

《平成 23 年度事業報告書》

自平成 23 年4月1日 ~ 至平成 24 年3月31日

公益社団法人日本バレー協会

平成 23 年度公益目的事業

- 平成23年度の日本バレエ協会の公益目的事業は平成22年4月1日に始まり、平成23年3月31日に終了した。
- 日本バレエ協会は平成23年3月24日に新法に基づく公益社団法人への移行が許可され、平成23年4月1日をもって特例民法法人(旧社団法人)日本バレエ協会解散登記、並びに公益社団法人日本バレエ協会の設立登記が完了した。

【特記事項】

東日本大震災の影響により平成23年度は東北支部を中心に関東支部茨城地区等で事業の実施に支障が生じた。

本部事業関係

本部事業には「平成23年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術化育成事業」による事業支、公益財団法人東京都歴史文化財団助成事業、及び自主事業がある。

(1) バレエの普及、及びバレエに関する人材育成をはかる事業

＜定款第四条第一項並びに第二項に定める事業＞

a) 平成23年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 — 1 —

平成23年度 全国合同バレエの夕べ

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に大規模劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的の第一とし、その目的の第二には、特に出演青少年にあつては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握して懇談する機会としての位置づけで開催される。尚、今回は新国立劇場運営財団協力により、同劇場のオペラ劇場での開催となった。

期 日：平成23年8月4日(木) 午後5時開演・8月6日(土) 午後4時開演・

会 場：新国立劇場オペラ劇場 (東京都新宿区)

協 賛：チャコット株式会社

演 目：

8月4日(木)	作 品 名	振付・ミストレス 他
東京地区	ヴァイオリン協奏曲 第一楽章	振付：石井竜一 バレエ・ミストレス：島田衣子
関東支部	さくらの詩(うた)	振付：矢嶋麻律絵 バレエ・ミストレス：矢嶋美紗希
四国支部	冬の終り	振付：山本康介 バレエ・ミストレス：山口美佳
関西支部	パ・ド・カトル	再振付：田中祥次 バレエ・ミストレス：田上世津子
九州北支部	パキータ	再振付：田中千賀子 バレエ・ミストレス：加隈圭都 補佐：田中ルリ
本部作品	卒業舞踏会	改定振付：デビッド・ロング 振付・指導：早川恵美子 監修：橋浦勇 バレエ・ミストレス：竹内祥世

8月6日(土)	作品名	振付・ミスレス 他
東京地区	Tema con Varazione	振付:キミホ・ハルバート バレエ・ミスレス:森田真希、菊池いつか
沖縄支部	ランナー	演出・振付:南条幸子
関東支部	妖精たちの森	振付:新井雅子 監修:横井茂 バレエ・ミスレス:金田和子
本部作品	卒業舞踏会	<4日と同じ>

指揮:福田一雄 演奏:シアターオーケストラ・トーキョー

入場料金: S=¥ 7,000 A=¥ 6,000 B=¥ 5,000 C=¥ 4,000 D=¥ 3,000

入場者数: 有料=2,308名 招待=86名

制作担当:早川恵美子 制作補佐:漆原宏樹、鈴木和子、高木俊徳、ヒゴマサヒロ

舞台監督:森岡肇 照明:中沢幸子(梶ライティング・デザイン)/足立恒く石井/キミホ作品>

音響:中村基

b) 平成 23年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 2 -

平成23年度 全日本バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地でバレエ研修中の青少年の中より真に優れた人材を発掘して顕彰することで、職業舞踊家としてのその将来への道の一助とする事を目的に開催される。本コンクールは全国各地で開催される日本バレエ協会支部予選、若しくは推薦会を経たものの頂点の決勝大会として位置づけられており、過去30年以上に及ぶ本コンクール(当協会主催のアジア・パシフィック国際コンクールと通算)の歴史の中で、数多くの世界の第一線で活躍するプロフェッショナルを送り出している。尚、今回より予選参加者全員に予選演目ごとにアドバイス・シートを渡した。

期 日:平成23年8月10日(水) 予選Ⅰ	・アンシェヌマンの審査(全部門)
平成23年8月11日(木) 予選Ⅱ	・クラシック課題曲Aの審査(全部門)
平成23年8月12日(金) 予選Ⅲ	・創作の審査(ジュニアA/シニア) 予選通過者発表
平成23年8月13日(土) 準決勝	・クラシック課題曲Bの審査(全部門)
平成23年8月14日(日) 決勝	・アンシェヌマン、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアB) ・創作、及びクラシックAまたはBの審査(ジュニアA/シニア) ・過去入賞者によるエキジビション・ガラ ・表彰式

会 場:メルパルク・ホール (東京都港区芝公園)

後 援:東京都/NHK/東京新聞/社団法人国際演劇協会<I.T.I./UNESCO日本センター>

協 賛:日本興亜損害保険株式会社/チャコット株式会社

各支部並びに東京地区の予選会/全国予選、並びに支部開催推薦会を経て集まったジュニアBの部90名、ジュニアの部35名、シニアの部21名、合計146名により開催された。

【参加者明細】

支部名	ジュニアB	ジュニアA	シニア	支部合計
北海道支部	5(内男1)	2	—	7(内男1)
東北支部	6(内男1)	2	2	10(内男1)
関東支部	30(内男2)	6(内男1)	2	38(内男3)
東京地区(※)	17(内男3)	6	7(内男2)	30(内男5)
甲信越支部	2	1	—	3
中部支部	1	3	1	5
北陸支部	3	1(内男1)	3	7(内男1)
関西支部	2(内男1)	3	3(内男1)	8(内男2)
中国支部	3	1	—	4

山陰支部	—	—	—	—
四国支部	10(内男2)	4	—	14(内男2)
九州北支部	6	1	2	9
九州南支部	1	2	—	3
沖縄支部	4	3	1	8
計	90(内男10)	35(内男2)	21(内男3)	146(内男15)

(※) 指導者が日本バレエ協会会員でない出場者は東京地区としてカウント

審査結果

- ・ジュニアB・A部門女子1位から6位、男子1位から3位には各日本バレエ協会賞・チャコット株式会社副賞が贈られた。
- ・シニア部門女性1位から3位、男性1位から3位には各日本バレエ協会賞・チャコット株式会社副賞が贈られた。
- ・ファイナリスト全員に東京イエローキャブ奨学金が贈られた。

ジュニアB部門 女子

第1位 平木 菜子 14才	関東支部	所属:金田こうのバレエアカデミー
第2位 柳澤 郁帆 14才	関東支部	所属:アクリ・堀本バレエアカデミー
第3位 前田 紗江 13才	関東支部	所属:マユミ・キノウチ・バレエスタジオ
第4位 西村 悠香 15才	関東支部	所属:クラシカル・バレエアカデミーS.O.U
第5位 太田 朱音 15才	関西支部	所属:蔵本誠子バレエスタジオ
第6位 伊藤 舞 15才	関東地区	所属:マユミ・キノウチ・バレエスタジオ

ジュニアB部門 男子

第1位 アクリ士門 14才	関東支部	所属:アクリ・堀本バレエアカデミー
第2位 伊藤 充 15才	関東支部	所属:アクリ・堀本バレエアカデミー
第3位 <該当者無し>		

【ジュニアB部門最高得点者】

平木 菜子 14才 NHK会長賞状／東京新聞賞

ジュニアA部門 女子

第1位 藤山 千紘 17才	四国支部	所属:一の宮咲子バレエ研究所
第2位 秋葉みちる 16才	東北支部	所属:竹内ひとみバレエスクール
第3位 西原 瑛里 17才	東京地区	所属:渡辺郁子バレエスタジオ
第4位 堀内明日香 17才	東京地区	所属:森島珠紀ジャパン・バレエ・アーツ
第5位 久一 晏寿 17才	四国支部	所属:島田芸術舞踊学校
第6位 高橋 菜由 16才	甲信越支部	所属:新潟バレエスクール
〃 北畠 寧々 17才	東北支部	所属:竹内ひとみバレエスクール

ジュニアA部門 男子

第1位 吉田 周平 18才	北陸支部	所属:坪田バレエ団・スクール
第2位 <該当者無し>		
第3位 <該当者無し>		

【ジュニアA部門最高得点者】

吉田 周平 18才 東京都知事賞状／NHK会長賞状

シニア部門 女子

第1位 大場 優香 23才	東北支部	所属:竹内ひとみバレエスクール
第2位 馬場 彩 20才	東北支部	所属:竹内ひとみバレエスクール
第3位 瀧 愛美 19才	東京地区	所属:金田こうのバレエアカデミー

シニア部門 男子

第1位 上月 佑馬 21才 関西支部 所属:萩ゆうこバレエスタジオ
第2位 寺下 健人 19才 東京地区 所属:金田こうのバレエアカデミー
第3位 安西 健壘 24才 東京地区 所属:袴雅子エクセルスタジオ

【シニア最高得点者】

上月 佑馬 21才 東京都知事賞状/NHK会長賞状

チャコット株式会社特別奨学金 (JB部門における各支部・地区最上位者に贈られた)

北海道支部	齋藤 希生	スタジオ・アップル札幌日の丸舞踊会
東北支部	佐藤 理央	竹内ひとみバレエスクール
関東支部	アクリ土門	アクリ・堀本バレエアカデミー
東京地区	平木 菜子	金田こうのバレエアカデミー
甲信越支部	横山 瑠華	新潟バレエスクール
中部支部	宮村 晴香	宮西圭子バレエ団
北陸支部	北村 啓子	青い鳥バレエ団研究所
関西支部	太田 朱音	蔵本誠子バレエスクール
中国支部	内山 瑛琳	小池恵子バレエスタジオ
山陰支部	(該当者無し)	
四国支部	中村真太郎	山口美佳バレエスクール
九州北支部	渡邊真砂珠	坂本順子バレエスタジオ
九州南支部	濱砂恵理奈	伊達由侖子バレエ団スクール
沖縄支部	渡嘉敷由実	N. S. バレエアカデミー

※指導者が日本バレエ協会に所属していない出場者は「東京地区」として扱う。

入場料金:予選Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ=¥2,500 準決勝=¥2,500 決勝=¥3,500

入場者数:有料=1,834名 招待=42名

組織委員長:岸辺光代 組織委員:高木俊徳、早川恵美子、法村牧緒

舞台監督:森脇由美子 照明:中沢幸子(梶ライティング・デザイン) 音響:中村基

c) 平成23年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業 - 3 -

平成23年度 Ballet クレアシオン

【事業の趣旨】

舞踊芸術の発展には、高い技術を持つ舞踊家の育成と並んで、優れた舞踊振付家の育成も不可欠であり、両者は両輪となってその振興を担うものである。然るに我が国に於いては舞踊手のそれに比して振付家の育成の機会、作品発表の機会は著しく不足している。本事業はこの優れた舞踊振付家の育成を目的に、その作品発表の場を提供するもので、公募により募集した作品の中から作品を選んでオーディションにより選出したプロのダンサーにより上演するものである。

期 日:平成23年11月12日(土) 午後4時半開演・

会 場:メルパルクホール (東京都港区芝公園)

協 賛:チャコット株式会社

演 目:

○「ADVENT」

振付:長瀬伸也 バレエ・ミストレス:原麻衣子

主な出演者:吉本真由美、太田晴奈、七種南波、田口諒美、長瀬伸也 他

○「La Vie de Paquita ～最愛なるリュシアン～」

振付:日原永美子 バレエ・ミストレス:武内紀子

主な出演者:林麻衣子、檜山和久 他

○ 「HOTARU」

振付:小林洋壺 バレエ・ミストレス:草間華奈
主な出演者:伊藤範子、小林洋壺 他

○ 「GROUND」

振付:市川透
主な出演者:テラー麻、長谷川智佳子 他

○ 「グラスノフ・スイート」

振付:深川秀夫 バレエ・ミストレス:大塚礼子、国枝真才恵
主な出演者:伊藤範子、小林洋壺 他

入場料金: S席=¥ 6,000 A席=¥ 5,000 B席=¥ 4,000

入場者数: 有料= 1,417名 招待=68名

制作担当:篠原聖一 制作補佐:漆原宏樹、ヒゴマサヒロ

舞台監督:堀尾由紀 照明:足立恒(インプレッション) 音響:矢野幸正

d) 2011年度 第30回サマー・コース (夏季合宿制講習会)

【事業の趣旨】

本事業は子ども達の夏休み期間を利用した合宿制のバレエ講習会であり、海外より優秀指導者を招聘してハイ・レベルな舞踊技術を習得する事が可能な講習会であるが、“踊る心”を学ぶための講座も設け、高原のリゾート的雰囲気を楽しみながらも舞踊家としての心身を形成できる講習会としている。また、日頃は接触のない同年代の日本全国のバレエを学ぶ青少年が合宿という形で生活を共にすることで生じる様々な語らいが、バレエに対するモチベーションの向上、切磋琢磨の心を生むことを期待しての事業でもある。

期日:平成23年8月4日(木)～9日(火)

会場:ホテル一乃瀬 (長野県志賀高原)

協賛:テス・カルチャーセンター

講師:ユハ・キリヨネン(クラシック・バレエ実技担当:フィンランド国立バレエ団元プリンシパル/同バレエ学校教師)

岡本佳奈子(キャラクター・ダンス実技担当)

福田一雄(講義担当)

平山素子(コンテンツポラリー担当)

インストラクター:河上正子、木村美佳、安藤明代、新井望 ピアニスト:稲葉智子

受講料:¥33,600 宿泊料:¥40,950 参加者:72名

制作担当:由井カナコ 制作補佐:山本教子

e) 2011年度 第41回冬季定期公演 バレエ・クリスマス

【事業の趣旨】

本事業は日本バレエ協会に所属する会員が主宰する研究所の生徒達の為の合同発表会であり、個々の研究所単位では生徒に高額な負担金を強いる発表会を多くの研究所で分担して負担する事で軽減し、子供達の舞台経験を少しでも増やす事が主な目的で開催されるが、出演者が他研究所の子供達の演技を鑑賞する事で生まれる刺激も意図に入れての事業である。

期日:平成23年12月26日(月)・27日(火)・28日(水) 各日午後5時開演

会場:ゆうほうとホール (東京都品川区五反田)

協賛:チャコット株式会社

出演団体:

【12月26日出演スクール】(50音順)

ASHIKAWA バレエスタジオ/岩田バレエスクール/小野正子バレエスタジオ/左右木健一・くみバレエスクール/スタジオ・アロンジェ/スタジオ・エチュード/TN Ballet/長崎のり子バレエスクール/新妻由美子バレエ教室/Minori

【12月27日出演スクール】(50音順)

安倍みを子バレエスタジオ／Mバレエスタジオ／MOバレエ／貝谷バレエ団・コデマリスタジオ／スタジオ レスパース
ドウ バレエ／橋本陽子エコール ドウ バレエ／バレエアカデミー・コンチェルト／早川恵美子・博子バレエスタジオ／平
原バレエスタジオ／村林深雪バレエスタジオ／るのバレエスクール／Rondo Ballet Studio

【12月28日出演スクール】(50音順)

大谷哲章バレエスタジオ・アブロン／エトワール ドール バレエ／金田・こうのバレエアカデミー／川崎みゆきバレエスク
ール／河崎みゆきバレエスクール／河野クラシックバレエスクール／榮バレエアカデミー／センダヒロコバレエ研究所／ト
ウラウムバレエ教室／HAGAバレエアカデミー／白鳥バレエ学園／バレエスタジオ シンフォニー／山路瑠美子バレエ
研究所

入場料金：¥ 2,500 (注)参加団体には参加費用相当額の入場券が配付される。

入場者数：約3,800名(3日間通算)

制作担当：早川恵美子 制作補佐：高木俊徳、多々納みわ子

舞台監督：菰方伸明 照 明：中沢幸子(梶ライティング・デザイン) 音 響：矢野幸正

f) CPRA実演家著作隣接権センター助成

2011年度 著名外国人講師による ウィンター・コース

【事業の趣旨】

本事業は就学児童の冬休み期間を利用して、日頃海外の優秀指導者のレッスンを直接受ける事の出来る機会の少ない特に地方都市に外国人講師を派遣し、集中的に本格的な技能講習を受ける機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成23年12月25日(土)～平成24年1月10日(月)

講 師：マリア・シモネッティ(アリゾナ・バレエ団ミストレス 他)

日 程：

東京地区	12月25日(日)・26日(月)	会 場：東京都 高田バレエスタジオ
九州南支部	12月27日(火)・28日(水)	会 場：鹿児島市 鹿児島県交流センター
九州北支部	12月29日(木)・30日(金)	会 場：福岡市 三ノ上バレエスタジオ
北陸支部	1月3日(火)・4日(水)	会 場：福井市 フクイバレエ団
甲信越支部	1月5日(木)・6日(金)	会 場：新潟市 新潟市民芸術文化会館

制作担当：高木俊徳 制作補佐：多々納みわ子

受講者数：東京地区 延べ111名

その他支部(各支部の項参照のこと)

g) 公益財団法人東京都歴史文化財団助成 2012 都民芸術フェスティバル参加公演
メアリー・スキーピング版「ジゼル」全幕

【事業の趣旨】

本公演は東京都が東京都民に良質の芸術を低価格で提供する事を趣旨に、例年1月から3月の間に開催している「都民芸術フェスティバル」に参加して行う公演である。当協会では我が国バレエ界の様々なスターをご覧頂くために、例年トリプル・キャストを組んで上演を行っている。今回は2010年に上演し好評を博した初演版スコアによるメアリー・スキーピング版「ジゼル」を上演。

期 日：平成24年1月20日(金) 午後7時開演／21日(土) 午後6時半開演／22日(日) 午後2時開演

会 場：東京文化会館・大ホール (台東区上野公園)

協 賛：チャコット株式会社

上演作品概要：

復元振付：メアリー・スキーピング 監修：イルムガルド・ベリー

振付指導：内海百合

バレエ・ミストレス：江川マヤ、鶴見未穂子 総監督：薄井憲二
指揮：福田一雄 演奏：東京ニューフィルハーモニー管弦楽団
舞台美術：妹尾河童 衣装：緒方規矩子 照明：沢田祐二 舞台監督：森岡肇
主な出演者：20日＝酒井はな／黄凱、伊藤かりん、後藤一雄 他
21日＝島添亮子／藤野暢央、平尾麻美、原田公司 他
22日＝下村由理恵／佐々木大、テラー麻衣、奥田慎也 他
入場料金：S＝¥10,000 A席＝¥8,000 B席＝¥6,000 C席＝¥4,000（当日学生のみ各席2,000円割引）
入場者数：有料＝3,433名 招待＝310名（3日間通算）
制作担当：金田和洋 制作補佐：高田止戈、漆原宏樹、岸辺光代、篠原聖一

h) 服部智恵子賞顕彰事業

【事業の趣旨】

本賞は年間に於いて最も顕著な業績を残した我が国舞踊家を、戦前戦後を通じて我が国バレエの礎を築く事に尽力した日本バレエ協会初代会長服部智恵子の名に因んで顕彰するものである。（重複受賞不可）

第27回服部智恵子賞授章者：斎藤友佳理（チャイコフスキー記念東京バレエ団） 選考日：平成23年3月3日
授賞式；平成23年6月22日（水） 於：メルパルク東京
第28回服部智恵子賞授章者：島添亮子（小林紀子バレエシアター） 選考日：平成24年3月3日
授賞式；平成24年6月20日（水） 於：メルパルク東京

第27回選考委員：伊地知優子、うらわまこと、桜井多佳子、福田一平、藤井修治、山野博大
第28回選考委員：伊地知優子、うらわまこと、桜井多佳子、藤井修治、三浦雅士、山野博大

i) バレエ修業認定証の発行業務

【事業の趣旨】

本認定証は、バレエに関する資格認定制度が無い我が国にあって、一定年数を継続してバレエを学んだ者に対してその修業年数を証明する物で、3年、5年、7年、10年以上の4種が稽古場主宰者の申請によって発行される。本証書はバレエ習得に精進する青少年のモチベーション向上の他、進学時の特技等を示す証書、あるいは海外バレエ留学時の経歴証書としての役も果たす。

平成23年度発行枚数：367枚

j) 文化庁新進芸術家在外研修員候補の推薦

平成24年度の文化庁新進芸術家在外研修員候補として7名を推薦し、下記の者が在外研修員として内定している。

新進芸術家海外留学1年研修	今井智也（研修先：オーストラリア、メルボルン）
”	清水美由紀（研修先：ドイツ、ヴィースバーデン）
”	西岡憲吾（研修先：オーストリア及びイタリア）
”	永橋あゆみ（研修先：ドイツ及びイギリス）
”	吉田合々香（研修先：フランス、パリ）

(2) バレエを介しての国際交流事業 ＜定款第四条第三項に定める事業＞

平成23年度には以下の海外との交流があった。

1. 英国よりイルムガルド・ベリーを招聘し、その監修の下でメアリー・スキーピング版「ジゼル」を、2012都民芸術フェスティ

バルに於いて再演した。

2. 平成23年7月7日(木)～17日(日) 会長薄井憲二 第1回北京国際バレエ及び創作コンクールの組織委員、及びゲスト。
3. 平成23年7月25日(月)～28日(木) 会長薄井憲二 第9回ソウル舞踊コンクールのゲスト。
理事児玉克洋 バレエ部門審査員。

(3) その他、本法人の目的を達するに必要な事業 ＜定款第四条第四項に定める事業＞

k) 平成23年度文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 「舞踊年鑑」の編集

※ 文化庁の委託業務として、全日本舞踊連合との共同作業

成果物:「舞踊年鑑36 平成23年の記録」A5版 本文452ページ

編集委員:(日本バレエ協会関係) 編集委員長:高木俊徳 編集委員:神山芳子、ぬのめさち 制作委員:藤井由乃

l) 全国バレエ研究所の所在等の把握

【事業の趣旨】

本事業の目的は全国のパレエ団、及びパレエ研修所(所謂パレエ教室)の名称、所在地、連絡先、主宰者名を一覧化する事でパレエ愛好家、パレエを習う希望を持つ層への便宜を図る事にあり、インターネット・ホームページ上で公開をしている。

調査方法としてはインターネット・ホームページ上に入力ウインドを設け、主宰者自身による入力で諸情報をアップ、又は追加、変更が出来る様にする事で、最新情報が掲示できるよう計られている。

該当アドレス: http://www.j-b-a.or.jp/schoolinfo_top.html

m) 日本バレエ協会会報の発行

平成23年度には以下の会報が発行された。

Vol. 26-2/Vol. 26-3/Vol. 27-1 (平成23年7月/11月/平成24年2月 : 年3回発行)

編集担当:吉安治子、児玉克洋、多々納みわ子、高木俊徳

n) インターネット・ホームページによる協会事業の公開

o) インターネット・ホームページによるバレエ関連情報の発信

日本バレエ協会インターネット・ホームページにて本バレエ協会の組織・構成・事業内容等を公開している。

日本バレエ協会インターネット・ホームページにてバレエに関する基礎知識、専門用語、人物等を公開している。

該当アドレス: <http://www.j-b-a.or.jp/>

p) 会員・職員を対象とした福利厚生業務の実施

q) 外部主催のバレエ関連事業に対する参加・共催・後援等

今期は以下の外部団体主催事業に共催・後援を行った。(平成23事業年度実施分)

【事業の趣旨】

日本バレエ協会は、当協会の目指すところとその趣旨、目的を同じくする外部主催者による催事を後援し、その目的達成に協力するものとする。

(1) 第68回全国舞踊コンクール

主 催:東京新聞
期 間:平成23年3月21日(月・祝)～4月4日(月)
会 場:めぐろパーシモン・ホール(東京都目黒区)
共 催:目黒区芸術文化振興財団
協力形態:後援(日本バレエ協会より入賞者に賞状及びトロフィーを贈る)
その他の後援団体:現代舞踊協会、全日本児童舞踊協会、日本舞踊協会
<※ 東日本大震災の影響で開催中止>

(2) 第24回こうべ全国洋舞コンクール

主 催:こうべ全国洋舞コンクール実行委員会
期 間:平成23年4月23日(土)・24日(日)／5月1日(日)～5日(木)
会 場:神戸新聞松方ホール(神戸市中央区)
共 催:兵庫県、神戸市、神戸市民文化振興財団、兵庫県洋舞家協会、神戸新聞社
協力形態:後援
その他公演団体:現代舞踊協会、サンテレビジョン、ラジオ関西、NHK神戸放送局、神戸新聞文化財団、兵庫芸術文化センター
協 賛:チャコット株式会社

(3) 全日本舞踊連合創立35周年記念公演

主 催:全日本舞踊連合
期 間:平成23年6月4日(日)
会 場:浅草公会堂(東京都台東区)
協力形態:日本バレエ協会として下村由理恵、島添亮子、永橋あゆみ、堀口純による“パ・ド・カトル”を上演

(4) 東日本大震災復興支援チャリティー舞踊公演 ～踊りで被災地を応援しよう！～

主 催:東京新聞、日本バレエ協会、現代舞踊協会、全日本児童舞踊協会、日本舞踊協会
期 間:平成23年6月11日(土)
会 場:めぐろパーシモンホール・大ホール(東京都目黒区)
共 催:(公社)目黒区芸術文化振興財団
協力形態:日本バレエ協会として下村由理恵、島添亮子、永橋あゆみ、田中りなによる“パ・ド・カトル”を上演
協 賛:藤門商事株式会社

(5) 第44回埼玉全国舞踊コンクール

主 催:埼玉県舞踊協会
期 間:平成23年7月24日(日)～7月29日(金)
会 場:さいたま市文化センター(埼玉県さいたま市)
共 催:財団法人さいたま文化振興事業団
協力形態:後援(バレエ協会賞として賞状と盾を交付)
その他公演団体:埼玉県議会、埼玉県教育委員会、埼玉県文化団体連合会、朝日新聞さいたま総局、埼玉新聞社、東京新聞さいたま支局、毎日新聞さいたま支局、読売新聞さいたま支局、テレビ埼玉、現代舞踊協会、橋秋子記念財団、チャコット株式会社

(6) 第2回ブルノンヴィル・サマー・セミナー in 東京

主 催:財団法人井上バレエ団
期 間:平成23年8月15日(月)～20日(土)
会 場:芸団協芸能花伝舎(東京都新宿区)
協力形態:共催
後 援:駐日デンマーク大使館、日本デンマーク協会、デンマーク商工会議所

(7) ナタリア・M・ドゥジンスカヤ記念 OSAKA PRIX 第13回クラシック・バレエ・コンクール

主催：産経新聞社、産経新聞開発株式会社

期間：平成24年2月18日(土)・19日(日)／3月10日(土)・11日(日)

会場：大阪国際会議場・メインホール(グランキューブ大阪)

協力形態：後援(入賞者に賞状及びトロフィーを贈る)

協力：日本バレエ協会関西支部協力／ロシア国立ワガノワ名称ロシア・バレエ・アカデミー

その他の後援団体：

在大阪ロシア連邦総領事館、大阪府、同教育委員会、大阪市、大阪市教育委員会、(財)大阪 21 世紀協会、夕刊フ

ジ、フジサンケイ・ビジネス・アイ、関西テレビ放送、ラジオ大阪、サンケイスポーツ

特別協賛：チャコット株式会社

協賛：(株)美々卯、(有)アイデアルアート

(8) マイヤ・プリセツカヤ主演バレエ映画「アンナ・カレーニナ」

配給：T&Kテレフィルム

提供：ロシア映画社

出演：マイヤ・プリセツカヤ、アレクサンドル・ゴドゥノフ他、ボリショイ・バレエ団員

協力形態：後援名義交付

(9) 会員関係、その他後援名義交付公演等 (平成23事業年度実施分：支部主催事業は別記)

- ・ JOLI STUDIO発表会(中国支部) 7月18日
- ・ 松崎すみ子発表会(東京地区) 7月21日
- ・ 小池恵子バレエスタジオ・リサイタル(中国支部) 7月23日
- ・ 黒田京子バレエ公演(九州南支部) 8月1日
- ・ なかの洋舞連盟 第13回なかの国際ダンス・コンペティション 8月
- ・ 野村理子公演(九州北支部) 9月24日
- ・ 貞松・浜田バレエ団公演(関西支部) 9月24日
- ・ パシオン デュ バレ ア キョウト第5回京都コンペティション 8月
- ・ 倉敷シティバレエ オータム・コンサート 2011(中国支部)
- ・ 小泉のり子バレエスタジオ定期発表会&ジュニアバレエ・コンサート(北海道支部) 7月23日・24日
- ・ 肥田貞子第46回発表会及び公演(関西支部) 12月4日
- ・ 橋本陽子エコー・ドゥ・バレエ クリスマス・チャリティー公演(関東支部) 12月24日
- ・ クラシカルバレエシアター第8回公演(関西支部) 12月25日
- ・ 第29回バレエ団ピッコロ・クリスマス公演(東京地区) 12月25日
- ・ NBAバレエ団公演「Les Millions d'Arlequin(アルレキナーダ)」平成24年2月25日・26日

r) その他

(1) 東日本大震災復興支援関係

ア. 東日本大震災復興支援を目的として会員、及び会員生徒、並びに一般の方々(「全国合同バレエの夕べ」「全日本バレエ・コンクール」会場に於ける募金箱の設置)からの芳志を募り、平成23年11月1日に日本赤十字社募金窓口に寄付を行った。

寄付金総額 888,611 円

イ. 各支部主催事業に於いて募金箱の設置、入場料収入乃至プログラム売上収入の一部充当等の方法で集金された金額が上記ア項とは別に復興支援関連団体窓口に寄付された。

ウ. 各支部運営委員、本部役員有志による寄付金が復興支援関連団体窓口、乃至日本バレエ協会東北支部に寄付された。

エ. 会員有志が自ら主宰する稽古場、或いは主催した事業において募金箱の設置、入場料収入乃至プログラム売上収入の一部充当等の方法で集金された金額が個別に復興支援関連団体窓口に寄付された。

(2) 公益目的付随事業

バレエの裾野の拡大を目的として会員の主催するバレエ発表会に本部所有のバレエ衣裳・装置の貸与を行った。

実績：本部関係で今回は装置、衣裳合せて57件の貸出があった。

支部事業関係

(注)平成23年度全日本バレエ・コンクール参加は支部事業として特記しない。

(1) 北海道支部事業

【自主事業】

(a) 第9回北海道バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは道内で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:平成23年4月1日(金)・2日(土)・3日(日)

会 場:札幌市民ホール 参 加 者:延べ238名 入場者数:延べ1,634名

審 査 員:薄井憲二、岡本佳津子、漆原宏樹、石川みはる、久富淑子、金澤美智子、真下教子、小泉のり子、智田敏子、藤井桂子、伊藤謙一、村田聖志

担 当:榎谷博子

入 賞 者:

児童の部		ジュニアBの部		ジュニアAの部	
金 賞	長谷川琴音	金 賞	柳澤 綾乃	金 賞	吉田このみ
銀 賞	新山ひなこ	銀 賞	成田早絵子	銀 賞	菅原 愉依
銅 賞	菊池 楓風	銅 賞	齋藤 希生	銅 賞	真鍋 歩生
入賞1位	加藤 優里	入賞1位	馳 麻弥	入賞1位	紫竹 康太
入賞2位	杉田はるか	入賞2位	且股 治奈	入賞2位	森山 詩子
入賞3位	江崎 愛結	入賞3位	今宮 花乃	入賞3位	鈴木 花奈
	辻 彩加		杉本紗也加		相澤 愛実
男子ジュニアの部		シニアの部			
金 賞	有澤 健吾	金 賞	橋本 育美		
銀 賞	飛永 嘉尉	銀 賞	奈良沙耶香		
銅 賞	八幡 恵介	銅 賞	伊藤 景子		

【バレエ協会特別賞】

児童の部 …… 下山 月、瓜生 遙花
 ジュニアBの部 …… 砂田 蘭々、奥田 玲暖
 男子ジュニアの部 …… <該当無し>
 ジュニアAの部 …… 紫竹 康太
 シニアの部 …… 櫻口 桃子

【北海道知事賞】

シニアの部 …… 橋本 育美

【北海道教育長賞】

ジュニアAの部 …… 吉田このみ

【札幌市長賞】

ジュニアBの部 …… 柳澤 綾乃

【札幌市教育長賞】

児童の部 …… 齋藤 十愛

【北海道新聞社賞】

ジュニアBの部 …… 成田早絵子

(b) 第34回北海道支部夏季講習会

【事業の趣旨】

本講習会は道内で日々研鑽に励む青少年に本場海外の優秀教師によるレッスンを体験させる事を目的とする。

期 間:平成23年7月29日(金) ~ 8月2日(火)

会 場:金澤美智子バレエ研究所石狩スタジオ

講 師:ユハ・キリヨネン 担 当:金澤美智子

受講人数:51名(内9名が第9回北海道バレエ・コンクールのスカラシップ受講)

見 学 者:延べ33名

(c) 第28回ジュニア・バレエ・ファンタジー

【事業の趣旨】

本コンサートは道内で日々研鑽に励む青少年に技能披露の場を提供する事、並びに同じくバレエを学ぶ者同士が一堂に会する事でより一層の切磋琢磨の動機付けの契機と成す事を目的とする。

期 日：平成23年10月9日(日)

会 場：札幌市民ホール

参加者数：141名

担 当：小泉のり子

入場者数：951名

参加団体：Takako Classical Ballet／上原由美子／バレエスタジオ i / 小泉のり子バレエスタジオ／小林久枝バレエスタジオ／真下教子バレエ研究所／ちだとしこバレエスタジオ

(d) 日本芸術文化振興会助成事業

第33回全道バレエ・フェスティバル・イン・サッポロ

【事業の趣旨】

本コンサートは北海道民に良質のバレエ作品を鑑賞する機会を提供すると同時に北海道で活躍する舞踊手達に本格的舞台出演の機会を提供する事を目的とする。

期 日：平成24年2月19日(日)

会 場：ニトリ文化ホール(札幌市)

音楽監督：堤 俊作 指 揮：御法川雄矢

演 奏：札幌交響楽団

芸術監督：石川みはる

入場者数：1,718名

演 目：

「ラ・シルフィード」 原振付：オーギュスト・ブルノンヴィル

指 導：鶴見未穂子 協 力：(公財)井上バレエ団

バレエ・ミストレス：智田敏子 アシスタント：真下百百子、小林絹恵

出 演：ラ・シルフィード＝飯野 萌子 ジェームス＝輪島 拓也 エフィー＝成瀬 陽子 グエン＝野崎 哲也

魔女マッジ＝渡辺たかこ 他59名

「My Native Place」 振 付：篠原 聖一 音 楽：ルイス・ゴットシヤクル

バレエ・ミストレス：小泉のり子 アシスタント：小泉しづか

出 演：米倉まさえ、根本 奈々 他25名

【本部主催事業参加】

無し

【その他事業】

- (1) バレエの裾野の拡大を目的として会員の主催するバレエ発表会に支部所有のバレエ衣裳・装置の貸与を行った。
実 績：今期は10件の衣裳貸出があった。

【会議等】

第1回支部運営会議	平成23年6月5日(日)	於：京王プラザホテル札幌
第2回支部運営会議	平成23年10月10日(日・祝)	於：男女共同参画センター
第3回支部運営会議	平成24年1月22日(日)	於：京王プラザホテル札幌
第4回支部運営会議	平成24年3月29日(木)	於：ちえりあ

(2) 東北支部事業

【自主事業】

(a) 第25回東北支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは東北地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間：平成23年3月26日(土)、27日(日)

会 場：山形市民会館

※ 上記事業は東日本大震災のため中止

(b) 第26回東北支部バレエ・コンクール ※ 左記事業は平成23年度事業とする。

【事業の趣旨】

(a)に同じ。

期 間:平成24年3月31日(土)、4月1日(日)

会 場:秋田市文化会館

参 加 者:Ⅱ部=171名 ジュニア=90名 I部=37名 合計298名

入 賞 者:

二 部(小学生)		ジュニア(中学生)		一 部(高校生)	
第一位	左右木茉琳	第一位	佐藤 理央	第一位	秋葉みちる
第二位の1	高橋 美聖	第二位の1	太田 倫功	第二位の1	牛坂久良々
第二位の2	高橋 怜有	第二位の2	錦 はるか	第二位の2	柿崎 佑奈
第三位の1	遠藤 葵	第三位の1	岩井 優花	第三位の1	桂島 奈々
第三位の2	奈良岡美海	第三位の2	酒井 麻結	第三位の2	太田 巴菜
第三位の3	須賀 帆芳	第三位の3	田中陽由莉	第三位の3	白取陽菜乃
入賞第一位	松岡 愛	入賞第一位	加藤 清羅	入賞第一位	宇津木笑香
入賞第二位	寺田剛二郎	入賞第一位	菊池 亜樹	入賞第二位	浅利美智子
入賞第三位	安齋 萌葉	入賞第二位	青柳 真生	入賞第三位	池上 美帆
入賞第四位	土田みくに	入賞第二位	上妻 悟	入賞第四位	齋藤茉莉乃
入賞第五位	佐藤 明奈	入賞第三位	草野 水音	入賞第五位	菅原悠里子
入賞第六位	遠藤 杏紗	入賞第四位	佐藤 真瑚	入賞第六位	榊原 希
入賞第七位	幕田 優菜	入賞第五位	市川 葉菜		
入賞第八位	野崎 颯香	入賞第六位	小嶋 夏恋		
入賞第九位	北郷志歩里	入賞第七位	千葉 海都		
入賞第十位	大井 愛夢	入賞第八位	原 絢女		

【本部主催事業参加】

無し

【会議等】

平成23年度東北支部総会

平成23年度支部運営委員会

<東日本大震災のため中止>

第1回 平成23年5月31日(火)

第2回 平成23年10月11日(火)

第3回 平成24年3月30日(金)

於:リッチモンドホテル・プレミア仙台駅前

於:盛岡メトロポリタン New Wing

於:秋田キャッスルホテル

(3) 関東支部事業

【自主事業】

(a) 第9回バレエ・コンクール IN 横浜

【事業の趣旨】

本コンクールは関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:平成23年5月2日(月) ~ 5日(木)

会 場:横浜市民文化会館・関内ホール

後 援:茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、横浜市文化観光局、横浜市教育委員会、(公財)横浜市芸術文化振興財団、(公財)横浜観光コンベンション・ビューロー、神奈川新聞社、TVKテレビ神奈川、横浜商工会議所

協 賛:チャコット株式会社、スタッフ・テス株式会社、横浜市民文化会館 関内ホール

内 容:5月2日(月)・・・クラシック・シニア、クラシックJ1(予選)/コンテンポラリー部門(決選)

5月3日(火・祝)・・・クラシックJ2(予選)
 5月4日(水・祝)・・・クラシックJ3(予選)
 5月5日(木・祝)・・・クラシック全部門決選

入賞者:

クラシック・シニア		クラシック・ジュニア1		クラシック・ジュニア2	
第1位	瀧 愛美	第1位	福田 侑香	第1位	柳澤 郁帆
第2位	小出 望	第2位	小泉 奈々	第2位	西村 悠香
第3位	浮島 優	第3位	阿部 美雪	第3位	戸田 有紀
入賞の1	山際 諒	入賞の1	松平 紫月	入賞の1	寺澤 菜名
奨励賞	<該当無し>	入賞の2	小倉可奈子	入賞の2	アクリ士門
		入賞の2	小林 諒子	入賞の3	小林万利佳
		奨励賞	江原 明莉	入賞の4	勅使河原綾乃
		奨励賞	中川 杏奈	入賞の5	森脇 萌
コンテンポラリー・シニア		コンテンポラリー・ジュニア		奨励賞	大畠 菜摘
第1位	小林 啓子	第1位	長島 弘奈	奨励賞	長島 弘奈
第2位	石井麻莉子	第2位	佐野朋太郎	奨励賞	竹内菜那子
第3位	西山 舞	第3位	浅井 蘭奈	奨励賞	鈴木絵美里
入賞	松井 萌香	入賞	丹藤 水貴	奨励賞	芳川菜々子
奨励賞	長谷川真奈美	奨励賞	清水美紗都		
奨励賞	梅崎 礼				

クラシック・ジュニア3		横浜市長賞	
第1位	元吉日菜多	クラシック・ジュニア2	柳澤 郁帆
第2位	小川 花	横浜商工会議所会頭賞	
第3位	千葉 芽生	クラシック・ジュニア1	福田 侑香
入賞の1	高橋 怜衣	横浜市民文化会館関内ホール館長賞	
入賞の2	宮澤華奈絵	コンテンポラリー・シニア	小林 啓子
入賞の3	神村 結花	その他、 各部門1位の指導者に副賞(横浜繊維振興会提供)が、また努力が認められた者に「赤い靴賞」が贈られた。(決勝進出資格無し)	
入賞の4	住山 美桜		
奨励賞	山西 美那		
奨励賞	澤地 生紗		
奨励賞	渡辺 莉緒		
奨励賞	山中 菜々		
奨励賞	福田 彰子		
奨励賞	加藤さや香		

(b) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

関東支部会員の相互親睦とバレエ関連情報の共有を目的とする。

「むつの花」第20号発行

【本部主催事業参加】

(c) 平成23年度全国合同バレエの夕べ に参加

【事業の趣旨】

本部事業(1)-a 項参照。

期 日:平成23年8月4日(木)・6日(土)

会 場:新国立劇場・オペラ劇場(東京都渋谷区)

演 目:8月4日「さくらの詩」 振付:矢嶋麻律絵 出演:関口祐美、相沢康平 他

:8月6日「妖精たちの森」 振付:新井雅子 出演:大滝よう、平野玲、石井沙絵 他

出品に伴うオーディション:平成23年3月20日 於:高田バレエスタジオ

【各県の自主事業】

(d) 茨城地区事業

<東日本大震災の影響を勘案し、全事業を自粛>

(e) 栃木地区事業

(1) Préparations とちぎ 2012

【事業の趣旨】

公演・発表会等で上演する作品を舞台で踊り、アドバイザーによる助言を受けて今後の指針とする事を目的とする。また他スタジオの生徒と触れ合う事で栃木県のバレエを活性化することを目的とする。

期 日:平成24年3月11日(日)

会 場:栃木県教育会館・大ホール

後 援:栃木県文化協会、宇都宮市文化協会、下野新聞社

内 容:クラシック・ヴァリエーション、創作、コンテンポラリー等の演技を行い、アドバイザーのアドバイスを受ける。
アドバイザー:新井雅子、高部尚子、橋本陽子、藤田恭子

参加者:58名

(2) 栃木地区講習会

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを研修中の者を対象に優秀講師によるワークショップを実施、その技能向上を目的とする。

期 日:平成24年3月11日(日)

会 場:栃木県教育会館・大ホール

内 容:舞台上での公開レッスン。スワニルダのヴァリエーション 等

講 師:高部尚子

受講者数:11:30の部=33名、13:00の部=30名

(f) 群馬地区事業

(1) 群馬地区ワークショップ

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを研修中の者を対象に優秀講師によるワークショップを実施、その技能向上を目的とする。

期 日:平成23年9月3日(土)

会 場:前橋市民会館 大ホール

内 容:ワークショップ

講 師:酒井はな

※ 本事業は事情より実施中止。

(2) 群馬地区講習会

【事業の趣旨】

群馬県内でバレエを研修中の者を対象にボディー・トレーニングの一環としてのジャイロキネシス講習会を実施。

期 日:平成23年9月23日(金・祝)

会 場:前橋市民会館 リハーサル室

内 容:ジャイロキネシス

講師:朝倉重美
参加者:41名

(g) 埼玉ブロック事業

(1) 第24回バレエファンタジー

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能披露を目的とする。

期 日:平成23年10月10日(月・祝)

会 場:さいたま市民会館おおみや・大ホール

後 援:埼玉県舞踊協会、埼玉県教育委員会

芸術監督:矢野美登里 制作担当:伊藤多佳子、山本教子、河上正子

内 容:・<オープニング作品> 「ハーモニー」 振付:伊藤多佳子

・<個人作品> 「虹」 出品:増田みさき 振付:浅見良恵/「Fuga という名の相反する作用」 振付:田中佳織/「仮面舞踏会」出品:伊藤京子 振付:関口祐美/「真紅の風流るる地にありて」 出品:大岩静江 振付:大岩淑子/「Jolie Poupée」 振付:森佳代/「Flower Dance」 出品:山本教子 振付:後田恵/「TWO SEASONS」 出品:腰塚なつ子 振付:長島裕輔

・<合同作品> 「白鳥の湖・第2幕」 再振付:佐々木祐子

(2) 埼玉ブロック講演会

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者のバレエに関する技能・知識向上を目的とする。

期 日:平成23年12月18日(日) 18:00~20:00

会 場:埼玉会館 7A 会議室

内 容:舞台メイクについて

講 師:市川明日香(株式会社三善メイクアップ研究所)

参加者:会員及び中学生21名 一般5名 合計26名

(3) 埼玉ブロック講習会

【事業の趣旨】(上に同じ)

期 日:平成24年2月11日(土・祝) 13:00~17:00

会 場:島村睦美バレエ研究所

内 容:クラシック・バレエ実技講習

講 師:山本康介

参加者:Aクラス(小6~中3)24名 Bクラス(高1~大人)20名 見学2名

(h) 千葉地区事業

(1) 第21回合同公演 Ballet Collection in ちば

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能披露を目的とする。

期 日:平成23年5月15日(日)

会 場:市川市文化会館 大ホール

内 容:合同作品「MATSURI」 振付:坂本登喜彦 バレエ・ミストレス:森田優子、山田桂子

傘下スタジオ出品作品 パル・バレエスタジオ/諸葛亜軍バレエスタジオ/大和淑子/森田優子
バレエスタジオ/浦安バレエアカデミー/大野洋子バレエ/Kei's バレエ
Reiko Sakamaki School of Ballet/アートスタジオ WIZ/横井亜紀バレエ
スクール/スタジオアン・ドゥ・トロワ/高橋バレエ学園/アスカバレエクラス
/大森バレエアカデミー

(2) 千葉地区講習会

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを研修中の者を対象にボディ・トレーニングの一環としてのジャイロキネシス講習会を実施。

期 日:平成23年8月27日(土)・28日(日)

会 場:浦安バレエアカデミー

内 容:ジャイロキネシス

講 師:山崎悦子
参 加 者:27日=15名 28日=14名

(3)千葉地区講習会

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを研修中の者を対象にクラシック・バレエの技能講習会を実施。

期 日:平成24年1月8日(日)・9日(月・祝)

会 場:浦安バレエアカデミー

内 容:クラシック・バレエ

講 師:坂本登喜彦

参 加 者:8日=56名 9日=58名 見学:3名

(i) 神奈川ブロック事業

(1) Ballet Art KANAGAWA 2011 第9回サマー・バレエ・コンサート

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能披露、及び神奈川県民に良質なバレエ作品を鑑賞する機会を提供する事を目的とする。

期 日:平成23年7月2日(土)・3日(日) 2回公演 ブロック所属60団体参加

会 場:神奈川県立青少年センターホール

演 目:7月2日会員参加作品

～WARABE わらべ～ 大谷悠子

ヴァリエーション集

サカモト・ミュージック・スクール・バレエ科

本田世津子

スズキ・クラシック・バレエ・アカデミー

鈴木和子

飛沢バレエスクール

飛沢多可子

「Green sleeves」～亡き母にささぐ～

中島素子

7月3日会員参加作品

～WARABE わらべ～ 大谷悠子

ヴァリエーション集

「シンフォニー」 鈴木和子

「夏の星たち」 仙田宏子

7月2日・3日ブロック作品

「 Coppélia 」全幕(ダイジェスト版) 改訂振付:樽井裕典 バレエ・ミストレス:三橋摩梨子、沼田多恵

(2) Ballet Art KANAGAWA 2012 第29回神奈川ブロック自主公演

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能披露、及び神奈川県民に良質なバレエ作品を鑑賞する機会を提供する事を目的とする。

期 日:平成24年1月15日(日)

会 場:神奈川県民ホール

共 催:神奈川県民ホール(公益社団法人神奈川県芸術文化財団)

助 成:神奈川県

後 援:横浜市文化観光局、神奈川県教育委員会、横浜市教育委員会、神奈川新聞社、TVKテレビ神奈川

総 監 督:新井雅子

演 目:「眠れる森の美女」全幕 演出・再振付:夏山周久 指揮:堤俊作 演奏:俊友会管弦楽団

バレエ・マスター:丸岡浩 バレエ・ミストレス:沼田多恵、小島由美子

主な出演者:オーロラ姫=大滝よう フロリマンド王子=清水健太 カラボス=小林洋壺 善の精リラ=樋口ゆり 他

(3) 神奈川ブロック会報の発行

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の相互親睦とバレエ関連情報の共有を目的とする。

「赤レンガ」49号の発行

【会議等】

平成23年度関東支部総会	平成23年5月23日(月)	於:東京文化会館 中会議室2
平成23年度茨城地区総会	平成23年6月10日(金)	於:水戸京成ホテル 会議室
平成23年度栃木地区総会	平成23年5月13日(金)	於:宇都宮市中央生涯学習センター 403学習室
平成23年度群馬地区総会	平成23年5月15日(日)	於:群馬県民会館 502会議室
平成23年度埼玉ブロック総会	平成23年4月29日(金・祝)	於:さいたま市民会館おおみや 第2集会室
平成23年度千葉地区総会	平成23年4月24日(日)	於:市川市文化会館 第2会議室
平成23年度神奈川ブロック総会	平成23年4月29日(金・祝)	於:神奈川県立青少年センター 多目的プラザホール

(4) 甲信越支部事業

【本部主催事業参加】

(a) 2011 年度 第41回バレエ・クリスマス に参加

【事業の趣旨】

本部事業(1)-e項参照。

期 日:平成23年12月26日(月)・27日(火)・28日(水)

会 場:ゆうぼうとホール (東京都品川区五反田)

支部より白鳥バレエ学園の19名が参加。

(b) 2011 年度 ウィンター・コース に参加

【事業の趣旨】

本部事業(1)-f項参照。

期 日:平成24年1月5日(木)・6日(金)

会 場:新潟市民芸術文化会館(りゅーとぴあ)

講 師:マリア・シモネッティ

参 加 者:<2日通算> 加藤綾子バレエ研究所=30名、江南バレエ研究所=4名、高野廣子バレエスタジオ ル・レーブ=5名、ナガオバレエスタジオ=10名、南雲美香 DANCE ESPLANDE=4名、のりこバレエアトリエ=3名、若林バレエスタジオ=37名、渡辺珠実バレエ研究所=44名

【会議等】

平成23年度甲信越支部総会	平成23年5月30日(月)	於:ベルクラシック甲府
平成23年度第1回支部運営委員会	平成23年5月30日(月)	於:ベルクラシック甲府
平成23年度第2回支部運営委員会	平成23年10月6日(木)	於:京王プラザホテル
平成23年度第3回支部運営委員会	平成24年2月22日(水)	於:京王プラザホテル

(5) 中部支部事業

【自主事業】

【事業の趣旨】

中部支部内でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能披露を目的とする。

(a) 第34回中部バレエフェスティバル

期 日:平成23年8月9日(火)

会 場:名古屋市芸術創造センター

出 演:市岡バレエ団、岡田純奈バレエ団、宮西圭子バレエ団、小山みどりバレエ団、川口節子バレエ団、川島ナナバレエ団、アカデミー国枝バレエ、メグミバレエスクール、松本彩バレエスタジオ、松岡伶子バレエ団
(出演順)

(b) “なごや子どものための巡回劇場”に参加

【事業の趣旨】

「なごや子どものための巡回劇場」は、次代を担う子ども(児童・幼児)たちを対象に、人形劇・児童劇・交響楽・バレエ・

伝統芸能などを身近な生活圏において、低料金で気軽に楽しんでもらうため、文化小劇場や区役所講堂・ホールを会場に、各区を巡回しておこなわれる公演で、なごや子どものための芸術劇場実行委員会（名古屋市、公益財団法人名古屋文化振興事業団、財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知児童・青少年舞台芸術協会）が主催し、夏・冬・春休みなどの小学校等の休業日・日曜日・祝日の昼間に実施される。中部支部では例年支部所属バレエ団が参加。

期 日：	平成23年8月 9日(火)	中区役所ホール
	平成23年8月10日(水)	熱田文化小劇場
	平成23年8月13日(土)	中川文化小劇場
	平成23年8月14日(日)	名東文化小劇場

【会議等】

平成23年度中部支部総会	平成23年5月12日(木)	於：中京大学文化市民会館3F 第1会議室
平成23年度第1回支部運営委員会	平成23年5月12日(木)	於： ”
平成23年度第2回支部運営委員会	平成23年6月16日(木)	於：名古屋市芸術創造センター中会議室
平成23年度第3回支部運営委員会	平成23年7月7日(木)	於： ”
平成23年度第4回支部運営委員会	平成23年9月8日(木)	於： ” 小会議室
平成23年度第5回支部運営委員会	平成23年10月16日(木)	於： ”
平成23年度第6回支部運営委員会	平成23年11月10日(木)	於： ” 中会議室
平成23年度第7回支部運営委員会	平成23年12月15日(木)	於： ”
平成23年度第8回支部運営委員会	平成24年1月26日(木)	於： ”
平成23年度第9回支部運営委員会	平成23年2月24日(木)	於： ”
平成23年度第10回支部運営委員会	平成23年3月16日(木)	於： ”

(6) 北陸支部事業

【自主事業】

(a) 第8回クラシック・バレエ支部合同コンサート ヴァリエーション&アンサンブル

【事業の趣旨】

北陸支部内でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能披露を目的とする。

期 日：平成23年4月10日(日)
 会 場：富山県 オーバードホール
 後 援：(財)富山市民文化事業団、北日本新聞社
 出 演：石谷志織、大西杏奈、飯田実乃里、宮川天万音 他 約200名
 担 当：高木幸子、本嶋エツコ、坪田律子、大川都、松岡秀子

【本部主催事業参加】

(b) 2011 年度ウインター・コース に参加

【事業の趣旨】

本部事業(1)－f項参照。

期 日：平成24年1月3日(火)・4日(水)
 会 場：フクイバレエ団(福井県福井市)
 講 師：マリア・シモネッティ
 参 加 者：2日通算 小3・4年クラス=30名 名、小5～小6クラス=43名、 中学生以上クラス=33名

【会議等】

平成23年度北陸支部総会	平成23年7月3日(日)	於：金沢ANAクラウン・ホテル
平成23年度第1回北陸支部運営委員会	平成23年10月11日(火)	於： ”
平成23年度第2回北陸支部運営委員会	平成24年2月28日(火)	於： ”
平成23年度第3回北陸支部運営委員会	平成24年3月12日(月)	於： ”

(7) 関西支部事業

【自主事業】

(a) 第30回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル 第19回関西シニア・バレエ・フェスティバル

【事業の趣旨】

関西支部内でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能披露を目的とする。

期 日：平成23年4月23日(土)・24日(日)／4月29日(金)・30日(土)

会 場：サーティホール(大東市)

参加人数：ジュニア2部=69名 ジュニア1部=236名 シニア=73名 計378名

ジュニアの30回記念公演としてキャラクター・コンサートが24日(日)、29日(金)に行われた。

(b) 第39回バレエ芸術劇場 キャスト選考会

【事業の趣旨】

下記d項出演者選抜の為の選考会。

期 日：平成23年7月3日(日)：

会 場：大阪バレエアカデミー

参加者：110名 合格者：98名

(c) ワガノワメソード・サマー・バレエゼミナール

【事業の趣旨】

夏休み期間中を利用して関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを体験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエ・アカデミーより講師を招聘して実施。

期 間：前期=平成23年8月14日(水)～19日(金) 後期=平成23年8月21日(日)～26日(金) 実12日間

会 場：大阪バレエアカデミー

講 師：タチアナ・サラミャンコ(ワガノワ名称ロシア・バレエ・アカデミー)=クラシック・バレエ担当

ラリサ・ポスチジョワ(ワガノワ名称ロシア・バレエ・アカデミー)=キャラクター・ダンス担当

参加者：81名

(d) 第39回バレエ芸術劇場

関西支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能披露、及び関西地方の皆様へ良質なバレエ作品を鑑賞する機会を提供する事を目的とする。

期 間：平成24年1月29日(日)

会 場：大阪国際会議場・メインホール

演 出：田中祥次 振 付：石川恵己、橘照代

バレエミストレス：田上世津子、籾内智子 バレエ・マスター：樫野隆幸

指 揮：河崎聡 演 奏：関西フィルハーモニー管弦楽団

演 目：「眠れる森の美女」プロローグと全3幕

主な出演者：オーロラ姫=法村珠里 デジレ王子=青木崇(佐々木大より急遽交代) リラの精=松本真由美

カラボス=安積瑠璃子 フロリナ女王=前田奈美甫 青い鳥=恵谷彰

他、関西支部所属34団体からオーディションにより選出された出演者。

(e) ワガノワメソード・スプリング・バレエゼミナール

【事業の趣旨】

冬休み期間中を利用して関西地方でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者に正統的ワガノワ・メソードによるレッスンを体験させる事を目的とし、ワガノワ名称ロシア・バレエ・アカデミーより講師を招聘して実施。

期 間：平成24年3月25日(日)～30日(金)

会 場:大阪バレエアカデミー
講 師:イリーナ・バダーエワ(ワガノワ名称ロシア・バレエ・アカデミー)=クラシック・バレエ担当
参 加 者:49名

【本部主催事業参加】

(f) 平成23年度全国合同バレエの夕べ に参加

【事業の趣旨】

本部事業(1)-a 項参照。

期 日:平成23年8月4日(木)

会 場:新国立劇場・オペラ劇場(東京都渋谷区)

演 目:「パド・カトル」 再振付:田中祥次 バレエ・ミストレス:田上世津子

【その他事業】

(g) “ナタリア・M・ドウジンスカヤ記念 Osaka Prix 第13回クラシックバレエ・コンクール”を後援

期 間:平成24年2月18日(土) ジュニア2部予選

2月19日(日) ジュニア2部・シニア予選

3月10日(土) ジュニア1部予選

3月11日(日) 決選

会 場:大阪国際会議場メインホール(グランキューブ大阪)

主 催:産経新聞社、産経新聞開発(株)

※ その他についてはP10上を参照。

※ 審査結果については産経新聞開発(株)ホームページを参照 <http://www.esakei.com/node/201>

(h) 広報誌の発行

「カレント・トピックス」 Vol.23、24発行

【その他事業】

- (1) バレエの裾野の拡大を目的として会員の主催するバレエ発表会に支部所有のバレエ衣裳・装置の貸与を行った。
実 績:今期は15件の衣裳貸出があった。

【会議等】

平成23年度関西支部総会	平成23年4月12日(火)	大阪国際会議場
平成23年度第1回支部運営委員会	” 4月12日(火)	”
平成23年度第2回支部運営委員会	” 5月17日(火)	”
平成23年度第3回支部運営委員会	” 7月19日(火)	”
平成23年度第4回支部運営委員会	” 9月13日(火)	”
平成23年度第5回支部運営委員会	” 10月18日(火)	”
平成23年度第6回支部運営委員会	” 11月15日(火)	”
平成23年度第7回支部運営委員会	” 12月20日(火)	”
平成23年度第8回支部運営委員会	平成24年1月17日(火)	”
平成23年度第9回支部運営委員会	” 2月7日(火)	”
平成23年度第10回支部運営委員会	” 3月13日(火)	”

(8) 中国支部事業

本年度は諸般事情により支部の自主事業、並びに本部主催事業への参加は行わず、次年度の事業検討を行った。

【会議等】

平成23年度中国支部総会	平成23年5月27日(金)	於:ホテル・グランピア
平成23年度中国支部第1回運営委員会	平成23年5月27日(金)	於: ”
平成23年度中国支部第2回運営委員会	平成23年6月29日(水)	於: ”

(9)山陰支部事業

【本部主催事業参加】

a)2011 年度 第30回サマー・コース に参加

【事業の趣旨】

本部事業(1)～d 項参照。

期 日:平成23年8月4日(木)～ 9日(火)

会 場:ホテル一乃瀬 (長野県志賀高原)

【会議等】

平成23年度山陰支部総会

平成24年2月23日(木)

於:松江市ホテル東急イン

(10)四国支部事業

【自主事業】

(a) 第3回四国サマー・コース(夏季講習会)

【事業の趣旨】

四国でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能、並びに知識の向上を目的に実施。

期 間:平成23年6月18日(土)・19日(日)

会 場:ひめぎんホール(愛媛県県民文化会館) 第1リハーサル室

講 師:森田健太郎(牧阿佐美バレエ団) 座学講師:芳賀直子(座学2日間開催)

参 加 者: Aクラス(小学5・6年生)56名 B①クラス(中学生)21名 B②クラス(高校生～一般、男性)17名
Cクラス(座学)10名 参加者合計108名

(b) 第30回四国バレエ・コンクール ※本事業は年度を跨ぐが平成23年度事業とする。

【事業の趣旨】

本コンクールは四国で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 間:平成24年3月31日(土)／4月1日(日)

会 場:ひめぎんホール(愛媛県県民文化会館) メインホール

大会委員長:島田博美

担 当:立脇紘子

協 賛:愛媛県、愛媛県教育委員会、愛媛県文化協会、松山市、松山市教育委員会、松山市文化協会、愛媛新聞社、朝日新聞社、(株)愛媛CATV、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、チャコット(株)、シルビア(株)

入 賞 者:

ジュニアAの部		ジュニアBの部	
1 位	河合 夏子	1 位	野中 悠聖
2 位	田中 勇人	2 位	宮崎未理亜
3 位	荻谷 杏樹	3 位	中田 亜優
4 位	竹本 玲奈	4 位	村上 由紀
5 位	正岡 未貴	〃	ウルフ彩七・まゆり
6 位	山内 志穂	6 位	中尾 太亮
児童Aの部		児童Bの部	
1 位	和田 七帆	1 位	松浦 来莉
2 位	小島 萌	2 位	倉本 芽実
3 位	四宮菜々子	3 位	友近 里菜
〃	小堀 玲奈		
5 位	野並 瑞樹		
6 位	北條 理沙		

【本部主催事業参加】

(c) 平成23年度全国合同バレエの夕べ に参加

【事業の趣旨】

本部事業(1)-a 項参照。

期 日:平成23年8月4日(木)

会 場:新国立劇場・オペラ劇場(東京都渋谷区)

演 目:「冬の終わり」 振付:山本康介 バレエ・ミストレス:山口美佳

【その他事業】

(d) 広報誌の発行

【事業の趣旨】

四国支部会員の相互親睦とバレエ関連情報の共有を目的とする。

第3回「スーヴェル・デュ・バレエ」発行

【会議等】

平成23年度四国支部総会 平成23年5月23日(月) 於:松山全日空ホテル4Fダイヤモンドホールルーム

平成23年度第1回支部運営委員会	平成23年4月25日(月)	ホテルサンルート瀬戸大橋
平成23年度第2回支部運営委員会	平成23年5月22日(日)	松山全日空ホテル
平成23年度第3回支部運営委員会	平成23年6月17日(金)	道後山の手ホテル
平成23年度第4回支部運営委員会	平成23年6月27日(月)	ホテルサンルート瀬戸大橋
平成23年度第5回支部運営委員会	平成23年9月5日(月)	〃
平成23年度第6回支部運営委員会	平成23年10月3日(月)	〃
平成23年度第7回支部運営委員会	平成23年12月5日(月)	〃
平成23年度第8回支部運営委員会	平成24年2月13日(月)	〃
平成23年度第9回支部運営委員会	平成24年3月30日(金)	道後山の手ホテル

(11)九州北支部事業

【自主事業】

(a) 第27回バレエ・フェスティバル2011

【事業の趣旨】

九州北支部でバレエを職能とする者、並びにバレエを研修中の者の技能披露、及び九州北地方の皆様に良質なバレエ作品を鑑賞する機会を提供する事を目的とする。

期 日:平成23年8月21日(日)

会 場:福岡市民会館 大ホール

出 演:第1部 深浦バレエスタジオ/田中バレエスタジオ/ありさわバレエ・フクオカ/神崎バレエスタジオ/島華都子バレエスタジオ/福岡シティ川副バレエ学苑
第2部 コスマ・バレエアート/杉町バレエ学園/藤野千景バレエスタジオ/石井絹江バレエ研究所/浦野バレエスクール/IKバレエスタジオ・ステップス/坂本バレエスタジオ
第3部 スタジオミュージズ/須貝りさクラシックバレエ/アサ バレエ アカデミア/古森美智子バレエ団研究所/三ノ上万由美バレエスタジオ

参加18団体 370名

実行委員会:檜柴躬生子(委員長)/伊藤愛、三ノ上万由美、田中千賀子、坂本順子、石井絹江

(b) 第7回九州北支部バレエ・コンクール'12

【事業の趣旨】

本コンクールは九州北支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。

期 日:平成24年3月31日(土)

会 場:大野城まどかぴあ

内 容:ジュニアの部=10才~15才 シニアの部=16才~25才

後 援:福岡県、福岡市、福岡市教育委員会、西日本新聞社

入賞者:

	氏名	備考		氏名	備考
入選	田代 梢	S-1位(福岡県知事賞)	入選	谷 帆南美	S-3位 (福岡市教育委員会賞)
入選	森重美沙季	J-1位(福岡県知事賞)	入選	阿部 暖	
入選	渡邊真砂珠	J-2位 (福岡市教育委員会賞)	入選	石河 佳乃	
入選	田畑 瑞希	J-3位(福岡県知事賞)	入選	吉井 亜紀	
入選	柴田 知紘	S-2位(福岡市長賞)			
入選	磯永 早希		入選	迎田幸志郎	(西日本新聞社賞)

【本部主催事業参加】

(c) 平成23年度全国合同バレエの夕べ に参加

【事業の趣旨】

本部事業(1)-a 項参照。

期 間:平成23年8月4日(木)

会 場:新国立劇場・オペラ劇場

作 品:「パキータ」 再振付:田中千賀子 補 佐:田中ルリ バレエ・ミストレス:加隈圭都

(d) 2011 年度ウインター・コース に参加

【事業の趣旨】

本部事業(1)-f 項参照。

期 日:平成23年12月29日(木)・30日(金)

会 場:三ノ上万由美スタジオ(福岡市)

講 師:マリア・シモネッティ

参 加 者:2日通算 Jクラス=49名、Sクラス=54名、Tクラス=22名、非協会員関係=27名、見学=19名

【会議等】

平成23年度九州北支部総会	平成23年5月15日(日)	於:博多パークホテル
平成23年度第1回支部運営委員会	平成23年7月13日(水)	於:博多サンヒルズホテル
平成23年度第2回支部運営委員会	平成23年9月14日(水)	於:リファレンス博多会議室
平成23年度第3回支部運営委員会	平成23年11月16日(水)	於:リファレンス博多会議室
平成23年度第4回支部運営委員会	平成24年1月18日(水)	於:冷泉閣ホテル川端
平成23年度第5回支部運営委員会	平成24年3月14日(水)	於:冷泉閣ホテル川端

(12)九州南支部事業

【自主事業】

(a) 平成23年度全日本バレエ・コンクール参加者のための支部予選会

【事業の趣旨】

本コンクールは九州南支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道とする事を目的とし、かつ全日本バレエ・コンクール出場者予選となる。

期 日:平成23年4月2日(土)

会 場:宮崎市民文化ホール

参 加 者:ジュニア A 女性2名、男性1名 ジュニア B 女性2名、男性1名

結果、ジュニア A 女性2名、ジュニア B 女性1名 計3名が支部代表となった。

(b) 第22回ジュニア・バレエ・フェスティバル in 宮崎

【事業の趣旨】

九州南支部でバレエを研修中の特に若い世代の者の技能披露、及び舞台経験を積ませる事を目的とする。

期 日：平成23年4月3日(日)

会 場：宮崎市民文化ホール

参 加： 大分県 笠木啓子バレエ研究所、くろさあさこダンスセンター・あきバレエスタジオ、
ゆりかごバレエスタジオ&More Ballet、湯原恭子バレエ研究所
鹿児島県 アソカバレエ研究所、有川泉バレエアカデミー、鹿児島バレエ研究所、白鳥
バレエ、日高千代子バレエスタジオ
熊本県 エコール・ド・バレエ・クラシック、熊本バレエ研究所、スワンバレエスクール
宮崎県 加藤令子バレエ学園、伊達バレエ団・バレエスクール、中野あけみバレエ学
園、延岡バレエ研究所
合計16団体参加、出演者350名

【本部主催事業参加】

(c) 2011 年度ウインター・コース に参加

【事業の趣旨】

本部事業(1)～f項参照。

期 間：平成23年12月27日(火)・28日(水)

会 場：かごしま県民交流センター・中ホール

講 師：マリア・シモネッティ

参 加 者：2日通算 132名

【会議等】

平成23年度九州南支部総会	平成23年6月28日(火)	於：宮崎市民プラザ・会議室
平成23年度第1回支部運営委員会	平成23年4月2日(土)	於：宮崎市民文化ホール・会議室
平成23年度第2回支部運営委員会	平成23年6月28日(火)	於：宮崎市民プラザ・会議室
平成23年度第3回支部運営委員会	平成24年2月6日(月)	於：宮崎市伊達バレエスクール・会議室

(13) 沖縄支部事業

【自主事業】

(a) 第28回沖縄支部バレエ・コンクール

【事業の趣旨】

本コンクールは沖縄支部で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道とする事を目的とする。また全日本バレエ・コンクール出場者予選の意味を有する。〈以下b項、c項同趣旨〉

期 間：平成23年5月7日(土)＝予選 8日(日)＝決勝

会 場：浦添市てだこホール

審 査 員：長崎佐世、伊野波留利、飯島礼子、南条幸子、屋比久綾子、緑間貴子

参加人数：会員35名、会員外74名

協 賛：チャコット(株)

入 賞：

シニアの部			
1位＝該当者なし	2位＝渡久地真理子		
ジュニアAの部			
1位＝玉城七星	2位＝又吉まこと、安里友香	奨励賞＝奥間慎子、下條詩織、玉城萌海	
ジュニアBの部			
1位＝財部麻結子	2位＝渡嘉敷由実	3位＝崎濱祥子	奨励賞＝田端望、上田ひかり、松田智恵里
ジュニアCの部			
入賞者31名(氏名略)			

(b) 第27回沖縄支部児童バレエ・コンクール

期 間:平成23年5月8日(日)

会 場:浦添市てだこホール

審 査 員:長崎佐世、伊野波留利、飯島礼子、南条幸子、屋比久綾子、緑間貴子

担 当:緑間貴子

協 賛:チャコット㈱

参加者・入賞者:児童Aの部=参加者70名、入賞者32名 児童Bの部=参加者6名、入賞者6名

(c) 第1回沖縄支部プレ・バレエ・コンクール

期 日:平成23年5月8日(日)

会 場:浦添市てだこホール

審 査 員:長崎佐世、伊野波留利、飯島礼子、南条幸子、屋比久綾子、緑間貴子

担 当:緑間貴子

協 賛:チャコット㈱

参加者:46名

(d) 第6回沖縄支部会員及びコンクール入賞者のためのバレエ・コンサート

【事業の趣旨】

上記コンクールにて優秀な成績を収めた者の技能披露を主な目的とする。

期 日:平成23年7月3日(日)

会 場:浦添市てだこホール・小ホール

後援・協賛等あり

担 当:飯島礼子

(e) 沖縄支部創立30周年記念公演

【事業の趣旨】

支部創立30周年を祝賀すると共に沖縄県民に良質なバレエ作品を披露する事を目的とする。

期 日:平成24年1月21日(土)・22日(日)予定

会 場:浦添市てだこホール・大ホール

演 目:オープニング作品「ル・デビュー・バレエ・デコリエール」

振付:南条幸子 指導助手:山口静香 出演:2010年、11年度支部児童コンクール入賞者
「眠れる森の美女・プロローグと全3幕」

演出・構成・改定振付:長崎佐世 バレエ・ミストレス:島袋稚子、島袋成子、長崎遥、伊野波りらん

出演:オーロラ姫=長崎真湖 善の精(リラ)=渡久地舞子 フロリナ姫=渡久地円子

王子=盛世東 ブルーバード=高鶴 4人の王子=高鶴、新垣拓、邵智羽、昴師吏功 他

担 当:長崎佐世、伊野波留利

【本部主催事業参加】

(f) 第34回全国合同バレエの夕べ に参加

【事業の趣旨】

本部事業(1)-a項参照。

期 日:平成23年8月6日(土)

会 場:新国立劇場 オペラ劇場(東京都渋谷区)

演 目:「ランナー」 振付:南条幸子

【会議等】

平成23年度沖縄支部総会

平成23年4月30日(土)

於:那覇市ホテルまるき

参加者:14名、委任92名 担当:飯島礼子

平成23年度第1回支部運営委員会	平成23年4月13日(水)	ドルフィン
平成23年度第2回支部運営委員会	平成23年4月27日(水)	〃
平成23年度第3回支部運営委員会	平成23年5月18日(水)	〃
平成23年度第4回支部運営委員会	平成23年6月15日(水)	〃
平成23年度第5回支部運営委員会	平成23年6月29日(水)	〃
平成23年度第6回支部運営委員会	平成23年7月6日(水)	〃
平成23年度第7回支部運営委員会	平成23年9月10日(土)	ビューティフル・シード
平成23年度第8回支部運営委員会	平成23年10月5日(水)	〃
平成23年度第9回支部運営委員会	平成23年11月30日(水)	〃
平成23年度第10回支部運営委員会	平成23年12月14日(水)	〃
平成23年度第7回支部運営委員会	平成24年1月11日(水)	〃
平成23年度第8回支部運営委員会	平成24年2月15日(水)	〃
平成23年度第9回支部運営委員会	平成24年3月7日(水)	〃
平成23年度第10回支部運営委員会	平成24年3月14日(水)	〃

平成 23 年度収益事業

平成23年度の日本バレエ協会の収益事業は平成22年4月1日に始まり、平成 23 年3月31日に終了した。

本部関係

【事業の趣旨】

日本バレエ協会本部の所有するバレエ装置・衣裳を有償貸与し、その収益をもって当協会の運営、及び公益事業の費用に供する。

実 績：本部関係で今期は該当する貸出は発生しなかった。

支部関係

【事業の趣旨】

本部に準じる。

実 績：支部関係で今期は該当する貸出は発生しなかった。

全体事項

あ) 役員等に関する事項

<理事>

役 職	氏名(本名)	任 期	就 任	常勤／非常勤	社内役職
代表理事	薄井 憲二	<注参照>	平成23年4月1日	非常勤	会 長
〃	岡本佳津子(岡本勝子)	〃	〃	〃	副会長
〃	小林 紀子	〃	〃	〃	副会長
業務執行理事	遠藤 展弘	〃	〃	〃	専務理事
〃	高木 俊徳	〃	〃	〃	理 事
〃	漆原 宏樹(漆原 宏)	〃	〃	〃	〃
〃	高田 止戈	〃	〃	〃	〃
〃	法村 牧緒(法村 牧)	〃	〃	〃	〃
〃	金田 和洋	〃	〃	〃	〃
〃	吉安 治子	〃	〃	〃	〃
〃	岸辺 光代 (Hulbert Mitsuyo)	〃	〃	〃	〃
〃	児玉 克洋	〃	〃	〃	〃
〃	篠原 聖一	〃	〃	〃	〃
〃	由井カナコ(大庭かな子)	〃	〃	〃	〃
〃	橋浦 勇	〃	〃	〃	〃
〃	早川恵美子	〃	〃	〃	〃
〃	小川亜矢子	〃	〃	〃	〃
〃	ヒゴマサヒロ(肥後 正浩)	〃	〃	〃	〃
〃	鈴木 和子	〃	〃	〃	〃
〃	多々納みわ子	〃	〃	〃	〃

<注> 上記役員の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成24年度総会の日までとする。

※ 上記役員に国家公務員出身者はいない。

※ 上記役員に月額固定給は支払われていない。

<監事>

役 職	氏名(本名)	任 期	就 任	常勤／非常勤	社内役職
監 事	本多 実男	<注参照>	平成23年4月	非常勤	常任監事
〃	八代 清子(高田 清子)	〃	〃	〃	監 事
〃	山本 教子	〃	〃	〃	監 事

<注> 上記監事の任期は公益社団法人日本バレエ協会定款第21条並びに第24条の定めに係らず、第62条の定めにより平成24年度総会の日までとする。

※ 上記監事に国家公務員出身者はいない。

※ 上記監事に月額固定給は支払われていない。

<特記事項> 国と特に密接な関係がある特例民法法人への該当性に関する事項

当法人は、国家公務員法等の一部を改正する法律(平成19年法律第108号。以下「改正法」という。)による改正後の国家公務員法(昭和22年法律第120号。以下「改正国公法」という。)第106条の24第1項第4号及び改正法附則第一 2

12条並びに独立行政法人通則法(平成11年法律第103号。以下「改正独法通則法」という。)第54条の2第1項において準用する改正国公法第106条の24第1項第4号及び改正法附則第10条において準用する改正法附則第12条、職

員の退職管理に関する政令(平成20年政令第389号。以下「退職管理政令」という。)第32条及び附則第4条、特定独立行政法人の役員の退職管理に関する政令(平成20年政令第390号。以下「役員政令」という。)第18条及び附則第3条、職員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第83号)第9条及び附則第3条、並びに特定独立行政法人の役員の退職管理に関する内閣府令(平成20年内閣府令第84号)第8条及び附則第3条の諸規定に関し、「国と特に密接な関係がある」特例民法法人に【該当しない】。

尚、上記役員とは別に以下の無権限・無報酬名誉職を設けている。

役職	氏名(本名)	任期	就任	常勤/非常勤	社内役職
名誉会長	島田 廣	<注参照>	平成23年4月	非常勤	
顧問	谷 桃子(上田 桃子)	〃	〃	〃	
名誉会員	松尾 明美(川路 花子)	〃	〃	〃	
〃	松山 樹子(清水 樹子)	〃	〃	〃	

<注>上記名誉職の任期は本人より退任の申し出がある日までとする。

い) 職員、許認可、契約に関する事項

<職員に関する事項>

職務	氏名	常勤/非常勤	報酬の有無	雇用開始年月日(注)
本部事務局員	中野紗代子	常勤	有	昭和53年5月1日
〃	小林 秀穂	〃	〃	平成15年9月1日
〃	大森 真莉	非常勤	〃	平成16年12月1日
〃	関 理佐	非常勤	〃	平成24年4月1日

(注) 雇用は社団法人日本バレエ協会より継続

<許可、認可及び承認に関する事項>

申請年月日	申請事項	許認可等月日	登記日
平成22年3月8日	公益社団法人移行申請	平成23年3月24日	平成23年4月1日付

<新規契約に関する事項>

契約年月日	契約内容・契約先	契約の概要	備考
	無し		

う) 会員、並びに年会費に関する事項

【会員に関する特記事項】

- ・ 公益社団法人日本バレエ協会は、4月1日をもって満18才以上の正会員をもって社員とする。
- ・ 正会員の他、満16才以上、18才未満の者をして準会員と称する。
- ・ 平成23年度の本法人への入会金は¥3,000であり、会員の年会費については下記である。
正会員=¥18,000(年額)
準会員=¥9,000(年額)

平成24年3月31日現在会員数

支 部 名	正 会 員	準 会 員	合 計	前期増減(注)
北海道支部	250名	30名	280名	▲ 43名
東北支部	48名		48名	▲ 2名
関東支部	483名	42名	498名	▲ 30名
東京地区	699名	7名	706名	▲ 24名
甲信越支部	63名		63名	▲ 1名
中部支部	148名	5名	153名	▲ 2名
北陸支部	33名		33名	▲ 7名
関西支部	307名		307名	▲ 9名
中国支部	29名		29名	2名
山陰支部	6名		6名	▲ 4名
四国支部	89名		89名	
九州北支部	78名	1名	79名	▲ 2名
九州南支部	52名		52名	1名
沖縄支部	50名	66名	116名	▲ 30名
合 計	2,335名	124名	2,461名	▲ 154名

(注)増減は社団法人日本バレエ協会との比較による。

え) 会議等に関する事項

(ア) 定例理事会 (平成23事業年度)

開 催 日	場 所	特記事項
平成23年 4月11日(月)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	
5月9日(月)	〃	
6月13日(月)	〃	

開 催 日	場 所	特記事項
7月4日(月)	〃	
9月12日(月)	〃	
10月3日(月)	〃	
11月7日(月)	〃	
12月12日(月)	〃	
平成24年 1月16日(火)	〃	
2月20日(月)	〃	
3月12日(月)	〃	

(イ) 臨時理事会 (平成23事業年度)

開 催 日	場 所	主 議 題
平成23年 5月10日(火)	日本バレエ協会事務所(東京都品川区)	2012 都民芸術フェスティバル上演演目について
6月2日(木)	〃	日本バレエ協会細則案について
8月5日(金)	新国立劇場オペラ劇場楽屋(東京都渋谷区)	平成24年度本物の舞台芸術体験事業参加の是非について

(ウ) 全国会議（定款第9章に定める会議）

開催日	場 所	主 議 題
平成23年 6月21日(火)	メルパルク東京 花梨の間(東京都港区)	平成22年度事業報告・収支決算 平成23年度事業計画・収支予算
平成24年 2月21日(木)	五反田会館(東京都品川区)	本支部の運営について

(エ) 平成23年度総会

開催日	場 所	特記事項
平成23年 6月22日(水)	メルパルク東京 瑞雲の間(東京都港区)	

お) その他事項

◎ 国内関連団体(会費納付の上、加盟の団体)

- ・ 社団法人日本芸能実演家団体協議会
- ・ 全日本舞踊連合（注）
- ・ 芸術家会議
- ・ 音楽議員連盟振興会義・PAN(芸術文化振興連絡会)

(注)全日本舞踊連合からは平成23年10月をもって退会した。

◎ 福利厚生、慶弔等

(1) 傷害見舞金の支給 <本年度該当者無し>

◎ 全国支部長、支部運営委員等について(平成24年3月31日現在)

北海道支部	
支部長	石川みはる
副支部長	久富淑子、金澤美智子
総務部	久富淑子(総務部長兼務)、藤井桂子
事業部	小泉のり子(事業部長)、金澤美智子、伊藤謙一、村田聖志
会 計	榎谷博子(会計部長)、智田敏子
運営委員	久司三千子、本江憲子、長谷部今子、大友尚子、千葉ルリ子
顧 問	堀幸子、村田高生、越智慶子
監 査	本江憲子、長谷部今子
東北支部	
支部長	桜庭茜根
副支部長	佐藤茂樹(事業担当)、東海林隆(広報担当)
運営委員	竹内ひとみ、佐々木八重子、高橋浩子(会計担当)、左右木健一、小柳玲子、藤原明子、新宮登
顧 問	黒沢智子
関東支部	
支部長	新井雅子
副支部長	矢野美登里、本間苑子
運営委員	総務部=丸岡浩(部長)、小堀規子、伊藤京子、惣坊なほ子、橋本久美子
	事業部=島村睦美(部長)、関ますみ、横井亜紀、大内みどり
	経理部=林みどり(部長)、山田桂子、倉内志展
	広報部=神山芳子(部長)、吉川礼子、国京芳美
相談役	木村公香、橋本陽子
監 事	河上正子、金田和子

甲信越支部	
支部長	若尾多香
副支部長	加藤綾子
運営委員	禿嵯峨子、重野良子(監査)、瀬川真理(監査)、深沢由美(会計)、中村元子
顧問	倉島照代
相談役	渡辺珠実
中部支部	
支部長	越智實
副支部長	佐々智恵子
運営委員	総務＝松岡伶子 総務補佐＝幸田律
	事業＝近江貞実 事業補佐＝市岡欣樹、仁科宏之
	会計＝宮西圭子 事業補佐＝川口節子
	広報＝小山みどり 広報補佐＝国枝真才恵、岡田純奈
監事	小幡令子、徳山博士
北陸支部	
支部長	高木幸子
副支部長	本嶋エツ子
運営委員	坪田律子(事務局長兼務)、ノムラ陽子、浜谷光枝、大川都
関西支部	
支部長	田中祥次
副支部長	本田道子(総務担当)、石川恵己(広報・事業担当)
運営委員	事業部＝小倉紀久代(部長・事務局長兼任)、樫野隆幸(副部長)、籾内智子、蔵本誠子、神谷道子
	総務部＝藤原悦子(部長)、宮本東代子(副部長)、山本小糸、佐々木美智子
	広報部＝川上恵子(部長)、花山知栄子(副部長)、佐々木敏恵、塚本千里、馬場美智子
監事	桧垣美世子(常任監事)、高田由紀子(監事)
補佐	事業補佐＝田上世津子、岡本範子 総務補佐＝錦見真樹
顧問	岡本博雄
中国支部	
支部長	松本ナツ子
副支部長	小池恵子
運営委員	潮伸子(事務局)、芥川瑞枝(会計)、日野田鶴、後藤田恵子、乙倉和恵、酒井敏恵
監査	黒田節子、安藤恵美子
山陰支部	
支部長	山本瞳
運営委員	若佐久美子、山本裕基
四国支部	
支部長	島田博美
副支部長	一の宮咲子
運営委員	樋笠よ志江、立脇千賀子、島田輝記、立脇絃子、山口玲子、近藤みちる、山口美佳
監事	井出愛恵、好井満仁子
顧問	ヨシイ潤一
九州北支部	
支部長	齊藤彰
副支部長	伊藤愛(総務部長)、三ノ上万由美
運営委員	榎柴躬生子(事業部長)、田中千賀子、石井絹江(経理部長)、神崎真弓、古沼ひろ子、野村理子
	島華都子、坂本順子、野村一樹
会計	アオキトモエ
監事	荒牧宏子、鶴田美保子
九州南支部	
支部長	伊達由伺子

副支部長	伴征子
運営委員	湯原恭子、佐藤朱音、笠木啓子、黒田京子、菊地由美、有川泉、伊沢由紀恵
顧問	白鳥見なみ
沖縄支部	
支部長	長崎佐世
副支部長	伊野波留利
運営委員	飯島礼子、南条幸子、屋比久綾子、緑間貴子
顧問	南條喜久子
相談役	高良幸子
監査	森島富美加、大嶺敬子