

平成 25 年度総会資料



《平成25年度事業計画書》 《平成25年度収支予算書》

〈自平成25年4月1日 至平成26年3月31日〉

本事業計画は平成25年3月12日に理事会で承認され、公益社団法人に関する法令に従って平成25年3月29日内閣府に提出されたものにその後確定された事項が加筆されています。

公益社団法人日本バレエ協会

- 平成25年度の公益社団法人日本バレエ協会の移行初年度事業は平成25年4月1日に始まり、平成26年3月31日に終了する。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下の公益目的事業を全支部にて行う。
- 本計画書は平成25年3月11日作成のものであり、一部未定部分を含む。

公益目的事業

(1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

1) 理事会直轄事業

a) 平成25年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

平成25年度 全国合同バレエの夕べ

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的の第一とし、その目的の第二には、特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握して懇談する機会としての位置づけで開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ
 期日：平成25年8月1日(木)・午後5時開演／3日(土)・午後5時開演(予定)
 会場：新国立劇場・中劇場(東京都渋谷区)
 協賛：チャコット株式会社

演目：(順不同)

8月1日	東京地区	SEASONS	振付：伊藤範子 ミストレス：上島里江
	関東支部	ヴァイオリン協奏曲ホ短調	振付：石井竜一 ミストレス：島村睦美
	北陸支部	“ドン・キホーテ”より夢の場 他	振付：坪田律子 ミストレス：モシマエツコ、坪田陽子
	四国支部	夕映え／only yesterday	振付：小尻健太 ミストレス：一の宮咲子
	沖縄支部	南のシンフォニア	振付：伊野波留利 ミストレス：伊野波りらん
	山陰支部	時の囀り <ジョコングダより>	振付：若佐久美子 ミストレス：天野恭子
	本部作品	卒業舞踏会	指導：早川恵美子、監修：橋浦勇
8月3日	東京地区	MIRAGE(幻影)	振付：安達哲治 ミストレス：名嶋聖子
	関東支部	ダンス・ドゥ・キャラクター	振付：金田和洋 ミストレス：こうの恭子
	関西支部	コンチェルト	振付：樫野隆幸 ミストレス：高村麻友香
	中国支部	アイネ・クライネ・ナハトムジーク	振付：榎本晴夫 マスター：中筋賢一
	東北支部	ル・コルセーユ・ディヴェルティスマン	振付：左右木健一 ミストレス：竹内美和
	本部作品	卒業舞踏会	指導：早川恵美子、監修：橋浦勇

入場料金：¥7,000／¥6,000／¥4,000

指揮：福田一雄 オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー
 舞台監督：森岡肇 照明：足立恒(インプレッション) 音響：中村基
 制作担当理事：早川恵美子

b) 平成25年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

平成25年度 全日本バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘して顕彰することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ
 期日：平成25年8月14日(水) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)
 平成25年8月15日(木) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)
 平成25年8月16日(金) 予選Ⅲ コンテンポラリー・クラス審査(ジュニアA)／創作の審査(シニア)
 予選通過者発表
 平成25年8月17日(土) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)
 平成25年8月18日(日) 決勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)
 クラシックA及びBの審査(ジュニアA)
 クラシックA及びBの審査、及び創作の審査(シニア)

過去入賞者によるエキジビション・ガラ／表彰式

会場：メルパルク・ホール（東京都港区芝公園）
後援：東京都／NHK／東京新聞／社団法人国際演劇協会＜I.T.I./UNESCO日本センター＞
協賛：日本興亜損害保険株式会社／チャコット株式会社（以上予定）

入場料金：予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ＝¥2,500 準決勝＝¥2,500 決勝＝¥3,500
舞台監督：森脇由美子 照明：中沢幸子（梶ライティング・デザイン） 音響：中村基
事業実行委員：岸辺光代

c) 平成25年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 - 平成24年度 Ballet クレアシオン

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：㈱JTBコミュニケーションズ
期日：平成24年11月9日(土) 午後4時開演
会場：メルパルクホール（東京都港区芝公園）
協賛：チャコット株式会社
演目：（順不同）
1. 江藤勝振付作品「マリー・アントワネット」
2. 野村一樹振付作品「Tema con variationi」
3. 前田新奈振付作品「いのちてんでんこ」
4. 藤野暢央振付作品「Beautiful Inside」

入場料金：S席＝¥6,000 A席＝¥5,000 B席＝¥4,000
舞台監督：堀尾由紀 照明：足立恒（インプレッション） 音響：矢野幸正
制作担当理事：篠原聖一

d) 2013年度 第32回サマー・コース（夏季合宿制講習会）

【事業の趣旨】

本事業は子ども達の夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾーツ的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期日：平成25年8月4日(日)～9日(金)
会場：ホテル一乃瀬（長野県志賀高原）
協賛：テス・カルチャーセンター
講師：マリア・シモネッティ（クラシック実技担当）
アレクサンドル・ミチューチン（キャラクター・ダンス実技担当）
杉本亮子（ピラティス担当）
インストラクター：河上正子、安藤明代、中野亜矢子、新井望、 介護士：児島智美 ピアニスト：稲葉智子
受講料：¥37,800 宿泊料：¥42,000 計 ¥79,800
制作担当理事：山本教子

e) 2013年度 第42回冬季定期公演 バレエ・クリスマス

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期日：平成25年12月26日(木)・27日(金)・28日(土) 各日午後5時開演
会場：ゆうぽうとホール（東京都品川区五反田）
協賛：チャコット株式会社
入場料金：¥2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。
舞台監督：菰方伸明 照明：中沢幸子（梶ライティング・デザイン） 音響：矢野幸正
事業実行委員：本多実男

f) 2013年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)

【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成25年12月下旬～平成26年1月上旬予定

講 師：マリア・シモネッティ（予定）

参加支部：甲信越支部、東京地区、北陸支部、中国支部、山陰支部、九州北支部、九州南支部（予定）

制作担当理事：高木俊徳

h) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2014都民芸術フェスティバル参加公演 「アンナ・カレーニナ」全幕

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターをご覧頂くために、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

期 日：平成26年1月9日（金） 午後6時半開演

10日（土） 午後6時半開演

12日（日） 午後2時開演 <各予定>

会 場：東京文化会館・大ホール（台東区上野公園）

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：S＝¥10,000 A席＝¥8,000 B席＝¥6,000 C席＝¥4,000（当日学生のみ各席2,000円割引）

出 演：オーディション等により決定

制作担当理事：金田和洋

(2) バレエを介しての国際交流事業 <定款第四条第三項に定める事業>

該当事項発生の都度、理事会で審議の上決定。

(3) その他の事業 <定款第四条第四項に定める事業>

1) 理事会直轄事業

平成25年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業・年鑑部門

a) 舞踊年鑑編纂事業

【事業の趣旨】

昭和46年、我が国バレエ界の年間の活動を編纂した「バレエ年鑑」を当協会が発行。以後、毎年発行するが、昭和50年、日本バレエ協会、現代舞踊協会、日本舞踊協会、全日本児童舞踊協会による「全日本舞踊連合」発足に伴い、バレエのみならず我が国に於ける舞踊全般の年鑑として体裁を改め、編纂作業を同連合に移管、「舞踊年鑑」に改称して日本バレエ協会は— 3 —

バレエ部門の編纂に携わる。以後、同年鑑は平成8年より文化庁支援（アーツプラン21、芸術団体人材育成支援事業、次代の文化を創造する新進芸術家育成事業）を受け、平成24年まで例年刊行されてきたが、平成24年、全日本舞踊連合の解散に伴い、同年鑑編纂業務を日本バレエ協会が引き継ぐ。

事業担当理事：高木俊徳

b) バレエ検定の実施

【事業の趣旨】

特に若い世代を中心にバレエに関する正しい知識を伝播すること、並びにバレエ愛好家の裾野を拡大する事を目的に基礎的な知識の習得度を基準化し、等級乃至合否を認定する。但し本認定は特定の資格に必要な技術や学力の検査を目的とするものではない。

検定会場：東京に於いて第1回4級検定を7月31日（水）、8月1日（金）、2日（土）に実施予定。

会 場：新宿ニューシティー・ホテル「菊の間」

検定料：一般：¥4,000 会員：¥3,200

事業担当理事：江藤勝己

c) 全国バレエ研究所の所在等の把握

【事業の趣旨】

本事業の目的は全国のバレエ団、及びバレエ研究所（所謂バレエ教室）の名称、所在地、連絡先、主宰者名を一覧化する事でバレエ愛好家、バレエを習う希望を持つ層への便宜を図る事にあり、インターネット・ホームページ上で公開をしている。

調査方法としてはインターネット・ホームページ上に入力ウインドを設け、主宰者自身による入力で諸情報をアップ、又は追加、変更が出来る様にする事で、最新情報が揭示できるよう計られている。

該当アドレス: http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html

d) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦

【事業の趣旨】

平成25年度文化庁新進芸術家在外研修員候補者推薦団体として候補者の推薦を行う。

e) 日本バレエ協会会報の発行

【事業の趣旨】

会員への協会活動の告知とバレエ関連情報共有を目的とする。

平成25年度は年3回の発行を予定している。

f) 服部智恵子賞顕彰事業

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

第30回選考委員会は平成26年3月3日を予定している。

g) 舞踊文化功労賞顕彰事業

【事業の趣旨】

本賞は長年に亘り我が国バレエの振興発展に寄与した当協会会員を表彰する事業で、当該年度中に65歳を超える者を対象に5年に一度実施する。本年度は第7回にあたり、表彰は平成25年6月19日を予定している。

h) インターネット・ホームページによる協会事業の公開

i) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信

日本バレエ協会インターネット・ホームページにて本バレエ協会の組織・構成・事業内容等を公開する。

日本バレエ協会インターネット・ホームページにてバレエに関する基礎知識、専門用語、人物等を公開する。

該当アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>

j) 会員・職員を対象とした福利厚生業務の実施

【特記事項】

本年度より本部・支部主催事業(一部講演会を除く)を傷害保険に加入させることで事業、並びにそれに纏わるリハーサルに於ける傷害をフォローする。

k) バレエ修業認定証の発行業務

【事業の趣旨】

本認定証は、バレエに関する資格認定制度が無い我が国にあって、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する物で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たす。

l) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。今期は以下の外部団体主催事業に共催・後援を予定。

(1) 第71回全国舞踊コンクール

主 催: 東京新聞

期 間: 平成26年3月～4月期

会 場: めぐろパーシモン・ホール(東京都目黒区)

協力形態: 賞状授与

(2) 第46回埼玉全国舞踊コンクール

主 催: 埼玉県舞踊協会

期 間: 平成25年7月期

会 場: さいたま市文化センター(埼玉県さいたま市)

協力形態:協賛金拠出

(3) 第4回ブルノンヴィル・サマー・セミナー in 東京

主催:公益財団法人井上バレエ団

期間:平成25年8月8日(木)~13日(火) 各日午前10時開場・10時30分開始

会場:芸団協芸能花伝舎(東京都新宿区)

協力形態:共催

(4) ナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 OSAKA PRIX 第15回クラシック・バレエ・コンクール

主催:産経新聞社、産経新聞開発株式会社

期間:平成26年2月/3月期

会場:大阪国際会議場・メインホール

協力形態:賞状・盾授与

その他、後援名義使用の申請が成された場合、理事会で協議の上、可否を決する。

2)各支部に於ける事業

(a)北海道支部事業

1) 第11回北海道バレエコンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは道内で日々研鑽に励む青少年の真の芸術演技の実現を目指し、アカデミックな若いダンサーを発掘音成し、その将来への道を拓く事を目的とする。今回より創作部門を新設。当日与えられ指導された同じ振り演技し、審査する。

期間:平成25年4月1日(月)~3日(水)

会場:札幌市教育文化会館

出場者:協会所属団体の小学校4年生以上

入場料:予選、及び創作部F1各¥5,000/決勝¥2,000

2) 平成25年度夏季講習会

【事業の趣旨】

本講習会は正しい基礎のもとに、高い技術、芸術性を持った将来姓のある若手ダンサーの育成を目的とする。

期間:平成25年8月6日(火)~10日(土)

会場:金澤美智子バレエ研究所石狩スタジオ

講師:ポリアナ・リベイロ (アメリカ・ピッツバーグ・バレエスクール教師)

受講者:協会所属団体の小学校4年生以上

受講料:正会員¥18,000、準会員¥20,000、非会員¥25,000ポアント・レッスン¥3,000見学¥2,000

3) 第30回ジュニア・バレエ・ファンタジー

【事業の趣旨】

本コンサートは道内各団体の競演により、お互い切磋琢磨する事でジュニアの育成をはかる事を目的とする。

期日:平成25年12月15日(日)

会場:札幌市民ホール

出場者:協会所属団体の小学校1年生~高校3年生までのジュニア

入場料:¥2,000

4) 日本芸術文化振興会助成事業

第35回全道バレエフェスティバル イン・サッポロ

【事業の趣旨】

本コンサートは北海道民に芸術性の高い、かつ豪華なステージを披露するこどこより、北海道のバレエ芸術の普及、発展に寄与する事を目的とする。

期日:平成26年2月23日(日)

会場:さっぽろ芸術文化の館ニトリ文化ホール(札幌市)

共催:北海道新聞社(予定)

後援:北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会(予定)

芸術監督:石川みはる

演目:「眠れる森の美女」 演出:振付:夏山周久 音楽:ピョートル・チャイコフスキー

出演者:北海道支部会員、並びに支部所属団体のジュニア

入場料:S席¥9,000 A席¥7,000 B席¥5,000

(b) 東北支部事業

1) 第28回東北支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期間:平成26年3月29日(土)・30日(日)

会場:盛岡市民文化ホール

日程:3月29日=予選 3月30日=決選 二部<小学生>/ジュニア部<中学生>/一部<高校生>

※その他、平成25年度全国合同バレエの夕べに左右木健一振付作品をもって参加する。

(c) 関東支部事業

1) 第11回バレエ・コンクール IN 横浜

【事業の趣旨】

本コンクールは東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

間:平成25年5月2日(木)～5日(日・祝)

会場:横浜市市民文化会館 関内ホール

内容:5月2日(木)・・・クラシック・シニア、クラシックJ1(予選)・コンテンポラリー一部門(決選)

：5月3日(金・祝)・・・クラシックJ2(予選)

：5月4日(土・祝)・・・クラシックJ3(予選)

：5月5日(日・祝)・・・クラシック全部門決選

2) 関東支部創立30周年記念式典

【事業の趣旨】

関東支部会員の創立30周年を祝賀し、より一層の活動の充実と支部会員の親睦を図る。

期日:平成25年5月20日(月)

会場:ザ・プリンスさくらタワー東京 コンファレンスフロア

3) 関東支部主催コンクール用CD作成事業

【事業の趣旨】

東支部主催バレエ・コンクールm横浜用公式音源CDを作成、参加者の利便性、並びに公平性を確保することを目的とする。

4) 関東支部報誌の発行

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第22号発行

【各地区・ブロックに於ける事業】

I) 茨城地区事業

(ア) The 18th Ballet Assesment in いばらぎ

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドヴァイザーをB3し個々人の技能向上を目的とする。

期日:平成25年12月21日(土)・22日(日)

会場:茨城県立県民文化センター

アドヴァイザー:新井雅子、池亀典保、岡本佳津子、下村由理恵

II) 栃木地区事業

(ア) Préparations とちぎ 2014

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドヴァイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期日:平成26年2月期を予定

会場:栃木県教育会館 大ホール

内容:希望者による演技披露。アドヴァイザー未定。

(イ) 栃木地区講習会

【事業の趣旨】

「Préparationsとちぎ」の前に開催することで、参加者の更なる技能向上をはかることを目的とする。

期日：平成26年2月期を子定

会場：栃木県教育会館・大ホール

Ⅲ) 群馬地区事業

(ア) ぐんまバレエアテリエ 2014

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを学ぶ者に著名な舞踊家、批評家のアドヴァイザーを受けさせる事で個々人の技能向上をはかる事を目的とする。

期間：平成26年1月11日(土)・12日(日)

会場：前橋市民文化会館・大ホール

アドヴァイザー：大胡しづ子、新井雅子、安達悦子

講師：未定

入場料等：3歳以上1,000円

(イ) 群馬地区講習会

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを学ぶ者の技能向上をはかることを目的とする。

期日：平成25年9月23日(月・祝)

会場：前橋市民文化会館リハーサル室

内容：キャラクター・ダンス

講師：鈴木未央

Ⅳ) 埼玉ブロック事業

(ア) 第26回バレエファンタジー

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期日：平成25年9月1日(日)

会場：さいたま市民会館おおみや大ホール

内容：オープニング作品振付「Les Petit Parisiennes」 振付：結城晶子

合同作品「ドン・キホーテ」より 夢の場～第3幕 再振付：赤城圭

各団体作品

(イ) 埼玉ブロック講習会

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期日：平成25年11月24日(日)予定

<詳細未定>

(ウ) 埼玉ブロック講演会

期日：平成25年11月24日(日)、及び平成26年2月中旬開催予定

<詳細未定>

Ⅴ) 千葉地区事業

(ア) 千葉地区設立30周年記念公演

【事業の趣旨】

千葉県でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び千葉県民等の皆様に良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。また今回は地区設立30周年を記念する意味合いもある。

期日：平成25年11月24日(日)

会場：市川市文化会館・大ホール

内容：「白鳥の湖」全幕 演出・再振付 指導：早川恵美子

出演：千葉地区会員、及びその生徒、千葉地区出身の現在活躍中のプロのダンサー他

入場料等：2,000円～6,000円

Ⅵ) 神奈川ブロック事業

(ア) Ballet Art KANAGAWA 2013 第11回サマー・バレエ・コンサート

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とすると同時に、主に神奈川県民の皆様に身近にバレエを楽しんで頂く事を目的とする。

期日：平成25年7月7日(日) 昼・夜2回公演

会場：神奈川県立青少年センターホール

演目：「オズの魔法使い」 振付：新井雅子

「白鳥の湖」 再振付：鈴木和子(第2幕)／樽井裕展(第3幕)

他、会員参加作品

(イ) 神奈川ブロック会報の発行

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。
「赤レンガ」51号の発行

※ その他、関東支部は平成25年度全国合同バレエの夕べに石井竜一振付作品、及び金田和洋振付作品をもって参加する。

(d) 甲信越支部事業

1) 本部主催「2013年度サマー・コース」に参加を予定

本部事業d. 参照

2) 本部主催「2013年度バレエ・クリスマス」に参加を予定

本部事業e. 参照

3) 本部主催「2013年度ウインター・コース」に参加を予定

予定開催期日：平成25年12月末、乃至平成26年1月上旬
予定開催場所：りゅうとびあ・リハーサル室(新潟市)
講師：マリア・シモネッティ(予定)

【会議等予定】

平成25年第1回支部運営委員会
平成25年度支部総会

平成25年5月22日(月)
平成25年5月22日(月)

新潟グランドホテル
”

(e) 中部支部事業

1) 第36回中部バレエフェスティバル

【事業の趣旨】

中部地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び名古屋を中心とした愛知県民に良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期日：平成25年8月28日(水)

会場：日本特殊陶業市民会館ビレッジホール

内容：〈未定〉

(f) 北陸支部事業

1) 第10回クラシック・バレエ合同コンサート

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。また全日本バレエ・コンクールへの出場者選抜の意味合いを有する。

期日：平成25年4月14日(旧)

会場：富山市オーバードホール

後援：北日本新聞社

出演：支部所属スタジオ生徒

2) 北陸支部コンテンポラリー・ワークショップ

【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象にコンテンポラリー・ダンスの技能教授を目的とする。

期日：〈未定〉

会場：〈未定〉

3) 本部主催「2013年度ウインター・コース」に参加を予定

予定開催期日：平成25年12月末、乃至平成26年1月上旬

予定開催場所：〈未定〉

講師：マリア・シモネッティ(予定)

4) 支部会報誌の発行

【事業の趣旨】

北陸支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

(g) 関西支部事業

1) 第32回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第21回関西シニア・バレエ・フェスティバル

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期日：平成25年4月20日（土）.21日（日）/4月27日（土）.28日（日）

会場：4月20日（土）.21日（日）=大東市文化ホール・サーティホール

4月27日（土）・28日（日）=大阪メルパルクホール

参加人数：283名

2) 第41回バレエ芸術劇場キャスト選考会

【事業の趣旨】（第4項参照）

期日：平成25年7月7日（日）

会場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

3) ワガノワメソードによるサマー・バレエゼミナール

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエアカデミーより講師を招聘して開催する。また同アカデミーとの相互交流を図る目的を有する。

期間：平成25年8月7日（水）～19日（月）実12日間

会場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

講師：タチアナ・サラミヤンコ、ラリサ・ボスチジューワ

受講料等18,000円～

4) 日本芸術文化振興会助成事業

第41回バレエ芸術劇場

【事業の趣旨】

バレエ芸術伝統の擁護と次代への継承をはかり、出演者のより高度な質的向上と演出・スタッフの育成、バレエ芸術文化としての観客層の拡大をはかる。

期間：平成26年1月25日（日）

会場：大阪フェスティバルホール

演目：「白鳥の湖J全幕 指揮：川崎 聡 演奏：関西フィルハーモニー管弦楽団

入場料等3,000円～12,000円

5) ワガノワメソードによるスプリング・バレエゼミナール

【事業の趣旨】（第2項に同じ）

期間：平成26年3月23日（日）～28日（金）

会場：大阪バレエアカデミー・スタジオ

6) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

関西支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「カレント・トピックス」Vol.27、28発行予定

※ その他、関西支部は平成25年度全国合同バレエの夕べに揺野隆幸振付作品をもって参加する。

※ 関西支部はナタリア・ドゥジンスカヤ記念Osaka Prix第15回クラシックバレエ・コンクール”を後援予定。

期間：平成26年予選2月15日（土）、16日（日）、準決勝3月8日（土）、決勝9日（日）

会場：大阪国際会議場 グランキューブ大阪

主催：産経新聞社、産経新M開発(株)

(h) 中国支部事業

1) 平成25年度全日本バレエ・コンクール出場のための選考会

【事業の趣旨】

平成25年度全日本バレエ・コンクール本選出者選抜のための選考会。

期日：平成25年3月27日（水）

会場：アステルプラザ(£島市) 中ホール

2) 中国支部創立30周年記念式典

【事業の趣旨】

中国支部会員の創立30周年を祝賀し、より一層の活動の充実と支部会員の親睦を図る。

期日：平成25年11月29日(金)

会場：〈未定〉

3)本部主催「2013年度ウインター・コース」に参加を予定

予定開催期日：平成25年12月末、乃至平成26年1月上旬

予定開催場所：〈未定〉

講師：マリア・シモネッティ(予定)

※ 中国支部は平成25年度全国合同バレエの夕べに榎本晴夫振付作品をもって参加する。

※ また全日本バレエ・コンクールのためのバレエ・セミナー開催を検討中。

(i) 山陰支部事業

1) 第1回山陰支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは山陰地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期日：平成25年4月21日(日)

会場：鳥取県民会館・中ホール

審査員等：特別審査員 安達哲治他

参加料等：10,000円/1名

2) 山陰支部講習会

【事業の趣旨】

山陰地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象技能向上を目的として実施する。

期日：平成25年5月25日(土)、26日(日)〈予定〉

会場：ラルジェス若佐久美子バレエスクール

講師：安達哲治

受講料等：3,000円/1レッスン

3) 本部主催「2013年度ウインター・コース」に参加を予定

予定開催期日：平成25年12月末、乃至平成26年1月上旬

予定開催場所：〈未定〉

講師：マリア・シモネッティ(予定)

※その他、山陰支部は平成25年度全合同バレエの夕べに若佐久美子振付作品をもって参加する。

(j) 四国支部事業

1) 第32回四国バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期間：平成26年3月29日(土)、30日(日)

会場：徳島市市民文化センター

2) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

四国支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

第5回「ヌーヴェル・デュ・バレエ」発行

3)本部主催「2013年度ウインター・コース」に参加を予定

予定開催期日：平成25年12月末、乃至平成26年1月上旬

予定開催場所：ひめぎんホール。リハーサル室(松山市)

講師：マリア・シモネッティ(予定)

※ その他、四国支部は平成25年度全国合同バレエの夕べに小尻健太振付作品をもって参加する。

(k) 九州北支部事業

1) 第8回九州北支部バレエ・コンクール'13

【事業の趣旨】

本コンクールは九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期日：平成25年4月5日（金）

会場：もちパレス

内容：ジュニアの部=10才～15才 シニアの部=16才～25才

審査員：岡本佳津子、池亀典保、坂本登喜彦、キミホ・ハルバート、前田史朗

参加料：15,000円(他3,000円)

入場料：1,000円

2) 第28回バレエ・フェスティバル2013

【事業の趣旨】

九州北支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び福岡、佐賀、長崎を中心とした北九州の皆様にも良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期日：平成25年8月18日（日）

会場：佐賀市文化会館・大ホール

出演：九州北支部傘下団体

入場料：3,000円

3) 本部主催「2013年度ウインター・コース」の参加を予定

予定開催期日：平成25年12月末、乃至平成26年1月上旬

予定開催場所：未定

講師：マリア・シモネッティ(予定)

(1) 九州南支部事業

1) 第24回ジュニア・バレエ・フェスティバルin鹿児島

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期日：平成26年3月23日（日）

会場：鹿児島市民文化ホール 第一ホール

出演者：協会所属団体のジュニア

2) 全日本バレエ・コンクール九州南支部予選会

予定開催期日：平成26年3月22日(土)

予定開催場所：鹿児島市民文化ホール

3) 本部主催「2013年度ウインター・コース」の参加を予定

予定開催期日：平成26年1月上旬

予定開催場所：熊本市内

講師：マリア・シモネッティ(予定)

【会議等予定】

平成25年第1回支部運営委員会

平成25年度支部総会

平成25年7月1日（月）

平成25年7月1日（月）

熊本全日空ホテルニュースカイ

”

(m) 沖縄支部事業

1) 2013年度沖縄支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールのWま沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道を拓く事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期間：平成25年5月4日(土)～6日（月・祝）

会場：浦添市てだこほ”ル

出演者：協会所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒。

後援：協賛等あり

2) 2013年沖縄支部「バレエ・フェスタ」

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄支部会員、並びにコンクール入賞者の技能を披露する事を目的とし、後者については入賞者顕彰の意味を有する。

期日：平成25年9月29日(日)

会場：浦添市てだこホール

出演者：協会所属団体の会員、及びその生徒。

3) 2013年度沖縄支部バレエ・コンテンポラリー講習会

【事業の趣旨】

本講習会は今やプロのダンサーとして必須となりつつあるコンテンポラリー・ダンスの技術並びにその思想を主に若手に身に付けさせる事を目的として開催される。

期間：平成25年7月27日(土)～30日(火)

会場：N*Sバレエアカデミー(那覇市)

講師：ピヤンパバットポルト

対象：協会所属団体の会員、及びその生徒、協会員外、及びその生徒。

4) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

沖縄支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「ルルヴェ」Vol.2 発行予定

特記事項

平成25年度より東京地区会員の声をより協会運営に反映させ、かつ地区会員同士の情報交換を円滑に行う事を目的に「東京地区委員」が設置された。平成25年度の役員は以下の通り。

委員長：松崎すみ子

副委員長：外崎芳昭

委員：安達哲治、石井竜一、江崎由美、大竹みか、大谷哲章、金田あゆ子、岸辺光代、小原孝司、柴田英悟、竹内祥世、鶴見未穂子、原田公司、本多実男、堀登、吉田まり

収益事業

※公益社団法人日本バレエ協会は、法令で定められた公益目的事業比率を上回らない範囲で以下の収益事業を行い、かつ収益事業で上がる収益の一定割合を公益目的事業費用に供する。

a) バレエ衣裳、並びにバレエ舞台装置・小道具の貸し出し事業

【事業の内容】

当協会の所有する衣裳、舞台装置、小道具を会員の主催する公演、生徒発表会等の実施の為に貸与し、もって我が国バレエの振興発展の一助とする事を目的とする。

※ 上記事業は以下の本・支部にて行われる。

- 1) 理事会直轄本部
- 2) 北海道支部
- 3) 関西支部

公益社団法人日本バレエ協会 平成25年度収支予算書

収支予算の事業区分経理の内訳表

平成25年4月1日から平成26年3月31日まで

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計		収益事業会計		法人会計	内部取引控除	合 計
	公1	小計	収1	小計			
I 一般正味財産増減の部							
1. 経常増減の部							
(1) 経常収益							
基本財産運用益	0	0	0	0	0	0	0
基本財産受取利息	0	0	0	0	0	0	0
特定資産運用益	0	0	0	0	0	0	0
特定資産受取利息	0	0	0	0	0	0	0
受取入会金	300,000	300,000	0	0	300,000	0	600,000
受取入会金	300,000	300,000	0	0	300,000	0	600,000
受取会費	21,530,000	21,530,000	0	0	21,530,000	0	43,060,000
受取会費	21,530,000	21,530,000	0	0	21,530,000	0	43,060,000
事業収益	243,112,500	243,112,500	8,001,500	8,001,500	0	0	251,114,000
講座セミナー育成事業収益	15,996,000	15,996,000	0	0	0	0	15,996,000
表彰コンクール事業収益	34,025,000	34,025,000	0	0	0	0	34,025,000
自主公演事業収益	176,441,500	176,441,500	0	0	0	0	176,441,500
その他事業収益	16,650,000	16,650,000	0	0	0	0	16,650,000
衣裳装置貸収益	0	0	8,001,500	8,001,500	0	0	8,001,500
受取請負金等	69,286,119	69,286,119	0	0	0	0	69,286,119
受取請負金	69,286,119	69,286,119	0	0	0	0	69,286,119
受取補助金等	19,646,000	19,646,000	0	0	0	0	19,646,000
受取民間補助金	19,646,000	19,646,000	0	0	0	0	19,646,000
受取寄付金	700,000	700,000	0	0	700,000	0	1,400,000
受取寄付金	700,000	700,000	0	0	700,000	0	1,400,000
雑収益	1,760,077	1,760,077	1,500	1,500	1,120,000	0	2,881,577
受取利息	50,077	50,077	1,500	1,500	30,000	0	81,577
雑収益	1,710,000	1,710,000	0	0	1,090,000	0	2,800,000
経常収益計	356,334,696	356,334,696	8,003,000	8,003,000	23,650,000	0	387,987,696
(2) 経常費用							
事業費	356,960,977	356,960,977	7,672,000	7,672,000	0	0	364,632,977
諸手当	10,200,000	10,200,000	500,000	500,000	0	0	10,700,000
役員手当	1,550,000	1,550,000	0	0	0	0	1,550,000
給与手当	8,650,000	8,650,000	500,000	500,000	0	0	9,150,000
出演料	61,122,550	61,122,550	0	0	0	0	61,122,550
舞踊手出演料	39,345,550	39,345,550	0	0	0	0	39,345,550
指揮・オーケストラ出演料	21,185,000	21,185,000	0	0	0	0	21,185,000
補助出演料	592,000	592,000	0	0	0	0	592,000
音楽費	2,982,000	2,982,000	0	0	0	0	2,982,000
ピアニスト音楽費	2,472,000	2,472,000	0	0	0	0	2,472,000
音楽編集費	510,000	510,000	0	0	0	0	510,000
文芸費	30,519,420	30,519,420	0	0	0	0	30,519,420
振付費	7,155,000	7,155,000	0	0	0	0	7,155,000
振付補佐費	4,329,420	4,329,420	0	0	0	0	4,329,420
制作監督費	4,530,000	4,530,000	0	0	0	0	4,530,000
制作補佐費	6,058,000	6,058,000	0	0	0	0	6,058,000
インストラクター費	1,505,000	1,505,000	0	0	0	0	1,505,000
照明プラン費	772,000	772,000	0	0	0	0	772,000
デザイン料	10,000	10,000	0	0	0	0	10,000
賞金等	6,160,000	6,160,000	0	0	0	0	6,160,000
舞台費	80,967,140	80,967,140	0	0	0	0	80,967,140
公演制作費	1,350,000	1,350,000	0	0	0	0	1,350,000
舞台監督費	10,280,260	10,280,260	0	0	0	0	10,280,260
著作権使用料	520,000	520,000	0	0	0	0	520,000
大道具費	15,178,500	15,178,500	0	0	0	0	15,178,500
小道具費	1,259,000	1,259,000	0	0	0	0	1,259,000

科 目	公益目的事業会計		収益事業会計		法人会計	内部取引控除	合 計
	公1	小計	収1	小計			
照明費	17,301,700	17,301,700	0	0	0	0	17,301,700
音響費	5,871,700	5,871,700	0	0	0	0	5,871,700
衣裳費	19,279,480	19,279,480	0	0	0	0	19,279,480
かつら費	830,000	830,000	0	0	0	0	830,000
履物費	46,000	46,000	0	0	0	0	46,000
舞台雑費	9,050,500	9,050,500	0	0	0	0	9,050,500
旅費交通費	35,285,289	35,285,289	0	0	0	0	35,285,289
交通費	20,929,889	20,929,889	0	0	0	0	20,929,889
宿泊費	14,355,400	14,355,400	0	0	0	0	14,355,400
会場費	54,487,822	54,487,822	0	0	0	0	54,487,822
会場費	43,585,322	43,585,322	0	0	0	0	43,585,322
稽古場使用費	10,902,500	10,902,500	0	0	0	0	10,902,500
謝金	32,359,602	32,359,602	0	0	0	0	32,359,602
講師費	2,210,000	2,210,000	0	0	0	0	2,210,000
審査員費	9,705,000	9,705,000	0	0	0	0	9,705,000
会場整理費	6,507,822	6,507,822	0	0	0	0	6,507,822
原稿費	1,019,000	1,019,000	0	0	0	0	1,019,000
アナウンス料	419,000	419,000	0	0	0	0	419,000
集計費	2,610,000	2,610,000	0	0	0	0	2,610,000
諸謝金	9,888,780	9,888,780	0	0	0	0	9,888,780
傷害保険料	1,200,000	1,200,000	0	0	0	0	1,200,000
通信費	5,396,500	5,396,500	40,000	40,000	0	0	5,436,500
運搬費	1,131,000	1,131,000	50,000	50,000	0	0	1,181,000
宣伝費	3,559,268	3,559,268	0	0	0	0	3,559,268
プログラム等印刷費	18,227,800	18,227,800	0	0	0	0	18,227,800
記録費	2,697,000	2,697,000	0	0	0	0	2,697,000
倉庫費	0	0	2,112,000	2,112,000	0	0	2,112,000
衣裳管理費	0	0	4,080,000	4,080,000	0	0	4,080,000
衣裳修理管轄費	0	0	740,000	740,000	0	0	740,000
賃借料	1,500,000	1,500,000	0	0	0	0	1,500,000
福利厚生費	1,487,000	1,487,000	0	0	0	0	1,487,000
会議費	2,807,000	2,807,000	0	0	0	0	2,807,000
事務消耗品費	1,122,450	1,122,450	50,000	50,000	0	0	1,172,450
印刷製本費	2,453,000	2,453,000	0	0	0	0	2,453,000
光熱水料費	2,083,725	2,083,725	0	0	0	0	2,083,725
交際費	496,000	496,000	0	0	0	0	496,000
雑費	4,788,411	4,788,411	50,000	50,000	0	0	4,838,411
租税公課	58,000	58,000	0	0	0	0	58,000
減価償却費	30,000	30,000	50,000	50,000	0	0	80,000
管理費	0	0	0	0	32,592,821	0	32,592,821
役員手当	0	0	0	0	1,300,000	0	1,300,000
給料手当	0	0	0	0	2,064,888	0	2,064,888
旅費交通費	0	0	0	0	3,194,836	0	3,194,836
福利厚生費	0	0	0	0	931,169	0	931,169
宣伝費	0	0	0	0	354,000	0	354,000
会議費	0	0	0	0	3,530,642	0	3,530,642
通信運搬費	0	0	0	0	3,032,000	0	3,032,000
事務消耗品費	0	0	0	0	2,689,468	0	2,689,468
印刷製本費	0	0	0	0	3,595,000	0	3,595,000
光熱水料費	0	0	0	0	514,182	0	514,182
賃借料	0	0	0	0	2,083,725	0	2,083,725
交際費	0	0	0	0	1,768,628	0	1,768,628
諸謝金	0	0	0	0	3,295,120	0	3,295,120
諸会費	0	0	0	0	275,000	0	275,000
雑費	0	0	0	0	805,500	0	805,500
減価償却費	0	0	0	0	98,663	0	98,663
租税公課	0	0	0	0	3,060,000	0	3,060,000
経常費用計	356,960,977	356,960,977	7,672,000	7,672,000	32,592,821	0	397,225,798
評価損益等調整前当期経常増	△ 626,281	△ 626,281	331,000	331,000	△ 8,942,821	0	△ 9,238,102
基本財産評価損益等							
特定資産評価損益等							
投資有価証券評価損益等							
評価損益等計							

科 目	公益目的事業会計		収益事業会計		法人会計	内部取引控除	合 計
	公1	小計	収1	小計			
当期経常増減額	△ 626,281	△ 626,281	331,000	331,000	△ 8,942,821	0	△ 9,238,102
2. 経常外増減の部							
(1) 経常外収益							
経常外収益計	0	0	0	0	0	0	0
(2) 経常外費用							
経常外費用計	0	0	0	0	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0	0	0	0	0
他会計振替額	331,000	331,000	△331,000	△331,000	0	0	0
当期一般正味財産増減額	△ 295,281	△ 295,281	0	0	△ 8,942,821	0	△ 9,238,102
一般正味財産期首残高	78,621,890	78,621,890	0	0	36,135,921	0	114,757,811
一般正味財産期末残高	78,326,609	78,326,609	0	0	27,193,100	0	105,519,709
II 指定正味財産増減の部							
特定資産運用益	0	0	0	0	0	0	0
特定資産受取利息	0	0	0	0	0	0	0
一般正味財産への振替額	0	0	0	0	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	0	0	0	0	0	0	0
指定正味財産期末残高	0	0	0	0	0	0	0
III 正味財産期末残高	78,326,609	78,326,609			27,193,100		105,519,709