



# 《平成 24年度事業報告書》

〈自平成24年4月1日 至平成25年3月31日〉

公益社団法人日本バレエ協会

- 平成24年度の公益社団法人日本バレエ協会事業は平成24年4月1日に始まり、平成25年3月31日に終了した。
- 公益社団法人日本バレエ協会は以下に報告する公益目的事業並びに収益事業を本部、並びに各支部にて行なった。

## 公益目的事業

### (1) バレエの普及をはかる事業、並びにバレエに関する人材育成をはかる事業 <定款第四条第一項、及び二項に定める事業>

#### (1) 理事会直轄事業

##### a) 平成24年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 1 -

#### 平成24年度 全日本バレエ・コンクール

##### 【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘して顕彰することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。

主催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：㈱JTBコミュニケーションズ(以上予定)  
 期日：平成24年8月7日(火) 予選Ⅰ アンシェヌマンの審査(全部門)  
 平成24年8月8日(水) 予選Ⅱ クラシック課題曲Aの審査(全部門)  
 平成24年8月9日(木) 予選Ⅲ 創作の審査(ジュニアA/シニア) 予選通過者発表  
 平成24年8月10日(金) 準決勝 クラシック課題曲Bの審査(全部門)  
 平成24年8月11日(土) 決勝 アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB)  
 創作、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアA/シニア) /過去入賞者によるエキジビション・ガラ/表彰式

会場：メルパルク・ホール (東京都港区芝公園)

後援：東京都／NHK／東京新聞／社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESCO日本センター>

協賛：日本興亜損害保険株式会社／チャコット株式会社

入場料金：予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ＝¥2,500 準決勝＝¥2,500 決勝＝¥3,500

舞台監督：森脇由美子 照明：中沢幸子(梶ライティング・デザイン) 音響：中村基

アンシェヌマン振付：江川マヤ、アレクサンドル・ブーベル ピアニスト：蛭崎あゆみ、工藤祐史

##### 【参加者明細】

支部名	ジュニアB	ジュニアA	シニア	支部合計
北海道支部	4	1	—	5
東北支部	4 (内男1)	3	1	8 (内男2)
関東支部	36 (内男1)	8 (内男1)	3	47 (内男2)
東京地区(※1)	20 (内男1)	10 (内男2)	3	33 (内男3)
甲信越支部	—	—	—	—
中部支部	3	1	1	5
北陸支部	2	2	2	6
関西支部	—	1 (内男1)	1	2 (内男1)
中国支部	4	1	1	6

- 1 -

山陰支部	—	—	—	—
四国支部	10 (内男2)	10 (内男2)	—	20 (内男4)
九州北支部	1	1	1	3
九州南支部	1	—	—	1
沖縄支部	9	7	1	17
計	94 (内男5)	45 (内男6)	14 (※2)	153 (内男11)

(※1) 指導者が日本バレエ協会会員でない出場者は全国予選を経て東京地区として出場。

(※2) 今回はシニア部門の男性出場者がいなかった。

##### 【審査員】

安達悦子／安達哲治／池亀典保／薄井憲二／大塚礼子／岡本佳津子／小山久美／小嶋直也／貞松正一郎

##### 【審査結果】

- ・ジュニアB・A部門女子1位から6位、男子1位から3位には各日本バレエ協会賞・チャコット株式会社副賞が贈られた。
- ・シニア部門女性1位から3位には各日本バレエ協会賞・チャコット株式会社副賞が贈られた。

##### ジュニアB部門 女子

第1位	阿部 夏香	15歳	関東支部	所属：アクリ・堀本バレエアカデミー
第2位	鈴木絵美里	15歳	関東支部	所属：アクリ・堀本バレエアカデミー
第3位	軽部 智子	15歳	東京地区	所属：森中牧バレエスタジオ
第4位	荻原 モモ	15歳	東京市区	所属：山路瑠美子バレエ研究所
第5位	中島映理子	13歳	関東支部	所属：エプリバレエスタジオ
第6位	佐藤 理央	14歳	東北支部	所属：竹内ひとみバレエスクール

ジュニアB部門 男子

第1位	<該当無し>			
第2位	<該当無し>			
第3位	野中 悠聖	13歳	四国支部	所属：美佳バレエスクール

【ジュニアB部門最高得点者】

阿部 夏香 15才 NHK会長賞状/東京新聞賞授賞

ジュニアA部門 女子

第1位	福田 侑香	18歳	関東支部	所属：北森由美バレエスタジオ
第2位	玉城 七星	17歳	沖縄支部	所属：N. S. バレエアカデミー
第3位	富岡 玲美	17歳	東京地区	所属：広瀬・加藤バレエスタジオ
第4位	牛坂久良々	18歳	東北支部	所属：左右木健一・くみバレエスタジオ
第5位	長島 弘奈	16歳	関東支部	所属：スタジオ・アン・ドゥ・トロワ
第6位	錦 はるか	16歳	東北支部	所属：左右木健一・くみバレエスタジオ

ジュニアA部門 男子

第1位	藤島 光太	17歳	東京地区	所属：樋笠バレエ研究所
第2位	<該当無し>			
第3位	海老原 陶	17歳	関西支部	所属：貞松・浜田バレエ団

【ジュニアA部門最高得点者】

・藤島 光太 17才 NHK会長賞状/東京新聞賞

シニア部門 女子

第1位	井平 麻美	20歳	中国支部	所属：小池恵子バレエスタジオ
第2位	加納身祐希	20歳	関西支部	所属：エリート・バレエ・スタジオ
第3位	渡久地真理子	21歳	沖縄支部	所属：南條喜久子バレエ研究所

【シニア最高得点者】

井平 麻美 20才 東京都知事賞状/NHK会長賞状

チャコット株式会社特別奨学金 (JB部門における各支部・地区最上位者に贈られた)

北海道支部	松井 美優	小林絹恵バレエスタジオ
東北支部	佐藤 理央	竹内ひとみバレエスクール
関東支部	阿部 夏香	アクリ・堀本バレエアカデミー
東京地区	軽部 智子	森中牧バレエスタジオ
甲信越支部	(該当者無し)	
中部支部	亀山 果恋	川口節子バレエ団
北陸支部	三木 聖礼	坪田バレエ団付属坪田バレエスクール
関西支部	(該当者無し)	
中国支部	野久保奈央	黒田節子バレエ
山陰支部	(該当者無し)	
四国支部	野中 悠聖	美佳バレエスクール
九州北支部	石河 佳乃	田中千賀子バレエ団
九州南支部	外山 詠美	中野あけみバレエ学院
沖縄支部	外間 碧衣	バレエ教室ラ・プラーージュ

※指導者が日本バレエ協会に所属していない出場者は「東京地区」として扱った。

コンクール組織委員長：岸辺光代

b) 平成24年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

平成24年度 全国合同バレエの夕べ

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的の第一とし、その目的の第二には、特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握して懇談する機会としての位置づけで開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ(以上予定)  
 期 日：平成24年8月14日(火)・午後5時開演／16日(木)・午後5時開演  
 会 場：ゆうほうとホール (東京都品川区)  
 協 賛：チャコット株式会社  
 演 目：

8月14日 東京地区	in The Green Night	振付：高部尚子
甲信越支部	メンデルスゾーン・コンチェルト	振付：深川秀夫 バレエミストレス：佐藤瑛子、養明美
関東支部	MASTURI	振付：坂本登喜彦 バレエミストレス：山田桂子
中国支部	ELEMENTS	振付：金田あゆ子 バレエミストレス：乙倉和美
本部作品	卒業舞踏会	指導：早川恵美子、 監修：橋浦勇
8月16日 東京地区	ディベルティメント	振付：堀 登 バレエミストレス：岸川英里
九州南支部	チャルダースユ!	振付：尾野るり
関東支部	“ 真夏の夜の夢 “より結婚の場	振付：堀内充
関西支部	空へ	振付：石川愉貴 バレエミストレス：田上世津子、谷吹知早斗
本部作品	卒業舞踏会	

入場料金： ¥ 7,000/¥ 6,000/¥ 5,000/¥ 4,000

指 揮：福田一雄 オーケストラ：シアターオーケストラ・トーキョー  
 舞台監督：堀尾由紀 照 明：足立恒 (インプレッション) 音 響：中村基  
 事業担当理事：早川恵美子

### c) 平成24年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

#### 平成24年度 Ballet クレアシオン

##### 【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、我が国の新進振付家の発掘・育成を目的に開催される。

主 催：文化庁／日本バレエ協会 発注者：(株)JTBコミュニケーションズ(以上予定)  
 期 日：平成24年11月10日(土) 午後4時開演  
 会 場：メルパルクホール (東京都港区芝公園)  
 協 賛：チャコット株式会社  
 演 目：

1. 大岩淑子振付作品「真紅の風流るる地にありて 踏みしむ土の薫黒き」
2. 山本康介振付作品「L' esprit Blanc - レスプリ・ブラン -」
3. 中原麻里振付作品「L' nstant - ランスタナー -」
4. 小林十市振付作品「振付悪夢」
5. 下村由理恵振付作品「The Scent of Autumn」

入場料金： S席=¥ 6,000 A席=¥ 5,000 B席=¥ 4,000

舞台監督：堀尾由紀 照 明：足立恒 (インプレッション) 音 響：矢野幸正  
 事業担当理事：篠原聖一

### d) 2012年度 第31回サマー・コース (夏季合宿制講習会)

##### 【事業の趣旨】

本事業は子ども達の夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾーツ的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期 日：平成24年8月4日(土) ~ 9日(木)

会 場：ホテル一乃瀬 (長野県志賀高原)

協 賛：テス・カルチャーセンター

講 師：マリア・シモネッティ (クラシック実技担当)

岡本佳奈子 (キャラクター・ダンス実技担当)

杉本亮子 (ピラティス担当)

インストラクター：河上正子、木村美佳、安藤明代、新井望 ピアニスト：稲葉智子

受講料：¥33,600 宿泊料：¥40,950 参加者：82名

事業担当理事：山本教子

### e) 2012年度 第42回冬季定期公演 バレエ・クリスマス

##### 【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強い発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる前向きな刺激も意図に入れての事業である。

期 日：平成24年12月26日(水)・27日(木)・28日(金) 各日午後5時開演

会 場：ゆうほうとホール (東京都品川区五反田)

協 賛：チャコット株式会社

入場料金：¥2,500

(注) 参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

舞台監督：菰方伸明

照 明：中沢幸子(梶ライティング・デザイン)

音 響：矢野幸正

【12月26日出演スクール】

貝谷バレエ団・コデマリスタジオ/スタジオ・アロンジェ/清水くみこバレエ研究所/左右木健一・くみバレエスクール/高嶋淳子バレエスタジオ/田中佳織創作バレエ研究所/バレエアカデミー・コンチェルト/Ballet Sophia/パティオダンススクール/平原バレエスタジオ/椋木めぐみアトリエ・ドゥ・バレエ

【12月27日出演スクール】

岩田バレエスクール/M. A. カマクラバレエスタジオ/MOバレエ/小川美鈴・千織バレエ/エトワール ドール・バレエ/m house BALLET SOCIETY/金田・こうのバレエアカデミー/河野バレエスタジオ/サン・セレスソバレエスタジオ/センダヒロコバレエ研究所/TN ballet/坪田バレエ団/のむらバレエ学院・熊本校/橋本陽子エコール ドゥ バレエ/Minori Ballet Studio/むらせきよこバレエスタジオ/るのバレエスクール

【12月28日出演スクール】

大谷哲章バレエスタジオ・アブロン/岸辺バレエスタジオ/MOバレエ/築バレエアカデミー/白鳥バレエ学園/スタジオ・エチュード/スタジオ レスパース ドゥ バレエ/多摩バレエスクール/トゥラムバレエ教室/早川恵美子・博子バレエスタジオ/バレエスタジオ・アンレール/バレエスタジオシンフォニー/みむらゆきこエコール・ド・バレエ/Rondo Ballet Studio/山路瑠美子バレエ研究所

事業実行委員長：本多実男

## f) 2012年度 ウィンター・コース(冬季巡回講習会)

【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成24年12月27日～平成25年1月8日

講 師：マリア・シモネッティ

参加支部：

月 日	支 部 名	会 場 名
12月27日・28日	九州南支部	メディキット県民文化センター/伊達バレエ団・バレエスクール
12月29日・30日	北陸支部	金沢市芸術村パフォーミング・スクエア練習室
1月2日	東京地区	早川恵美子・博子バレエスタジオ
1月3日・4日	山陰支部	ラルジェス若佐久美子バレエスクール
1月5日・6日	中国支部	小池恵子バレエスタジオ
1月7日・8日	中部支部	日本特殊陶業市民会館/名古屋市民青少年文化センター

事業担当理事：高木俊徳

## h) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2013都民芸術フェスティバル参加公演 アレクサンドル・ゴルスキー版「白鳥の湖」全幕

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターをご覧頂くために、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。

期 日：平成25年3月15日(金) 午後6時半開演

16日(土) 午後6時開演

17日(日) 午後2時開演

監修：ワレンチン・エリザリエフ バレエ・マスター：アレクサンドル・プーベル バレエ・ミストレス：渡部美季

総監督：薄井憲二

衣裳デザイン：ヴァチエスラフ・オークネフ 衣裳協力：公益財団法人新国立劇場運営財団

指揮：福田一雄 演奏：東京ニューフィルハーモニック管弦楽団

照明：沢田祐二 舞台美術：牧野良三 舞台監督：森岡肇 衣裳コーディネイト：吉田牧子

会 場：東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)

協 賛：チャコット株式会社

入場料金： S=¥10,000 A席=¥8,000 B席=¥6,000 C席=¥4,000 (当日学生のみ各席2,000円割引)

出 演：

15日=オデット/オディール：エレナ・エフセーワ/ミハイル・シヴァコフ ロートバルト：藤野暢央 他

16日=オデット/オディール：瀬島五月/奥村康祐 ロートバルト：鈴木 裕 他

17日=オデット/オディール：酒井はな/厚地康雄 ロートバルト：河島真之 他

事業担当理事：金田和洋

## (2)各支部に於ける事業

### (a) 北海道支部事業

#### 1) 第10回北海道バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは道内で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成24年4月2日(月)・3日(火)

会 場：札幌市教育文化会館ホール

参 加 者：小学校4年生以上 239名

入場者数：1,251名(2日通算)

審査委員長：薄井憲二 審査委員：岡本佳津子、漆原宏樹、篠原聖一、その他北海道支部役員

組織委員長：榎谷博子 組織委員：上原由美子、鈴木里恵、真下百子、渡辺たかこ

担当委員：伊藤謙一、村田聖志

【入賞者】

児童の部	金賞	新井 日菜	ジュニアB	金賞	砂田 蘭々
	銀賞	齋藤 有佑		銀賞	松井 美優
		新山ひなこ			
	銅賞	<該当無し>		銅賞	今宮 花乃
	入賞1位	菊地 楓子		入賞1位	齋藤 希生
	入賞2位	齋藤 十愛		入賞2位	吉田 彩乃
	中村 亜海				
	入賞3位	阿部 紗也		入賞3位	且股 治奈
			男子ジュニア	金賞	飛永 嘉尉
				銀賞	上田 大輔
				銅賞	澤田 絃平
ジュニアB	金賞	真鍋 歩	シニア	金賞	則竹香代子
	銀賞	柳澤 綾乃		銀賞	中野安紗美
	銅賞	林 明梨		銅賞	伊藤 景子
	入賞1位	鈴木 花奈			
	入賞2位	阿部 華子			
	入賞3位	荒澤 優希			

児童の部	バレエ協会特別賞	伏見 結布	シニア	北海道知事賞	則竹香代子
ジュニアB	"	瓜生 遙花	ジュニアA	北海道教育長賞	真鍋 歩
男子ジュニア	"	長谷川琴音	ジュニアB	札幌市長賞	砂田 蘭々
	"	<該当無し>	ジュニアA	札幌市教育長賞	柳澤 綾乃
ジュニアA	"	成田早絵子	シニア	北海道新聞社賞	中野安紗美
	"	山平 治晃			
シニア	"	伊藤 景子			

#### 2) 第35回夏季講習会

【事業の趣旨】

本講習会は道内で日々研鑽に励む青少年に本場海外の優秀教師によるレッスンを体験させる事を目的とする。

期 間：平成24年8月6日(月)～10日(金) 5日間

会 場：金澤美智子バレエスタジオ・石狩スタジオ

参加対象：小学校4年生以上～一般。 年齢別3クラス、ポアントクラス(希望者)

参加人数：20団体73名、(一般受講者66名、及びスカラシップ受講7名)

講 師：ポリアナ・リペイロ(アメリカ・ピッツバーグ・バレエ団教師)

担当委員：小泉のり子 担当補佐：渡辺たかこ

#### 3) 第29回ジュニア・バレエ・ファンタジー

【事業の趣旨】

本コンサートは道内で日々研鑽に励む青少年に技能披露の場を提供する事、並びに同じくバレエを学ぶ者同士が一堂に会する事でより一層の切磋琢磨の動機付けの契機と成す事を目的とする。

期 日：平成24年10月28日(日)

会 場：札幌市民ホール

入 場 料：2,000円

参加団体：10団体 参加人数：221名 観客数：1,239名

担当委員：小泉のり子 担当補佐：上原由美子

#### 4) 日本芸術文化振興会助成事業

##### 第34回全道バレエ・フェスティバル・イン・サッポロ

【事業の趣旨】

本コンサートは北海道民に良質のバレエ作品を鑑賞する機会を提供すると同時に北海道で活躍する舞踊手達に本格的舞台出演の機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成25年2月24日(日)  
 会 場：さっぽろ芸術文化の館 ニトリ文化ホール（札幌市）  
 共 催：北海道新聞社  
 後 援：北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会  
 芸術監督：石川みはる  
 照明デザイン：笹森明彦 舞台照明：(株)ほりぞんとあーと 舞台監督：(株)御影 斉藤玲  
 担当委員：小泉のり子、榎谷博子、智田敏子（事務局）  
 演 目：  
 「カルメン」 演出・振付：篠原聖一 音楽：ジョルジュ・ピゼー バレエ・ミストレス：渡辺たか子、松原知子  
 出演：根本奈々、佐々木大、森田健太郎 他予  
 「眠れる森の美女」 演出・振付：伊藤謙一 バレエ・ミストレス：山田絵理子 出演：伊藤景子、檜山和久、榎谷まい子 他  
 「ELAN DE VIE」 演出・振付：藤井桂子 音楽：アントン・ドヴォルザーク バレエ・ミストレス：阿部しのぶ  
 出演：支部ジュニア  
 入場者数：1,795名

【会議等】  
 平成24年度北海道支部総会 平成24年6月17日(日) 於：京王プラザホテル札幌  
 第1回運営委員会 平成24年6月17日(日) 同上  
 第2回運営委員会 平成24年9月2日(日) 於：ちえりあ研修室2  
 第3回運営委員会 平成24年12月9日(日) 於：札幌市教育文化会館・研修室303  
 第4回運営委員会 平成25年1月4日(金) 於：男女共同参画センター・特別会議室  
 第5回運営委員会 平成25年3月3日(日) 於：ちえりあ・サークル活動室1

## (b) 東北支部事業

### 1) 第27回東北支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成25年3月30日(土)・31日(日)  
 会 場：山形市民会館  
 日 程：3月30日=予選 3月31日=決選  
 参 加 者：2部(小学生)=167名 ジュニア部(中学生)=88名 1部(高校生)=38名 合計293名

【入賞者】

2 部		ジュニア部		1 部	
第1位	高橋 怜有	第1位	太田 倫巧	第1位	宇津木笑香
第2位-1	佐藤 明奈	第2位-1	左右木茉琳	第2位-1	上妻 悟
第2位-2	須賀 帆芳	第2位-2	高橋 美聖	第2位-2	酒井 麻結
第3位-1	土田みくに	第3位-1	岩井 優花	第3位-1	柿崎 佑奈
第3位-2	酒井 望結	第3位-2	草野 水音	第3位-2	古川 京佳
第3位-3	細谷 海斗	第3位-3	竹花 香	第3位-3	柳原麻由子
入賞第1位	尾形 柚香	入賞第1位	佐藤 真瑚	入賞第1位	岩瀬ちひろ
入賞第2位	遠藤 杏紗	入賞第2位	遠藤 葵	入賞第2位	武田 晶穂
入賞第3位	富永 玲葉	入賞第3位	高越水都紗	入賞第3位	平野 晴美
入賞第4位	佐藤 真穂	入賞第4位	加藤 清羅	入賞第4位	西澤ゆきな
入賞第5位	安齋 萌葉	入賞第5位	原 琴音	入賞第5位	田中陽由莉
入賞第6位	阿部 菖	入賞第6位	市川 葉菜	入賞第6位	渡辺 理央
入賞第7位	北郷志歩里	入賞第7位	松岡 愛		
入賞第8位	田中黎水那	入賞第8位	吉見 紗英		
入賞第9位	小川 志織				
入賞第10位	中里 恭子				

【会議等】

平成24年度東北支部総会 平成24年5月15日(火) 於：ホテルメトロポリタン盛岡ニューウイング  
 平成24年度第1回支部運営委員会 平成24年9月11日(火) 於：ホテルメトロポリタン仙台  
 平成24年度第2回支部運営委員会 平成24年12月18日(火) 於：ホテルメトロポリタン仙台

## (c) 関東支部事業

### 1) 第10回バレエ・コンクール IN 横浜

【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成24年5月2日(水) ~ 5日(土)  
 会 場：横浜市市民文化会館・関内ホール  
 内 容：5月2日(水)・・・クラシック・シニア、クラシックJ1(予選)・コンテンポラリー部門(決選)  
 5月3日(木・祝)・・・クラシックJ2(予選)  
 5月4日(金・祝)・・・クラシックJ3(予選)

5月5日(土・祝)・・・クラシック全部門決選  
 後 援:茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市文化観光局、横浜市教育委員会、(公財)横浜市芸術文化振興財団、  
 (公財)横浜観光コンベンション・ビューロー、神奈川新聞社、TVKテレビ神奈川、横浜商工会議所  
 協 賛:チャコット株式会社、スタッフ・テス株式会社、横浜市民文化会館 関内ホール

【入賞者】

クラシック・ジュニア1		クラシック・ジュニア2		クラシック・ジュニア3	
第1位	福田 沙里	第1位	高橋 伶衣	第1位	平松 美祐
第2位	青山 胡桃	第2位	石田 詩歩	第2位	鈴木 優希
第3位	阿部 美雪	第3位	戸田 有紀	第3位	田中 里奈
入賞の1	中沢恵理子	入賞の1	横山 柊子	入賞の1	齊藤 花
入賞の2	芳川菜々子	入賞の2	勅使河原綾乃	入賞の2	住山 美桜
入賞の3	千葉 涼火	入賞の3	神村 結花	入賞の3	松田ありさ
	金指承太郎	入賞の4	阿部 夏香	入賞の4	山口 結夢
奨励賞	山口緋奈子	入賞の5	新井 花奈	入賞の5	矢部 夕莉

クラシック・シニア		入賞の6		奨励賞	
第1位	三浦のぞみ	奨励賞	鈴木絵美里	奨励賞	田島 美咲
第2位	佐藤 愛美	奨励賞	増原 聖	奨励賞	河西 真帆
第3位	小出 望	奨励賞	山西 美那	総 合	
入賞の1	浅井 蘭奈	奨励賞	門馬美沙希	横浜市長賞	福田 沙里
奨励賞	<該当無し>	奨励賞	野崎 沙帆	横浜商工会議所 会頭賞	高橋 伶衣
		奨励賞	岩崎 美花	横浜市市民文化会館・ 関内ホール館長賞	瀧 愛美
コンテンポラリー・ジュニア		奨励賞	橋本 紗英		
第1位	アクリ士門	コンテンポラリー・シニア			
第2位	柳澤 郁帆	第1位	瀧 愛美		
第3位	鈴木絵美里	入賞の1	西山 舞		
入賞の1	福田 沙里	入賞の2	松井 萌香		
入賞の2	阿部 夏香				
入賞の3	伊藤 充				

※ その他、各部門1位の指導者に副賞(横浜織維振興会提供)が送られた。  
 ※ 尚、その他入賞者、並びに努力が認められた者に送られる「赤い靴賞」受賞者は多数のため割愛。

## 2) 関東支部報誌の発行

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。  
 「むつの花」 第21号を発行した。

## 【関東支部各県に於ける事業】

### 3) 茨城地区事業

(ア) The 17th Ballet Assessment in いばらき

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日:平成24年12月23日(日・祝)

会 場:結城市民文化センター アクロス

アドバイザー:新井雅子、岡本佳津子、池亀典保、下村由理恵

### 4) 栃木地区事業

(ア) 栃木地区講習会

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とする。

期 日:平成25年9月30日(日)

会 場:石原千代バレエスクール

内 容:クラシック・バレエ・レッスン

講 師:金田和洋

受 講 者:54名

(イ) Préparations とちぎ 2013

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日:平成25年2月24日(日)

会 場:栃木県教育会館・大ホール

アドバイザー:新井雅子、金田和洋、橋本陽子、藤田恭子

参 加 者:54名

(ウ) バレエ・コンサート2013

【事業の趣旨】

栃木県内の個人または団体によるクラシック、コンテンポラリー、創作、及び合同作品の上演。

期 日:平成25年2月24日(日)

会 場:栃木県教育会館・大ホール



内 容:個人または団体による13作品の上演  
7団体による合同作品:金田和洋振付「ダンス ドゥ キャラクター」

## 5) 群馬地区事業

### (ア) ジャイロキネシス講習会

#### 【事業の趣旨】

バレエを踊るのに必要な身体作り等に寄与するムーヴメントの習得を目的とする。

期 間:平成24年9月30日(日)  
会 場:ペイシア文化ホール603・504会議室  
講 師:朝倉重美  
参 加 者:35名

## 6) 埼玉ブロック事業

### (ア) 第25回記念バレエファンタジー

#### 【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日:平成24年9月23日(日)  
会 場:埼玉会館・大ホール  
内 容:「Les petit Concert」振付:マシモ・アクリ バレエ・ミストレス:堀本美和 音楽:ガラスノフ  
「レクイエム」振付:山本康介 バレエ・ミストレス:菊池紀子、結城晶子 音楽:フォーレ  
「ワルプルギスの夜」振付:イルギス・ガリムーリン バレエ・ミストレス:伊藤京子、島村睦美 音楽:グノー  
作品に伴うオーディション:  
平成24年3月25日(日)、於:島村睦美バレエ研究所 参加者:第一部50名、第2・3部34名

### (イ) 埼玉ブロック講演会

#### 【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日:平成24年11月25日(日)  
会 場:埼玉会館3C会議室  
内 容:「演劇を学ぶ」講師:神野美奈実  
受 講 者:65名

### (ウ) 埼玉ブロック講習会

#### 【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日:平成25年2月24日(日)  
会 場:島村睦美バレエ研究所  
内 容:クラシック・バレエ実技 講師:クリスチャン・マルテーン  
受 講 者:34名

## 7) 千葉地区事業

### (ア) 千葉地区講習会

#### 【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とする。

期 日:平成25年1月5日(土)・6日(日)  
会 場:浦安バレエアカデミー  
内 容:クラシック・バレエ・レッスン  
講 師:早川恵美子  
受 講 者:5日=114名 6日=106名

## 8) 神奈川ブロック事業

### (ア) ダンス・ダンス・ダンス・アット・ヨコハマ Ballet Art KANAGAWA 2013 第10回サマー・バレエ・コンサート

#### 【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日:平成24年8月26日(日)  
会 場:横浜市市民文化会館 関内ホール  
演 目:「Brilliant」振付:新井雅子  
「パド・カトル」振付:三橋摩梨子  
「Variation/J・S・B」振付:二見一幸  
「くるみ割り人形より クララの夢」演出・振付:丸岡浩

### (イ) Ballet Art KANAGAWA 2013 第30回自主公演

#### 【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日:平成25年1月13日(日)  
会 場:神奈川県民ホール・大ホール  
共 催:神奈川県民ホール  
後 援:神奈川県、神奈川県教育委員会、横浜市文化観光局、神奈川新聞社、テレビ神奈川  
演 目:「ドン・キホーテ」全幕 演出・振付:横瀬三郎 指揮:富田実里 演奏:俊友会管弦楽団

バレエ・マスター：丸岡浩 バレエ・ミストレス：川喜多宣子、中島素子  
出演：樋口ゆり、浅田良和、柁竹真也、岩上純 他

### (イ) 神奈川ブロック会報の発行

#### 【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。  
「赤レンガ」50号の発行

#### 【本部主催事業への参加】

※ その他、関東支部は平成24年度全国合同バレエの夕べに千葉地区作品「MATSURI」、及び群馬地区作品「真夏の夜の夢 結婚の場」をもって参加した。

(出演者オーディションは平成24年3月20日<火・祝>、高田バレエスタジオにて開催された)

#### 【会議等】

平成24年度関東支部総会	平成24年5月21日(月)	於：東京文化会館・中会議室2
平成24年茨城地区総会	平成24年4月20日(金)	於：茨城県県民文化センター・会議室
平成24年栃木地区総会	平成24年5月18日(金)	於：宇都宮市総合福祉センター・9C会議室
平成24年群馬地区総会	平成24年5月20日(日)	於：群馬県民会館・502会議室
平成24年埼玉ブロック総会	平成24年4月29日(日・祝)	於：埼玉会館・3B会議室
平成24年千葉地区総会	平成24年4月30日(月・祝)	於：市川市文化会館・第3会議室
平成24年度神奈川ブロック総会	平成24年4月29日(日・祝)	於：神奈川県青少年センター・多目的プラザ

その他、運営委員会が下記の日で開催された。

平成24年4月23日、5月21日、6月18日、7月23日、9月24日、10月22日、11月19日、12月17日

平成25年1月28日、2月25日、3月20日

### (d) 甲信越支部事業

#### 【本部主催事業への参加】

#### 1) 第31回サマーコースに参加

参加者：8名(ユミクラシックバレエスタジオ)

#### 2) 平成24年度全国合同バレエの夕べに参加

甲信越支部は深川秀夫振付作品「メンデルスゾーン・コンチェルト」をもって参加した。

参加者：22名(長野バレエ団、EIKOバレエスタジオ、朋友バレエ)

#### 3) 第42回バレエクリスマスに参加

期日：平成24年12月28日(金)

参加者：7名(白鳥バレエ学園)

#### 【会議等】

平成24年第1回支部運営委員会 平成24年5月14日(月) 7名参加 於：新潟市大橋屋本町茶寮

平成24年度支部総会 平成24年5月14日(月) 28名参加/委任状提出者29名

### (e) 中部支部事業

#### 1) 平成24年度“なごや子どものための巡回劇場”に参加

##### 【事業の趣旨】

「なごや子どものための巡回劇場」は、次代を担う子ども(児童・幼児)たちを対象に、人形劇・児童劇・交響楽・バレエ・伝統芸能などを身近な生活圏において、低料金で気軽に楽しんでもらうため、文化小劇場や区役所講堂・ホールを会場に、各区を巡回しておこなわれる公演で、なごや子どものための芸術劇場実行委員会(名古屋市、公益財団法人名古屋市文化振興事業団、財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知児童・青少年舞台芸術協会)が主催し、夏・冬・春休みなどの小学校等の休業日・日曜日・祝日の昼間に実施される。中部支部では例年支部所属バレエ団が参加。

演目：「白鳥の湖」全幕(越智インターナショナル・バレエ版)

期日：平成24年8月11日(土)	会場：天白区文化小劇場
平成24年8月12日(日)	会場：中村区文化小劇場
平成24年8月15日(水)	会場：守山区文化小劇場
平成24年8月16日(木)	会場：緑区文化小劇場

出演：オデット/オディール=李榮喜、渡辺梢、伊藤麻梨子、藤本綾、水野奈津美

## 2) 第35回中部バレエフェスティバル

### 【事業の趣旨】

中部地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び名古屋を中心とした愛知県民に良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期 日：平成25年2月17日(日)  
会 場：日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
内 容：篠原聖一演出・振付「ドン・キホーテ」全幕 指揮：竹本泰蔵 演奏：セントラル愛知交響楽団  
バレエ・ミストレス：岩越千晴、松岡瑠映、望月あや子  
出 演：キトリ=早矢仕友香 バジル=越智友則 他 支部傘下23団体より選抜メンバー

### 【本部主催事業への参加】

## 3) 2012年度ウィンター・コースに参加

### 【事業の趣旨】

本部事業(1)-f項 参照。

期 日：平成25年1月7日(月)・8日(火)  
会 場：日本特殊陶業市民会館/名古屋市青少年文化センター  
講 師：マリア・シモネッティ  
参 加 者：2日通算71名

### 【会議等】

平成24年度中部支部総会	平成24年6月1日(金)	中京大学文化市民会館・第1会議室
平成24年度第1回支部運営委員会	平成24年6月14日(木)	東生涯学習センター
平成24年度第2回支部運営委員会	平成24年7月12日(水)	〃
平成24年度第3回支部運営委員会	平成24年8月9日(水)	〃
平成24年度第4回支部運営委員会	平成25年9月13日(水)	〃
平成24年度第5回支部運営委員会	平成25年10月11日(水)	〃
平成24年度第6回支部運営委員会	平成24年11月9日(金)	名古屋市芸術創造センター
平成24年度第7回支部運営委員会	平成24年12月7日(金)	〃
平成24年度第8回支部運営委員会	平成24年12月26日(水)	〃
平成24年度第9回支部運営委員会	平成25年1月16日(水)	東生涯学習センター
平成24年度第10回支部運営委員会	平成25年2月7日(木)	名古屋市芸術創造センター
平成24年度第11回支部運営委員会	平成25年3月14日(木)	東生涯学習センター

## (f) 北陸支部事業

### 1) 第9回クラシック・バレエ支部合同コンサート ヴァリエーション&アンサンブル

#### 【事業の趣旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能披露を目的とする。

期 日：平成24年4月7日(日)  
会 場：石川県立音楽堂  
後 援：北國新聞社  
出 演：宮川新大、山本雅也、北村啓子、大西杏奈、他約140名  
担 当：坪田律子、本嶋エツコ、浜谷光枝

### 2) 北陸支部コンテンポラリー・ワークショップ

#### 【事業の主旨】

北陸地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者を対象にコンテンポラリー・ダンスの技能教授を目的とする。

期 日：平成24年2月23日(土)・24日(日)  
会 場：金沢文化ホール リハーサル室  
講 師：國本文平  
参 加 者：2日通算92名

### 【本部主催事業への参加】

## 3) 2012年度ウィンター・コースに参加

### 【事業の趣旨】

本部事業(1)-f項 参照。

期 日：平成24年12月29日(土)・30日(日)  
会 場：金沢市民芸術村  
講 師：マリア・シモネッティ  
参 加 者：2日通算102名

【会議等】

平成 24 年度北陸支部総会	平成 24 年 7 月 8 日	ANA・クラウンホテル (金沢)
平成 24 年度第 1 回北陸支部運営委員会	平成 24 年 7 月 26 日	ホテル金沢 (金沢)
平成 24 年度第 2 回北陸支部運営委員会	平成 24 年 9 月 11 日	ANA・クラウンホテル (金沢)
平成 24 年度第 3 回北陸支部運営委員会	平成 24 年 10 月 3 日	ホテル金沢 (金沢)
他、小委員会		

## (g) 関西支部事業

### 1) 第31回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第20回関西シニア・バレエ・フェスティバル

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日：平成24年4月21日(土)・22日(日)／4月28日(土)・29日(日)  
会 場：4月21日(土)・22日(日)＝大東市文化ホール・サーティホール  
4月28日(土)・29日(日)＝メルパルクOSAKAホール

参加人数：366名

### 2) 第40回バレエ芸術劇場 キャスト選考会

【事業の趣旨】 (第4項参照)

期 日：平成24年7月8日(日)  
会 場：大阪バレエアカデミー  
参加人数103名 合格者数 84名

### 3) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを経験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエ・アカデミーより講師を招聘して開催する。

期 間：平成24年8月8日(水)～20日(月) 実12日間  
会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ  
講 師：タチヤナ・サラミャンコ(クラシック)、ラリサ・ポスチジェワ(キャラクター)  
参加人数：68名

### 4) 第40回バレエ芸術劇場

【事業の趣旨】

関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露、及び大阪府民、兵庫県民等を中心とした関西の皆様へ良質なバレエ作品を鑑賞頂く事を目的とする。

期 間：平成25年2月3日(日)  
会 場：大阪国際会議場・グランキューブ大阪  
演 目：「ドン・キホーテ」 全幕 指揮：河崎聡 演奏：関西フィルハーモニー管弦楽団  
出 演：キトリ＝法村珠里 バジル＝青木崇 エスパルダ＝アンドリュー・エルフィンストン  
森の女王＝松本真由美 街の踊り子＝安積瑠璃子 キューピッド＝塩谷綾菜  
他、関西支部36団体からの選抜メンバー

### 5) ワガノワメソード・スプリング・バレエゼミナール

【事業の趣旨】 (第3項に同じ)

期 間：平成25年3月25日(月)～30日(土)  
会 場：大阪バレエアカデミー・スタジオ  
講 師：イリーナ・バダエワ  
参加人数：67名

### 6) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

関西支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「カレント・トピックス」 Vol.25、26 発行予定

※ その他、関西支部は平成24年度全国合同バレエの夕べに石川愉貴振付作品「空」をもって参加した。  
※ 関西支部はナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 Osaka Prix 第14回クラシックバレエ・コンクール”を後援。

期 間：平成25年2月16日(土) ジュニア2部予選  
期 間：平成23年2月17日(日) ジュニア2部・シニア予選  
期 間：平成23年3月16日(土) ジュニア1部予選  
期 間：平成23年3月17日(日) 決選  
会 場：大阪国際会議場・グランキューブ大阪  
主 催：産経新聞社、産経新聞開発(株)

【本部主催事業への参加】

関西支部は平成24年度全国合同バレエの夕べに石川愉貴振付作品「空」をもって参加した。

【会議等】

平成24年度関西支部総会 平成24年5月8日(火) 大阪国際会議場

その他下記日程で役員会を開催した。

平成24年 4月12日(火)/6月19日(火)/7月17日(火)/9月4日(火)/10月23日(火)/11月18日(火)/  
12月18日(火)

平成25年 1月22日(火)/2月12日(火)/3月19日(火)

## (h) 中国支部事業

### 1) 平成24年度全日本バレエ・コンクール プレステージ・バレエ・セミナー Vol1

【事業の趣旨】

中国支部会員を対象にワガノワ・メソードやバレエ・コンクールに於ける演技の留意点等についての講演会を開催した。

期 日:平成24年11月29日(木)

会 場:広島アムステルダム

講 師:法村牧緒

参加者:29名

【本部主催事業への参加】

### 2) 2012年度ウインター・コースに参加

【事業の趣旨】

本部事業(l)-f項 参照。

期 日:平成25年1月5日(土)・6日(日)

会 場:小池バレエスタジオ

講 師:マリア・シモネッティ

参加者:2日通算77名

### 3) 平成24年度全国合同バレエの夕べに参加

中国支部は平成24年度全国合同バレエの夕べに金田あゆ子振付作品「ELEMENTS」をもって参加した。

【会議等】

平成24年度中国支部総会 平成24年6月29日(金) メルパルク広島

その他、下記の日に支部役員会を開催した。

平成24年5月23日(水)/9月5日(水)/10月3日(水)/10月31日(水)/11月26日(月)/11月29日(水)/12月5日(水)

平成25年2月18日(月)/2月20日(水)/3月11日(月)/3月26日(火)

## (i) 山陰支部事業

### 1) 2 安達哲治氏によるバレエ理論講義

【事業の趣旨】

山陰支部のダンサー指導者を対象としたバレエ理論の講義を行い、技術向上を目的とする。

期 日:平成24年10月17日(水)/11月28日(水)

会 場:ラルジェス若佐久美子バレエスクール

講 師:安達哲治

参加者:2日通算

【本部主催事業への参加】

### 1) 2012年度ウインター・コースに参加

【事業の趣旨】

本部事業(l)-f項 参照。

期 日:平成25年1月3日(木)・4日(金)

会 場:ラルジェス若佐久美子バレエスクール

講 師:マリア・シモネッティ

参加者:2日通算シニア・クラス46名、ジュニア・クラス49名

【会議等】

平成24年度山陰支部総会 平成24年6月28日(木) 松江東急イン

平成24年度第1回支部運営委員会 平成24年9月7日(金) "

平成24年度第2回支部運営委員会 平成25年2月15日(金) "

## (j) 四国支部事業

## 1) 第4回四国サマー・コース(夏季講習会)

### 【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間：平成24年8月21日(火)・22日(水)

会 場：かるぼーとホール(高知市)

講 師：成澤 淑榮(クラシック)、山本 康介(アンシェヌマン)

総受講生：136名

## 2) 第31回四国バレエ・コンクール

### 【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成25年3月30日(土)・31日(日)

会 場：高知県民文化(オレンジ)ホール

協 賛：チャコットKK 大阪店、シルビア KK 大阪店

大会委員長：島田博美

担 当：一の宮咲子

ゲスト審査員：高木俊徳、多々納みわ子、佐々木三夏、野村一樹、渡部美咲

総出場者：269名

エキシビジョン Jr.A 河合夏子

	児童の部B	児童の部A	ジュニアBの部	ジュニアAの部
第1位	三宅 啄未	小島 萌	宮崎 未理亜	田中 勇人
第2位	高橋 命	伊藤 杏珠	小堀 玲奈	荻谷 杏樹
第3位	高岡 真琴	武智 縁	中田 亜優	正岡 未貴
第4位		原 和奏	伊藤 萌恵	小野 智子
第5位		倉本 芽実	水本 佳恵	カルフ 彩七 まゆり
第6位		官 彩奈	玉井 キウアナ さくら	山内 志穂

高知県文化財団賞

小島萌

高知市長賞

宮崎 未理亜

高知市教育長賞

小堀 玲奈

高知市文化振興事業団賞

中田 亜優

高知県知事賞

田中 勇人

高知県教育長賞

荻谷 杏樹

高知新聞社賞

正岡 未貴

## 3) 四国支部会報誌『ヌーヴェル・デュ・バレエ』Vol.4 発行

### 【事業の趣旨】

四国支部会員の相互親睦とバレエ関連情報の共有を目的とする。

No.4 支部会報誌は23年度の支部行事等の情報を会員の皆様に配布いたしました。

内容：第22回全日本バレエコンクール、第3回四国サマーコース(夏季講習会)、第30回四国バレエコンクール、等

広報部担当：山口美佳

### 【会議等】

平成24年度四国支部総会

平成24年5月28日(月)

高知三翠園

平成24年度四国支部運営委員会

平成24年5月14日(月)

サンルートホテル瀬戸大橋

平成24年度四国支部運営委員会

平成24年5月27日(日)

高知三翠園

平成24年度四国支部運営委員会

平成24年6月11日(月)

サンルートホテル瀬戸大橋

平成24年度四国支部運営委員会

平成24年9月11日(火)

〃

平成24年度四国支部運営委員会

平成24年10月22日(月)

〃

平成24年度四国支部運営委員会

平成24年12月3日(月)

〃

平成24年度四国支部運営委員会

平成25年2月4日(月)

〃

平成24年度四国支部運営委員会

平成25年3月29日(金)

高知県民文化ホール公民館

## (k) 九州北支部事業

### 1) 九州北支部設立30周年記念公演 ～HISTORY OF PEARL～

#### 【事業の趣旨】

九州北支部設立30周年を記念して、九州北3県(福岡、佐賀、長崎)の皆様へ九州北支部ならではの良質なバレエ作品を鑑賞する機会を提供することを目的とする。

期 日：平成24年5月27日(日)

会 場：福岡サンパレスホテル&ホール

演 目：『マズルカ』

『パキータ』

振付・指導：三ノ上万由美

再振付：田中千賀子

『BEYOND THE BEND』

振付:岩上純

『フェアリー ドール』

演出・改訂振付:坂本順子

主な出演者: 齊藤拓、田中ルリ、武藤頭三

入場者数: 1385名

後援: 福岡県、福岡県教育委員、佐賀県、長崎県、長崎県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、  
(公財)福岡市文化芸術振興財団、西日本新聞社

実行委員会: 齊藤彰(委員長)、伊藤愛、三ノ上万由美、榎柴躬生子、田中千賀子、坂本順子、石井絹江、  
アオキトモエ

#### 【会議等】

平成24年度第6回支部運営委員会	平成24年6月10日(日)	冷泉閣ホテル川端
平成24年度九州北支部総会	平成24年6月10日(日)	〃
平成24年度第1回支部運営委員会	平成24年7月18日(水)	〃
平成24年度第2回支部運営委員会	平成24年9月5日(水)	〃
平成24年度第3回支部運営委員会	平成24年11月7日(水)	〃
平成24年度第4回支部運営委員会	平成25年1月23日(水)	〃
平成24年度第5回支部運営委員会	平成25年3月13日(水)	〃

## (l) 九州南支部事業

### 1) 平成24年度全日本バレエ・コンクール参加者のための支部予選会

#### 【事業の趣旨】

本予選会は九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日: 平成24年4月14日(土)

会 場: 別府ビーコン・プラザ フィルハーモニア・ホール

※ 1名を本選出場者として選出。

### 2) 第23回ジュニア・バレエ・フェスティバル in 大分

#### 【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを学ぶ特に若い層の技能披露、及び技能向上を目的とする。

期 日: 平成24年4月15日(日)

会 場: 別府ビーコン・プラザ フィルハーモニア・ホール

後 援: 特定非営利活動法人大分県芸術文化振興会議/大分合同新聞社/OBS大分放送/TOSテレビ大分/OAB大分朝日放送/FM大分

参加団体: 大分県6団体/鹿児島県3団体/熊本県3団体/宮崎県2団体

#### 【本部主催事業への参加】

### 3) 平成24年度全国合同バレエの夕べに参加

九州南支部は尾野り振付作品「チャルダッシュ！」をもって参加した。

### 4) 2012年度ウインター・コースに参加

#### 【事業の趣旨】

本部事業(l)-f項 参照。

期 日: 平成24年12月27日(木)・29日(金)

会 場: メディキット県民文化センター/伊達バレエ団・バレエスクール

講 師: マリア・シモネッティ

参加者: 2日通算95名

#### 【会議等】

平成23年度九州南支部総会	平成24年4月16日(月)	別府ビーコンプラザ会議室
平成24年度九州南支部総会	平成24年6月29日(金)	アークホテル熊本
平成24年度九州南支部運営委員会	平成24年12月27日(木)	宮崎

## (m) 沖縄支部事業

### 1) 2012年沖縄支部バレエ・コンクール

#### 【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間: 平成24年5月4日(木)～6日(日)

会 場: 4日(アンシェヌマンの審査=N・Sバレエアカデミー)

5日・6日(課題曲の審査/決勝・表彰式=浦添市でだこホール)

審査員: 長崎佐世(審査委員長)、伊野波留利、緑間貴子、島袋成子、島袋稚子、喜久村明理  
高木俊徳(決勝特別審査委員長)

担 当：緑間貴子  
後援・協賛等あり

## 2) 2012年沖縄支部会員及びコンクール入賞者のためのバレエ・コンサート 「バレエフェスタ」

### 【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄支部会員、並びにコンクール入賞者の技能を披露する事を目的とし、後者については入賞  
顕彰の意味を有する。

期 日：平成24年9月17日(日) 2回公演  
会 場：浦添市てだこホール・小ホール  
演 目 等：「バレエ・コンサート」(ヴァリエーション)  
「 Coppélia」よりディヴェルティスマン

### 【会議等】

平成24年度沖縄支部総会 平成24年4月22日(日) 沖縄てんぶす館会議室  
その他、下記の日に運営委員会を開催した。

平成24年4月11日<スタジオN>、4月18日<スタジオN>、5月14日<スタジオN>、6月6日<スタジオN>、6月13日<ホ  
テル・ロイヤル・オリオン>、6月20日<スタジオN>、6月27日<スタジオN>、7月27日<緑間スタジオ>、7月29日<スタ  
ジオN>、8月1日<スタジオN>、9月5日<スタジオN>、9月5日<スタジオN>、9月26日<スタジオN>、10月3日<ホ  
テル・ロイヤル・オリオン>、10月17日<スタジオN>、11月7日<ホテル・ロイヤル・オリオン>、12月19日<スタジオN>  
平成25年1月4日<スタジオN>、1月16日<スタジオN>、1月23日<スタジオN>、2月20日<スタジオN>、3月6日<ス  
タジオN>

## (2) バレエを介しての国際交流事業 <定款第四条第三項に定める事業>

平成24年度には以下の国際交流があった。

1. 2013 都民芸術フェスティバルにロシアよりエレーナ・エフセーフ(マリンスキー劇場)及びミハイル・シヴァコフ(ミハイロフスキー劇場)を招聘し、ゴルス  
キー版「白鳥の湖」全幕を上演した。

## (3) その他の事業 <定款第四条第四項に定める事業>

### 1) 理事会直轄事業

#### a) 舞踊年鑑編纂事業

##### 【事業の趣旨】

昭和46年、我が国バレエ界の年間の活動を編纂した「バレエ年鑑」を当協会が発行。以後、毎年発行するが、昭和50年、日本バレエ協会、  
現代舞踊協会、日本舞踊協会、全日本児童舞踊協会による「全日本舞踊連合」発足に伴い、バレエのみならず我が国に於ける舞踊全般の年  
鑑として体裁を改め、編纂作業を同連合に移管、「舞踊年鑑」に改称して日本バレエ協会はバレエ部門の編纂に携わる。以後、同年鑑は平  
成8年より文化庁支援(アーツプラン21、芸術団体人材育成支援事業、次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)を受け、平成24年まで例年  
刊行されてきたが、平成24年「全日本舞踊連合」の解散に伴い、同年鑑編纂業務を日本バレエ協会が引き継ぐ。

平成25年度は文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 年鑑部門に助成申請。

事業担当理事:高木俊徳

#### b) 全国バレエ研究所の所在等の把握

##### 【事業の趣旨】

本事業の目的は全国のバレエ団、及びバレエ研修所(所謂バレエ教室)の名称、所在地、連絡先、主宰者名を一覧化する事でバレエ愛好家、バレエ  
を習う希望を持つ層への便宜を図る事にあり、インターネット・ホームページ上で公開をした。

調査方法としてはインターネット・ホームページ上に入力ウィンドを設け、主宰者自身による入力で諸情報をアップ、又は追加、変更が出来る様にする  
事で、最新情報が揭示できるよう計られている。

該当アドレス: [http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo\\_top.html](http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html)

#### c) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦

平成24年度文化庁新進芸術家在外研修員候補者推薦団体として4名の候補者を推薦したが採択された者はいなかった。



## d) 日本バレエ協会会報の発行

平成24年事業年度に於いては平成24年7月、11月、及び平成25年2月の3回発行した。

## e) 服部智恵子賞顕彰事業

### 【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。(重複受賞不可)

第28回授賞者には小林紀子バレエシアター所属・島添亮子を選出、6月20日に表彰した。(決定は平成23年事業年度内)

第29回授賞者にはKバレエカンパニー所属・荒井祐子を選定(選考委員会は平成24年3月3日開催)。表彰式は平成25年6月19日を予定。

## f) インターネット・ホームページによる協会事業の公開

## g) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信

日本バレエ協会インターネット・ホームページにて本バレエ協会の組織・構成・事業内容等を公開した。

日本バレエ協会インターネット・ホームページにてバレエに関する基礎知識、専門用語、人物等を公開し

該当アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>

## h) 会員・職員を対象とした福利厚生業務の実施

## i) バレエ修業認定証の発行業務

### 【事業の趣旨】

本認定証は、バレエに関する資格認定制度が無い我が国にあって、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する物で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書は進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たす。

平成24年度は260枚を発行した。

## j) 外部主催のバレエ関連事業に対する共催・後援

### 【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

### (1) 第70回全国舞踊コンクール

主 催: 東京新聞

期 間: 平成25年3月21日(木)~31日(日)/4月1日(月)~4日(木)

会 場: めぐるパーシモン・ホール(東京都目黒区)

協力形態: 後援(日本バレエ協会より入賞者に賞状及びトロフィーを贈る)

その他の後援団体: 現代舞踊協会、全日本児童舞踊協会、日本舞踊協会

### (2) 第25回こうべ全国洋舞コンクール

主 催: こうべ全国洋舞コンクール実行委員会

期 間: 平成24年5月3日(木)~6日(日)

会 場: 神戸文化ホール

共 催: 兵庫県、神戸市、神戸市民文化振興財団、兵庫県洋舞家協会、神戸新聞社

協力形態: 後援

その他公演団体: 現代舞踊協会、サンテレビジョン、ラジオ関西、NHK神戸放送局、神戸新聞文化財団、兵庫芸術文化センター

協 賛: チャコット株式会社

### (3) 第45回埼玉全国舞踊コンクール

主 催:埼玉県舞踊協会  
期 間:平成24年7月26日(木)~29日(日)  
会 場:さいたま市文化センター(埼玉県さいたま市)  
協力形態:後援(バレエ協会賞として賞状と盾を交付)  
その他公演団体:埼玉県議会、埼玉県教育委員会、埼玉県文化団体連合会、朝日新聞さいたま総局、埼玉新聞社、東京新聞さいたま支局、毎日新聞さいたま支局、読売新聞さいたま支局、テレビ埼玉、現代舞踊協会、橘秋子記念財団、チャコット株式会社

#### (4) 第3回ブルノンヴィル・サマー・セミナー in 東京

主 催:公益財団法人井上バレエ団  
期 間:平成24年8月12日(日)~16日(木)  
会 場:芸団協芸能花伝舎(東京都新宿区)  
協力形態:共催  
後 援:駐日デンマーク大使館、日本デンマーク協会、デンマーク商工会議所

#### (5) ナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 OSAKA PRIX 第14回クラシック・バレエ・コンクール

主 催:産経新聞社、産経新聞開発株式会社  
期 間:平成25年2月16日(土)~17日(日)/3月16日(土)~17日(日)  
会 場:大阪国際会議場・メインホール  
協力形態:後援(入賞者に賞状及びトロフィーを贈る)  
協 力:日本バレエ協会関西支部協力/ロシア国立ワガノワ名称ロシア・バレエ・アカデミー  
その他の後援団体:  
在大阪ロシア連邦総領事館、大阪府、同教育委員会、大阪市、大阪市教育委員会、(財)大阪 21 世紀協会、夕刊フジ、フジサンケイ・ビジネス・アイ、関西テレビ放送、ラジオ大阪、サンケイスポーツ  
特別協賛:チャコット株式会社  
協 賛:(株)美々卵、(有)アイデアールアート

その他、平成24年度は計38事業に対して後援名義を与えた。

## 収益事業

※ 公益社団法人日本バレエ協会は、法令で定められた公益目的事業比率を上回らない範囲で以下の収益事業を行い、かつ収益事業で上がる収益の一定割合を公益目的事業費用に供する。

### a) バレエ衣裳、並びにバレエ舞台装置・小道具のレンタル事業

【事業の内容】会員の主催する公演、生徒発表会への衣裳、舞台装置、小道具の貸し出し事業。

※ 上記収益事業は平成24年度に於いて以下の本・支部にて予定されたが該当する事例が発生しなかった。

- 1)理事会直轄本部
- 2)北海道支部
- 2)関西支部

## 全体事項

### あ) 役員等に関する事項

#### <理事>

役 職	氏名(本名)	任 期	就 任	常勤/非常勤	社内呼称
代表理事	薄井 憲二	2年	平成23年4月1日	非常勤	会 長
〃	岡本佳津子(岡本勝子)	〃	〃	〃	副会長
〃	小林 紀子	〃	〃	〃	副会長
業務執行理事	高木 俊徳	〃	〃	〃	専 務
〃	漆原 宏樹(漆原 宏)	〃	〃	〃	常 務
〃	金田 和洋	〃	〃	〃	〃
〃	篠原 聖一	〃	〃	〃	〃
〃	早川恵美子	〃	〃	〃	〃
〃	今村 博明	〃	〃	〃	〃
〃	江藤 勝己(津守 勝己)	〃	〃	〃	〃
〃	児玉 克洋	〃	〃	〃	〃
〃	鈴木 和子	〃	〃	〃	〃
〃	高田 止戈	〃	〃	〃	〃
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	〃
〃	野村 一樹	〃	〃	〃	〃
〃	橋浦 勇	〃	〃	〃	〃
〃	ヒゴマサヒロ(肥後 正浩)	〃	〃	〃	〃
〃	法村 牧緒(法村 牧)	〃	〃	〃	〃
〃	前田 藤絵(安藤 藤絵)	〃	〃	〃	〃
〃	山本 教子	〃	〃	〃	〃

<注>上記役員任期は公益社団法人日本パレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成26年度総会の日までとする。

※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。

※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。

#### <監事>

役 職	氏名(本名)	任 期	就 任	常勤/非常勤	社内役職
監 事	木下 敏隆	2年	平成23年4月1日	非常勤	代表監事
〃	蘆田ひろみ	〃	〃	〃	監 事

<注>上記監事の任期は公益社団法人日本パレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成26年度総会の日までとする。

※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。

※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。

#### <特記事項>国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律(平成19年法律第108号。以下「改正法」という。)による改正後の国家公務員法(昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。)第106条の24第1項第4号及び改正法附則第

12条並びに独立行政法人通則法(平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。)第54条の2第1項に

おいて準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12

条、職員の退職管理に関する政令(平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。)第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令(平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。)第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第83号)第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第84号)第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役 職	氏名(本名)	任 期	就 任	常勤/非常勤	社内役職
名誉会長	高田 廣	<注参照>	平成23年4月1日	非常勤	(役職に同じ)
顧 問	谷 桃子(上田 桃子)	"	"	"	"
名誉会員	松尾 明美(川路 花子)	"	"	"	"
"	松山 樹子(清水 樹子)	"	"	"	"

<注>上記名誉職の任期は本人より退任の申し出がある日までとする。

## い) 職員、許認可、契約に関する事項

<職員に関する事項>

職 務	氏 名	常勤/非常勤	報酬の有無	雇用開始年月日(注)
本部事務局員	中野紗代子	常 勤	有	昭和53年5月1日
"	小林 秀穂	"	"	平成15年9月1日
"	大森 真莉	非常勤	"	平成16年12月1日
"	関 理佐	"	"	平成 24 年4月1日

(注) 雇用は社団法人日本バレエ協会より継続

<新規許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
	無 し		

<新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備 考
	無 し		

## う) 会員、並びに年会費に関する事項

【会員に関する特記事項】

- ・ 公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。
- ・ 正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。
- ・ 平成23年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。  
正会員=¥18,000(年額)  
準会員=¥9,000(年額)

平成25年3月31日現在会員数

支 部 名	正 会 員	準 会 員	合 計	前期増減
北海道支部	246名	8名	254名	▲ 26名
東北支部	46名		46名	▲ 2名
関東支部	490名	8名	498名	
東京地区	699名	7名	706名	▲ 24名
甲信越支部	59名		59名	▲ 4名
中部支部	146名	1名	147名	▲ 6名
北陸支部	36名		36名	3名
関西支部	300名		307名	▲ 7名
中国支部	37名		29名	2名
山陰支部	6名		6名	8名
四国支部	90名		90名	1名
九州北支部	76名		76名	▲ 3名
九州南支部	51名		51名	▲ 1名
沖縄支部	60名	37名	97名	▲ 19名
合 計	2,313名	56名	2,369名	▲ 92名

## え) 会議等に関する事項

(ア) 定例理事会 (平成24年事業年度)

開催日	場 所	特記事項
平成24年 4月9日(月)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	
5月14日(月)	〃	
6月4日(月)	〃	
7月9日(月)	〃	
9月10日(月)	〃	
10月9日(火)	〃	
11月12日(月)	〃	
12月10日(月)	〃	
平成25年 1月15日(火)	〃	
2月12日(火)	〃	
3月11日(月)	〃	

(イ) 臨時理事会(平成24年事業年度)

開催日	場 所	主 議 題
平成24年 6月19日(火)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	定款変更の件
6月20日(水)	〃	平成24年度・25年度役員選任の件
6月25日(月)	〃	平成24年度・25年度役員役職について 総会議事録承認の件
10月30日(火)	〃	平成25年度全日本バレエ・コンクールの件

(ウ) 全国会議(定款第9章に定める会議)

開催日	場 所	主 議 題
平成24年 6月19日(火)	メルパルク東京 花梨の間(東京都港区)	平成23年度事業報告・収支決算 平成24年度事業計画・収支予算
12月12日(水)	五反田会館(東京都品川区)	本支部の運営/協会事業傷害保険について

(エ) 平成24年度総会

開催日	場 所	特記事項
平成24年 6月20日(水)	メルパルク東京 瑞雲の間(東京都港区)	

お) その他事項

◎ 国内関連団体(会費納付の上、加盟の団体)

- ・ 社団法人日本芸能実演家団体協議会
- ・ 芸術家会議
- ・ 音楽議員連盟振興会義・PAN(芸術文化振興連絡会)

◎ 福利厚生、慶弔等

(1) 傷害見舞金の支給 <平成24年度該当者無し>

◎ 全国支部長、支部運営委員等について(平成25年4月1日現在)

北海道支部	
支部長	石川みはる
副支部長	久富淑子(総務兼務)、金澤美智子
総務部	藤井桂子
事業部	小泉のり子、村田聖志
会 計	樹谷博子
事務局	真下教子、智田敏子
運営委員	久司三千子、本江憲子、大友尚子、佐竹道子、千葉るり子
監 査	渡辺たかこ、鈴木里恵
東北支部	
支部長	佐藤茂樹
副支部長	東海林隆(広報)、左右木健一(事業)
運営委員	小柳玲子(監事)、高橋浩子(会計)、力丸純奈(会計補佐)
支部相談役	黒沢智子
関東支部	
支部長	新井雅子
副支部長	矢野美登里、横井亜紀
運営委員	総務部=丸岡浩(部長)、小堀規子、伊藤京子、惣坊なほ子、川島文子 事業部=島村睦美(部長)、関ますみ、国京芳美、橋本久美子 経理部=林みどり(部長)、山田桂子、倉内志展 広報部=神山芳子(部長)、吉川礼子、高橋富美子
支部相談役	木村公香、橋本陽子
監 事	河上正子、金田和子

<b>甲信越支部</b>	
支部長	加藤綾子
副支部長	深沢由美、阿部静江(会計)
監事	重野良子、瀬川真理
事務局	成澤千香子、皆川里香
支部相談役	若尾多香、塚田たまゑ、渡辺珠実
<b>中部支部</b>	
支部長	越智實
副支部長	松岡伶子
運営委員	総務＝小山みどり 総務補佐＝国枝真才恵 事業＝市岡欣樹 事業補佐＝仁科宏之、神戸珠利、森高子 会計＝宮西圭子 会計補佐＝川口節子 広報＝岡田純奈 広報補佐＝幸田律、成瀬寛美
監査	小幡令子、大寺資二
<b>北陸支部</b>	
支部長	坪田律子
副支部長	本嶋エツ子
運営委員	ノムラ陽子、浜谷光枝、松岡秀子、大川都(事務局)、横倉明子(会計)、高木美祐貴(広報) 坪田陽子(書記)、堀口恵子(監査)
支部相談役	高木幸子
<b>関西支部</b>	
支部長	田中祥次
副支部長	本田道子(総務担当)、石川恵己(広報・事業担当)
運営委員	事業部＝樫野隆幸(部長)、小倉紀久代(副部長・事務局長兼務)、藪内智子、蔵本誠子 佐々木敏江 総務部＝藤原悦子(部長)、宮本東代子(副部長)、山本小糸、佐々木美智子、岡本範子 広報部＝川上恵子(部長)、花山知栄子(副部長)、神谷道子、塚本千里、馬場美智子
常任監事	桧垣美世子
監事	高田由紀子
<b>中国支部</b>	
支部長	小池恵子
副支部長	瀬戸静子
運営委員	後藤田恵子、辻崎由香、芥川瑞枝(会計)
支部相談役	井川すみ恵、宮崎裕美、黒田節子
<b>山陰支部</b>	
支部長	若佐久美子
運営委員	山本瞳、山本裕基
<b>四国支部</b>	
支部長	島田博美
副支部長	一の宮咲子
運営委員	立脇祐子、山口玲子、近藤みちる、山口美佳、好井満仁子、吉岡かやの
監事	井出愛恵、国領直子
<b>九州北支部</b>	
支部長	齊藤彰
副支部長	伊藤愛(総務部長)、三ノ上万由美
運営委員	檜柴躬生子(事業部長)、坂本順子、神崎真弓、島華都子、石井絹江(経理部長)、古沼ひろ子、 野村理子、アオキトモエ(会計)
監事	荒牧宏子、鶴田美保子
<b>九州南支部</b>	
支部長	伴征子
副支部長	伊達由伺子
運営委員	湯原恭子、菊地由美、有川泉、伊沢由紀恵、西島千博、安東光子、佐藤利英子、白鳥五十鈴
支部相談役	白鳥見なみ
<b>沖縄支部</b>	
支部長	長崎佐世
副支部長	伊野波留利
運営委員	島袋成子、島袋稚子、喜久村明理
会計	緑間貴子