールに18名推薦
- |    |       |       |       |      |       |
|----|-------|-------|-------|------|-------|
|    | シニア   | ジュニアA | ジュニアB | 児童の部 |       |
| 金賞 | 賀川 暢  | 岩島 知央 | 飯野 萌子 | 大賞   | 谷岡奈緒美 |
| 銀賞 | 石黒麻梨恵 | 金子 杏奈 | 小田川奈央 |      |       |
| 銅賞 | 北見 奈稚 | 高野 愛  | 中野 真里 |      |       |
- ② 19年度夏期講習会 平成19年7月29日～8月2日 於:金澤美智子バレエ研究所石狩スタジオ  
 講師: ヨーランド・ストラウド  
 受講者: 72名 見学者: 50名 担当: 金澤美智子
- ③ Ballet & Dance X'mas Jr. Concert  
 平成19年12月16日 於:北海道厚生年金会館  
 参加団体: 8団体(北海道JAZZ DANCE協会と共催) 担当: 智田 敏子
- ④ (日本芸術文化振興会助成事業)  
 第29回全道バレエ・フェスティバル・イン・サッポロ  
 平成20年2月10日(日) 於:北海道厚生年金会館  
 「泥棒詩人ヴィオン」 振付:石井 潤  
 「カルミナ・ブラーナ」 振付:石井 潤  
 「Jewelly Symphony」 振付:石川みはる  
 「月夜のセニョリータ」 振付:榎谷博子  
 バレエミストレス: 藤井 桂子、馬場より子、わたなべたかこ、上原由美子、阿部しのぶ  
 バレエマスター: 伊藤 謙一  
 指揮: 堤 俊作 演奏: 札幌シンフォニエッタ 合唱: 札幌アカデミー合唱団  
 主な出演: 寺田美砂子、遅沢佑介、大寺資二、小原孝司、根本 奈々、山田絵理子、他  
 実行委員: 石川 みはる、久富 淑子、真下 教子、金澤 美智子  
 制作委員: 小泉のり子、智田敏子、村田 聖志  
 入場者数: 1,754名
- ⑤ 第24回ジュニア・バレエ・ファンタジー  
 平成20年3月23日 於:北海道厚生年金会館  
 参加団体: 9団体 (入場者数: 1,5014名)  
 担当: 小泉 のり子
- ⑥ 平成19年度運営委員会開催日  
 平成19年度北海道支部総会 平成19年5月6日(日) 於:札幌京王プラザホテル  
 平成19年度北海道支部運営委員会  
 第1回 平成19年 5月6日 於:札幌京王プラザホテル  
 第2回 19年 8月 8日 於:教育文化会館研修室  
 第3回 19年10月 7日 於:札幌市男女共同参画センター  
 臨時 19年11月23日 於:ちえりあ研修室  
 第4回 20年3月30日 於:札幌京王プラザホテル  
 ※ 尚、平成19年度全国支部長会議・総会には石川支部長、金澤副支部長、真下事務局が参加。

### (ロ) 東北支部

- ① 東北支部バレエ・コンクール 平成19年3月30日・31日 於:秋田文化会館  
 参加者: II部225名 Jr105名 I部42名 (合計)372名  
 優秀者8名を全日本バレエコンクールに推薦
- ② 平成19年度運営委員会開催日  
 第1回 19年5月31日 於:仙台市  
 第2回 19年7月5日 於:仙台市  
 第3回 19年9月6日 於:仙台市

第4回 19年10月25日 於:仙台市  
第5回 19年11月15日 於:仙台市  
臨時会議 19年10月30日 於:盛岡市

(ハ) 関東支部

- ① 「ブルノンヴィルの人と作品」講演会  
平成19年4月2日(月) 於:東京文化会館・大会議室  
講師:フランク・アンダーソン、エヴァ・クロボーグ  
参加者:59名
- ② 第5回「バレエ・コンクール in 横浜」  
平成19年5月2日(水・)・3日(木・祝)・4日(金・祝)・5日(土・祝) 於:横浜市民文化会館 関内ホール  
参加者:クラシック部門  
ジュニアⅢ・・・310名 ジュニアⅡ・・・279名 ジュニアⅠ・・・44名 シニア・・・24名  
コンテンポラリー部門  
ジュニア・・・11名 シニア・・・18名  
(全合計689名参加)
- ③ 「第31回全国合同バレエの夕べ」への参加  
平成19年8月10日(金)・12日(日) 於:新国立劇場オペラ劇場  
関東支部作品 8月10日(金)「カルミナ・ブラーナ」  
振付:高谷大 一 バレエミストレス:横井亜紀  
関東支部作品 8月12日(日)「ドン・キホーテ」より ディアベルティスマン  
再振付:大胡しづ子 バレエミストレス:室賀孝子  
上記作品出演者決定のためのオーディションの開催 平成19年3月25日(日) 於:高田バレエスタジオ
- ④ 第7回「コンテンポラリー講習会」  
平成19年8月21日(火)・22日(水) 於:新宿村スタジオ  
講師:二見 一幸  
参加者:68名
- ⑤ 「第18回全日本バレエ・コンクール」への参加 ※ 第5回「バレエコンクールin横浜」上位入賞者他を推薦  
参加者:ジュニアの部・・・29名 シニアの部・・・3名
- ⑥ 広報誌「むつの花」の発行 <14号、15号>

【各県の事業】

★ 県毎の総会の開催

茨城地区	19年4月27日(金)	於:水戸市民会館(会議室)
栃木地区	19年4月27日(金)	於:宇都宮市総合福祉センター(9C会議室)
群馬地区	19年4月8日(日)	於:前橋市民文化会館(会議室)
埼玉ブロック	19年4月29日(日)	於:さいたま会館5F(D会議室)
千葉地区	19年4月25日(水)	於:船橋市中央公民館(第6集会室)
神奈川ブロック	19年4月29日(日)	於:横浜市鶴見会館(第2会議室)

★ 公演事業

① 茨城地区

THE 12th Ballet Assesment in いばらき 於:水戸市民会館  
平成20年1月26日(土)27日(日)  
参加者数:児童の部 203名、ジュニア・シニアの部 89名  
ゲスト・アドバイザー:高木俊徳、新井雅子、執行伸宣、下村由理恵

② 栃木地区

「Preparations とちぎ 2008」 於:栃木県教育会館大ホール  
平成20年3月20日(木)  
アドバイザー:新井雅子、下村由理恵、橋本陽子、藤田恭子、堀内 充(50音順)

③ 群馬地区

「ぐんま バレエ アテリエ 2008」 於:前橋市民文化会館大ホール  
平成20年1月19日(土)  
アドバイザー:うらわまこと、大胡しづ子、堀内 充、渡部美咲(50音順)  
参加者:102名

- ④ 埼玉ブロック  
「第20回バレエファンタジー」 於:さいたま市民会館おおみや大ホール  
平成19年9月24日(月)  
「ドン・キホーテ全幕」 再振付:イルギス・ガリムーリン
- ⑤ 千葉地区  
「千葉地区25周年記念公演」に伴うオーディション 於:浦安バレエアカデミー  
平成19年7月8日(日)、22日(日) 参加者数 119名  
千葉地区25周年記念公演「ドン・キホーテ」全幕 於:市川市文化会館  
平成20年2月3日(日) 再振付:夏山 周久
- ⑥ 神奈川ブロック  
Ballet Art KANAGAWA 2007 第5回「サマー・バレエコンサート」 於:神奈川県立青少年センターホール  
平成19年6月30日(土)  
「ピーターパン」、「パキータ」、「ジゼルact2」 その他会員参加作品昼夜7作品  
振付:大川敦子、本田世津子、丸岡 浩  
Ballet Art KANAGAWA 2008 「第25回神奈川ブロック自主公演」 於:神奈川県民ホール  
平成20年1月19日(土)  
「シンデレラ」全幕 演出・振付 : 橋浦 勇

★ 講習会

- ① 栃木地区 平成19年9月16日(日)・17日(月・祝) 於:石原千代バレエスクール  
講師 : 岡本佳奈子
- ② 埼玉ブロック 平成20年2月3日(日) 於:島村睦美バレエ研究所  
講師 : キミホ・ハルバート 受講者: 28名

★ 講演会

- ① 埼玉ブロック 平成19年12月2日(日) 於:埼玉会館2Fラウンジ  
内容:解剖学とエクササイズ  
講師:郷路 泰子 受講者: 60名

★ その他

- ① 神奈川ブロック  
広報誌「赤レンガ」の発行 <45号>

(二) 甲 信 越 支 部

- ① 「第31回全国合同バレエの夕べ」に参加 平成19年8月10日 於:新国立劇場オペラ劇場  
「角兵衛獅子」第二幕
- ② 「第18回全日本バレエコンクール」に参加 於:メルパルクホール  
甲信越支部より7名参加
- ③ 「第37回冬季定期公演(子供バレエクリスマス)」に参加  
新潟バレエスクール、白鳥バレエ学園 於:ゆうぼうとホール
- ④ 「支部運営委員会」の開催 年4回

(ホ) 中 部 支 部

- ① 冬季講習会「ウインター・コース」の開催 於:越智インターナショナル・バレエ  
平成19年12月19日～21日 講師:サビーヌ・シャラン 131名参加

(へ) 北 陸 支 部

- ① 「第18回全日本バレエコンクール」に参加 於:メルパルクホール  
北陸支部より7名参加
- ② 「2007年度サマー・コース」に参加 於:志賀高原ホテルー乃瀬  
受講者2名
- ③ 第5回「支部クラシック・バレエ合同コンサート」 於:金沢文化ホール  
平成20年1月20日 ヴァリエーション及び小品集  
富山・・・21名、金沢・・・15名、福井・・・46名 計82名出演

(ト) 関西支部

- ① 第26回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル  
第15回関西シニア・バレエ・フェスティバル 於:大阪府青少年会館文化ホール  
平成4月21日(土)・28日(土)・4月29日(土)・30日(日)  
主催:社団法人日本バレエ協会関西支部  
参加人数:ジュニア2部・・・81名、ジュニア1部・・・263名、シニア・・・92名、計436名
- ② 第35回バレエ芸術劇場キャスト選考会 於:大阪バレエアカデミー  
平成19年6月3日(日) 参加者:68名
- ③ 2007年ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール in OSAKA 於:大阪バレエアカデミー  
平成19年8月15日(水)～27日(月) (実12日間) 参加者:77名
- ④ (社)日本バレエ協会関西支部 関西バレエカンパニー公演 於:大阪フェスティバルホール  
第35回 バレエ芸術劇場「白鳥の湖」全幕  
平成20年2月2日(土)  
主催:社団法人日本バレエ協会関西支部  
演出:岡本 博雄 衣裳製作:(社)日本バレエ協会・チャコット(株)  
プロデューサー:本田 道子 舞台製作:(有)エム・エス・ユー  
原振付:マリウス・プティパ 舞台監督:高橋 博  
振付指導:石川 恵己、橘 照代、田中祥次、照明:松野 満  
榎野 隆幸、田上世津子 製作スタッフ:  
指揮:河崎 聡 藤原悦子、蔵本誠子、小倉紀久代、藪内智子  
演奏:関西フィルハーモニー管弦楽団

【出演参加団体】 (29団体)

- ・アートバレエ難波津
- ・あこ・まこバレエスタジオ
- ・飛鳥桜子バレエスクール
- ・大阪バレエカンパニー
- ・小田安子ダンスアカデミー
- ・グラッシシオバレエスクール
- ・スズキ・バレエアート・スタジオ
- ・塚本千里バレエアート
- ・萩ゆうこバレエスクール
- ・馬場美智子アカデミー・ド・バレエ
- ・バレエスペースフェアリー
- ・法村友井バレエ団
- ・丸山美穂子バレエスクール
- ・山本小糸バレエスクール
- ・ルニオン・バレエ
- ・赤松優バレエ団
- ・芦内朋子バレエスクール
- ・アツコバレエスタジオ
- ・岡本バレエスクール
- ・川上恵子バレエスクール
- ・佐々木敏恵テアトル・ド・バレエ
- ・田中規子バレエアカデミー
- ・トヨバレエアカデミー
- ・波多野澄子バレエ研究所
- ・バレエスタジオプレリュード
- ・藤原バレエアカデミー
- ・本田道子バレエスクール
- ・村瀬沢子バレエスクール
- ・ユアサバレエスタジオ

- ⑤ ナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 於:大阪国際会議場メインホール  
Osaka Prix 第9回クラシックバレエ・コンクール  
主催:産経新聞社・産経新聞開発(株)  
後援:在大阪ロシア連邦領事館、大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会  
(財)大阪21世紀協会、(社)日本バレエ協会、(社)日本バレエ協会関西支部、関西テレビ放送、ラジオ大阪、  
サンケイスポーツ、夕刊フジ、フジサンケイビジネスアイ  
特別協賛:チャコット(株) 協賛:(株)美々卯  
協力:(社)日本バレエ協会関西支部、ロシア国立ワガノワ名称ロシアバレエアカデミー  
日程:平成20年2月16日(土)ジュニア2部予選、17日(日)ジュニア2部、シニア予選  
平成20年3月15日(土)ジュニア1部予選、16日(日)決選

- ⑥ 2007年ワガノワメソード・スプリング・バレエゼミナール in 大阪 於:大阪バレエアカデミー  
平成20年3月26日(水)～31日(月) (実6日間) 参加者 73名

(チ) 中国支部

- ① 「第4回中国支部バレエコンペティション」 於:アステール・プラザ  
平成19年3月25日(日)

- ② 支部定例総会  
平成19年5月8日(火) 於:ホテル・グランビア広島
- ③ 「第18回全日本バレエコンクール」に参加 於:メルパルクホール
- ④ 「第1回岡山洋舞フェスティバル」  
平成19年11月25日(火) 於:岡山市民文化ホール
- ⑤ 冬季講習会「ウインター・コース」の開催  
平成19年12月25日～27日 講師:サビン・シャラン 於:ALSOC広島リハーサル室
- ⑥ 中国支部25周年記念式典  
##### 於:広島アンデルセン

(リ) 山陰支部

- ① 「2007年度サマー・コース」に参加  
受講者21名 於:志賀高原ホテルー乃瀬
- ② 「第18回全日本バレエコンクール」に参加  
参加者 : 2名 於:メルパルクホール
- ③ 合同公演「プリマヴェーラ 3 火の鳥」  
##### 出演者110名 於:島根県民会館大ホール
- ⑤ 冬季講習会「ウインター・コース」の開催  
平成19年12月22日～24日 講師:サビース・シャラン 於:松江市・出雲市・浜田市

(ヌ) 四国支部

- ① 四国支部設立30周年記念総会及び記念祝賀会 於:道後館(松山市)  
平成19年4月16日(月) 午後1時より総会、午後3時30分より記念式典・祝賀会
- ② 「第31回全国合同バレエの夕べ」に参加 平成19年8月12日(日) 於:新国立劇場  
「輪舞 — ロンド～世界はワルツにのって～」  
振付:石原完二 監修:立脇紘子 バレエミストレス:河野自由美
- ③ 「第18回全日本バレエコンクール」に参加 於:メルパルクホール  
第25回四国バレエコンクール・ジュニア及びシニアの部に於いて優秀なる者を推薦。
- ④ 冬季講習会「ウインター・コース」の開催 於:ヨシイバレエ芸術学園(新居浜市)  
平成20年1月3日～6日 講師:サビース・シャラン 参加団体 16団体 受講生 115名
- ⑤ 第26回「四国バレエコンクール」 於:高知県民文化ホール(オレンジ)  
平成20年3月30日(金)・午後1時開演 ジュニア・シニアの部予選、並びにバレエ・フェスティバル  
平成20年3月31日(土)・午前10時開演 児童の部及びジュニア・シニアの部決勝

主催 : (社)日本バレエ協会四国支部  
大会委員長 :ヨシイ潤一  
ゲスト審査員:岡本博雄、木村公香、齊藤 彰、外崎芳昭、松本ナツ子  
実行委員:社団法人日本バレエ協会四国支部高知県会員  
出場者数:児童の部・・・107名、ジュニアの部・・・107名 合計214名  
エキジビジョン:政本絵美/高橋真之/河合有里子

バレエ/フェスティバル

「海賊」より	一の宮咲子バレエ研究所
「皇帝円舞曲」	清水千代子バレエ研究所
「ドン・キホーテ」より “夢の場”	浜田悦子バレエ研究所
～ 桜 想 ～	依光香代プルミエバレエ
「海賊」より花園の場	立脇千賀子バレエ研究所

(ル) 九州北支部

- ① 「第18回全日本バレエ・コンクール」に参加  
支部より8名参加 於:メルパルクホール
- ② 第23回「バレエフェスティバル2007」  
平成19年8月26日(日) 北支部20団体が参加 於:佐賀市文化会館大ホール
- ③ 冬季講習会「ウインター・コース」の開催  
平成19年12月28日～30日 講師:サビーヌ・シャラン 於:三ノ上万由美バレエスタジオ  
総参加人数:312名
- ④ 九州北支部総会(年1回)、運営委員会(年7回)の開催

(ヲ) 九州南支部

- ① 「第31回全国合同バレエの夕べ」に参加  
平成19年8月10日(金) 於:新国立劇場  
「Régale」 振付:エリー・ラザール バレエミストレス:山田登貴子
- ② 冬季講習会「ウインター・コース」の開催  
平成20年1月7日～9日 講師:サビーヌ・シャラン 於:鹿児島市内
- ③ 平成19年度「ジュニアバレエフェスティバル in 大分」  
平成20年3月23日 参加12団体 全日本バレエ・コンクール本選出場者推薦会を兼ねる。 於:別府ビーコンプラザ

(ウ) 沖縄支部

- ① 2007年度 児童バレエコンクール  
全日本バレエ・コンクール参加者選抜のための第24回「沖縄支部予選会」  
平成19年5月26日(土) 於:宜野湾市民会館ホール
- ② 「第31回全国合同バレエの夕べ」に参加  
平成19年8月12日(日) 於:新国立劇場  
「パキータ」 振付:飯島 礼子 バレエマスター:飯島 寛