

# 平成 23年度事業計画書

(自平成 23年4月1日 ~ 至平成 24年3月31日)

- 平成23年度の公益社団法人日本バレエ協会の移行初年度事業は平成23年4月1日に始まり、平成24年3月31日に終了する。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下の公益目的事業並びに収益事業を全支部にて行う。

## 公益目的事業

### (1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 ＜定款第四条第一項、及び二項に定める事業＞

#### 1) 理事会直轄事業

- a) 平成 23 年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業  
日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業  
**平成23年度 全国合同バレエの夕べ**

#### 【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的の第一とし、その目的の第二には、特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握して懇談する機会としての位置づけで開催される。

主催：文化庁 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ 制作団体：日本バレエ協会  
期 日：平成22年8月4日(木)・午後5時開演／6日(土)・午後4時開演  
会 場：新国立劇場・オペラ劇場（東京都渋谷区）  
協 賛：チャコット株式会社  
演 目：

8月4日 東京地区	ヴァイオリン協奏曲 第一楽章	振付：石井竜一
関東支部	さくらの詩	振付：矢嶋麻律絵
関西支部	パ・ド・カトル	改定振付：田中祥司
四国支部	The end of Winter「冬の終わり」	振付：山本康介
九州北支部	パキータ	改定振付：田中千賀子
本部作品	卒業舞踏会	指導：早川恵美子、 監修：橋浦勇
8月6日 東京地区	Thema con Variazioni	振付：キミホ・ハルバート
関東支部	妖精たちの森	振付：新井雅子
沖縄支部	ランナー	振付：南条幸子
本部作品	卒業舞踏会	指導：早川恵美子、 監修：橋浦勇

入場料金：¥ 8,000／¥7,000／¥6,000／¥4,000

指 揮：福田一雄 オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー  
舞台監督：菰方伸明 照 明：中沢幸子／足立恒音 響：中村基  
制作担当：早川恵美子 制作補佐：漆原宏樹、高木俊徳、ヒゴマサヒロ

**b)** 平成23年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業  
日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業  
**平成23年度 全日本バレエ・コンクール**

**【事業の趣旨】**

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘して顕彰することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催：文化庁 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ 制作団体：日本バレエ協会  
期 日：平成23年8月10日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)  
平成23年8月11日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)  
平成23年8月12日(金) 予選Ⅱ 創作の審査(ジュニアA/シニア) 予選通過者発表  
平成23年8月13日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)  
平成23年8月14日(日) 決 勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)  
創作、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアA/シニア)  
過去入賞者によるエキジビション・ガラ  
表彰式

会 場：メルパルク・ホール（東京都港区芝公園）

後 援：東京都/NHK/東京新聞/社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESKO日本センター>

協 賛：日本興亜損害保険株式会社/チャコット株式会社/東京イエローキャブ株式会社

入場料金：予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ＝¥2,500 準決勝＝¥2,500 決 勝＝¥3,500

組織委員長：岸辺光代 組織委員：高木俊徳、早川恵美子、法村牧緒、山本教子

舞台監督：森脇由美子 照 明：中沢幸子(梶ライティング・デザイン) 音 響：中村基

**c)** 平成23年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業  
日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業  
**平成23年度 Ballet クレアシオン**

**【事業の趣旨】**

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。尚、本事業は旧「バレエ・フェスティバル」の発展的後継事業である。

主催：文化庁 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ 制作団体：日本バレエ協会

期 日：平成22年11月12日(土) 午後4時開演

会 場：メルパルクホール（東京都港区芝公園）

協 賛：チャコット株式会社

演 目：

○ ADVANCE

振 付：長瀬伸也 バレエ・ミストレス：原麻衣子

○ HOTAERU

振 付：小林洋壱

○ GROUND

振 付：市川 透

○ La Vie de Paquita ～最愛なるリュシアンへ～

振 付：日原永美子 バレエ・ミストレス：武内紀子

○ グラズノフ・スイート

振付: 深沢秀夫 バレエ・ミストレス: 大塚礼子、國枝真才恵

入場料金: S席=¥ 6,000 A席=¥ 5,000 B席=¥ 4,000  
制作担当: 篠原聖一 制作補佐: 漆原宏樹、ヒゴマサヒロ  
舞台監督: 堀尾由紀 照明: 足立恒(インプレッション) 音響: 矢野幸正

## d) 2011年度 第30回サマー・コース (夏季合宿制講習会)

### 【事業の趣旨】

本事業は子ども達の夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾートの雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期日: 平成23年8月4日(木) ~ 9日(火)

会場: ホテルー乃瀬 (長野県志賀高原)

協賛: テス・カルチャーセンター

講師: ヨランド・ストラウド(クラシック・バレエ実技担当: 元独モンシエングラバツハ劇場バレエ部門主任)

福田一雄(講義担当)

平山素子(講義担当)

岡本佳奈子(キャラクター・ダンス実技担当)

インストラクター: 河上正子、木村美佳、安藤明代、新井望 ピアニスト: 稲葉智子

受講料: ¥33,600 宿泊料: ¥40,950

制作担当: 由井カナコ

制作補佐: 山本教子

## e) 2011年度 第41回冬季定期公演 こどもバレエ・クリスマス

### 【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額を負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期日: 平成23年12月26日(月)・27日(火)・28日(水) 各日午後5時開演

会場: ゆうぽうとホール (東京都品川区五反田)

協賛: チャコット株式会社

入場料金: ¥ 2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

入場者数: 約 4,000 名(3日間通算)

制作担当: 早川恵美子

制作補佐: 山本教子、本多実男

舞台監督: 菰方伸明

照明: 中沢幸子(梶ライティング・デザイン)

音響: 矢野幸正

## f) CPRA実演家著作隣接権センター助成 2011年度 著名外国人講師による ウィンター・コース

### 【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日:平成23年12月下旬～平成24年1月上旬予定

講 師:ユハ・キリヨネン(元フィンランド国立バレエ団プリンシパル、現同団ソリスト・教師兼務) 予定

制作担当:高木俊徳 制作補佐:多々納みわ子

## h) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2012都民芸術フェスティバル参加公演 メアリー・スキーピング版「ジゼル」全幕 <予定>

### 【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターをご覧頂くために、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

期 日:平成23年1月期予定

会 場:東京文化会館・大ホール(台東区上野公園)

協 賛:チャコット株式会社

入場料金: S=¥10,000 A席=¥8,000 B席=¥6,000 C席=¥4,000 (当日学生のみ各席2,000円割引)

制作担当:金田和洋 制作補佐:漆原宏樹、岸辺光代、篠原聖一、高田止戈

## 2) 支部事業

(注) 平成23年度(第22回)全日本バレエ・コンクール参加は支部事業として特記しない。

### (1) 北海道支部事業

#### 【自主事業】

#### a) 第9回北海道バレエ・コンクール <実施済み事業>

期 間:平成23年4月3日(土)～5日(月)

会 場:札幌市民ホール

#### b) 平成23年度夏季講習会

期 間:平成23年7月29日(金)～8月2日(火)予定

会 場:金澤美智子バレエ研究所石狩スタジオ

講 師:<未定>

#### c) 第28回ジュニア・バレエ・ファンタジー

期 日:平成23年10月9日(日)

会 場:札幌市民ホール

#### d) 日本芸術文化振興会助成事業 第33回全道バレエ・フェスティバル・イン・サッポロ

期 日:平成24年2月19日(日)

会 場:ニトリ文化ホール(札幌市)

指 揮:堤俊作予定 演 奏:札幌交響楽団 予定

演 目:

・「ラ・シルフィード」 原振付:オーギュスト・ブルノンヴィル

指導協力:鶴見美穂子((公財)井上バレエ団) バレエ・ミストレス:智田敏子 アシスタント:真下百百子、小林絹江

・「カルメン」 振付:篠原聖一

バレエ・ミストレス:小泉のり子 アシスタント:上原由美子、小泉しづか

#### 【会議等】

## (2) 東北支部事業

### 【自主事業】

#### a) 第25回東北支部バレエ・コンクール <実施日に係らず平成23年度事業に編入>

期 間：平成23年3月26日(土)・27日(日)

会 場：山形市民会館

※ 東北関東大震災のため中止。尚、東北地区の全日本バレエ・コンクール出場者のための予選は本年に限り全国予選(東京開催)とする。(DVD審査可)

#### b) 講習会等

<未 定>

### 【会議等】

平成23年度東北支部総会 <東北関東大震災のため未定>

平成23年度支部運営委員会 第1回 平成23年5月31日(火) 於：リッチモンドホテル・プレミア仙台駅前

## (3) 関東支部事業

### 【自主事業】

#### a) 第9回バレエ・コンクール IN 横浜 <実施済み事業>

期 間：平成23年5月2日(月) ~ 5日(木)

会 場：横浜市民文化会館・関内ホール

内 容：5月2日(月)・・・クラシック・シニア、クラシックJ1(予選)・コンテンポラリー部門(決選)  
5月3日(火・祝)・・・クラシックJ2(予選)  
5月4日(水・祝)・・・クラシックJ3(予選)  
5月5日(木・祝)・・・クラシック全部門決選

※ 審査結果に関しては多部門・多数に及ぶため関東支部ホームページを参照の事。

<http://www.j-ballet-a-kanto.jp/concours.html>

#### b) 広報誌の発行

「むつの花」第20号発行

### 【本部主催事業参加】

#### c) 平成23年度全国合同バレエの夕べ

期 日：平成23年8月4日(木)・6日(土)

会 場：新国立劇場・オペラ劇場(東京都渋谷区)

演 目：8月4日「さくらの詩」 振付：矢嶋麻津絵

：8月6日「妖精たちの森」 振付：新井雅子

出品に伴うオーディション：平成23年3月30日 於：高田バレエスタジオ

### 【各県の自主事業】

#### d) 茨城地区事業

<東北関東大震災のため未定>

#### e) 栃木地区事業

(1) Préparation とちぎ 2012

期 日：平成24年3月11日(日)

会 場：栃木県教育会館・大ホール

内 容:<詳細未定>

(2) 栃木地区講習会

期 日:平成24年3月11日(日)  
会 場:栃木県教育会館・大ホール  
内 容:<詳細未定>

**f) 群馬地区事業**

(1) 群馬地区ワークショップ

期 間:平成23年9月3日(土)  
会 場:前橋市民会館 大ホール  
内 容:ワークショップ  
講 師:酒井はな

(2) 群馬地区講習会

期 日:平成23年9月23日(金・祝)  
会 場:前橋市民会館 リハーサル室  
内 容:ジャイロキネシス  
講 師:朝倉重美

**g) 埼玉ブロック事業**

(1) 第24回バレエファンタジー

期 日:平成23年10月10日(月・祝)  
会 場:さいたま市民会館おおみや・大ホール  
内 容:a. オープニング作品「ハーモニー」 振付:伊藤多佳子/b. 合同作品「白鳥の湖・第2幕」 再振付:佐々木祐子  
c. 各団体作品(8作品)

(2) 埼玉ブロック講習会

期 日:平成24年2月中旬予定  
<詳細未定>

(3) 埼玉ブロック講演会

期 日:平成23年12月初旬予定  
<詳細未定>

**h) 千葉地区事業**

(1) 第21回合同公演 Ballet Collection in ちば <実施済み>

期 日:平成23年5月15日(日)  
会 場:市川市民文化会館 大ホール  
内 容:合同作品「MATSURI」 振付:坂本登喜彦/傘下スタジオ作品(12団体)

(2) 千葉地区講習会

期 日:平成23年8月27日(土)・29日(日)  
会 場:浦安バレエアカデミー  
内 容:ジャイロキネシス  
講 師:山崎悦子

**i) 神奈川ブロック事業**

(1) Ballet Art KANAGAWA 2011 第9回サマー・バレエ・コンサート

期 日:平成23年7月2日(土)・3日(日) 2回公演  
会 場:神奈川県立青少年センターホール  
演 目:ブロック作品「 Coppélia より」 振付:樽井裕典/他、会員参加作品

(2) Ballet Art KANAGAWA 2012 第29回神奈川ブロック自主公演

期 日：平成24年1月15日(日)  
会 場：神奈川県民ホール  
演 目：「眠れる森の美女」全幕 演出・再振付：夏山周久 指揮：堤俊作 演奏：俊友会管弦楽団

(3) 神奈川ブロック会報の発行  
「赤レンガ」49号の発行

#### 【会議等】

平成23年度関東支部総会	平成23年5月23日(月)	於：東京文化会館 中会議室2
平成23年度茨城地区総会	平成23年6月10日(金)	於：水戸京成ホテル 会議室
平成23年度栃木地区総会	平成23年5月13日(金)	於：宇都宮市総合福祉センター 403学習室
平成23年度群馬地区総会	平成23年5月15日(日)	於：群馬県民会館 502会議室
平成23年埼玉ブロック総会	平成23年4月29日(金・祝)	於：さいたま市民会館おおみや 第2集会室
平成23年度千葉地区総会	平成23年4月24日(金)	於：市川市文化会館 第2会議室
平成23年度神奈川ブロック総会	平成23年4月29日(金・祝)	於：神奈川県立青少年センター 多目的プラザ

### (4) 甲信越支部事業

#### 【本部主催事業参加】

#### a) 2011年度 第30回サマー・コースに参加

期 日：平成23年8月4日(木)～9日(火)  
会 場：ホテル一乃瀬 (長野県志賀高原)

#### b) 2011年度 第41回こどもバレエ・クリスマスに参加

期 日：平成23年12月26日(月)・27日(火)・28日(水)  
会 場：ゆうぼうとホール (東京都品川区五反田)

#### c) 2011年度 ウィンター・コースに参加

期 日：平成23年12月下旬～平成24年1月上旬予定  
講 師：ユハ・キリヨネン(予定)

#### 【会議等】

平成23年度甲信越支部総会	平成23年5月30日(月)	於：ベルクラシック甲府
平成23年度支部運営委員会	第1回 平成23年5月30日(月)	於：ベルクラシック甲府

### (5) 中部支部事業

#### 【自主事業】

#### a) 第34回中部バレエフェスティバル

期 日：平成23年8月9日(火)  
会 場：名古屋市芸術創造センター  
出 演：市岡バレエ団、岡田純奈バレエ団、宮西圭子バレエ団、小山みどりバレエ団、川口節子バレエ団、川島ナナバレエ団、アカデミー國枝バレエ、メグミバレエスクール、松本彩バレエスタジオ、松岡伶子バレエ団  
(50音順)

#### 【その他事業】

#### b) “グランド・ドリーム・バレエ・フェス”を後援

期 間：平成23年9月25日(土)・26日(日)  
主 催：東海テレビ  
共 催：あいちトリエンナーレ実行委員会、あいち芸術文化センター、中日新聞社  
会 場：愛知県芸術劇場・大ホール

【会議等】

平成22年度中部支部総会 平成22年5月13日(木) 於:中京大学文化市民会館・第1会議室

(6)北陸支部事業

【自主事業】

a) 第8回クラシック・バレエ支部合同コンサート ヴァリエーション&アンサンブル<実施済み事業>

期 日:平成23年4月10日(日)  
会 場:富山県 オーバードホール  
後 援:(財)富山市民文化事業団、北日本新聞社  
出 演:石谷志織、大西杏奈、飯田実乃里、宮川天万音 他 約200名  
担 当:高木幸子、本嶋エツコ、坪田律子、大川都、松岡秀子

【本部主催事業参加】

b) 2011 年度ウインター・コース

期 間:平成24年1月期予定

【会議等】

平成23年度北陸支部総会 平成23年6月26日(日) 於:金沢ANAクラウン・ホテル

(7)関西支部事業

【自主事業】

a) 第30回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル <実施済み事業>  
第19回関西シニア・バレエ・フェスティバル <実施済み事業>

期 日:平成23年4月23日(土)・30日/4月29日(金)・30日(土)  
会 場:サーティホール(大東市)  
参加人数:ジュニア2部=69名 ジュニア1部=236名 シニア=73名 計378名  
ジュニアの30回記念公演としてキャラクター・コンサートが24日(日)、29日(金)に行われる。

b) 第39回バレエ芸術劇場 キャスト選考会

期 日:平成23年7月3日(日):  
会 場:大阪バレエアカデミー

c) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール

期 間:平成23年8月14日(水)~26日(月) 実12日間  
会 場:大阪バレエアカデミー

d) 第39回バレエ芸術劇場

期 間:平成24年1月29日(日)  
会 場:大阪国際会議場・メインホール  
演 目:「眠れる森の美女」  
演出:田中祥次 振付:石川恵己、橘照代 バレエミストレス:田上世津子、籾内智子  
指揮:河崎聡 演奏:関西フィルハーモニー管弦楽団

e) ワガノワメソード・スプリング・バレエゼミナール in 大阪

期 間:平成24年 3月予定

【その他事業】

f) “ナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 Osaka Prix 第13回クラシックバレエ・コンクール”を後援



期 間：平成24年2月18日(土) ジュニア2部予選  
2月19日(日) ジュニア2部・シニア予選  
3月10日(土) ジュニア1部予選  
3月11日(日) 決選  
会 場：大阪国際会議場 メインホール  
主 催：産経新聞社、産経新聞開発(株)

## g) 広報誌の発行

「カレント・トピックス」 Vol.23、24発行予定

### 【会議等】

平成23年度関西支部総会 平成23年4月13日(火) 於：大阪国際会議場  
平成23年度支部運営委員会 年間10回開催予定

## (8) 中国支部事業

### 【自主事業】

### a) 「第26回国民文化祭“京都2011”」へ参加

期 日：平成23年11月6日(日)  
会 場：京都府長岡京記念文化会館ホール  
参加人数：中国支部・広島地区より約30名  
担 当：潮伸子

### 【会議等】

平成23年度中国支部総会 平成23年5月27日(金) 於：ホテル・グランピア広島

## (9) 山陰支部事業

### 【本部主催事業参加】

### a) 2011 年度サマー・コース

期 間：平成23年8月4日(水)～9日(月)  
会 場：志賀高原・ホテル一乃瀬  
講 師：ヨランド・ストラウド他

### b) 2011 年度ウインター・コース

期 間：平成23年12月・平成24年1月期  
会 場：<未 定>  
講 師：ユハ・キリヨネン 他

### 【会議等】

平成23年度山陰支部総会 平成23年7月14日(木) 於：松江市内予定

## (10) 四国支部事業

### 【自主事業】

### a) 第3回サマー・コース(夏季講習会)

期 間：平成23年6月18日(土)・19日(日)  
会 場：ひめぎんホール(愛媛県県民文化会館) 第11ハーサル室  
講 師：森田健太郎(牧阿佐美バレエ団) 座学講師：芳賀直子(座学2日間開催)

## b) 第30回四国バレエ・コンクール

期 間:平成24年3月31日(土)4月1日(日)  
会 場:サンポートホール・大ホール(高松市文化芸術ホール)  
大会委員長:島田博美

### 【本部主催事業参加】

## c) 平成23年度全国合同バレエの夕べ

期 日:平成23年8月4日(木)  
会 場:新国立劇場・オペラ劇場(東京都渋谷区)  
演 目:「The end of Winter 冬の終わり」 振付:山本康介 バレエ・ミストレス:山口美佳

## d) 2011 年度ウインター・コース

期 間:平成23年12月ないし平成24年1月期予定

### 【その他事業】

## e) 広報誌の発行

「ヌーヴェルデュ・バレエ」発行

### 【会議等】

平成23年度四国支部総会 平成22年5月23日(月) 於:全日空ホテル 4Fダイヤモンドホールルーム  
平成23年度四国支部運営委員会 8回開催予定

## (11)九州北支部事業

### 【自主事業】

## a) 第27回バレエ・フェスティバル2011

期 日:平成23年8月21日(日)  
会 場:福岡市民会館 大ホール

## b) 第7回九州北支部バレエ・コンクール'12

期 日:平成24年3月31日(土)  
会 場:大野城まどかぴあ  
内 容:ジュニアの部=10才~15才 シニアの部=16才~25才

### 【本部主催事業参加】

## c) 平成23年度全国合同バレエの夕べ

期 間:平成23年8月4日(木)  
会 場:新国立劇場・オペラ劇場  
作 品:「パキータ」 再振付:田中千賀子 補 佐:田中ルリ バレエ・ミストレス:加隅圭都

## d) 2011 年度ウインター・コース

期 間:平成24年1月期予定

### 【会議等】

平成23年度九州北支部総会 平成23年5月15日(日) 於:博多パークホテル

## (12)九州南支部事業

### 【自主事業】

**a) 平成23年度全日本バレエ・コンクール参加者のための支部予選会** <実施済み事業>

期 日:平成23年4月2日(金)  
会 場:宮崎市民文化ホール

**b) 第22回ジュニア・バレエ・フェスティバル in 宮崎** <実施済み事業>

期 日:平成23年4月3日(土)  
会 場:宮崎市民文化ホール

**c) 2011年度ウインター・コース**

期 間:平成24年1月期予定  
会 場:鹿児島市(予定)

**【会議等】**

平成23年度九州南支部総会 平成23年6月28日(火) 於:宮崎市民プラザ・会議室

**(13) 沖縄支部事業**

**【自主事業】**

**a) 第28回沖縄支部バレエ・コンクール** <実施済み事業>

期 間:平成23年5月5日(木)～8日(日)  
会 場:浦添市てだこホール  
参加人数:会員35名、会員外74名  
入 賞:シニア部門=1位 該当者なし 2位=渡久地真理子  
ジュニアA部門=1位 玉城七星 2位=安里友香、又吉まこと  
ジュニアB部門=1位 財部麻結子 2位=渡嘉敷由実 3位=崎濱祥子

**b) 第27回沖縄支部児童バレエ・コンクール** <実施済み事業>

期 間:平成23年5月5日(木)～8日(日)  
会 場:浦添市てだこホール  
参加人数:会員外76名  
審 査 員:長崎佐世、伊野波留利、飯島礼子、南条幸子、森島富美加、大嶺敬子  
担 当:緑間貴子  
後援・協賛等あり

**c) 第1回沖縄支部プレ・バレエ・コンクール** <実施済み事業>

期 日:平成23年5月8日(日)  
会 場:浦添市てだこホール  
審 査 員:長崎佐世、伊野波留利、飯島礼子、南条幸子、森島富美加、大嶺敬子  
担 当:緑間貴子  
後援・協賛等あり

**d) 第6回沖縄支部会員及びコンクール入賞者のためのバレエ・コンサート**

期 日:平成23年7月3日(日)  
会 場:浦添市てだこホール・小ホール  
審 査 員:長崎佐世、伊野波留利、飯島礼子、南条幸子、森島富美加、大嶺敬子  
担 当:緑間貴子  
後援・協賛等あり  
担 当:飯島礼子

**e) 沖縄支部創立30周年記念公演**

期 日：平成24年1月21日(土)・22日(日)予定  
会 場：浦添市てだこホール  
演 目：＜未定＞  
担 当：長崎佐世、伊野波留利

#### f) 2012 年度沖縄支部バレエ講習会

期 間：平成24年3月期予定  
会 場：那覇市N・Sバレエアカデミー  
講 師：ピクター・カバニエフ  
担 当：長崎佐世、伊野波留利

#### 【本部主催事業参加】

#### g) 第34回全国合同バレエの夕べ

期 日：平成23年8月6日(土)  
会 場：新国立劇場 オペラ劇場(東京都渋谷区)  
演 目：「ランナー」 振付：南条幸子

#### 【会議等】

平成23年度沖縄支部総会 平成23年4月30日(土) 於：那覇市ホテルまるき  
参加者：14名、委任92名 担当：飯島礼子

### (2) バレエを介しての国際交流事業 ＜定款第四条第三項に定める事業＞

該当事項発生の都度、理事会で審議の上決定。

### (3) その他の事業 ＜定款第四条第四項に定める事業＞

#### 1) 理事会直轄事業

#### a) 平成23年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業「舞踊年鑑」の編集

※ 文化庁の委託業務として、全日本舞踊連合との共同作業

#### b) 全国バレエ研究所の所在等の把握

##### 【事業の趣旨】

本事業の目的は全国のパレエ団、及びパレエ研修所(所謂パレエ教室)の名称、所在地、連絡先、主宰者名を一覧化する事でパレエ愛好家、パレエを習う希望を持つ層への便宜を図る事にあり、インターネット・ホームページ上で公開をしている。

調査方法としてはインターネット・ホームページ上に入力ウインドを設け、主宰者自身による入力で諸情報をアップ、又は追加、変更が出来る様にする事で、最新情報が揭示できるよう計られている。

該当アドレス：[http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo\\_top.html](http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html)

#### c) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦

平成23年度文化庁新進芸術家在外研修員候補者推薦団体として候補者の推薦を行う。

## d) 日本バレエ協会会報の発行

平成23年度は年3回の発行を予定している。

## e) 服部智恵子賞顕彰事業

### 【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

第27回服部智恵子賞授章者：斎藤友佳理(チャイコフスキー祈念東京バレエ団) 授賞式;平成23年6月22日(水)

第27回選考委員(選考日は平成23年3月3日):伊地知優子、うらわまこと、桜井多佳子、福田一平、藤井修治、山野博大  
授賞式は平成23年6月22日(水)にメルパルクホテル東京にて行う。

第28回選考委員会は平成24年3月3日を予定している。

## f) インターネット・ホームページによる協会事業の公開

## g) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信

日本バレエ協会インターネット・ホームページにて本バレエ協会の組織・構成・事業内容等を公開する。

日本バレエ協会インターネット・ホームページにてバレエに関する基礎知識、専門用語、人物等を公開する。

該当アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>

## h) 会員・職員を対象とした福利厚生業務の実施

## i) バレエ修業認定証の発行業務

### 【事業の趣旨】

本認定証は、バレエに関する資格認定制度が無い我が国にあって、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する物で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たす。

## j) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援

### 【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

今期は以下の外部団体主催事業に共催・後援を予定。

(1) 第67回全国舞踊コンクール (※本コンクールは平成23年春の開催が東北関東大震災の影響で中止されている)

主 催:東京新聞

期 間:平成24年3月~4月期

会 場:めぐろパーシモン・ホール(東京都目黒区)

(2) 第24回こうべ全国洋舞コンクール

主 催:こうべ全国洋舞コンクール実行委員会

期 間:平成23年5月期  
会 場:神戸新聞松方ホール(神戸市中央区)

(3) 第44回埼玉全国舞踊コンクール

主 催:埼玉県舞踊協会  
期 間:平成23年7月期  
会 場:さいたま市文化センター(埼玉県さいたま市)

(4) 第2回ブルノンビル・サマー・セミナー in 東京

主 催:財団法人井上バレエ団  
期 間:平成23年8月期  
会 場:井上バレエ団稽古場(東京都世田谷区)  
協力形態:共催

(5) ナタリア・M・ドウジンスカヤ記念 OSAKA PRIX 第13回クラシック・バレエ・コンクール

主 催:産経新聞社、産経新聞開発株式会社  
期 間:平成24年2月/3月期  
会 場:大阪国際会議場・メインホール

## 収益事業

### a) バレエ衣裳、並びにバレエ舞台装置・小道具のレンタル事業

【事業の内容】会員の主催する公演、生徒発表会への衣裳、舞台装置、小道具の貸し出し事業。

※ 上記収益事業は以下の本・支部にて行われる。

- 1)理事会直轄本部
- 2)北海道支部
- 2)関西支部

## その他

### a) 理事会

定例理事会(平成23事業年度)

開催日	場 所	特記事項
平成23年 4月11日(月)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	
5月9日(月)	〃	
6月13日(月)	〃	
7月11日(月)	〃	
<以下未定>		

(イ) 平成23年度総会(公益社団法人日本バレエ協会設立総会)

開催日	場 所	特記事項
平成23年 6月22日(水)	メルパルク東京(東京都港区)	

(ウ) 全国会議

	開催日	場 所	特記事項
第1回	平成23年 6月21日(火)	五反田ゆうぽうと(東京都品川区)	
<以下未定>			

b) 役員等に関する事項

<理 事>

役 職	氏名(本名)	任 期	就 任	常勤/非常勤	社内役職
代表理事	薄井 憲二	<注1>	<注2>	非常勤	会 長
”	岡本佳津子(岡本勝子)	”	”	”	副会長
”	小林 紀子	”	”	”	副会長
業務執行理事	遠藤 展弘	”	”	”	
”	高木 俊徳	”	”	”	
”	漆原 宏樹(漆原 宏)	”	”	”	
”	高田 止戈	”	”	”	
”	法村 牧緒(法村 牧)	”	”	”	
”	金田 和洋	”	”	”	
”	吉安 治子	”	”	”	
”	岸辺 光代 (Harbert Mitsuyo)	”	”	”	
”	児玉 克洋	”	”	”	
”	篠原 聖一	”	”	”	
”	由井カナコ(大庭かな子)	”	”	”	
”	橋浦 勇	”	”	”	
”	早川恵美子	”	”	”	
”	小川亜矢子	”	”	”	
”	ヒゴマサヒロ(肥後 正浩)	”	”	”	
”	鈴木 和子	”	”	”	
”	多々納みわ子	”	”	”	

※ <注1> 上記役員任期は定款第24条の定めに係らず、平成24年度定時総会の日迄となる。

※ <注2> 上記役員就任は平成23年度定時総会の開催日にかかわらず、公益社団法人日本バレエ協会設立登記の日(平成23年4月1日)となる。

※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。

<監 事>

役 職	氏名(本名)	任 期	就 任	常勤/非常勤	社内役職
監 事	本多 実男	<注1>	<注2>	非常勤	代表監事
”	八代 清子(高田 清子)	”	”	”	監 事
”	山本 教子	”	”	”	監 事

※ <注1> 上記役員任期は定款第24条の定めに係らず、平成24年度定時総会の日迄となる。

※ <注2> 上記役員就任は平成23年度定時総会の開催日にかかわらず、公益社団法人日本バレエ協会設立登記の日(平成23年4月1日)となる。

※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役 職	氏名(本名)	任 期	就 任	常勤／非常勤	社内役職
名誉会長	島田 廣	永年	平成23年6月	非常勤	
顧 問	谷 桃子(上田 桃子)	”	”	”	

### c) 支部、並びに支部長に関する事項

支部名	支部長名(芸名含む)	任 期	就 任	常勤／非常勤
北海道支部	石川みはる	<注1>	<注2>	非常勤
東北支部	桜庭 茜根	”	”	”
関東支部	新井 雅子	”	”	”
甲信越支部	若尾 多香	”	”	”
中部支部	越智 實	”	”	”
北陸支部	高木 幸子	”	”	”
関西支部	田中 祥次	”	”	”
中国支部	松本ナツ子	”	”	”
山陰支部	山本 瞳	”	”	”
四国支部	島田 博美	”	”	”
九州北支部	齋藤 彰	”	”	”
九州南支部	伊達由伺子	”	”	”
沖縄支部	長崎 佐世	”	”	”

※ <注1> 上記支部長の任期は平成24年度支部総会の日迄となる。

※ <注2> 上記支部長の就任は支部総会の開催日にかかわらず、公益社団法人日本バレエ協会設立登記の日(平成23年4月1日)となる。

### d) 本部職員、許認可、契約に関する事項

<職 員に関する事項>

職 務	氏 名	常勤／非常勤	報酬の有無	雇用開始年月日
本部事務局員	中野紗代子	常 勤	有	昭和53年5月1日
”	小林 秀穂	”	”	平成15年9月1日
”	大森 真莉	非常勤	”	平成16年12月1日

### e) 会員、年会費に関する事項

#### 【会員に関する特記事項】

- ・ 特例社団法人(社団法人)日本バレエ協会会員は、本法人の公益社団法人移行に際し、本人からの退会の申し出のあった者を除き公益社団法人日本バレエ協会会員に移行した。
- ・ 但し、移行後に関しては公益社団法人日本バレエ協会定款に準じる正会員・準会員の年齢区分となった。
- ・ 本法人への入会金は¥3,000 であり、会員の年会費については下記である。  
正会員 = ¥18,000(年額)  
準会員 = ¥9,000(年額)
- ・ 特例社団法人(社団法人)日本バレエ協会会員の内にあった会費免除の永久会員資格については公益社団法人移行に際して廃止した。



平成23年4月1日現在会員数

支部名	正会員	準会員	合計	前期増減
北海道支部	179名	153名	332名	—
東北支部	46名	6名	52名	—
関東支部	486名	42名	528名	—
東京地区	708名	22名	730名	—
甲信越支部	64名		64名	—
中部支部	137名	14名	151名	—
北陸支部	41名		41名	—
関西支部	316名		316名	—
中国支部	27名		27名	—
山陰支部	6名		6名	—
四国支部	85名	4名	89名	—
九州北支部	81名		81名	—
九州南支部	51名		51名	—
沖縄支部	55名	93名	148名	—
合計	2,333名	334名	2,667名	—

e) その他事項

あ) 国と特に密接な関係がある公益法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律(平成19年法律第108号。以下「改正法」という。)による改正後の国家公務員法(昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。)第106条の24第1項第4号及び改正法附則第12条並びに独立行政法人通則法(平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。)第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職員の退職管理に関する政令(平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。)第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令(平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。)第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第83号)第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第84号)第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」公益法人に【該当しない】。

い) 国内関連団体(※印は会費納付義務在り)

- ・ 社団法人日本芸能実演家団体協議会 ※
- ・ 全日本舞踊連合 ※
- ・ 芸術家会議 ※
- ・ 東京芸術家団体協議会
- ・ 音楽議員連盟振興会義・PAN(芸術文化振興連絡会) ※