



平成26年度全日本バレエ・コンクール

(2014 第25回)

この注意書きはかならず読んでください。

- 1 8月13日(水)は9:00から楽屋入り可能です。
- 2 楽屋割り 楽屋#1 インストラクター/エキジビション女性控室
楽屋#2 出場者先生方控室(8/13~8/16)
楽屋#3 男性全員/エキジビション男性
楽屋#4 シニア1~14、JA1~39、JB81~112
楽屋#5 JB1~80
- 3 8月13日 9:30~10:00に劇場ロビー 出場者登録受付にて出場者IDカード/ゼッケン/プログラム/付添い楽屋パスをお渡しします。所属スタジオの先生のパスは本部まで取りにお越し下さい。そして簡単な説明会をいたします。その後出場者の先生方、付き添いの方々は劇場から退館していただき、アンシェヌマンのリハーサルとなります。リハーサルが始まるとジュニアもシニアも外に出られません。食事、メイク道具、本番用レオタードなど忘れ物がないようにご準備ください。万が一忘れ物のある場合は付き添いの方が楽屋本部前の受付までお届けください。スタッフが出場者にお渡しいたします。
- 4 添付資料 スタッフ用キュー・シートを登録受付時に提出してください。
- 5 クラシック・アンシェヌマンおよびコンテンポラリー・コンビネーションの音楽はホームページにて7月10日ごろアップいたします。ダウンロードしてご持参ください。会場で音源の配布はいたしません。
- 6 アンシェヌマンのメイクは男性はなし。女性はステージ・メイクではなく、薄いナチュラル・メイクをしてください。ご自分で出来ない方はインストラクターにお申し出くださいればお手伝いします。
- 7 アンシェヌマン用の衣服はコンクール要項に記載されているように、女子はシンプルな襟袖スカートなしの単色のレオタード、ピンクタイツ、トゥシューズを着用。男子は白Tシャツに黒またはグレーのタイツ、白ソックス、または襟袖なしのトップに白またはグレーのタイツ着用。バレエシューズは白か肌色かグレー。黒のバレエシューズは禁止です。
- 8 アンシェヌマンの全ての審査が終わるまでは先生方、付き添いの方々は楽屋にはお入りいただけません。
- 9 課題曲のリハーサル時にはかならず衣裳着用してください。
- 10 8月15日(金)朝のJAおよびS部門のコンテンポラリー・クラスは楽屋パスをお持ちの方は客席から見学可能です。

- 1 1 コンテンポラリー・クラスの服装は女子がレオタードに足なし黒タイツ、男子はTシャツに足なし黒タイツ。足元はバレエシューズ、裸足、ソックスなど自由。コンテンポラリーの時 ゼッケンは安全ピンで止めず縫い止めてください。また床運動があるため、ボディークリーム、ヘア・ワックスは使用しないでください。
- 1 2 表彰式ではジュニア B 部門から 1 4 支部の最優秀者 1 名 (計 1 4 名) にチャコット・スカラシップが授与されます。準決勝、決勝に進まなかった方も最終日まで是非ご観覧ください。
- 1 3 出場者は受賞の際に必要な**印鑑**を持参ください。
- 1 4 表彰式後に例年行っております会場ロビーにての打ち上げパーティーは参加者、その先生方、付添いの方、審査員、スタッフがご招待されております。こぞってご参加ください。

* 出場番号、スケジュール、音源、キューシートなど順次アップいたしますのでホームページのコンクール情報をチェックすることをお勧めいたします。

* チケットの購入にご協力をお願いいたします。

8月13日に皆様にお目にかかることを楽しみにしております。

2014年7月吉日

2014 平成26年度全日本バレエ・コンクール組織委員会
〒141-0031 東京都品川区西五反田7-17-5 宮下ビル3F
TEL:03-5437-0371 FAX:03-5437-8464

E-mail: kobayashi@j-b-a.or.jp

http://www.j-b-a.or.jp_ajbc.html