

平成 22 年度事業報告書

(自平成 22 年 4 月 1 日 ～ 至平成 23 年 3 月 31 日)

- 平成22年度の日本バレエ協会の事業は平成22年4月1日に始まり、平成 23 年3月31日に終了した。
- 日本バレエ協会は平成23年3月24日に新法に基づく公益社団法人への移行が許可され、平成23年4月1日をもって特例民法法人(旧社団法人)日本バレエ協会解散登記、並びに公益社団法人日本バレエ協会の設立登記が完了した。
- 平成23年3月11日に発生した東北関東大震災に抛り、本・支部で幾つかの事業が中止の止む無きに至った。

◎ 会員の叙勲・受賞等

(北海道支部)	千田雅子	「第36回橘秋子賞」受賞	平成22年5月12日
	千田雅子	「札幌芸術賞」受賞	平成22年11月12日
(東北支部)	佐藤多賀子	「平成22年度福島市教育功労賞」受賞	平成22年10月22日
	黒沢智子	「岩手日報文化賞<学芸部門>」受賞	平成22年11月3日
(関東支部)	野呂修平	「熊谷文化功労賞」受賞	平成22年11月3日
	河上正子	「埼玉県文化ともしび賞」受賞	平成22年12月3日
	中村恩恵	「現代舞踊協会・江口隆哉賞とそれにかかわる文部科学大臣賞」授賞	平成23年2月
	中村恩恵 真船さち子	「芸術選奨文部科学大臣賞」授賞 「地域文化功労賞」「神奈川県民功労賞」受賞	平成23年3月 平成22年11月
(甲信越支部)	高野廣子	バレエスタジオ ル・レーブ 「第43回新潟市スポーツと音楽都市宣言・音楽芸能部門」表彰	平成22年12月5日
(関西支部)	三枝美恵子	「文化芸術功労賞・大阪府知事表彰」受賞	平成22年5月
	野間景	「平成22年度文化庁芸術祭優秀賞」受賞	平成23年1月
	奥村康祐	「平成22年度文化庁芸術祭新人賞」受賞	平成23年1月
(四国支部)	島田輝記	「平成22年度徳島県文化賞」受賞	平成22年11月3日
	立脇紘子	「平成22年度愛媛県教育文化賞」受賞	平成23年2月20日
	森田健太郎	「第26回服部智恵子賞」受賞	平成22年8月24日
	山本康介	「テレビ愛媛賞30」受賞	平成22年4月3日
(九州北支部)	田中恵利子	「佐賀市文化連盟“谷口文化奨励賞”」受賞	平成23年1月24日
(九州南支部)	伴征子	「第45回熊本県文化懇話会賞」受賞	平成22年11月30日
	佐藤朱音	「旭日双光章」受賞	平成22年11月3日
(沖縄支部)	長崎佐世	「第33回琉球新報活動賞・文化芸術活動賞」受賞	平成23年2月4日
	南条幸子	「第46回沖縄タイムス社芸術選賞・大賞」受賞	平成23年2月26日
	渡久地舞子	「第46回沖縄タイムス社芸術選賞・奨励賞」受賞	平成23年2月26日

本部事業関係

本部事業には文化庁平成22年度芸術団体人材育成事業支援を受けた事業、日本芸能実演家団体協議会請負・文化庁「本物の舞台芸術体験事業」、東京都・財団法人東京都歴史文化財団助成事業、及び自主事業がある。

(1) バレエに関する公演・講習会・研究会等の開催及び援助 <定款第五条第一項に定める事業>

a) 平成22年度文化庁芸術団体人材育成支援事業 第21回全日本バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘して顕彰することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。本コンクールは全国各地で開催される日本バレエ協会支部予選、若しくは推薦会を経たものの頂点の決勝大会として位置づけられており、過去30年以上に及ぶ本コンクール(当協会主催のアジア・パシフィック国際コンクールと通算)の歴史の中で、数多くの世界の第一線で活躍するプロフェッショナルを送り出している。尚、今回よりジュニアB部門(13才～15才)の創作審査を廃止し、また各部門を男女別に顕彰する事と改めた。

期 日:平成22年8月11日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)
 平成22年8月12日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)
 平成22年8月13日(金) 予選Ⅱ 創作の審査(ジュニアA/シニア) 予選通過者発表
 平成22年8月14日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)
 平成22年8月15日(日) 決 勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)
 創作、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアA/シニア)
 過去入賞者によるエキジビション・ガラ
 表彰式

会 場:メルパルク・ホール (東京都港区芝公園)

後 援:東京都/NHK/東京新聞/社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>

協 賛:日本興亜損害保険株式会社/チャコット株式会社/東京イエローキャブ株式会社

各支部並びに東京地区の予選会/全国予選、並びに支部開催推薦会を経て集まったジュニアBの部84名、ジュニアAの部54名、シニアの部24名、合計162名により開催された。

支部名	ジュニアB	ジュニアA	シニア	支部合計
北海道支部	4	2	4(内男1)	10(内男1)
東北支部	6(内男1)	3(内男1)	—	9(内男2)
関東支部	21(内男2)	11(内男1)	2	34(内男3)
東京地区(※)	13	14(内男3)	10(内男5)	37(内男8)
甲信越支部	2	1	—	3
中部支部	2	1	2	5
北陸支部	3	5(内男2)	1	9(内男2)
関西支部	4	3	1	8
中国支部	3	2	—	5
山陰支部	—	—	—	—
四国支部	12(内男2)	8	1	21(内2)
九州北支部	10(内男1)	1	1	12(内男1)
九州南支部	2	2	—	4
沖縄支部	2	1(内男1)	2	5(内男1)
計	84(内男6)	54(内男8)	24(内男6)	162(内男20)

(※) 指導者が日本バレエ協会会員でない出場者は東京地区としてカウント

審査結果

- ・ジュニアB・A部門女子1位から6位、男子1位から3位には各日本バレエ協会賞・チャコット株式会社副賞が贈られた。
- ・シニア部門女性1位から3位、男性1位から3位には各日本バレエ協会賞・チャコット株式会社副賞が贈られた。
- ・「総合」の記載は男女を問わず得点順上位3名を示す。

ジュニアB部門 女子

第1位	筒井 舞子 14才	関東支部	所属:アクリ・堀本バレエアカデミー
第2位	柳沢 郁帆 13才	関東支部	所属:アクリ・堀本バレエアカデミー
第3位	渡辺 千渚 13才	関東支部	所属:アクリ・堀本バレエアカデミー
第4位	吉田 ゆり 15才	関東支部	所属:クラシカル・バレエアカデミーS.O.U
第5位	小峯 沙耶 15才	関東支部	所属:アクリ・堀本バレエアカデミー
第6位	大城 美汐 15才	東京地区	所属:広瀬・加藤バレエスタジオ

ジュニアB部門 男子

第1位	加藤三希央 14才	東北支部	所属:竹内ひとみバレエスクール
第2位	佐野朋太郎 14才	関東支部	所属:アクリ・堀本バレエアカデミー
第3位	奥藪 将文 14才	九州北支部	所属:深浦バレエスタジオ

【ジュニアB部門総合】

第1位	加藤三希央 14才	NHK会長賞状／東京イエローキャブ奨学金受賞
第2位	筒井 舞子 14才	東京イエローキャブ奨学金受賞
第3位	柳沢 郁帆 13才	東京イエローキャブ奨学金受賞

ジュニアA部門 女子

第1位	内野 玲香 16才	東京地区	所属:渡辺郁子バレエスタジオ
第2位	土田明日香 18才	北陸支部	所属:坪田バレエ団・スクール
第3位	軽部美喜野 17才	甲信越支部	所属:新潟バレエスクール
第4位	佐々 晴香 16才	関東支部	所属:Kei's バレエ
第5位	小泉 奈々 17才	関東支部	所属:東京高等バレエ学校
第6位	上西加奈美 16才	中国支部	所属:小池バレエスタジオ

ジュニアA部門 男子

第1位	宮川 新大 18才	北陸支部	所属:坪田バレエ団・スクール
第2位	関口 啓 18才	東京地区	所属:バレエスタジオDUO
第3位	高橋 裕哉 16才	東京地区	所属:渡辺郁子バレエスタジオ

【ジュニアA部門総合】

第1位	宮川 新大 18才	東京都知事賞状／NHK会長賞状／東京イエローキャブ奨学金受賞
第2位	内野 玲香 16才	東京イエローキャブ奨学金受賞
第3位	関口 啓 18才	東京イエローキャブ奨学金受賞

シニア部門 女子

第1位	上村 悠 19才	四国支部	所属:立脇紘子バレエ
第2位	渡久地円香 25才	沖縄支部	所属:南條喜久子バレエ研究所
第3位	岩本 悠里 19才	北陸支部	所属:坪田バレエ団・スクール

シニア部門 男子

第1位	牧村 直紀 19才	東京地区	所属:ゆかりバレエ
第2位	有水 俊介 20才	東京地区	所属:Minori Ballet Studio
第3位	桑名 航平 20才	東京地区	所属:KAORIバレエスタジオ

【シニア部門総合】

第1位	上村 悠 19才	文部科学大臣賞状／NHK会長賞状／東京イエローキャブ奨学金受賞
-----	----------	---------------------------------

第2位 渡久地円香 25才 東京イエローキャブ奨学金受賞
 第3位 岩本 悠里 19才 東京イエローキャブ奨学金受賞

チャコット株式会社特別奨学金 (JB部門における各支部・地区最上位者に贈られた)

北海道支部	馳 麻弥	ちだとしこバレエスタジオ
東北支部	加藤三希央	竹内ひとみバレエスクール
関東支部	筒井 舞子	アクリ・堀本バレエアカデミー
東京地区	大城 美汐	広瀬・加藤バレエスタジオ
甲信越支部	高橋 茉由	新潟バレエスクール
中部支部	竹本 愛子	川口節子バレエ団研究所
北陸支部	北村 啓子	青い鳥バレエ団研究所
関西支部	白井沙恵佳	有紀バレエスタジオ
中国支部	石橋沙也果	I. D. I. 池澤舞踊研究所
山陰支部	(該当者無し)	
四国支部	中村真太郎	美佳バレエスクール
九州北支部	田代 梢	田中千賀子ジュニア・バレエ
九州南支部	濱砂恵理奈	伊達バレエ団スクール
沖縄支部	玉城 七星	N. S. バレエアカデミー

※指導者が日本バレエ協会に所属していない出場者は「東京地区」として扱う

入場料金: 予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ=¥2,500 準決勝=¥2,500 決勝=¥3,500

入場者数: 有料= 1,462名 招待= 48名

組織委員長: 岸辺光代 組織委員: 金田和洋、高木俊徳、早川恵美子、法村牧緒、山本教子

舞台監督: 森脇由美子 照明: 中沢幸子(梶ライティング・デザイン) 音響: 中村基

b) 平成22年度文化庁芸術団体人材育成支援事業 第34回全国合同バレエの夕べ

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に大規模劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的の第一とし、その目的の第二には、特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握して懇談する機会としての位置づけで開催される。尚、今回は協力の新国立劇場運営財団の都合により、文京シビック・大ホールでの開催となった。

期 日: 平成22年8月24日(火) 午後5時開演

会 場: 文京シビック・大ホール (東京都文京区)

協 賛: チャコット株式会社

演 目:

第26回服部智恵子賞授賞式		
第一部 東北支部	パキータ	改定振付: 丸岡浩 バレエ・ミストレス: 高橋浩子
関東支部	The Red Shoes	振付: 井口裕之
第二部 沖縄支部	パ・ド・カトル	改定振付: 南條喜久子 バレエ・ミストレス: 大嶺敬子
東京地区	FRIENDS	振付: 長瀬伸也 バレエ・ミストレス: 原麻衣子
第三部 九州南支部	クラシカル・シンフォニー	振付: 西島千博 バレエ・ミストレス: 伊達由伺子
東京地区	ゴットシャルク組曲	振付: 足川欽也 バレエ・ミストレス: 早川博子

入場料金: ¥6,000

入場者数: 有料= 849名 招待= 86名

制作担当: 早川恵美子 制作補佐: 漆原宏樹、高木俊徳、ヒゴマサヒロ

舞台監督: 菰方伸明 照明: 中沢幸子(梶ライティング・デザイン) / 足立恒くゴットシャルク組曲

音 響: 中村基

c) 平成22年度文化庁芸術団体人材育成支援事業 第49回バレエ・フェスティバル

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、新人、中堅、ヴェテランの応募作品の中から2、乃至3作品を選んでオーディションにより選出したプロのダンサーにより上演するものである。

期 日：平成22年11月12日(金) 午後6時半開演・13日(土) 午後3時開演

会 場：メルパルクホール（東京都港区芝公園）

協 賛：チャコット株式会社

演 目：

○ 「シオスタコヴィチ・ピアノコンチェルト」

振 付：江藤勝己 バレエ・ミストレス：上原まゆみ、竹内祥世

主な出演者：寺島ひろみ、津下香織、平塚由紀子、Ligang Zu、河島真之、富川祐樹 他

○ 「アイ・ガット・リズム」

振 付：貞松正一郎

主な出演者：岩田唯起子、富村京子、大久保真貴子、吉田真由美、藤野暢央、法村圭緒 他

○ 「カルメン」

振 付：篠原聖一 バレエ・ミストレス：下村由理恵、金子優、大長亜希子

主な出演者：下村由理恵、佐々木大、篠原聖一、森田健太郎、沖潮隆之 他

入場料金：S席＝¥ 6,000 A席＝¥ 5,000 B席＝¥ 4,000

入場者数：有料＝ 2,362名 招待＝112名（2日間通算）

制作担当：漆原宏樹 制作補佐：篠原聖一、ヒゴマサヒロ

舞台監督：堀尾由紀 照 明：足立恒(インプレッション) 音 響：矢野幸正

d) 平成22年度文化庁芸術団体人材育成支援事業 第22回JBAヤング・バレエ・フェスティバル

【事業の趣旨】

本事業は全日本バレエ・コンクール上位入賞者等、新進の若手に舞台機会を提供するのが目的で、クラシック・バレエの様式美を典型的に示す作品「パキータ」乃至「海賊より“夢の花園”」と、舞踊技術のみならず演技性が重視される作品「卒業舞踏会」を学習的見地から定番レパートリーとし、更に現在のバレエ界の世界的潮流として、プロのダンサーはクラシックとモダン(コンテンポラリー)の両方を踊れる必要があることから、創作作品を1作品という3作品構成で上演するのを常としている。

※ 本事業は東北関東大震災直後の社会情勢等を勘案して中止された

【予定されていた事業内容】

期 日：平成23年3月12日(金) 午後7時開演

会 場：ゆうぼうとホール（東京都品川区五反田）

協 賛：チャコット株式会社

演 目：

○ 「グラズノフ・スイート」

振 付：深沢秀夫 バレエ・ミストレス：大塚礼子、國枝真才恵

主な出演者：岡部真由、長田聖良、坂田めぐみ、瀧愛美、平尾麻実、吉澤美緒、吉田真由美 他

○ 「La Vie de Paquita ～最愛なるリュシアンへ～」

振 付：日原永美子 バレエ・ミストレス：武内紀子

主な出演者：林麻衣子、檜山和久、八木美帆 他

○「卒業舞踏会」

振付指導：早川恵美子 バレエ・ミストレス：竹内祥世 監修：橋浦勇
主な出演者：柴田英悟、原田公司、杉山周子、田中りな、榎本祥子、鈴木裕、牧村直紀 他

指揮：大井剛史 演奏：東京ニューフィルハーモニック管弦楽団
入場料金：A席＝¥ 7,000 B席＝¥ 6,000 C席＝¥ 5,000
制作担当：金田和洋 制作補佐：小川亜矢子、児玉克洋、橋浦勇
舞台監督：菰方伸明 照明：足立恒(インプレッション)／中沢幸子(梶ライティング・デザイン)

e) 2010年度 第29回サマー・コース（夏季合宿制講習会）

【事業の趣旨】

本事業は子ども達の夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日：平成22年8月4日(水)～ 9日(月)
会 場：ホテル一乃瀬（長野県志賀高原）
協 賛：テス・カルチャーセンター
講 師：ヨランド・ストラウド(クラシック・バレエ実技担当：元独モンシエングラバツハ劇場バレエ部門主任)
岡本佳奈子(キャラクター・ダンス実技担当)
福田一雄(講義担当)
岡本佳津子(講義担当)
インストラクター：河上正子、木村美佳、安藤明代、新井望 ピアニスト：稲葉智子
受講料：¥33,600 宿泊料：¥40,950 参加者：56名
制作担当：由井カナコ 制作補佐：山本教子

f) 2010年度 第40回冬季定期公演 こどもバレエ・クリスマス

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる刺激も意図に入れての事業である。

期 日：平成22年12月26日(日)・27日(月)・28日(火) 各日午後5時開演
会 場：ゆうぽうとホール（東京都品川区五反田）
協 賛：チャコット株式会社
出演団体：
【12月26日出演スクール】（50音順）
岩田バレエスクール／エチュードバレエアカデミー／Mバレエスタジオ／榮バレエアカデミー／センダヒロコバレエ研究所／左右木健一・くみバレエスクール／高嶋淳子バレエスタジオ／田中佳織創作バレエ研究所／トゥラウムバレエ教室／新妻由美子バレエ教室／パティオダンススクール／平原バレエスタジオ／本田江梨子バレエアカデミー-ALLONGE／Minori Ballet Studio
【12月27日出演スクール】（50音順）
エトワール ドール バレエ／小野正子バレエスタジオ／金田・こうのバレエアカデミー／川崎みゆきバレエスクール／河野クラシックバレエスクール／サン・セレッソバレエスタジオ／スタジオ・エチュード／スタジオ レスパース ドゥ バレエ／長崎のりこバレエスクール／新潟バレエスクール／バレエアカデミー・コンチェルト／椋木めぐみアトリエ・ドゥ・バレエ／八木和子バレエ教室／るのバレエスクール／Rondo Ballet Studio
【12月28日出演スクール】（50音順）

エトアール バレエ/MOバレエ/大谷哲章バレエスタジオ・アブロン/クラシックバレエ教室Grand Jete/
コデマリスタジオ/Corp. 鈴木由鶴恵バレエスタジオ/TN Ballet あざみ野/白鳥バレエ学園/橋本陽子エコール
ドゥ バレエ/早川恵美子・博子バレエスタジオ/バレエスタジオ シンフォニー/山路瑠美子バレエ研究所

入場料金: ¥ 2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

入場者数: 約 4,000 名(3日間通算)

制作担当: 早川恵美子

制作補佐: 山本教子、本多実男

舞台監督: 菰方伸明

照明: 中沢幸子(梶ライティング・デザイン)

音響: 矢野幸正

g) CPRA実演家著作隣接権センター助成

2010年度 著名外国人講師による ウインター・コース

【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期日: 平成22年12月25日(土)～平成23年1月10日(月)

講師: ユハ・キヨネン(元フィンランド国立バレエ団プリンシパル、現同団ソリスト・教師兼務)

日程:

北陸支部	12月25日(土)～27日(月)	会場: 福井市 坪田バレエ団稽古場
四国支部	12月28日(火)・29日(木)	会場: 松山市 ひめぎんホール
東京地区	1月3日(月)～5日(水)	会場: 世田谷区 高田アートスペース
九州南支部	1月7日(金)・8日(土)	会場: 大分市 ICHIKOホール
九州北支部	1月9日(日)・10日(月)	会場: 福岡市 三ノ上バレエスタジオ

制作担当: 高木俊徳

制作補佐: 多々納みわ子

受講者数: (各支部報告参照のこと)

h) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2011 都民芸術フェスティバル参加公演 ワレンチン・エリザリエフ版 「ドン・キホーテ」 全幕

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターをご覧頂くために、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。今回は元ベラルーシ国立ミンスク・ポリショイ劇場芸術監督ワレンチン・エリザリエフ改訂振付による「ドン・キホーテ」を同バレエ団の協力にて上演。

期日: 平成23年1月28日(金)・29日(土) 午後7時開演 1月30日(日) 午後2時開演

会場: 東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)

協賛: チャコット株式会社

上演作品概要:

改定振付: ワレンチン・エリザリエフ 演出補佐: タチアナ・シュメトヴェツ(ベラルーシ国立ミンスク・ポリショイ劇場副団長)

バレエ・マスター: アレクサンドル・ブーベル(元ベラルーシ国立ミンスク・ポリショイ劇場プリンシパル)

バレエ・ミストレス: 渡部美季(元ベラルーシ国立ミンスク・ポリショイ劇場ソリスト)

芸術監督: 薄井憲二

指揮: 福田一雄 演奏: シアターオーケストラ・トーキョー

照明: 足立恒(インプレッション) 舞台監督: 森岡肇 装置・衣裳協力: 法村友井バレエ団 他

主な出演者: 28日=酒井はな/藤野暢央、榊竹真也、佐藤祐基、今村泰典、田中ルリ 他

29日=法村珠里/奥村康祐、長瀬信夫、北原俊一、鈴木裕、テーラー麻衣 他

30日=西田佑子/法村圭緒、原田秀彦、奥田慎也、小嶋直也、富村京子 他

入場料金: S=¥ 10,000 A席=¥ 8,000 B席=¥ 6,000 C席=¥ 4,000 (当日学生のみ各席 2,000 円割引)

入場者数: 有料=3,663 名 招待=434 名 (3日間通算)

制作担当: 高田止戈

制作補佐: 漆原宏樹、岸辺光代、篠原聖一

i) 文化庁委託/株式会社JTBコミュニケーションズ発注元
平成22年度 子どものための優れた舞台芸術体験事業

【事業の趣旨】

この事業は、小学生から高校生までの児童・生徒に、優れた舞台芸術を鑑賞し、芸術文化団体等による実技指導、ワークショップ、共演などを通じて本物の舞台芸術に身近に触れる機会を提供する事で、児童・生徒に芸術を愛する心を育て、豊かな情操を養う事を目的として文化庁により企画された事業であり、日本バレエ協会は実演団体として参加。(旧称本物の舞台芸術体験事業)

【ワークショップ】

平成22年6月 8日(火) 島根県大田市立五十猛小学校
6月 9日(水) 広島県広島市立段原小学校
6月10日(木) 広島県三原市立久井小学校
6月10日(木) 広島県三原市立沼田西小学校
6月10日(木) 鳥取県八頭町立郡家東小学校
6月22日(火) 岡山県健康の森支援学校
6月23日(水) 鳥取県鳥取市立気高中学校
6月25日(金) 山口県防府市立小野中学校

【本公演】

平成22年9月24日(金) 広島県広島市立段原小学校
9月27日(月) 山口県防府市立小野中学校
9月28日(火) 広島県三原市立沼田西小学校
9月29日(水) 広島県三原市立久井小学校
10月4日(月) 岡山県健康の森支援学校
10月5日(火) 鳥取県八頭町立郡家東小学校
10月6日(水) 鳥取県鳥取市立気高中学校
10月8日(金) 島根県大田市立五十猛小学校

本公演実施内容:クラシック・バレエのレッスン風景/歴史と構成/マイムについて 他 解説:橋浦勇
実演:くるみ割り人形・第3幕 振付・構成:児玉克洋
制作担当:鈴木和子 制作補佐:金田和洋、高田止戈

(2) バレエに関する調査研究及び資料収集
＜定款第五条第二項に定める事業＞

j) 平成22年度文化庁芸術団体人材育成支援事業 「舞踊年鑑」の編集

※ 文化庁の委託業務として、全日本舞踊連合との共同作業
成果物:「舞踊年鑑35 平成22年の記録」A5版 本文464ページ
編集委員:(日本バレエ協会関係) 神山芳子、高木俊徳、ぬのめさち 編集:(日本バレエ協会関係) 藤井由乃

k) 全国バレエ研究所の所在等の把握

【事業の趣旨】

本事業の目的は全国のパレエ団、及びパレエ研修所(所謂パレエ教室)の名称、所在地、連絡先、主宰者名を一覧化する事でパレエ愛好家、パレエを習う希望を持つ層への便宜を図る事にあり、インターネット・ホームページ上で公開をしている。

調査方法としてはインターネット・ホームページ上に入力ウインドを設け、主宰者自身による入力で諸情報をアップ、又は追加、変更が出来る様にする事で、最新情報が掲示できるよう計られている。

該当アドレス: http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html

(3) バレエに関する専門家の育成

<定款第五条第三項に定める事業>

l) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦

平成22年度文化庁新進芸術家在外研修員候補として若干名を推薦し、下記の者が研修員として内定している。

新進芸術家海外留学1年研修 高田万里（研修先：アメリカン・バレエ・シアター）
” 瀬川哲司（研修先：カナダ国立バレエ学校）

(4) バレエに関する海外との交流

<定款第五条第四項に定める事業>

m) 海外バレエ団体との交流・国際バレエコンクールへの審査員派遣等

平成22年度には以下の海外との交流があった。

1. 平成22年7月20日(火)～24日(土) 薄井憲二 第7回ソウル舞踊コンクール・バレエ部門審査員。
2. 平成22年10月1日(金)～9日(土) 薄井権威 第3回北京バレエ学生コンクール、ゲスト。

(5) 会報の発行

<定款第五条第六項に定める事業>

n) 日本バレエ協会会報の発行

平成22年度には以下の会報が発行された。

Vol. 25-2/Vol. 25-2/Vol. 26-1（平成22年7月/11月/平成23年3月：年3回発行）
編集担当：吉安治子、児玉克洋

(6) その他の事業

<定款第五条第五項に定める事業>

o) 服部智恵子賞顕彰事業

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。（重複受賞不可）

第26回服部智恵子賞授章者：森田健太郎（牧阿佐美バレエ団） 授賞式；平成22年8月24日(火)

第27回服部智恵子賞授章者：斎藤友佳理（チャイコフスキー祈念東京バレエ団） 授賞式；平成23年6月22日(水)

第27回選考委員（選考日は平成23年3月3日）：伊地知優子、うらわまこと、桜井多佳子、福田一平、藤井修治、山野博大

p) インターネット・ホームページによる協会事業の公開

q) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信

日本バレエ協会インターネット・ホームページにて本バレエ協会の組織・構成・事業内容等を公開している。

日本バレエ協会インターネット・ホームページにてバレエに関する基礎知識、専門用語、人物等を公開している。

該当アドレス：<http://www.j-b-a.or.jp/>

r) 会員・職員を対象とした福利厚生業務の実施

s) バレエ修業認定証の発行業務

【事業の趣旨】

本認定証は、バレエに関する資格認定制度が無い我が国にあって、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する物で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たす。

平成22年度発行枚数：436枚

t) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援

今期は以下の外部団体主催事業に共催・後援を行った。

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

(1) 第67回全国舞踊コンクール

主 催：東京新聞

期 間：平成22年3月24日(水)～4月4日(日)

会 場：めぐろパーシモン・ホール(東京都目黒区)

共 催：目黒区芸術文化振興財団

協力形態：後援(日本バレエ協会より入賞者に賞状及びトロフィーを贈る)

その他公演団体：現代舞踊協会、全日本児童舞踊協会、日本舞踊協会

(2) 第23回こうべ全国洋舞コンクール

主 催：こうべ全国洋舞コンクール実行委員会

期 間：平成22年5月2日(日)～5月5日(水)

会 場：神戸新聞松方ホール(神戸市中央区)

共 催：兵庫県、神戸市、神戸市民文化振興財団、兵庫県洋舞家協会、神戸新聞社

協力形態：後援

その他公演団体：現代舞踊協会、サンテレビジョン、ラジオ関西、NHK神戸放送局、神戸新聞文化財団、ひょうご芸術文協 賛：チャコット株式会社

(3) 第43回埼玉全国舞踊コンクール

主 催：埼玉県舞踊協会

期 間：平成22年7月22日(木)～7月29日(金)

会 場：さいたま市文化センター(埼玉県さいたま市)

共 催：財団法人さいたま文化振興事業団

協力形態：後援

その他公演団体：埼玉県議会、埼玉県教育委員会、埼玉県文化団体連合会、朝日新聞さいたま総局、埼玉新聞社、東京新聞さいたま支局、毎日新聞さいたま支局、読売新聞さいたま支局、テレビ埼玉、現代舞踊協会、橘秋子記念財団、チャコット株式会社

(4) 第1回ブルノンビル・サマー・セミナー in 東京

主 催：財団法人井上バレエ団

期 間：平成22年8月16日(日)～20日(金)

会 場：井上バレエ団稽古場(東京都世田谷区)

協力形態：共催

後 援：駐日デンマーク大使館、デンマーク商工会議所

(5) ナタリア・M・ドウジンスカヤ記念 OSAKA PRIX 第12回クラシック・バレエ・コンクール

主 催：産経新聞社、産経新聞開発株式会社

期 間：平成23年2月19日(土)・20日(日)／3月19日(土)・20日(日)
 会 場：大阪国際会議場・メインホール
 協力形態：後援(日本バレエ協会より入賞者に賞状及びトロフィーを贈る)
 日本バレエ協会関西支部協力

協 力：ロシア国立ワガワ名称ロシア・バレエ・アカデミー

その他公演団体：在大阪ロシア連邦総領事館、大阪府、同教育委員会、大阪市、大阪市教育委員会、(財)大阪 21 世紀協会、夕刊フジ、フジサンケイ・ビジネス・アイ、関西テレビ放送、ラジオ大阪、サンケイスポーツ

特別協賛：チャコット株式会社

協 賛：(株)美々卯、(有)アイデアルアート

(7) 収益事業

u) バレエ衣裳のレンタル事業

会員の主催する公演、生徒発表会への衣裳貸し出し事業。

v) バレエ舞台装置のレンタル事業

会員の主催する公演、生徒発表会への舞台装置貸し出し事業。

(8) 会議等

(ア) 定例理事会 (平成22事業年度)

開 催 日	場 所	特記事項
平成22年 4月12日(月)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	
5月10日(月)	〃	
6月14日(月)	〃	
7月12日(月)	〃	
9月13日(月)	〃	
10月12日(火)	〃	
11月8日(月)	〃	
12月13日(月)	〃	公益社団移行妥当内諾が報告された
平成23年 1月11日(火)	〃	
2月21日(月)	〃	
3月14日(月)	〃	

(イ) 臨時理事会 (平成22事業年度)

開 催 日	場 所	特記事項
平成22年 5月19日(水)	芝パークホテル・ローズルーム(東京都港区)	
平成23年 3月19日(土)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	東北関東大震災を受け、第22回JBAヤング・バレエ・フェスティバル中止が決定された。

(ウ) 平成22年度評議委員会

開 催 日	場 所	特記事項
平成22年 4月14日(水)	芝パークホテル・ローズルーム(東京都港区)	

(エ) 平成22年度理事・全国支部長連絡会議

開 催 日	場 所	特記事項
平成22年 5月19日(水)	東医健保会館・会議室(東京都新宿区)	

(オ) 平成22年度総会

開催日	場所	特記事項
平成22年 5月20日(木)	東医健保会館・会議室(東京都新宿区)	

(カ) 事業推進会議・組織再構築委員会

前事業年度に発足した理事による上記会議、並びに委員会会合は年間において以下開催された。

※ 2010年12月より事業推進会議と組織再構築委員会を統合し、事業担当チームを加えた委員会とした。

	事業推進委員会	組織再構築委員会
4月		7日、28日
5月	28日	6日、14日、18日
6月	30日	9日
7月		2日
8月		
9月	23日	
10月		
11月	24日、26日	1日、7日
12月		13日
1月		4日、14日、25日
2月		3日、24日
3月		10日、31日
参加者	岡本佳津子、小林紀子、高木俊徳	岡本、小林、高木、遠藤展弘、金田和洋、篠原聖一 早川恵美子、山本教子、岸辺光代

支部事業関係

(注) 第21回全日本バレエ・コンクール参加は支部事業として特記しない。

(1) 北海道支部事業

【自主事業】

a) 第8回北海道バレエ・コンクール

期 間：平成22年4月3日(土) ~ 5日(月)

会 場：札幌市教育文化会館・大ホール

審 査 員：薄井憲二、岡本佳津子、漆原宏樹、遠藤展弘、篠原聖一、石川みはる、久富淑子

(児童予選)金澤美智子、真下教子、小泉のり子、智田敏子、伊藤謙一、藤井桂子、村田聖一

出 場 者：245名 入 場 者：1,705名

受 賞 者：

	男性シニアの部	シニアの部	男性シニアの部	ジュニアの部	ジュニアBの部	児童の部
金 賞	三間貴則	金子杏奈	飛永嘉尉	中野真里	馳 麻弥	齋藤希生
銀 賞	横山 翼	大野夏奈	有澤健吾	稲生麻綸	成田早絵子	長谷川琴音
銅 賞	平 史樹	則竹香代子	八幡恵介	相澤愛実	大黒真理子	岩淵希彩

※ 受賞者の中から10名を第21回全日本バレエ・コンクールに推薦

b) 平成22年度夏季講習会

期 間：平成22年7月29日(木) ~ 8月2日(火)

会 場：金澤美智子バレエ研究所石狩スタジオ

講 師：ヨランド・ストラウド

参 加 者：受講者43名 見学者：24名

c) 第27回ジュニア・バレエ・ファンタジー

期 日：平成22年12月26日(日)
会 場：札幌市民ホール
参加団体：札幌9団体、道内札幌以外2団体 入場者数：1,336名

d) 日本芸術文化振興会助成事業
第32回全道バレエ・フェスティバル・イン・サッポロ

期 日：平成23年2月20日(日)
会 場：ニトリ文化ホール(札幌市)
芸術監督：石川みはる 最振付・指導：デイビット・ロング
指 揮：堤俊作 演 奏：札幌交響楽団
演 目：
・「卒業舞踏会」 原振付・指導：デイビット・リシーン
指 導：早川恵美子 バレエ・ミストレス：榎谷博子 アシスタント：真下百百子
・「バヤデルカより 幻影の場」 原振付：マリウス・プティパ
再振付：智田敏子 バレエ・ミストレス：藤井桂子 アシスタント：渡辺たかこ
・帯広地区作品：くるみ割り人形より「雪の国」
振 付：内杉悦子
・函館地区作品「パ・ド・カトル」 原振付：ジュール・ペロー
再振付：佐竹道子
参加団体：24団体 入場者数：1,709名

【会議等】

平成22年度北海道支部総会 平成22年5月9日(日) 於：京王プラザホテル札幌
平成22年度支部運営委員会

第1回	平成22年5月9日(日)	於：京王プラザホテル札幌
第2回	平成22年8月2日(日)	於：京王プラザホテル札幌
第3回	平成22年12月4日(土)	於：札幌市教育文化会館 304
第4回	平成23年1月23日(日)	於：京王プラザホテル札幌
臨時・第1回	平成23年3月10日(月)	於：かでの2・7 910
第5回	平成23年5月22日(日)	於：札幌市教育文化会館 402

(2) 東北支部事業

【自主事業】

a) 第24回東北支部バレエ・コンクール

期 間：平成22年4月17日(土)・18日(日)
会 場：弘前市文化センター
参 加 者：Ⅱ部=153名 ジュニア=113名 I部=30名 合計：296名

【本部主催事業参加】

b) 第34回全国合同バレエの夕べ

期 日：平成22年8月24日(火)
会 場：文京シビック・大ホール(東京都文京区)
演 目：「パキータ」 振付：丸岡浩 バレエ・ミストレス：高橋浩子

【会議等】

平成22年度東北支部総会 平成22年5月11日(火) 於：ホテルモンテレ仙台
平成22年度支部運営委員会 第1回 平成22年9月28日(水) 於：リッチモンドホテル・プレミア仙台駅前
第2回 平成22年3月25日(金) 於：ホテルキャッスル山形

(3) 関東支部事業

【自主事業】

a) 第8回バレエ・コンクール IN 横浜

期 間：平成22年5月2日(日) ~ 5日(水)
会 場：横浜市民文化会館・関内ホール
内 容：5月2日(日)・・・クラシック・シニア、クラシックJ1(予選)・コンテンポラリー部門(決選)
5月3日(月・祝)・・・クラシックJ2(予選)
5月4日(火・祝)・・・クラシックJ3(予選)
5月5日(水・祝)・・・クラシック全部門決選

※ 審査結果に関しては多部門・多数に及ぶため関東支部ホームページを参照の事。

<http://www.j-ballet-a-kanto.jp/concours.html>

b) 広報誌の発行

「むつの花」第19号発行

【本部主催事業参加】

c) 第34回全国合同バレエの夕べ

期 日：平成22年8月24日(火)
会 場：文京シビック・大ホール(東京都文京区)
演 目：「The Red Shoes」 振付：井口裕之
出品に伴うオーディション：平成22年3月21日 於：芸能花伝舎G-1スタジオ

【各県の自主事業】

d) 茨城地区事業

(1) The 15th Ballet Assessment in いばらき

期 間：平成22年12月25日(土)・26日(日)
会 場：水戸市民会館
参 加 者：児童の部=193名 ジュニア・シニアの部=102名
ゲスト・アドバイザー：新井雅子、執行伸宜、高木俊徳

e) 栃木地区事業

(1) Préparation とちぎ 2011

期 日：平成23年3月13日(日) ※ 東北関東大震災のため中止

(2) 栃木地区講習会

期 日：平成23年3月13日(日) ※ 東北関東大震災のため中止

f) 群馬地区事業

(1) ぐんまバレエアテリエ 2011

期 間：成23年1月29日(土)
会 場：高崎市文化会館 大ホール
アドバイザー：新井雅子、うらわまこと、大胡しづ子、渡部美咲
参 加 者：111名

(2) 群馬地区講習会

期 間：22年8月16日(月)・17日(火)
会 場：室賀バレエスクール・第2スタジオ
講 師：渡部美咲
参 加 者：Aクラス(小4~中1=36名) Bクラス(中2以上=19名)

g) 埼玉ブロック事業

(1) 第23回バレエファンタジー

期 日：平成22年9月19日(日)
会 場：さいたま市民会館おおみや・大ホール
内 容：a. オープニング作品「輝きのとき」 振付：穴水かおり／b. 合同作品「パキータ」 再振付：菊池紀子
c. 各団体作品(8作品)

(2) 埼玉ブロック講習会

期 日：平成23年2月27日(日)
会 場：島村睦美バレエ研究所
内 容：クラシック・バレエをベースとしたコンテンポラリー
講 師：中村恩恵
参 加 者：61名 見学者2名

(3) 埼玉ブロック講演会

期 日：平成22年12月12日(日)
会 場：島村睦美バレエ研究所
内 容：クラシック・バレエ
講 師：酒井はな
参 加 者：51名 見学者7名

h) 千葉地区事業

(1) 千葉地区講習会

期 日：平成22年4月11日(日)
会 場：浦安バレエアカデミー
内 容：ジャイロキネシス
講 師：山崎悦子
参 加 者：Aクラス=20名 Bクラス=15名

(2) 千葉地区講習会

期 間：平成22年8月30日(月)・31日(火)
会 場：浦安バレエアカデミー
内 容：クラシック・バレエ
講 師：坂本登喜彦
参 加 者：30日：Aクラス=17名／Bクラス=18名 31日：Aクラス=15名／Bクラス=18名

i) 神奈川ブロック事業

(1) Ballet Art KANAGAWA 2010 第8回サマー・バレエ・コンサート

期 日：平成22年6月13日(日)
会 場：神奈川県立青少年センターホール
演 目：昼公演＝「ピノキオ」 振付：新井雅子 構成・演出：横井茂 他、会員参加作品
夜公演＝「レ・シルフィード」 振付：三橋摩梨子／「エマネーション」 演出・構成・振付：中島素子
他、会員参加作品

(2) Ballet Art KANAGAWA 2011 30周年記念第28回神奈川ブロック自主公演

期 日：平成23年1月16日(日)
会 場：神奈川県民ホール
演 目：「ジゼル」全幕 演出・再振付：木村公香／「クリスタルシンフォニー」 振付：新井雅子

(3) 神奈川ブロック会報の発行

「赤レンガ」48号の発行

【会議等】

平成22年度関東支部総会	平成22年5月17日(月)	於：東京文化会館4F 小会議室1
平成22年度茨城地区総会	平成22年4月23日(金)	於：茨城県県民文化センター・会議室
平成22年度群馬地区総会	平成22年4月23日(金)	於：宇都宮市総合福祉センター9F・9C会議室
平成22年埼玉ブロック総会	平成22年4月29日(木・祝)	於：群馬県民会館・502会議室
平成22年度千葉地区総会	平成22年4月30日(金)	於：船橋市中央公民館・第1会議室
平成22年度神奈川ブロック総会	平成22年4月29日(木・祝)	於：鶴見会館・第1会議室

平成22年度支部運営委員会 平成22年4月19日(月)、5月17日(月)、6月21日(月)、7月26日(月)、9月6日(月)、
10月25日(月)、11月15日(月)、12月13日(月)、平成23年1月24日(月)、
2月21日(月)、3月20日(日)

(4) 甲信越支部事業

【自主事業】

a) 甲信越支部創立30周年記念式典・祝賀会

期 日：平成22年4月29日(木)
会 場：ハイランドリゾート ホテル&スパ

【本部主催事業参加】

b) 2010年 こどもバレエ・クリスマス

期 日：平成22年12月26日(日)・27日(月)・28日(火)
会 場：ゆうぼうとホール (東京都品川区五反田)
参 加：新潟バレエスクールより12名、白鳥バレエ学園より23名が参加

【海外との交流】

c) 2010年ポール・ラッシュ祭 ハケ岳カンティーフエアに参加

期 日：平成22年10月16日(土)・17日(日)
主 催：ポール・ラッシュ祭ハケ岳カンティーフエア実行委員会、北杜市、北杜市観光協会、ポール・ラッシュの会 他
後援：山梨県、ケンタッキー州政府
会 場：清里高原(山梨県)
※ 若尾バレエ学園が参加

【会議等】

平成22年度甲信越支部総会	平成22年4月28日(木)	於：ハイランドリゾート ホテル&スパ
平成22年度支部運営委員会	第1回 平成22年4月28日(木)	於：ハイランドリゾート ホテル&スパ
〃	第2回 平成22年5月20日(木)	於：東医健保会館
〃	第3回 平成23年1月31日(月)	於：京王プラザホテル

(5) 中部支部事業

【自主事業】

a) 平成22年度名古屋市子どものための巡回劇場

期 日：平成22年8月12日(木) 於：北文化小劇場
平成22年8月13日(金) 於：東文化小劇場
平成22年8月14日(土) 於：南文化小劇場
平成22年8月15日(日) 於：天白文化小劇場
出 演：岡田純奈バレエ団

【その他事業】

b) “グランド・ドリーム・バレエ・フェス”を後援

期 間：平成22年9月25日(土)・26日(日)
主 催：東海テレビ
共 催：あいちトリエンナーレ実行委員会、あいち芸術文化センター、中日新聞社
会 場：愛知県芸術劇場・大ホール

【会議等】

平成22年度中部支部総会 平成22年5月13日(木) 於：中京大学文化市民会館・第1会議室

(6) 北陸支部事業

【本部主催事業参加】

a) 2010 年度ウインター・コース

期 間:平成22年12月25日(土)~27日(月)
会 場:福井市・坪田バレエ団稽古場
講 師:ユハ・キリヨネン
参 加 者:164名

【会議等】

平成22年度北陸支部総会 平成22年6月13日(日) 於:金沢ANAクラウン・ホテル

(7)関西支部事業

【自主事業】

**a) 第29回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル
第18回関西シニア・バレエ・フェスティバル**

期 日:平成22年4月11日(日)・18日(日) 於 大阪メルパルクホール
平成22年4月24日(土)・25日(日) 於 ルミエールホール

参加人数:ジュニア2部=109名 ジュニア1部=253名 シニア=79名 計441名

b) 第38回バレエ芸術劇場 キャスト選考会

期 日:平成22年7月11日(日):
会 場:大阪バレエアカデミー
参 加 者:91名 (合格者:65名)

c) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール

期 間:平成22年8月11日(水)~23日(月) 実12日間
会 場:大阪バレエアカデミー
参 加 者:72名

d) 第38回バレエ芸術劇場

期 間:平成23年1月30日(日)
会 場:大阪国際会議場・メインホール
演 目:「パキータ」、「卒業舞踏会」
改訂振付:橘 照代 (パキータ)
指 導:早川恵美子(卒業舞踏会)、石川恵己(卒業舞踏会)
バレエミストレス:田上世津子、籾内智子
指 揮:河崎 聡 演 奏:関西フィルハーモニー管弦楽団
チーフ・プロデューサー:田中 祥次 サブ・プロデューサー:本田 道子
企画・制作実行委員:山本小糸、藤原悦子、川上恵子、蔵本誠子、小倉紀久代
出演参加団体:29団体

アート・バレエ難波津/R・S・C松本バレエスクール/赤松優バレエ学園/あこ・まこバレエ教室/飛鳥桜子バレエスクール/アツコバレエスタジオ/S・L・Pバレエスクール/A・T Ballet arts/大垣バレエスクール/大阪バレエカンパニー/岡本バレエスクール/小田安子ダンスアカデミー/KAR BALLET STUDIO/川上恵子バレエスクール/蔵本誠子バレエスクール/佐々木敏恵テアトル・ド・バレエ/佐々木美智子バレエスタジオ/田中バレエ・アート/地主薫バレエ団/スズキ・バレエアート・スタジオ/塚本千里バレエ・アート/萩ゆうこバレエスタジオ/船附菜穂美バレエスタジオ/本田道子バレエスクール/M・A・Cバレエ/宮下靖子バレエ学園/山本小糸バレエスクール/ユアサバレエスタジオ/ルニオンバレエ

e) ワガノワメソード・スプリング・バレエゼミナール in 大阪

期 間:平成23年 3月26日(土)~31日(木)
※ 東北関東大震災のためロシアより出国許可が下りず開催中止となった。

【その他事業】

f) “ナタリア・M・ドウジンスカヤ記念 Osaka Prix 第12回クラシックバレエ・コンクール”を後援

期 間：平成23年2月19日(土) ジュニア2部予選
2月20日(日) ジュニア2部・シニア予選
3月19日(土) ジュニア1部予選
3月20日(日) 決選

主 催：産経新聞社、産経新聞開発(株)

後 援：在大阪ロシア連邦総領事館、大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会、(財)大阪21世紀協会、(社)日本バレエ協会、(社)日本バレエ協会関西支部、関西テレビ放送、ラジオ大阪 等

特別協賛：チャコット(株)

協 賛：(株)美々卯

協 力：(社)日本バレエ協会関西支部、ロシア国立ワガノワ名称ロシアバレエアカデミー

会 場：大阪国際会議場・メインホール

g) 広報誌の発行

「カレント・トピックス」 Vol.21、22 発行

h) 衣裳貸し事業

関西支部会員主催発表会、公演等に対する衣裳レンタル事業を行った。

【会議等】

平成22年度関西支部総会 平成22年4月13日(火) 於：大阪国際会議場

平成22年度支部運営委員会 年間10回開催

(8) 中国支部事業

【自主事業】

a) 第7回中国支部バレエ・コンペティション

期 日：平成22年4月4日(日)

会 場：アステールプラザ・中ホール(広島市)

参加人数：中国支部各県より155名参加

担 当：松本ナツ子

b) 「広島県民文化祭」への参加

期 日：平成22年11月7日(日)

会 場：さんわ総合センター やまなみ文化ホール

参加人数：広島県内5団体 17名

担 当：松本ナツ子

c) 冬期講習会

期 日：平成23年2月11日(土)・12日(日)

会 場：小池バレエスタジオ(広島市)

講 師：大原永子

参加人数：中国支部各県より約100名

担 当：松本ナツ子

【会議等】

平成22年度中国支部総会 平成22年5月28日(火) 於：ホテル・グランピア広島

(9) 山陰支部事業

【本部主催事業参加】

a) 2010 年度サマー・コース

期 間：平成22年8月4日(水)～9日(月)
会 場：志賀高原・ホテル一乃瀬
講 師：ヨランド・ストラウド他
参 加 者：支部より瞳エコール・ドウ・バレエ12名が参加
：

【会議等】

平成22年度山陰支部総会 平成22年4月6日(火) 於：松江市 島根県民会館
平成22年度第2回山陰支部総会 平成23年3月24日(木) 於：松江市 ホテル東急イン

(10)四国支部事業

【自主事業】

a) 第2回サマー・コース(夏季講習会)

期 間：平成22年7月25日(日)・26日(月)
会 場：砥部生涯学習センター(松山市)
講 師：森田健太郎(牧阿佐美バレエ団) 座学講師：芳賀直子
参加人数：85名(内2名正会員/参加団体13団体) 座学は25日の一日のみで会員外一般参加も可とした。
担 当：立脇絃子

b) 第29回四国バレエ・コンクール

期 間：平成23年3月26日(土)・27日(日)
会 場：サンポートホール・大ホール(高松市文化芸術ホール)
大会委員長：島田博美 実行委員：香川県正会員
審 査 員：イルギス・ガリムーリン、高木俊徳、多々納みわ子、川口ゆり子、三谷恭三
参加人数：児童の部B=38名 児童の部A=97名 ジュニア部B=96名 ジュニア部A=29名
シニアの部=4名 合計264名
審査結果：ジュニアBの部 = 1位：小笠原志 2位=竹本玲奈 3位=正岡未貴
ジュニアAの部 = 1位：藤山千紘 2位=近澤七海 3位=山本琴子
シニアの部 = 西岡憲吾
エキジビション：ジュニアAの部 久一晏寿(島田芸術舞踊学校)
ジュニアBの部 市川 萌(奥村バレエ学院)

【本部主催事業参加】

c) 2011 年度ウインター・コース

期 間：平成22年12月28日(火)・29日(木)
会 場：松山市・ひめぎんホール
講 師：ユハ・キリヨネン
参 加 者：Aクラス=62名 Bクラス=47名 合計：14団体 109名
担 当：山口美佳 通 訳：山本康介

【その他事業】

d) 広報誌の発行

「ヌーヴェルデュ・バレエ」発行

【会議等】

平成22年度四国支部総会 平成22年4月12日(月) 於：全日空ホテル・クレメント高松
平成22年度支部運営委員会は7回開催された。

(11)九州北支部事業

【自主事業】

a) 第26回バレエフェスティバル2010

期 日：平成22年9月5日(日)
会 場：福岡サンパレスホテル&ホール
後 援：福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団、西日本新聞社
日本バレエ協会
出 演：九州北支部20団体(325名)参加
入場者数：1823名
担 当：坂本順子、伊藤愛、三ノ上万由美、榎柴躬生子、田中千賀子、石井絹江、アオキトモエ

b) 第6回九州北支部バレエ・コンクール'11

期 日：平成23年3月25日(金)
会 場：大野城まどかぴあ
後 援：福岡県・福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、佐賀県、佐賀県教育委員会、長崎県、長崎県教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団、西日本新聞社
協 賛：イージービデオ企画、チャコット(株)、(株)シルビア
内 容：ジュニア部門=10才~15才 シニア部門=16才~25才
参加人数：ジュニア部門=86名 シニア部門=21名 合計 107名参加
主な入賞者：ジュニア部門=奥蘭将文【福岡県知事賞】、渡邊真砂美【福岡市長賞】、乾晴美【福岡市教育委員会賞】
シニア部門：柴田知紘【福岡県知事賞】、楠元まり子【福岡市長賞】、谷帆南美【福岡市教育委員会賞】
担 当：齊藤彰、伊藤愛、三ノ上万由美、榎柴躬生子、田中千賀子、坂本順子、石井絹江、アオキトモエ

【本部主催事業参加】

c) 2011 年度ウインター・コース

期 間：平成23年1月9日(日)・10日(月・祝)
会 場：福岡市・三ノ上万由美バレエスタジオ
講 師：ユハ・キリヨネン
参 加 者：延べ138名

【会議等】

平成22年度九州北支部総会 平成22年5月16日(日) 於：博多パークホテル

(12)九州南支部事業

【自主事業】

a) 第21回全日本バレエ・コンクール参加者のための支部予選会

期 日：平成22年4月2日(金)
会 場：熊本市
※ 第21回全日本バレエ・コンクールに4名を選出
参加人数：

b) 第21回ジュニア・バレエ・フェスティバル in 熊本

期 日：平成22年4月3日(土)
会 場：崇城大学市民ホール(熊本市民会館)
内 容：九州南支部11団体参加 午後2時開演 入場料 ¥2,500

【本部主催事業参加】

c) 第34回全国合同バレエの夕べ

期 日：平成22年8月24日(火)
会 場：文京シビック・大ホール(東京都文京区)
演 目：「クラシカル・シンフォニー」 振付：西島千博 バレエ・ミストレス：伊達由伺子

d) 2011 年度ウインター・コース

期 間：平成23年1月7日(金)・8日(土)
会 場：大分市 ICHIKOホール
講 師：ユハ・キリヨネン
参 加 者：

【会議等】

平成22年度九州南支部総会 平成22年5月30日(日) 於：宮崎市民プラザ・会議室
平成22年度支部運営委員会を3回開催

(13) 沖縄支部事業

【自主事業】

a) 第21回全日本バレエ・コンクール参加者のための 第27回沖縄支部予選会

期 日：平成22年5月8日(土)・9日(日)
会 場：浦添市てだこホール
内 容：予選会のため順位はつけず、各部門より上位者を本選参加者とした
参加人数：会員31名、会員外61名
審 査 員：長崎佐世、伊野波留利、飯島礼子、南条幸子、森島富美加、大嶺敬子
担 当：飯島寛
後援・協賛等あり

b) 第26回沖縄支部児童バレエ・コンクール

期 日：平成22年5月8日(土)
会 場：浦添市てだこホール
参加人数：会員外65名
審 査 員：長崎佐世、伊野波留利、飯島礼子、南条幸子、森島富美加、大嶺敬子
担 当：飯島寛
後援・協賛等あり

c) 新会員の歓迎会 & 懇談会

期 日：平成22年7月11日(日)
会 場：那覇市ロイヤルオリオン・ホテル
参加人数：68名
担 当：屋比久綾子、緑間貴子

d) 2011 年度沖縄支部バレエ講習会

期 間：平成23年3月28日(月)～31日(木)
会 場：那覇市N・Sバレエアカデミー
講 師：ピクター・カバニエフ
参加人数：中・高会員23名、会員外29名、コンテンポラリー：25名
担 当：長崎佐世、伊野波留利

【本部主催事業参加】

e) 第34回全国合同バレエの夕べ

期 日：平成22年8月24日(火)
会 場：文京シビック・大ホール(東京都文京区)
演 目：「パ・ド・カトル」 改定振付：南條喜久子 バレエ・ミストレス：大嶺敬子

【会議等】

平成22年度沖縄支部総会 平成22年6月2日(日) 於：那覇市ホテルまるき
参加者11名／委任80名 担当：伊野波留利

全体事項

あ) 役員等に関する事項

<理事>

役 職	氏名(本名)	任 期	就 任	常勤/非常勤	社内役職
理 事	薄井 憲二	<注参照>	昭和61年5月	非常勤	会 長
”	岡本佳津子(岡本勝子)	”	平成8年5月	”	副会長
”	小林 紀子	”	平成12年5月	”	副会長
”	遠藤 展弘	”	平成2年5月	”	専務理事
”	高木 俊徳	”	平成12年5月	”	常務理事
”	漆原 宏樹(漆原 宏)	”	昭和51年5月	”	”
”	高田 止戈	”	昭和51年5月	”	”
”	法村 牧緒(法村 牧)	”	平成8年5月	”	”
”	金田 和洋	”	平成16年5月	”	”
”	吉安 治子	”	昭和51年5月	”	”
”	岸辺 光代(Harbert Mitsuyo)	”	平成12年5月	”	”
”	児玉 克洋	”	平成18年5月	”	”
”	篠原 聖一	”	平成14年5月	”	理 事
”	由井カナコ(大庭かな子)	”	平成4年5月	”	”
”	橋浦 勇	”	平成2年5月	”	”
”	早川恵美子	”	平成14年5月	”	”
”	小川垂矢子	”	昭和51年5月	”	”
”	ヒゴマサヒロ(肥後 正浩)	”	平成20年5月	”	”
”	鈴木 和子	”	平成18年5月	”	”
”	多々納みわ子	”	平成20年5月	”	”

※ 上記役員の内任期は定款第16条の定めに係らず、社団法人日本バレエ協会解散登記終了後、公益社団法人日本バレエ協会設立総会の日までとする。

※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。

※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。

<監事>

役 職	氏名(本名)	任 期	就 任	常勤/非常勤	社内役職
監 事	本多 実男	<注参照>	平成18年5月	非常勤	常任監事
”	八代 清子(高田 清子)	”	平成2年5月	”	監 事
”	山本 教子	”	平成20年5月	”	監 事

※ 上記監事の内任期は定款第16条の定めに係らず、社団法人日本バレエ協会解散登記終了後、公益社団法人日本バレエ協会設立総会の日までとする。

※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。

※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。

<特記事項> 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律(平成19年法律第108号。以下「改正法」という。)による改正後の国家公務員法(昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。)第106条の24第1項第4号及び改正法附則第12条並びに独立行政法人通則法(平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。)第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職員の退職管理

に関する政令(平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。)第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令(平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。)第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第83号)第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第84号)第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
名誉会長	島田 廣	<注参照>	平成14年5月	非常勤	
顧問	谷 桃子(上田 桃子)	〃	平成18年5月	〃	
相談役	松尾 明美(川路 花子)	〃	昭和49年5月	〃	
〃	松山 樹子(清水 樹子)	〃	昭和49年5月	〃	
参与	ヨシイ 潤一(好井潤一)	〃	昭和49年5月	〃	

※ 上記名誉職の任期は社団法人日本バレエ協会解散登記終了後、公益社団法人日本バレエ協会設立總會の日までとする。

い) 職員、許認可、契約に関する事項

<職員に関する事項>

職務	氏名	常勤/非常勤	報酬の有無	雇用開始年月日
本部事務局員	中野紗代子	常勤	有	昭和53年5月1日
〃	小林 秀穂	〃	〃	平成15年9月1日
〃	大森 真莉	非常勤	〃	平成16年12月1日

<許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	備考
平成22年3月8日	公益社団法人移行申請	平成23年3月24日	平成23年4月1日付 社団法人日本バレエ協会解散登記並びに公益社団法人日本バレエ協会設立登記

<新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備考
平成22年5月1日	飯島総合会計事務所	支部会計処理契約	
平成22年5月1日	石井法律事務所	顧問弁護士契約	

う) 会員、並びに年会費に関する事項

【会員に関する特記事項】

- ・ 特例社団法人(社団法人)日本バレエ協会会員は、本法人の公益社団法人移行に際し、本人からの退会申し出の無い限りに於いて自動的に公益社団法人日本バレエ協会会員に移行するものとする。
- ・ 但し、移行後に関しては新定款に準じる正会員・準会員の年齢区分となる。
- ・ 平成22年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。
正会員 = ¥18,000(年額)
準会員 = ¥9,000(年額)

平成23年3月31日現在会員数

支部名	正会員	準会員	合計	前期増減
北海道支部	179名	153名	332名	0
東北支部	46名	6名	52名	▲ 2名
関東支部	486名	42名	528名	▲ 1名
東京地区	708名	22名	730名	39名
甲信越支部	64名		64名	▲ 3名
中部支部	137名	14名	151名	▲ 25名
北陸支部	41名		41名	0
関西支部	316名		316名	▲ 1名
中国支部	27名		27名	▲ 3名
山陰支部	6名		6名	▲ 4名
四国支部	85名	4名	89名	1名
九州北支部	81名		81名	1名
九州南支部	51名		51名	9名
沖縄支部	55名	93名	148名	30名
合計	2,291名	334名	2,620名	41名

え) その他事項

◎ 国内関連団体(※印は会費納付義務在り)

- ・ 社団法人日本芸能実演家団体協議会 ※
- ・ 全日本舞踊連合 ※
- ・ 芸術家会議 ※
- ・ 東京芸術家団体協議会
- ・ 音楽議員連盟振興会義・PAN(芸術文化振興連絡会) ※

◎ 福利厚生、慶弔等

(1) 傷害見舞金の支給 <本年度該当者無し>

(2) 冠婚葬祭関係 <協会本・支部よりお祝い・お見舞い支給の方:敬称略>

【結婚】

- 北海道支部 …… 岩崎由子<旧姓成瀬>(平成22年9月25日)、木村訓子(平成22年10月8日)
- 関東支部 …… 小野小百合(平成22年4月28日)、土屋恵(平成22年5月29日)、福島あや(平成22年4月28日)
中島菜津美(平成22年2月7日)、歌代多美子(平成22年6月12日)、宮崎美佳<旧姓深谷>
(平成22年10月10日)、江口紅葉(平成22年6月2日)、小崎美樹(平成22年9月9日)、
伊藤純子(平成22年9月25日)、八島香奈恵(平成22年11月7日)
- 甲信越支部 …… 石川香奈(平成22年5月3日)、石澤沙羅(平成22年5月10日)、石原真美(平成22年11月21日)、
野呂瀬成美(平成22年12月4日)、小林忍(平成22年12月31日)
- 関西支部 …… 堀端三由季(平成22年4月3日)、遠藤かをり(平成22年5月29日)、
井上富志恵(平成22年6月8日)、梶田明美<旧姓川北>(平成23年3月3日)、
杉岡麻魅(平成23年3月5日)
- 中国支部 …… 篠原奈津美<旧姓河和>(平成23年4月24日)
- 四国支部 …… 大野汐里七(平成23年5月4日)
- 九州北支部 …… 山辺美和(平成22年9月26日)
- 九州南支部 …… 佐藤舞(平成22年10月)

【第一子ご誕生】

- 北海道支部 …… 和田法子(平成22年8月12日)、本江由佳(平成23年1月9日)
- 関東支部 …… 平野理花(平成22年3月28日)、守屋真紀(平成22年3月20日)、蜷川由紀(平成22年2月27日)

- 栞原木綿子(平成22年1月8日)、木目田実乙(平成22年5月26日)、
 中島菜津美(平成22年6月3日)、久保島由紀子(平成22年7月14日)、辻みどり(平成22年4月5日)
 関西支部 …… 伊藤志保(平成22年9月17日)、三浦美佐(平成22年7月24日)、松岡えりか(平成23年1月8日)
 山森トヨミ(平成23年1月27日)、松田敏子(平成23年3月11日)
 中国支部 …… 篠原奈津美<旧姓河和>(平成23年4月24日)
 四国支部 …… 石原真織(平成22年10月29日)
 沖縄支部 …… 伊野波里蘭(平成23年2月24日)、

【訃報】

- 北海道支部 …… 前塚典子・ご母堂様(平成23年1月4日)、馬場より子様(平成23年3月21日)
 佐藤由紀・ご尊父様(平成23年3月11日)、小林千華様(平成22年12月10日)
 関東支部 …… 大鹿歩様(平成22年7月17日)、松下浩子・ご父君様/松下真・ご尊父様(平成22年7月27日)
 東京地区 …… 成舞香織・ご尊父様(平成22年9月7日)、多々納みわ子・ご母堂様(平成22年9月20日)
 田中正子様(平成22年11月7日)、澤井秀幸・ご尊父様(平成22年11月15日)
 関西支部 …… 小西美智子様(平成22年5月21日)、小西真里・ご母堂様(平成22年5月21日)、
 関口正人・ご尊父様(平成22年5月24日)、本田道子・ご母堂様(平成22年7月12日)、
 本田安妃・ご尊父様(平成22年8月1日)、鈴木武様(平成22年8月14日)、
 鈴木里佳・ご尊父様(平成22年8月14日)、望月則彦・ご令室(平成22年9月14日)、
 田上世津子・ご尊父様(平成22年9月24日)、幸徳豊子様(平成22年12月5日)
 橘照代・ご子息様(平成22年12月10日)、五葉英子様(平成23年2月4日)
 中国支部 …… 潮伸子・ご母堂様(平成22年10月16日)、田中登様(平成22年12月9日)
 池澤嘉信・ご母堂様(平成23年3月12日)
 山陰支部 …… 服部史子・ご尊父様(平成23年1月11日)
 四国支部 …… 吉岡勅子・ご尊父様(平成23年1月10日)、近藤みちる・ご母堂様(平成1月22日)
 九州南支部 …… 白鳥見なみ・ご父君様(平成23年3月)

付 記

◎ 日本バレエ協会本部・支部後援によるコンクール入賞者について。

入賞者については授賞部門、人数共多数につき下記各主催者によるホーム・ページ参照の事。

- (1) 第67回全国舞踊コンクール <http://www.tokyo-np.co.jp/event/buyou/kekka/67con/index.html>
 (2) 第23回こうべ全国洋舞コンクール <http://www.kobe-np.co.jp/youbu/2010/10/final.html>
 (3) 第43回埼玉全国舞踊コンクール http://www.saitamaken-buyoukyokai.jp/contest/2010/no43_index.html
 (4) ナタリア・M・ドウジンスカヤ記念 OSAKA PRIX 第12回クラシック・バレエ・コンクール
http://www.esankei.com/event2/ballet/ballet12_final.html

◎ 会員、会員生徒の海外コンクール入賞について。 ()内支部・指導者会員名、又は所属

- ・加藤静流(関東支部・堀本美和) 第39回ローザンヌ国際バレエ・コンクールにてローザンヌ賞授賞。
- ・石川龍之介(甲信越支部・白鳥バレエ学園) ユース・アメリカ・グランプリ、ニューヨーク・ファイナル、シニア男子2位入賞
- ・土田明日香(北陸支部・坪田バレエ団、スクール) ユース・アメリカ・グランプリ、ニューヨーク・ファイナル トップ12位入賞
ダンス・ヨーロッパ芸術賞受賞
- ・奥村康祐(地主薫バレエ団) 第9回ジャクソン国際バレエ・コンクール シニア男性部門銀賞受賞